

ЛИДИЯ ПОЛТНИ
ДЖЕЙМС ХИКС

Симпсоны всё предсказали!

Дональд Трамп - президент
Америки

Дисней покупает
20th Century Fox

Пожар в соборе
Парижской
Богоматери

Спойлер
к «Игре
престолов»

Открытие
бозона
Хиггса

Пандемия
коронавируса

ПРЕДСКАЗЫВАЮТ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ С 1989 ГОДА!

Джеймс Хикс
Лидия Полтни
Симпсоны всё предсказали!
Серия «Кино. Подарочная»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68522211
Симпсоны всё предсказали!: Издательство АСТ; М.; 2022
ISBN 978-5-17-139521-6

Аннотация

Если вы когда-нибудь задавались вопросом, как «Симпсонам» удастся всё предсказывать, то эта книга для вас! Авторы провели тщательное расследование самых грандиозных предсказаний, которые сбылись на самом деле.

От трехглазой рыбы до президентских выборов – «Симпсоны» известны многочисленными предсказаниями исторических событий. Эта книга позволяет заглянуть за кулисы нашего любимого мультсериала и жизни героев, с которыми мы буквально выросли. Вместе с Гомером, Мардж, Бартом, Лизой и остальными членами семьи и друзьями Симпсонов сериал завоевал наши сердца и поразил способностью часто предсказывать события будущего.

Так как они это делают? Хрустальный шар? Источник познания? Создатели сериала не состоят в тайном обществе,

которое может видеть будущее, и не путешествуют во времени.
Как ни странно, все оказалось гораздо проще...

Содержание

Введение	6
Часть первая. Предсказания	11
Глава 1. Животные	12
Нападение на Зигфрида и Роя	12
Трехглазая рыба	14
Продажа хорьков вместо карликовых пуделей	17
Конский скандал	19
День изгнания	22
Нашествие шершней-убийц	24
Глава 2. Искусство и развлечения	29
Оденьте «Давида» Микеланджело	29
Кровавый билборд	34
Похмелье	38
Запоздавшее письмо The Beatles	40
Дисней покупает 20th Century Fox	43
Спойлер к «игре престолов»	48
Глава 3. Политика и законы	51
Воровство жира	51
Иск против «ешьте сколько влезет»	54
Конец ознакомительного фрагмента.	57

**Лидия Полтни,
Джеймс Хикс**

Симпсоны всё предсказали!

Lydia Poulteney, James Hicks

THE SIMPSONS SECRET:

A Cromulent Guide To How The Simpsons Predicted
Everything!

© 2021 by Lydia Poulteney and James Hicks

© Ю. Д. Мазина, перевод, 2022

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2022

Введение

Это уже было в «Симпсонах»!

«Южный парк»

Вы можете спросить, почему мы начали книгу с цитаты из «Южного Парка» – да, книгу про Симпсонов! Ну что ж, в «Симпсонах» более семисот эпизодов, в которых, как отмечали их мультипликационные собратья, за эти годы было практически все. Это ожидаемо, ведь сериал выходит уже больше тридцати лет.

«Симпсоны» – телевизионный феномен, закрепивший за собой статус самого продолжительного американского ситкома и анимационного сериала всех времен. Невероятное достижение для сериала, герои которого – среднестатистические американцы из провинции. Задуманный как анимационная драма, он достиг невероятного успеха и доказал, что мультфильмы могут быть интересны зрителям всех возрастов. Теперь «Симпсоны» стали частью нашего мира и получили признание критиков за юмор и сатиру, тонкое подшучивание над политикой, поп-культурой и миром медиа. Мэтт Гроунинг¹ и его желтая семья из пяти человек забрались так

¹ В России широко распространено произношение [Гроунинг], но сам мультипликатор настаивает на том, что его фамилия рифмуется со словом complaining. В сериях «Симпсонов», где он появляется, его фамилия произносится [Грейнинг] (Здесь и далее – *Прим. пер.*).

высоко на вершину культурного мира, что, кажется, смогли предсказать многие крупные исторические события.

«Симпсонов» называют современным Нострадамусом, поскольку сериал не раз предсказывал будущее: начиная с появления «оранжеликих» президентов и заканчивая открытием странной трехглазой рыбы.

