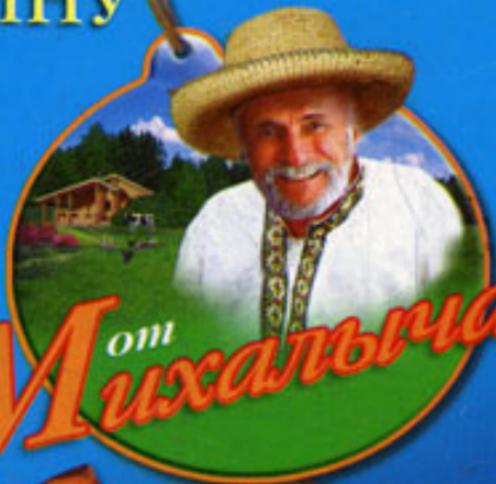


# 500 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

## РАЧИТЕЛЬНОМУ ХОЗЯИНУ



Советы **М** от **Михаильча**



**Николай Михайлович Звонарев**  
**500 полезных советов**  
**рачительному хозяину**  
Серия «Советы от Михалыча»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2376225](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2376225)*

*500 полезных советов рачительному хозяину: Центрполиграф; Москва;*

*2009*

*ISBN 978-5-9524-4348-8*

### **Аннотация**

Хотите стать рачительным хозяином, для которого нет проблем самостоятельно сделать мелкий бытовой ремонт и выполнить любую мужскую работу по дому: будь то окраска пола или заточка ножниц? Тогда эта книга – для вас! В ней Михалыч делится секретами о том, как отремонтировать мягкую мебель, сварить столярный клей, построить ледяной склад и даже сделать в домашних условиях надувной матрас! Следуя приведенным в ней простым рекомендациям, вы сэкономите кучу денег и получите удовлетворение от хорошо выполненной работы.

# Содержание

РАБОТЫ ПО ДОМУ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Н.М. Звонарев**

## **500 полезных советов**

### **рачительному хозяину**

Охраняется законодательством РФ о защите интеллектуальных прав. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

# РАБОТЫ ПО ДОМУ

**Натирание паркетных полов воском.** Для паркетных полов лучше всего употреблять воск, расплавленный в скипидаре. Для этого скипидар нужно хорошенько прогреть в жестяной банке, поставленной в другую кастрюлю с водой (паровая баня), имея в виду, что скипидар легко воспламеняется на огне.

В хорошо разогретый скипидар кладут небольшими кусками воск, который плавится и при остывании образует густую массу по типу вазелина. Этой массой в холодном виде натирают полы при помощи жесткой полотерной щетки. Когда пол просохнет, его еще раз натирают щеткой без массы. Натертые полы вытирать тряпкой с керосином нельзя.

**Натирание паркетных полов мастикой.** Пол перед натиранием должен быть хорошо подметен. Затем мастику растворяют в горячей воде из расчета 25 г на 2 стакана воды на 1 кв. м площади пола. Кистью или щеткой покрывают раствором мастики всю поверхность пола и дают ему высохнуть. Высохший пол натирают щеткой вдоль слоев, добиваясь ровного блеска. К хорошо натертому полу сор меньше пристает, его легче подметать.

**Натирание линолеума.** Берут пчелиного воска 1 часть

и 4 части воды, нагревают до полного расплавления воска. После этого в жидкость добавляют небольшими порциями, при непрерывном помешивании, раствор, со стоящий из 1/2 части поташа и 4 частей воды. Мазь наносят на линолеум, который затем натирают щеткой и мягкой тряпкой.

Так же существует рецепт мази с парафином. Парафина – 16 частей, стеарина – 5 частей и воска – 3 части. Их расплавляют и смешивают. Снятый с огня сплав смешивают с горячим раствором из 80 частей воды и 4 частей поташа. При этом мазь хорошо размешивают до охлаждения. Тряпкой наносят мазь на линолеум и натирают его до блеска.

