

МАГИЯ

там за татом

Елена Лома

Лучшие гадания от А до Я



Елена Лома

Лучшие гадания от А до Я

«Центрполиграф»

2008

Лома Е.

Лучшие гадания от А до Я / Е. Лома — «Центрполиграф», 2008

Гадание – искусство, доступное каждому человеку, ведь по сути это наука слышать свое подсознание и вовремя улавливать сигналы, подаваемые судьбой. Поняв это, со временем вы сможете гадать с помощью любого предмета, а пока в помощь начинающим предлагаем эту книгу. Гадания на рунах, костях, кофейной гуще, пуговицах, хлебе, картах. Предсказания по кругу желаний, воску, морщинкам, родинкам, цвету глаз. Славянские и скандинавские руны, языческие гадания и многое, многое другое к вашим услугам. Помните, все ответы скрыты внутри вас, нужно лишь правильно задавать вопросы.

Содержание

Введение	5
Гадания на рунах	6
Славянские руны и их значения	9
Мир	9
Чернобог	9
Алатырь	9
Радуга	9
Нужда	10
Крада	10
Треба	10
Сила	10
Ветер	11
Берегиня	11
Уд	11
Леся	12
Рок	12
Опора	12
Даждьбог	12
Перун	13
Есть	13
Исток	13
Скандинавские руны и их значение	14
Расклад из трех рун (первый способ)	21
Расклад из тех рун (второй способ)	22
Расклад карт рун «Судьба»	23
Зодиакальное гадание древних германцев	24
Гадание «Крест стихий»	25
Языческие гадания	26
Гадания для узнавания виновного в краже или преступлении	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Елена Лома

Лучшие гадания от А до Я

Введение

Что такое **гадание**? Занятие это достаточно древнее, и нет на земле такого народа, которому **гадание** не было бы известно. Людям всегда хотелось узнать, что с ними будет, и желание это настолько естественно, что с той самой поры, как человек обрел разум, это желание стало его важнейшей потребностью, такой же, как потребность в воде и пище. Однако если от голода и жажды страдает тело, заставляя человека искать средства их удовлетворения, то неизвестность мучительна для духа: нет ничего хуже неизвестности, гласят пословицы многих народов.

Наградив все живые существа умением находить пропитание, Природа снабдила их и даром предвидения. Объясняется он структурой времени: настоящее – не миг, не точка на прямой, а область, имеющая определенную протяженность (континуум).

Дар этот называют по-разному: шестым чувством, ясновидением, интуицией или, наконец, просто инстинктивной реакцией на малозаметные изменения окружающей среды. У человека тоже есть этот дар, но жизнь в обществе по разным причинам вынудила его отказаться от многих своих инстинктов, потребностей и природных склонностей – или модифицировать их, придав им «более цивилизованную» форму.



















Будущее, скрытое до поры до времени под дымкой вероятности, с давних пор притягивает человека как магнитом. Не счесть способов, придуманных людьми для гадания – судьба скрывается и в картинках карт, и в беге облаков на небе, и в журчании воды, и в дрожащем пламени свечи. Кто-то называет гадание ерундой, кто-то мракобесием, однако во все времена властители мира сего не брезговали услугами самых именитых и талантливых магов и предсказателей – у Петра I был Брюс, у Елизаветы – Джон Ди, у Екатерины Медичи – Нострадамус...

Что открывали карты Таро или внутренности животных прекрасным королевам в тишине дворцовых покоев – нам неведомо, однако на самом деле гадание – искусство, доступное каждому человеку, ведь по сути это наука слушать свое подсознание и вовремя улавливать сигналы, подаваемые ему окружающей действительностью. Вот почему гадать можно фактически с помощью любого предмета, и заняться этим может каждый человек – и пусть это порой превращается в светскую забаву, но на самом деле гадание – опасный инструмент, обращаться с которым следует бережно, ведь оно в один момент способно изменить нашу грядущую жизнь.

Гадания на рунах

В жизни каждого человека наступает момент, когда он должен заглянуть в будущее. И если раньше человек обладал даром предвидения, то жизнь в обществе по разным причинам вынудила его отказаться от многих своих умений или модифицировать их, придав им «более цивилизованную» форму. Так из удивительного дара предвидения, интуиции, «шестого чувства» сформировалось гадание.

Гадания существуют у всех народов. В Язычестве гадание составляет одно из главных обрядов богослужения. Само гадание есть обращение к Богам. Сохранились сведения, что славяне в древнейшее время употребляли гадания. Прокопий Кесарийский писал: «Поклонялись они славяне также нимфам и некоторым другим духам, которым точно также жертвовали и притом гадали о будущем». В Ретре и Арконе производились самые древние из дошедших до нас общественные гадания при посредстве священных коней. Вот одно из них, приводимое М.Д. Чулковым: «Для бранного гадательства втыкали стоймя перед храмом шесть копий, по два в ряд, одно подле другого на равном расстоянии, и ко всякой двойне привязывали копьё поперек так высоко, как коню можно без прыгания перешагнуть; потом жрец по прочтении долгих и торжественных молитв, взяв с великими обрядами коня за узду, переводил его через три поперечные копьё, и ежели конь переступал все три правую ногой, без помешательства с левою, то почитали оное за доброе предзнаменование войны; а ежели он, переступая копьё, мешался, то признавали за худое предвозвещение; по сему конскому шаганию начиналась война или отлагалась». Наиболее распространены сейчас гадания в период Святков и Зеленых Святков (Троицкая неделя). Но так как гадание являет собой способ по каким-либо особенным знакам искусственным или естественным предузнать человеческий жребий, свое будущее, то используется гадание персонально каждым, в удобное для него время. И все же начинающим гадателям рекомендуется соблюдать некоторые правила: предварительно исключить мясное, табак, алкоголь; во время гадания соблюдать тишину и не скрещивать конечности.

