



Михаил Кликин
Небеса для роботов
Серия «Сборник «Новое тысячелетие»»

Текст предоставлен автором

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=131563

Новое тысячелетие: АСТ, АСТ Москва, Транзиткнига; М.: 2005

ISBN 5-17-031392-6, 5-9713-0066-0, 5-9578-1926-3

Аннотация

Попадают ли роботы в рай и какой он, рай для роботов... Всё не так просто как кажется.

Содержание

* * *

Конец ознакомительного фрагмента.

4

9

Михаил Кликин

Небеса для роботов



– Мама, а когда роботы ломаются, что с ними бывает? – спросила маленькая девочка, необычайно тихая и задумчивая. Она только что вернулась с игровой площадки, откуда уже не раз приносила странные вопросы.

– Ты о чем, доча? – Мама была занята. Она вязала – это было ее новое увлечение, которому она обучалась в клубе архаического искусства. Справиться со спицами было просто, и мама, прикусив кончик языка, сосредоточилась на работе. В клубе говорили, что вязание расслабляет, но пока что это кропотливое занятие вызывало лишь раздражение и досаду.

– Роботы умирают? – спросила дочка. – Как люди?

– Нет... – устало сказала мама и надолго замолчала, считая про себя непослушные петли. Серьезная девочка с опаской смотрела на острые длинные спицы. Они казались живыми и опасными. Встревожившись молчанием дочери, мать подняла на нее глаза, вздохнула и отложила вязание.

– Ну что на этот раз? – спросила она.

– Роботы умирают, – девочка была готова заплакать. –

Мне дядя сказал.

– Какой дядя?

– С бородой.

– Он тебя обманул. Роботы просто ломаются. Они не живые. Поэтому они не могут умереть.

– Их выбрасывают на свалку. – Девочка прижалась к маме. – А они там еще шевелятся, еще живут. А потом ржавеют и совсем умирают.

– Глупости! – Мама рассердилась. – Это тебе тот дядя сказал?

– Да.

– Хотела бы я его видеть! Такие вещи ребенку рассказывать!

– Он за дверью, – девочка всхлипнула. – Он хочет с тобой поговорить. Про нашего Роба.

Мама грозно глянула на входную дверь и встала; лицо его закаменело, глаза выстыли, губы поджались, руки уперлись в бока.

– Войдите! – грозно сказала она, и дверь, подчинившись хозяйке, открылась.

На низеньком крылечке мялся высокий человек в строгом, немного старомодном костюме.

– Чего вам надо? – Хозяйка дома встала перед порогом, загородив собой проем. Сейчас она была похожа на сурового стражника, стерегущего вход в крепость. – Мы ничего не покупаем и не продаем, нас все устраивает, и мы не хотим

ничего менять.

Мужчина, кажется, смутился. Если он и был коммивояжером, то, наверное, весьма неудачливым.

— Извините, — тихо сказал он, стараясь не смотреть на женщину, но не зная, куда еще можно смотреть. — Я представляю компанию «Небеса для роботов». Это новая компания, мы обладаем несколькими патентами на уникальные технологии, и можем предложить вам уникальную услугу...

Женщина пренебрежительно рассматривала мужчину и думала о том, какой же он запущенный, наверное, холостой, одинокий, а в доме, наверняка, лишь робо-хозяйка устаревшей модели, только она может так выгладить костюм...

— ... Вы задумывались о том, что бывает с роботами, когда они ломаются? Вы знаете, что их свозят на свалки, где они годами дожидаются переработки? При этом, большинство из них остается в сознании, их электронные мозги продолжают жить все это время, и последняя картина, которую они видят — это опускающаяся пластина пресса, испачканная маслом...

— Роботы — вещи, — безапелляционно заявила женщина и нажала кнопку, закрывающую и запирающую дверь. Но мужчина неожиданно резво сунул в проем ногу, вклинился плечом.

— Роботы не вещи! — возвысил он голос. — Их разум не похож на человеческий, но они способны отличать добро от зла, а это показатель их разумности. Неужели вы не любите своего домашнего робота? Разве не считаете его членом се-

мый? Неужели не испытываете благодарность, глядя, как он делает всю работу по дому?

– Ма... – жалобно сказала девочка и потянула маму за подол. – Я не хочу, чтобы нашего Роба на свалке...

– Послушайте, – раздраженно сказала женщина. – Вы напугали моего ребенка и вторглись на частную территорию. Если вы сейчас же не уберете свою ногу из моего дома, я вызову полицию.

– Мы порадуем вашего ребенка! – воскликнул мужчина, и не думая отступать. – Мы предлагаем вам бесплатно воспользоваться услугами нашей компании! Совершенно бесплатно! На правах первого клиента! Вы не заплатите ничего! Абсолютно ничего!

– Ну, ма-а-а... – просительно протянула девочка, глядя на маму снизу вверх. – Ну пожалуйста...

Слово «бесплатно» было подобно заклинанию, способному размягчить камень. Женщина отпустила красную кнопку и приказала двери открыться.

– Вы меня не обманываете? – спросила она.

– Наша компания только начала свою работу и сейчас мы проводим акцию, предоставляя первой сотне клиентов наши услуги совершенно бесплатно.

– Так чем же вы занимаетесь? – спросила женщина. – Только покороче, пожалуйста.

– Мы предлагаем сохранить разум вашего любимого робота в особом месте, которое мы называем кибер-раем. Тех-

нологически это несложно. Мы создаем программную модель мозга вашего робота и помещаем ее в виртуальную среду, не забыв, конечно же, обо всех интерфейсных связях: зрении, тактильных ощущениях, слухе. Фактически, робот, оказавшись в кибер-рае, не заменит подмены, виртуальный мир покажется ему столь же натуральным, как и реальность. Обычно, для каждого робота мы воссоздаем привычную ему обстановку: квартиру с мебелью, виртуальных хозяев, о которых он должен заботиться, виды из окон, привычный шум. Но по желанию наших клиентов мы можем что-то изменить, как-то облегчить любимому роботу загробное существование...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.