**Окраска железных предметов.** Краска предохраняет железные предметы от ржавчины. Окраска производится или эмалевой краской, которая продается в готовом виде, или печным лаком. Окрашиваемый предмет предварительно очищается от пыли и шероховатостей куском пемзы или мелкой наждачной бумагой. Щели надо зашпаклевать и дать хорошо просохнуть. Краска наносится кистью тонким слоем. Чем тоньше слой, тем краска легче пристает к железу. Если первая окраска сделана недостаточно ровно, надо вторично на нести краску тонким слоем.

Дверцы печи окрашиваются в черный цвет огнеупорным лаком. Окрашивать печь масляной краской не следует, так как в течение длительного времени она будет при топке издавать сильный неприятный запах.

**Окраска дощатого пола.** Прежде чем красить пол, необходимо укрепить доски, если они зыбки, заделать сучки и щели в стыках и соединениях. Ранее окрашенный пол следует очистить шпателем от непрочной старой краски. Перед окраской полы должны быть чисто промыты и высушены. Окраску вновь настланных полов не рекомендуется проводить ранее, чем через год после их настила. В этом случае их достаточно лишь покрыть олифой.

**Окраска пола.** Подготовленная для окраски поверхность пола предварительно покрывается олифой (натуральной). После просушки пола шпаклюются выбоины, сучки и соединения досок. Шпаклевка производится деревянной лопаткой. Шпаклевочная масса наносится ровным тонким слоем сначала на неровную поверхность, а затем шпаклюется вся поверхность. Про сохшие прошпаклеванные места и шероховатости прочищаются пемзой или наждачной бумагой. После этого производится огрунтовка (первичная окраска) путем усиленной растирки краски в разных направлениях.

Через двое суток полы окрашиваются второй раз ровным тонким слоем. После второй окраски полы просушиваются 3 – 4 дня. Для придания полу блеска и стойкости его покрывают масляным лаком. Перед употреблением лак необходимо подогреть, поста вив его в горячую воду.

**Очистка малярных кистей от красок.** Малярные кисти следует отмывать от красок тотчас же по окончании работ. Кисть обычно промывают 1 – 2 раза в керосине, выжимают и промывают в теплой воде с мылом, после чего просушивают. Кисти, применяемые для окраски масляной краской, на время перерыва в работе опускают в сосуд с водой.

**Предохранение от ржавчины.** Металлические предметы, которыми долго не пользуются, например стальные коньки летом и велосипед зимой, рекомендуется для предохранения от ржавчины покрывать защитной смазкой. Можно покрывать просто вазелином, но лучше пользоваться следующим составом. Наскоблить ножом мелкие стружки из обыкновенной парафиновой свечи. 30 г этих стружек смешать с 100 мл керосина. Подогревать смесь нельзя. Чтобы парафин растворился, достаточно подержать его 3 – 4 дня в закрытой посуде. Получится нежная на ощупь мазь, которой легко покрывать предметы любой формы. При нанесении полученного состава на металл керосин вскоре испарится. Остается парафин, хорошо защищающий металлическую поверхность. Снимается парафиновая пленка легко, с помощью тряпки, намоченной керосином.

Хранящиеся в сыром помещении инструменты (от вертки, стамески, напильники) быстро ржавеют. Их лучше всего хранить в ящике с песком, пропитанным маслом.

У машин, находящихся под действием высокой темпера-

туры или влажного воздуха, часто ржавеют винты и болты. Полезно обмазывать такие винты, прежде чем ввинчивать их, смесью графита с машинным маслом. После такой обработки они легко отвинчиваются даже через несколько лет.

Развинтить заржавленные гайки, не поддающиеся ключу, можно, облив их сперва керосином или скипидаром, или погрузив, если можно, предмет в одну из указанных жидкостей. Спустя некоторое время керосин или скипидар на вещи закипают и дают ему сгореть. После этого гайки легко отвинчиваются ключом.

**Удаление ржавчины с железных и стальных изделий.** Ржавые железные вещи достаточно погрузить в насыщенный раствор хлорного олова. Если они сильно проржавели, их нужно держать в растворе около 20 часов, менее ржавые – 10 – 12 часов. После этого вещи вынимаются из раствора, обмываются нашатырным спиртом, а затем насухо вытираются. Рекомендуется очищенную вещь покрыть тонким слоем вазелина.