 <i>Мир</i>	 <i>Берегиня</i>
 <i>Чернобог</i>	 <i>Уд</i>
 <i>Алатырь</i>	 <i>Леля</i>
 <i>Радуга</i>	 <i>Рок</i>
 <i>Нужда</i>	 <i>Опора</i>
 <i>Крада</i>	 <i>Даждьбог</i>
 <i>Треба</i>	 <i>Перун</i>
 <i>Сила</i>	 <i>Есть</i>
 <i>Ветер</i>	 <i>Исток</i>

Существовало **гадание Велеса**. Данное гадание основано на Северо-Вендском славянском руническом строе. Руническая культура – это древние навыки письменности, а также культурный пласт, охватывающий определенные аспекты магического искусства, мифологию и религию. Каждая руна имеет свое магическое и мифологическое значение. Руны славян – это изначальные руны, священный дар бога Велеса и предков. Они родились вместе со Вселенной. В них заключено знание об устройстве Мироздания. Они исполнены волшебной Силой и служат для духовного пробуждения и развития личности.

Руны Велеса рождаются из единого мощного потока, который разделяется, проходя через Сеть, на множество более слабых потоков. Следуя Рунам Велеса, можно воссоздать первичный поток, но повторить божественное совпадение рун невозможно.

Славянские руны и их значения

Мир

Ключевые слова. Белбог; внутреннее Я; Древо Мира.

Руна Белого Бога – одного из самых сложных образов славянской мифологии. В традиционном языческом представлении человек и есть образ Бога, его воплощение. Но Бог – это весь Мир, и потому человек, или микрокосм, есть образ Мира, или макрокосма. Ось Мироздания – это Мировое Древо, так же, как позвоночный столб – ось человека. Сама форма руны Белбога суть образ Древа Мира и образ человека, стоящего с поднятыми к Небу руками. Руна Белбога символизирует внутреннее, божественное по своей природе, Я человека; ту его часть, что хранит непреходящее Знание и непреходящую Жизнь; то, что принадлежит Небу. Вспомним также, что второе значение слова «мир» в славянских языках – община, общество, Род – т. е. среда, в которой блюдетсЯ порядок. В этом отношении руна Белбога символизирует центристические силы – силы, стремящие Мир к абсолютному Порядку.

Предсказание. В магическом отношении руна Мир представляет защиту, покровительство светлых богов.

Чернобог

Ключевые слова. Шут; Тень; Перевернутое Древо Мира.

Руна Чернобога – божества, образующего дуальную пару с Белбогом. Если руна Белбога представляет силы, стремящие Мир к абсолютному Порядку, то руна Чернобога связывает нас с силами, ведущими Мир к абсолютному Хаосу.

Алатырь

Ключевые слова. Азы, начала; Величие; Мировая Гора; Грааль.

Руна Алатырь – руна центра Мироздания, отмечаемого Мировой Горой; руна начала и конца всего сущего. Это – то, вокруг чего вращается борьба Белбога и Чернобога, круговорот борьбы сил Порядка и Хаоса; это закон Равновесия и возвращения на круги своя; это камень, лежащий в основании Мира, – та горстка земли, поднятая богами со дна изначального океана, из которой было сотворено Всё. Вечное круговращение событий и неподвижный их центр... Алатырь, «всем камням отец», «пуп земли» в славянской Традиции, стоит на Буяне-острове. Под Алатырем сокрыты истоки всех рек и начала всех дорог. Алтарем и троном служит Алатырь верховным богам, и потому любой трон и любой алтарь в Среднем Мире – лишь отражение Алатырь-камня.

Предсказание. Магический алтарь – камень, на котором совершается жертвоприношение, – суть отражение Мировой Горы, или камня-Алатыря. Это и есть тот сакральный образ, что заключен в этой руне.

Радуга

Ключевые слова. Дорога; Радость.

Руна Дороги, руна «пути, у которого есть сердце». Это – бесконечный Путь, ведущий к Алатырю; путь, определяемый единством и борьбой сил Белбога и Чернобога, Огня и Воды. Дорога в Традиции – это нечто большее, чем просто движение в пространстве и времени.

Дорога – это особое состояние, равно отличное и от суеты, и от покоя; это состояние движения меж Порядком и Хаосом. У Дороги нет ни начала, ни конца, но есть источник и есть итог.

Предсказание. Магическое значение руны: стабилизация движения, помощь в путешествии, благоприятный исход сложных ситуаций.

Нужда

Ключевые слова. Навь; Неизбежность; Судьба; Кривда; Вий.

Руна Белеса в образе Вия (Ния) – бога Нави, Нижнего Мира. Это – руна судьбы, которой не избежать; руна тьмы, смерти, всежигающего подземного огня. Руна стеснения, скованности и принуждения.

Как и во всем, что связано с рунами, сказанное выше о руне Нужды может быть соотнесено с любыми уровнями реальности. Это и магический запрет на совершение (завершение) того или иного действия, и стесненность в материальном плане, и те узы, что сковывают сознание человека, закрывая от него истинную, божественную реальность Мира.

Крада

Ключевые слова. Огонь; Глагол; Воплощение; Правда.

Славянское слово «крада» означает жертвенный огонь. Руна Крада – руна огня, родственная германским рунам Гебо и Кано, ибо огонь есть дар богов и сила, воплощающая божественное в Срединном мире. Это – руна устремления и воплощения стремлений, а значит, – руна речи, поскольку в нордической Традиции речь, глагол всегда ассоциировались с воплощением намерения. Но воплощение какого-либо замысла всегда есть раскрытие этого замысла Миру, и потому руна Крада – это еще и руна раскрытия, руна потери внешнего, наносного – того, что сгорает в огне жертвоприношения.

Треба

Ключевые слова. Твердость Духа; Воин; Жертва.

Как и аналогичная германская руна Тейваз, славянская руна Треба является руной Воина Духа – странника на Дороге к Алатырю.

Однажды богам удалось поймать Фенрира, Мирового Волка – причину грядущего Рагнарока, Конца Мира. Дабы сдержать разрушающую силу Волка, необходимо было наложить на него специально для того сделанные крепчайшие путы. Но сделать это можно было лишь хитростью, и тогда боги обещали Волку, что лишь испытают путы и после снимут их, и Тюр в залог этого положил Волку в пасть свою руку. И когда Волк был закован, он откусил руку Тюра – но победа над Хаосом была достигнута.

Сила

Ключевые слова. Сила; Знание; Целостность.

Сила – достояние Воина. Сила в нордической Традиции – это не только способность к изменению Мира и себя в нем, но и способность следовать Дороге, свобода от оков сознания. И, поскольку лишь мусор сознания дробит в человеческом восприятии и Мир, и самое сознание, руна Силы есть одновременно и руна единства, целостности, достижение которой – один из итогов движения по Дороге. И еще это руна Победы, ибо Воин Духа обретает Силу, лишь победив самого себя, лишь сумев разбить оковы сознания, лишь принеся в жертву себя внешнего ради высвобождения себя внутреннего, своего истинного божественного Я.

Предсказание. Магическое значение этой руны прямо связано с ее определениями как руны победы, руны могущества и руны целостности. Руна Силы может устремить человека или ситуацию к Победе и обретению целостности, может помочь прояснить неясную ситуацию и подтолкнуть к правильному решению.

Ветер

Ключевые слова. Вершина; Ведать; Ветер-Сила; Велес.

Руна Ветра принадлежит славянскому богу магии и мудрости, богатства и Силы – Велесу. Это – руна Духа; руна Ведания и восхождения к вершине; руна воли и вдохновения, равно магического и поэтического. Графически руна Ветра напоминает сдвоенную руну Воина Духа – это не случайно: как руна Треба представляет собой архетип Воина Пути, странника на Дороге к Алатырю, так руна Ветра являет архетип Божественного Мага – направление и итог работы Воина над собой... В наших разработках это внутренний круг магии – тот круг внутреннего знания и внутренней Силы, в котором скрывается внутренний Алатырь человека, его божественного Я. Впрочем, есть ли вообще разница между Алатырем человека и Алатырем Мира?..

Предсказание. Итак, на уровне магии руна Ветра символизирует Силу-Ветер и внутренний магический круг; на уровне эмоциональном – вдохновение, творческую ярость; на уровне событийном – божественную Игру, все те бесконечно завязанные друг на друга, но кажущиеся случайными, события, отражающие извечный танец Белеса...

Берегиня

Ключевые слова. Береза; Судьба; Мать; Земля; Макошь.

Берегиня в славянской Традиции – женский мифологический образ, ассоциирующийся с защитой и материнским началом; в архаической древности под именем Берегини выступала Макошь, Богиня-Мать. Поэтому руна Берегини – это руна Богини-Матери, ведающей и земным плодородием, и судьбами всего живого. По традиционным представлениям, Богиня-Мать дает жизнь душам, приходящим, чтобы воплотиться на Земле, и она отнимает жизнь, когда приходит время. И с равной правотой можно называть руну Берегини руной Жизни и руной Смерти, ибо и Небесная Мать, спрядающая нити судеб, и Подземная Мать, правящая царством мертвых, – суть ипостаси одной и той же Богини. Эта же руна является руной Судьбы, как она понимается в нордической Традиции. И еще руной богатства и блага, поскольку богиня Макошь – супруга (читай: женская ипостась) бога Белеса. И так же, как руна Ветра, руна Берегини является руной силы – но это совсем другая сила: тяжелая и могучая сила Земли, с чьей стихией связан сам образ Великой Богини.

Уд

Ключевые слова. Ярь; Любовь; Юность; Огонь; Яровит.

Славянское слово «уд», имеющее, вообще, значение «конечность, член», в контексте сакральном приобретает конкретное значение phallus'a. Во всех без исключения ветвях индоевропейской Традиции символ мужского члена, лингама, связывается с плодородной творческой силой, преображающей Хаос. Эта огненная сила называлась греками Эрос, а славянами – Ярь (эти слова однокоренные).

Леля

Ключевые слова. Любовь; Вода; Влечение; Леля.

Богиня этой руны – Леля – почиталась славянами как дочь Великой Матери. Имя ее связано с очень широким кругом древних корней, таких, как ляля («дитя, девочка»), лелеять и так далее, вплоть до санскритского лила – «игра». И сама юная богиня Леля, сестра Яровита, и ее руна связаны со стихией воды, а конкретнее – живой, текучей воды, струящейся в родниках и ручьях.

Предсказание. В магии руна Лели – это руна интуиции, знания-вне-разума, Силы, ведущей в странствии-поиске, а также – весеннего пробуждения и плодородия, цветения и радости.

Рок

Ключевые слова. Дух; Непроявленное; Непознаваемое; Рок.

Это руна трансцендентного непроявленного Духа, который есть начало и конец всего. Славяне называли это Рок, древние скандинавы – Örlög, древние англосаксы – Wyrd.

Нет смысла говорить об этом – есть смысл только ощущать. Нордический Вирд, или Рок, похож на восточное Дао. *Предопределенного судьбой не может избежать даже бог* – это слова Геродота. *Ничего нет* вне Рока. Рок, Вирд, Орлэг – это не божество, не закон, даже не предопределение, это просто – Все-Что-Есть...

В магии руна Рока может применяться для посвящения предмета или ситуации Непознаваемому.

Из рун Старшего Футарка лишь отчасти значение руны Рока передается рунами Перт, Эваз и Хагалаз. В определенном смысле близки по значению нортумбрийские руны Эар, Квеорт и Гар. Однако повторим, однозначного соответствия здесь нет.

Опора

Ключевые слова. Боги; Родина; Столб; Кол и Коло.