Сильно изъеденные ржавчиной железные и стальные изделия прекрасно вычищаются составом из 1 части молочной кислоты и 2 частей лавандового масла. Смочив комок из шерстяной материи этим составом, тщательно протирают им заржавленные места. Самые значительные пятна почти тотчас же сходят. Очищенные поверхности затем отполировывают мелкой наждачной бумагой.

**Удаление накипи.** Образование накипи на внутренних стенках чайника, самоваров и другой посуды, в которой кипятят воду, объясняется присутствием в воде растворенных в ней известковых солей, которые придают ей жесткость. Накипь ухудшает теплопроводность посуды, поэтому вода в ней долго не закипает. Накопившаяся в большом количестве накипь иногда отпадает от стенок посуды большими кусками, которые необходимо выбрасывать.

Для удаления накипи с посуды существует несколько способов, которые основаны на применении кислот и щелочей. При действии их накипь частично растворяется и размягчается, что дает возможность легко удалить ее.

Из кислот чаще всего применяют уксусную эссенцию, реже соляную кислоту, так как последняя растворяет не только накипь, но и металл, и для посуды с тонкими стенками непригодна. Уксусной эссенции следует брать 1 ч. л. на 1 л воды. Воду кипятят 1 – 1,5 часа, а затем посуду тщательно промывают чистой водой. Если накипь сразу не удаляется, то добавляют еще эссенции.

Из щелочей лучше всего использовать фосфорнокислые соли. Для медных чайников иногда применяют каустическую соду.

Для удаления накипи следует брать от 20 до 30 г фосфора или тринатра на 1 л горячей воды и кипятить ее в посуде с накипью 1 – 2 часа. Накипь настолько размягчается, что

легко удаляется. Затем по суда промывается несколько раз чистой водой.

**Двери и оконные рамы, окрашенные масляной краской, надо мыть** теплой водой без мыла, добавив ложку нашатырного спирта. Сода и мыло делают краску тусклой. Вода с нашатырным спиртом совершенно удаляет грязь и придает краске блеск. После мытья раму или дверь надо вытереть насухо, иначе появятся желтые пятна.

**Мытье оконных стекол.** Оконное стекло можно мыть водой, добавив туда нашатырного спирта или водки (1 часть спирта на 10 частей воды). Вымыв стекла, вытирают их насухо тряпкой или мягкой бумагой, лучше всего газетной.

Можно также намазать окно раствором мелкого толченого мела. Когда мел подсохнет, его надо стереть мягким листом бумаги.

Есть и третий способ: смочить тряпку в льняном масле и тщательно протереть стекла, а затем вытереть их чистой шерстяной тряпкой или промокательной бумагой.

**Если зеркало потемнело**, протирают его тканью, смоченной в воде, нашатырном спирте или жженой магнезии, смешанной пополам с бензином, потом вытирают насухо.

Зеркало, засиженное мухами, надо протереть разрезанной луковицей. Через 5 – 10 минут зеркало вымыть.

Если в помещении всегда влажно, можно покрыть амальгаму (обратную сторону стекла) составом из одной части расплавленного воска и двух частей скипидара.

**Предохранение стеклянной посуды.** Насыпать на дно кастрюли слой песка, поместить в нее посуду, налить холодной воды и подогреть до кипения; кипятить четверть часа, затем прибавить горсть поваренной соли и снова кипятить полчаса. После охлаждения воды вынуть посуду и сполоснуть. После такой обработки стеклянная посуда уже не лопается от резкой перемены температуры.

### **Предохранение стекла от обледенения.**

Плотняной тряпочкой натирают внутреннюю часть окна одной из смесей:

1. 1 часть глицерина и 20 частей 63%-ного винного спирта;
2. 6 частей жидкого мыла, 3 части глицерина и 1 часть скипидара.