Это руна оснований Мироздания; руна богов. Именно опорами, столпами Мира почитаются боги в Традиции; в древних северных языках два эти слова – *бог* и *столб* – звучали одинаково: ass/ans. Сонм богов – это и центр, и периферия Мира. Поэтому в русском языке и *Ось*, символизирующая Мировое Древо, и *Окружность*, ее охватывающая, означаются почти одним и тем же словом: *Кол* и *Коло*. Опора, столб – это еще и шаманский шест или дерево, по которому шаман совершает путешествие на небо; и этот шест – тоже боги, поскольку именно от них черпает шаман силу для своего путешествия. А *окружность*, его опоясывающая, – это круг, в котором протекает существование людей, почитающих своих богов; это – Родина, наследие предков.

В Старшем Футарке отдельные аспекты значения руны Опоры частично передают руны Одал и Ансуз.

Дажьбог

Ключевые слова. Добро; Дар; Плодородие.

Руна светлого Дажьбога, символизирующая благо во всех смыслах этого слова: от материального богатства до радости, сопутствующей истинной любви. Поток даров, истекающих из этого священного котла неиссякающей рекой, и представлет руна Дажьбога.

Предсказание. В гадательных раскладах руна означает дары богов, приобретение, получение или прибавление чего-либо, возникновение новых связей или новых добрых знакомств; благополучие в целом. Также появление этой руны может знаменовать собой удачное завершение какого-либо начинания или процесса.

Перун

Ключевые слова. Покрытие; Мощь.

Руна Перуна – нордического бога-громовержца, защищающего миры богов и людей и сохраняющего Правду и Порядок от наступления сил Хаоса. Символизирует мощь, могущество, мужскую прямолинейность и жизненную силу.

Символизирует также личное могущество, но в некоторых негативных ситуациях – могущество, не отягощенное мудростью. Но это также и подаваемая богами прямая защита от сил Хаоса, от разрушительного воздействия психических, материальных или любых иных разрушительных сил.

В Старшем Футарке более других приближается к значению руны Перуна руна Турисаз, хотя между ними нет полного соответствия.

Есть

Ключевые слова. Естество; Жизнь; Движение.

Руна Жизни, или Живы, подвижности и естественной изменчивости бытия, ибо неподвижность мертва. Эта руна представляет те божественные силы, что заставляют траву расти, соки земли – течь по стволам деревьев, а кровь – быстрее бежать по венам в человеческих жилах. Это руна легкой и светлой жизненной силы и естественного для всего живого стремления к движению.

В Старшем Футарке этой руне соответствуют руны Эваз и Беркана.

Исток

Ключевые слова. Лед; Не-движение; Первооснова.

Для верного понимания этой руны следует вспомнить, что в нордической Традиции *лед* – одна из творческих изначальных стихий, символизирующая *силу-в-покое*, потенциальность, движение в неподвижности. По некоторым вариантам северных легенд, Мир возник из одной-единственной градины – ледяного зерна. Следует помнить, что состояние заморозенности, не-движения, заключает в себе потенциальную силу движения и развития (означаемую руной Есть) – так же, впрочем, как и движение заключает в себе потенциальный застой и замерзание...

В скандинавских рунических рядах руна Истока соответствует Старшей руне Иса и, отчасти, Младшей Руны Хагал.

Скандинавские руны и их значение

Глиняные, деревянные, серебряные или даже сделанные из косточек абрикоса, сливы и хурмы таблички Рун считаются гадалками «маленькими магическими помощниками». Они не только предсказывают будущее, но и защищают дом от вторжений, а человека – от недобрых мыслей и влияния чужой воли.

Слово «руна» (от готского – «runa») переводится как «тайное значение», «волшебство». Рунический алфавит, чаще всего используемый для магических обрядов, называется Футарк и делится на три группы по восемь Рун – Фрейи, Хеймдаля и Тюра – с изображениями символов. Каждый из двадцати четырех элементов Футарка имеет свое название, значение и является знаком определенного процесса или ситуации. Двадцать пятая и самая спорная Руна этой магической азбуки – Верд обозначает Судьбу и остается пустой.

Согласно древнескандинавским сказаниям, Руны были дарованы людям Одинем, познавшим таинство предсказаний на девятый день после того, как он пригвоздил себя копьём к Дереву Иггдрасил. Так история Рун началась еще в первом веке нашей эры. Но с началом становления Христианства в XIII в. рунические алфавиты были вытеснены латинским, а вместе с ними практически забылась и техника гадания.

Свое второе рождение Руны обрели лишь четыреста лет спустя, в XVII в., в Исландии, где последние рунические мастера передавали традиции метания Рун через обряд инициации.

В отличие от карт, по Рунам ты не прочтешь, что вскоре встретишься с прекрасным незнакомцем. Этот способ предсказания будущего, скорее, покажет истинные намерения гадающего, его страхи и сомнения; представит ситуацию в виде клубка причинно-следственных связей. И пусть иногда «слова» Рун будут туманны, они все равно дадут ответ именно на те вопросы, которые интересуют сомневающегося. Надо только научиться их правильно задавать.

Сконцентрировав все свое внимание на проблеме, и получив определенный расклад элементов Футарка, можно узнать, почему дело, в которое ты вложила столько сил и времени, внезапно зашло в тупик. И самое главное – как теперь исправить положение? Хотя иногда Руны советуют «отпустить» ситуацию, немного подождать, так как временные сложности могут быть не связаны с тобой или твоими действиями и возможностями.

Руны – это карта, следуя указаниям которой можно избежать серьезных ошибок и неоправданных потерь.

Загадочные Руны, их природа и значения – предмет постоянных споров магов и гадалок. Но, пожалуй, самые жаркие баталии разгораются вокруг таинственного двадцать пятого элемента алфавита – пустой Руны Верд.

Специалисты, практикующие общение с рунами, расходятся во мнении о должном количестве элементов. Те, кто придерживается теории существования 24-х Рун, опираются на то, что в классическом Футарке символов действительно было всего 24. Хотя, из работ известного исследователя Найджела Пенника следует, что число рун не было постоянным. Так, в 550—650 гг. до н. э. живший на северо-востоке нынешней Голландии народ фризы сформировали рунический алфавит, состоявший из 28 символов. А уже фризский Футарк дополнялся жителями Британских островов и обитателями Нортумберленда, пока в его состав не вошли 33 буквы.

	<i>Феу</i>		<i>Эйваз</i>
	<i>Уруз</i>		<i>Перт</i>
	<i>Турисаз</i>		<i>Альгиз</i>
	<i>Ансуз</i>		<i>Соулу</i>
	<i>Райдо</i>		<i>Тейваз</i>
	<i>Каю</i>		<i>Беркана</i>
	<i>Гебо</i>		<i>Эваз</i>
	<i>Вуньо</i>		<i>Манназ</i>
	<i>Хагалаз</i>		<i>Лагуз</i>
	<i>Наутиз</i>		<i>Ингуз</i>
	<i>Иса</i>		<i>Отал</i>
	<i>Йер</i>		<i>Дагаз</i>

То есть сам алфавит, ставший прародителем рунных гаданий, был гораздо длиннее, а каждый из элементов-рун, предназначенных для гадания, являлся результатом тщательного отбора.

И появление двадцать пятого оракула легко объяснить отношением древних скандинавов к Судьбе. Из их сказаний и легенд следует, что судьба человека не всегда подвластна его воле.

Полотно судьбы создают три сестры Норны, вплетающие в свою пряжу деяния смертных и богов, и именно от этих сплетений и зависит очередной поворот Судьбы. Это Рок. Странное, необъяснимое вмешательство. Оно предписывает не тратить силы, а отдать себя воле того, что

непрерывно выведет тебя на нужное решение. И пустая Руна, советуемая сохранять спокойствие и мужество в самой непростой ситуации, символ именно таких высших сил.

ФЕУ – Руна собственности. В первом, наиболее распространенном рассмотрении – собственности сугубо материальной. Однако работа с этой руной позволяет раскрыть и более глубокие ее свойства, в частности, ее связь с собственностью душевной (но не духовной! – делайте различие). Однако не следует считать ее соотношением с миром материальным чем-то приниженным – это ее основное содержание. В целом можно охарактеризовать ее не только как руны собственности, но и как руны благополучия, не испорченного самоудовлетворением. Магическое применение руны весьма широко и связано, главным образом, с материальными ценностями. Начертанная на кольце или браслете может помочь выбраться из нужды, подталкивая к определенным ситуациям и указывая на открывающиеся возможности. Предохраняет от ошибок при приобретении недвижимости и помогает ее сохранить и улучшить. Этот же талисман может защитить от неприятностей при перевозке ценных грузов. Необходимо учитывать, что, хотя руна эта и способствует сохранению благополучия, в том числе и финансового, напрямую с деньгами она не связана и вряд ли окажет помощь в спекуляциях и ростовщичестве. Кроме того, существует мнение, что руна феу способна оказывать определенную помощь в отношениях между мужчиной и женщиной. Это, видимо, действительно так, однако прежде, чем применить эту руну к данной проблеме, необходимо вспомнить область ее действия – мир явленный и наиболее грубые проявления мира тонкого, т. е. физическое, эфирное и витальное тела человека. Так что есть о чем задуматься.

УРУЗ – Руна Силы. Область действия – физический и тонкий миры, каузальный (событийный) план. Не следует понимать эту руну как руну силы довлеющей, но – как Силы, всеохватывающей и всеобъединяющей. В ней неразрывно слиты, подобно «инь» и «янь», мужская и женская компоненты, и руна эта придает мужчинам мужественность, женщинам – женственность, и уверенность – и тем, и другим. С другой стороны, любые связи могут возникнуть только там, где присутствует энергия – компонент Силы; бессильный человек не способен ни любить, ни быть другом. С этим связано второе магическое применение руны Уруз – она может помочь зарождению и укреплению любви и дружбы, заключению брака или партнерского соглашения.

ТУРИСАЗ – Могучая, но очень тяжелая руна. Энергетика Сатурна; цвет – черный, иногда багровый или густо-фиолетовый. Дает силы и способности для размышления, сосредоточения и принятия важных решений. Вырезанная на большом обсидиановом шаре, пластине и т. д., представляет собой идеальный талисман для медитации.

АНСУЗ – Одна из самых священных рун. Энергетика Меркурия. Область действия не ограничена. Руна связана с Одним, а также с его оборотной стороной – с Локи, коварным асом, темным и светлым одновременно. Магическое применение руны Ансуз – дело сложное, требующее опыта и определенного количества личной силы.

РАЙДО – Руна пути. Сфера действия широка, в основном – каузальный (событийный) план. Несет на себе отпечаток энергетики Меркурия. Работа с ней чрезвычайно эффективна для людей, чувствующих стоящую за ней красоту, живущих по принципу «дорога – это жизнь». Этим людям руна Райдо сама по себе может служить прекрасным талисманом. Кроме того, является руной объединения и гармонизации, руной завершающего синтеза – но не завершения как такового. Применение этой руны в целях практической магии может быть описано абсолютно четко – это, как уже сказано, руна пути. Если вам предстоит путешествие, талисман с изображенной руной Райдо спрямит и сократит ваш путь, сделает его приятным и оградит вас от ненужных неприятностей. Если вы вступаете на путь какого-то иного плана, руна Райдо также поддержит ваши силы.

КАНО – Руна воплощения. Очень мощная руна; способна не только направить деятельность человека (на любом уровне) в нужном направлении, но и придать ей необходимую силу.

Ральф Блюм характеризует руну Кано как «руну обновленной ясности». Магическое применение этой руны чрезвычайно широко, однако при должном анализе может быть сведено к одному – руна Кано способствует сосредоточению воли и воплощению задуманного. Женщины применяют амулеты с начертанной на них руной Кано при зачатии и беременности, чтобы придать ребенку желаемые качества. Художники, писатели, поэты и другие люди искусства могут применять эту руну для наиболее четкого и качественного воплощения задуманного. Амулет с этой руной можно порекомендовать и кладоискателям, и магам. Необходимо также отметить, что руна эта имеет и второй аспект – это еще и руна раскрытия. Очевидно, что оба аспекта взаимосвязаны – невозможно воплотить замысел, не раскрыв себя миру. Это очень важный момент, о котором следует помнить, работая с этой руной.