Чтобы очистить замерзшее стекло от льда, надо протереть его крепким водным раствором поваренной соли. Протирать надо до тех пор, пока лед не оттаяет, затем насухо вытереть стекло.

**Как приготовить замазку.** Взять 100 г сухого толченого мела и 8 – 10 г олифы. Мел тщательно размешать на оли-

фе. Можно заменить олифу сырым льняным маслом, но тогда добавить цинковых или свинцовых белил, чтобы замазка скорее высыхала. Хранить замазку в сыром месте, завернув в бумагу или тряпку.

**Как замазать щели в полу.** Берут определенное количество газетной бумаги и размачивают ее в тесте, приготовленном из 0,5 кг ржаной муки, 9 стаканов воды и 1 ч. л. (5 – 7 г) квасцов. После тщательного размешивания всей массы ставят ее в посуде на огонь и часто помешивают, пока она не станет густой, как глина. В таком виде ею и пользуются для замазывания щелей в полу с помощью ножа. Главное свойство полученной массы заключается в том, что она быстро твердеет, не выбивается из щелей.

**Замазка для печей.** Очень часто случается, что в кирпичных или изразцовых печах появляются щели или трещины. Хорошей замазкой в таких случаях будет следующая: смешивают равное количество чистой сосновой смолы и тонко раздробленной красной глины с небольшим количеством обыкновенной поваренной соли. Все это просеивается через густое сито. Затем добавляют воды, чтобы смесь стала похожа на тес то. Этой массой замазывают щели и трещины. Под влиянием высокой температуры печи замазка очень быстро приобретает твердость камня.

**Покраска кирпичных печей.** Кирпичные печи можно так покрасить, что они не будут пачкать одежды. Перед покраской надо очистить печь от глины металлическим шпателем, скребком или куском кирпича, а затем щеткой удалить пыль.

Окрашивать можно известковым или меловым составом. Известь применяют в виде теста или кипелки. Тесто развести немного подсоленной водой. На 100 г известкового теста кладут 35 – 40 г столовой соли, которая предварительно растворена в воде. Лучше всего применять известь кипелку (комовую), причем загасить ее в снятом молоке. Полу чаеся очень прочная непачкающая краска.

Вместо извести можно взять сухой мел, просеять его на частое сито, развести снятым молоком и все тщательно перемешать до получения однородной массы. Если приготовленный состав имеет желтоватый оттенок, то в него добавляют немного синьки.

Поверхность печи надо смочить водой и произвести окраску за 2 – 3 раза, нанося приготовленный состав или колер тонкими слоями и только так, чтобы каждый последующий слой ложился на высохший.

**Как окрасить деревянный пол.** Перед окраской разошедшиеся половицы надо сплотить или же заделать все имеющиеся между досками трещины сухими рейками, аккуратно застрогав их на уровне с полом. После этого пол хоро-

шенько промыть, просушить и проолифить. В олифу добавить немного краски. Когда олифа просохнет, готовят шпаклевку из 1000 г олифы, 50 г сиккатива (вспомогательное вещество, ускоряющее высыхание), 20 г жидкого мыла (или 10 г кускового), 20 г столярного клея и сухого мела, просеянного через сито.

Шпаклевку делают так: клей варят в 200 г воды, в горячем клее растворяют мыло, все это перемешивают, а затем, также тщательно перемешивая, вливают олифу и за ней сиккатив. В полученную эмульсию добавляют мел и вновь все перемешивают до получения тестообразной массы.

Готовую шпаклевку наносят тонкими слоями, тщательно разравнивая ее шпателем. Как только высохнет первый слой шпаклевки, ее шлифуют шкуркой или пемзой, а потом грунтуют, то есть вторично покрывают олифой. По высохшей олифе производят повторное шпаклевание. Высохшую шпаклевку шлифуют и грунтуют. Лишь после того, как высохнет грунтовка, приступают к окраске пола в два приема. Нанесенная в первый раз краска должна сохнуть не менее недели, а второй слой – не менее десяти дней. Когда пол просохнет, его протирают тряпкой, смоченной в горячей воде. Таким путем смывается выступившая на поверхность пола олифа.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.