ГЕБО – Руна единства. Вместе с некоторыми другими рунами (например, Ансуз), руна Гебо входит в число наиболее сложно перерабатываемых знаков Футарка. Чтобы понять ее, необходимо четко ощущать мировой закон единства и борьбы противоположностей, в качестве которых в данном случае выступают свобода и партнерство. Искренний и плодотворный союз невозможен там, где члены его не обладают полной свободой. Так, узы истинного братства всегда оказываются крепче сил, поддерживающих целостность тирании. Но и свобода – в глубочайшем смысле этого слова – невозможна там, где «каждый тянет одеяло на себя». С этим содержанием руны Гебо связано и ее магическое применение, заключающееся в помощи при установлении партнерских отношений, будь то брак или деловое предприятие. Руна поможет и в правильном выборе партнера, и в поддержании налаженных отношений.

ВУНЬО – Светлая, радостная руна. Несет отпечаток энергетики Юпитера и Венеры, сфера действия – слишком широка для четкого определения. Магическое назначение – вызывать радость, прилив энергии, ощущение приподнятости и хорошее настроение, что гораздо важнее, чем многие склонны думать. У некоторых людей способна вызывать благотворное очищение астрального тела, снятие энергетических блоков и улучшение самочувствия.

ХАГАЛАЗ – Руна разрушения. Сфера действия широка, в основном – Тонкий мир и каузальный (событийный) план. Энергетика Урана и Марса; цвет чисто-алый, багровый, иногда черный. Связана с природными силами деструкции, разрушения, с энергиями стихий. При массовых бедствиях, как и при наводнениях, землетрясениях, извержениях вулканов, происходят резкие и значительные всплески энергии, аналогичной энергии этой руны. Основное магическое применение этой руны – способствовать выходу из «заколдованного круга». Простейший пример – знакомое почти всем, до боли приятное чувство жалости к самому себе. Нередко человек проводит часы и дни, смакуя собственные неприятности, отчего последние разрастаются и заслоняют свет. Состояние энергетически устойчивое и от того еще более патологическое. Осознать, что попал в такой «заколдованный круг» и находишься в плену бесконечных внутренних отражений собственной негативной энергии – это добрых три четверти освобождения. А дальше, если самостоятельно выйти вы не в состоянии, начертайте руну Хагалаз – она произведет необходимый «взрыв» и разомкнет круг. К слову – если вы видите, что в подобном положении находится другой человек, начертайте руну для него: она поможет ему и осознать ситуацию, и выйти из нее.

НАУТИЗ – Энергетика Сатурна. Сложная руна. Поддерживает человека в тяжелое для него время – это ее основное назначение, но требует при этом и определенной сдержанности в эмоциях и поступках и способствует проявлению этой сдержанности. Как и большинство рун, может быть нанесена не только на какой-либо специально для нее созданный амулет, но и на любой подходящий предмет (например, на авторучку) или, как советует Сигдрива в *Codex Regius 2365* – на руку или ноготь.

ИСА – Руна льда в прямом и переносном смысле этого слова. Область действия широка и охватывает все тела человека от физического до ментального, распространяется и на каузальный (событийный) план. Основное магическое назначение руны Иса – «замораживание» чего

бы то ни было. С ее помощью можно приостановить (но не ликвидировать!) негативный процесс болезнь (физическую или душевную), вспышку гнева (не только своего), какое-то явление в общественной жизни и т. д. В некоторых ситуациях позволяет получить необходимую передышку.

ЙЕР – Руна завершения. Имена руны, очевидно, взаимосвязаны, и этимологически, и по своему смыслу: именно смена времен года, в том числе и периода урожая, делает возможным само существование термина «год». С другой стороны, понятие года символизирует здесь полный цикл развития, завершающийся его «урожаем». Руна способствует успешному завершению какого-либо важного дела; можно начертать ее перед началом этого дела, вырезать на амулете или на предмете, участвующем в деле непосредственно. Кроме того, эта руна может помочь и в том случае, если уже в середине дела появились неожиданные препятствия, мешающие его благоприятному исходу. Необходимо, однако, упомянуть, что применение руны Йер требует от человека приложения личной силы и определенных затрат энергии.

ЭЙВАЗ – Одна из наиболее сложных рун Футарка. Магическое применение основано на ее способности оказывать помощь в преодолении препятствий, как чисто физических (например, в спорте), так и душевных или связанных с какой-либо деятельностью. Кроме того, вы можете начертить ее, когда хотите оказать кому-то поддержку и защиту.

ПЕРТ – Руна посвящения. Энергетика Плутона и Марса; символ внутреннего содержания этой руны – феникс, т. е. возрождение через смерть в собственном огне. Энергией, заключенной в этой руне, нередко владеют люди, в натальной карте которых Солнце находится в Скорпионе. Руна Перт подталкивает и облегчает процесс качественного изменения сознания (внутреннего посвящения) – на любом уровне. В определенных ситуациях может действовать подобно руне Хагалаз, обрывая замкнувшуюся цепь мыслей и вызываемых ими к жизни событий. Использование руны Перт в магических целях может привести к совершению акта психической смерти – разрыву каузальных и астральных связей между прошлым и будущим человека. В одних ситуациях это может пойти на пользу, в других – приведет к обострению вызванных ею ситуаций. Посему использовать эту руну нужно с разумной осторожностью.

АЛЬГИЗ – Руна защиты. Некоторые авторы определяют ее словом «защищенность», несущим несколько иной смысл. При любом определении, однако, необходимо отметить, что защита здесь носит характер пассивный, хотя руна и требует от защищающегося определенного количества личной силы. Применение руны Альгиз создает определенные астральные и каузальные (событийные) условия, препятствующие вторжению внешних вредоносных сил – будь то чужое колдовство или падающий с крыши кирпич. В этом плане определение «руна защищенности» действительно оказывается несколько более точным. Кроме того, руна Альгиз действует подобно «глазастым» камням (кошачий, тигровый глаз), усиливая в человеке способность предчувствовать опасность или чье-то нападение, а иногда и предупреждая его тем или иным способом.

СОУЛУ – Руна целостности. Несет отпечаток энергетики Солнца. Некоторые авторы склонны определять руну Соулу как руну итога, и в определенном плане это имеет смысл – действительно, целостность, синтез противоположностей – это итог любого движения. На этом базируется и магическое применение этой руны, способной устремить к достижению целостности человека или создавшуюся ситуацию. Кроме того, руна Соулу может помочь вам прояснить неясную ситуацию и подтолкнуть к правильному решению.

ТЕЙВАЗ – Руна Воина. Энергетика Марса в наиболее чистом ее проявлении, нередко – с оттенком Солнца, Юпитера или Плутона. Сфера действия чрезвычайно широка и охватывает практически все миры – от физического до огненного. Посвящена Тюрю (Тиву) – богу войны. Предания рассказывают об одном деянии этого аса, замечательно характеризующем и его самого, и его руны. Однажды богам удалось поймать Фенрира, Мирового Волка – причину грядущего Рагнарока (Конца мира). Дабы сдержать разрушающую силу Волка, необхо-

димо было наложить на него специально для того сделанные крепчайшие путы. Но Волк, разумеется, не давался, и тогда Тюр положил ему в пасть свою руку в залог того, что путы будут сняты. И когда Волк был закован, он откусил руку Тюра – но победа над Хаосом была достигнута. Словно в память об этом деянии Тюра руна Тейваз хранит способность помогать людям в любой их борьбе, но прежде всего – в их борьбе с силами Хаоса собственного «Я». В древности воины рисовали эту руну на щитах и рукоятях мечей, чертили ее перед битвой, дабы укрепить свою решимость.

БЕРКАНА – Руна роста. Энергетика Венеры, со множеством оттенков и наложений; цвет зеленый.

Сфера действия руны Беркана чрезвычайно широка; рост, символизируемый ею, может быть и чисто физическим, и духовным. Это руна плодородного движения, выводящая к расцвету и созреванию. На этом базируется и магическое применение этой руны. Она может служить как стимулятором плодородия в целом, так и стимулятором роста в частности. Способствует рождению и возрождению. Может помочь при решении проблем, связанных с воспитанием детей, а также облегчить роды и исцелить от бесплодия. Не забывайте и о чисто физических проявлениях действия этой руны.

ЭВАЗ – Руна изменений (движения, прогресса, сдвига с мертвой точки). Сфера действия – астральный и каузальный (событийный) планы. Несет сильный отпечаток энергетики Меркурия; цвет зеленый. Магическое применение следует из самого определения – руну используют, чтобы изменить, «расторгнуть» нечто, вошедшее в фазу застоя. Этим нечто может быть и какая-то ситуация, застрявшее дело, и хроническое заболевание, и, наконец, человек, впавший и душевную летаргию или заиклившись на некоторой неразрешимой проблеме. В этом плане можно сказать, что руна Эваз работает точно противоположно руне Иса. Другой аспект ее действия – облегчение пути путешествующих (как говорят, особенно – путешествующих по воде).

МАННАЗ – Непростая руна. Ральф Блум определяет ее как руну собственного «Я». Несет отпечаток энергетики Сатурна. Использование руны Манназ в магических целях неоднозначно и требует приложения значительного количества энергии.

ЛАГУЗ – Сложная, но замечательная руна. Классический перевод имени («вода») не совсем точно определяет его содержание. Имя этой руны подразумевает не просто воду, но – проточную воду, движущуюся – ту, которая формирует поток и увлекает за собой. Руна несет отпечаток энергетики Меркурия. Руна Лагуз – руна интуиции, и с этим связано ее магическое применение. Использование ее обостряет и усиливает интуитивное восприятие мира, помогает в изучении оккультных наук и в проникновении в тайну – это один аспект ее действия. С другой стороны, руна способствует заключению брака, образованию новой дружбы и восстановлению старой, прекращению размолвки или ссоры.

ИНГУЗ – Одна из самых прекрасных и наиболее могучих рун Футарка. Руна плодородия в его репродуктивном аспекте. Сфера действия широка, охватывает физический и тонкий миры и каузальный (событийный) план. Энергетика Венеры со множеством оттенков и вариаций; цвет зеленый. Руна посвящена светлomu Фрейру, богу плодородия (другое его имя – Инг или Ингви). Магическое применение руны Ингуз связано с силами светлого Фрейра; фактически, использование этой руны – это непосредственное обращение к этому богу. Руна может быть использована везде, где ощущается недостаток природных сил плодородия: в случае женского бесплодия или мужского бессилия, неурожайности земли или неплодотворности работы. Также руна Ингуз способна снять излишнее напряжение и восстановить баланс (равновесие) витальных сил человека.

ОТАЛ – Очень условно можно определить эту руну как руну отступления (разделения). Энергетика Сатурна, иногда – с отпечатком Меркурия или Урана. Магическое применение неоднозначно и многого требует от действующего.

ДАГАЗ – Очень светлая руна. Область действия чрезвычайно широка. Несет отпечаток энергетики Солнца и Юпитера; цвет – часто золотой (не желтый!). Объединяет две глобальные взаимосвязанные концепции. В плане первой из них руну Дагаз можно определить как руну трансформации. В плане второй – как руну процветания. Обе концепции объединяются в магическом применении руны – приближении конца периода тьмы («ночи») и начала периода света и процветания («дня»), осуществлении прорыва в каком-либо деле или сдвига его с мертвой точки. Эта руна также может быть использована при лечении затяжных болезней.

Расклад из трех рун (первый способ)

Этот расклад прост: три руны выкладываются рядом, одна за другой. Вот так:
Однако трактовка этих рун может быть двоякой.



В первом, наиболее распространенном варианте, считается, что первая руна обозначает прошлое (или истоки ситуации), вторая руна – настоящее (или саму ситуацию) и третья руна – будущее (перспективу ситуации).

Но возможен и несколько иной, более древний подход. Возможно, вы захотите испытать его. Три руны воспринимаются как три советчика. Если все три говорят нечто позитивное – идите вперед, не сомневаясь. Если все три имеют негативное значение – вам вряд ли стоит предпринимать задуманное. Если руны противоречат друг другу – значит, и ситуация противоречива, вам следует учесть разные ее стороны. Попробуйте прочесть расклад обоими способами.

А теперь сосредоточьтесь на поставленном вами вопросе и попробуйте получить ответ.

Расклад из тех рун (второй способ)

Это гадание по рунам в большей степени относится к личности, чем к ситуации. В центре внимания данного расклада – вы сами, ваша личность. Впрочем, с его помощью можно также прояснить для себя и внешнюю ситуацию. Так что можете использовать это гадание в разных целях. Вытяните последовательно три руны и выложите их справа налево, как и в предыдущем случае.

Описание метода гадания по рунам:

Первая руна – это вы сейчас.

Вторая – вызов, который бросает вам судьба.

Третья — лучшее возможное разрешение ситуации (то, на что вы должны ориентироваться, к чему стремиться, чего более вам не следует ожидать).

Расклад карт рун «Судьба»

Этот рунический расклад предлагают вам известные исследователи различных оккультных систем и тайного знания. В данном гадании руны надо вынимать по одной, выкладывая их лицевой стороной вниз, а потом, открывая в том же порядке, в котором они были вынуты.

Описание метода гадания по рунам:

Первая руна означает прошлое.

Вторая – лицо, на которое гадают, если вы раскладываете руны себе, значит, это – основная характеристика вашей личности на данный момент.

Третья руна – будущее.

Четвертая – это «фундамент», та почва, в которую уходят корни данной ситуации или состояния личности.

Пятая руна – действие, ожидаемое от вас, задача, которую вы должны решить.

И, наконец, шестая руна показывает, что вас ждет, если вы решите эту задачу: это конечный результат вашего предполагаемого действия.

Зодиакальное гадание древних германцев

Разложите 24 руны в круг попарно лицевой стороной вниз. Истолковываются они в соответствии с 12 знаками зодиака и 12 астрологическими домами. Пустую (Чистую) руну при этом можно исключить. Если ее не исключать, то последняя вытянутая руна (25-я) кладется в середину и представляет собой как бы итог всего гадания. Раскладывать и раскрывать руны начинайте с того знака, под которым родился человек, на которого гадают (или вы сами, если гадаете на себя).

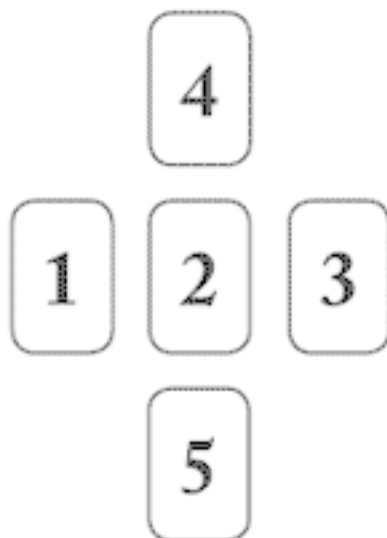
По традиции, знак Овна и первый астрологический дом размещают либо в крайней правой, либо в крайней левой позиции, откладывая от него остальные знаки в перечисленном ниже порядке против часовой стрелки:

1. Овен: личность, ее природные склонности, наследственность, характер;
2. Телец: источник доходов и виды трат;
3. Близнецы: родственники, друзья, ближние путешествия;
4. Рак: дом, семья, брак, отец;
5. Лев: дети, искусство, удовольствия;
6. Дева: болезни, повседневные заботы;
7. Весы: партнер, всесторонние связи, семья;
8. Скорпион: физическая смерть, секс, оккультные способности;
9. Стрелец: религиозность, философские убеждения, дальние путешествия;
10. Козерог: карьера, профессиональный успех, мать;
11. Водолей: осуществление надежд;
12. Рыбы: тайные связи, болезни, оккультные занятия, карма.

Выбрав для своего вопроса самый удобный и эффективный расклад, переходите к знакомству со свойствами отдельных рун.

Гадание «Крест стихий»

Более сложный расклад. Его целесообразно использовать, если в ситуации участвует несколько сторон и дело, которое вы замышляете, зависит не только от вас. В раскладе участвуют пять рун. Они располагаются следующим образом:



Первая руна показывает прошлое, что привело к нынешнему состоянию дел. Вторая руна представляет настоящее. Если речь идет о проблеме, то именно здесь она может быть показана. Хотя надо учитывать, что если вы сильно обеспокоены, то негативная руна на этом месте может лишь отражать ваше состояние ума. Третья руна указывает на результат или будущие ситуации при естественном ходе вещей. Четвертая руна указывает, какого рода помощь со стороны других людей или внешних обстоятельств вы можете ожидать. Пятая руна указывает те аспекты ситуации, которые нельзя изменить. Их следует принять и считаться с ними. Если вы справитесь с этим и сможете использовать поддержку руны 4, то результат может быть лучше того, что показан руной 3. Сосредоточьтесь на своем вопросе и спросите совета у рун...

Языческие гадания

Гадания для узнавания виновного в краже или преступлении

Гадание топором. Это гадание относят к древним. Употребляли его для узнавания виновного в каком-нибудь преступлении или проступке. Вбивали в топор деревянный кол и держали его обеими руками так, что вращать кол было очень легко, и при вращении произносили имена подозреваемых. На чьем имени он покривится, тот и оказывался виновным. Если хотят погадать, выйдет ли девушка в нынешнем году замуж, при верчении топора упоминают имена девушек, и та из них выйдет, на чьем имени топор покривится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.