Что ж, давайте вместе войдем в этот шатер оракула, узнаем секреты «Симпсонов» и степень их силы предсказывать будущее. Мы не обещаем, что там вы увидите Мэтта Гроунинга в тюрбане, с кольцами в ушах и картами таро, но можем заверить вас, что найдем ответы на такие предсказания, как история с Зигфридом и Роем. Печально известный дуэт немецко-американских фокусников, прославившихся яркими выступлениями с белыми львами, тиграми, но (о боже!) без белых медведей. Весь мир знает их по светлым маллетам, узким кожаным брюкам и эполетам с драгоценностями. Во время выступления 3 октября 2003 года на Роя напал один из его «котиков» по кличке Монтекор. На глазах 1500 зрителей тигр протащил Роя за горло примерно девять метров по сцене казино «Мираж» в Лас-Вегасе.

Удивительно, но в 1993 году, ровно за десять лет до этого случая, очень знакомый (и очень немецкий) дуэт Гюнтер и Эрнст посещает казино мистера Бёрнса в пятом сезоне «Симпсонов» («\$прингфилд или легальные азартные игры»). Дуэт представляет публике Анастасию, тоскующего белого тигра в шляпе с пропеллером, катающегося на одноко-

лесном велосипеде. Во время выступления тигрица вспоминает о мирной жизни в дикой природе, ее охватывает гнев, она нападает на своих порабощенителей и разрывает их в клочья ко всеобщему страху публики. Звучит знакомо, не так ли?

Существует немало теорий о том, откуда создатели «Симпсонов» черпают силу для предсказаний: от магических шаров до оккультных теорий. Некоторые даже обвиняли их в связи с иллюминатами, или, лучше сказать, «Каменщиками». Учитывая, что во многих эпизодах «Симпсонов» так или иначе есть отсылки к иллюминатам, включая тайные культы и клонирование, это наводит на определенные мысли о том, как «Симпсоны» влияют на наш мир. Говорят, что именно власть «просвещенных» позволила им достигнуть превосходства на нашей планете и, следовательно, контролировать будущее.

А может, все-таки есть что-то еще? Именно на этот вопрос мы и постараемся ответить в нашей книге.

Мы разузнали все секреты и взяли интервью у создателей сериала – например, у Билла Окли, талантливого исполнительного продюсера и сценариста 7 и 8 сезонов «Симпсонов». Его работа над сериалом получила высокую оценку за создание серий, которые, как говорят, входят в знаменитую «Золотую эру» сериала, таких как «Лиза против Малибу Стейси», «Кто стрелял в мистера Бёрнса?» и нашего личного фаворита «22 коротких фильма о Спрингфилде».

Кажется, Окли умел не только создавать блестящие эпизоды, но и предсказывать события: нападение тигра на Роя, COVID-19, протесты 2020 года (включая снос статуй) и, конечно же... пчелы-убийцы. Кажется, мы смогли получить доступ к творческому процессу, стоящему за этими эпизодами, чтобы найти верный ответ на вопрос, как «Симпсоны» предсказали всё.

И конечно, мы добавили в книгу немного нашего YouTube-канала *The Simpsons Theory*. Сквозь культовую облачную заставку вы перенесетесь из нашего мира во вселенную «Симпсонов» – раскроете секрет бессмертия Ганса Молмана, тайну местонахождения Спрингфилда и поймете, почему мы считаем, что сериал на самом деле «шоу внутри шоу». Ребята, мы здесь, в Зазеркалье!

В целом эта книга – признание в любви сериалу, на котором мы выросли и по которому фанатели. Двадцать шесть с лишним минут цветного эскапизма, который составлял неотъемлемую часть нашей жизни... и вызывал осуждение у наших мам. Уникальный юмор, понятный всему миру, сплотил фанатов «Симпсонов» всех возрастов и превратил сериал в часть культурного духа времени. Эта книга – дань уважения удивительно талантливым сценаристам, продюсерам и актерам, которые, по нашему скромному мнению, создали величайшее шоу всех времен.

Так что открывайте *Duff*, потягивайте *Squishee* или хватайте свой паяльник и поджигайте «Горячего Мо» – сейчас

вы отправитесь узнавать секреты «Симпсонов».

Часть первая. Предсказания



Глава 1. Животные

Нападение на Зигфрида и Роя

«Гром аплодисментов для Анастасии.

Она обожает шоу-бизнес.

Здесь гораздо приятнее, чем в диких джунглях».

Эрнст, «\$pringфилд или легальные азартные игры»

Предсказано: сезон 5, «\$pringфилд, или легальные азартные игры», 1993

Сбылось: 2003

В 1993 году мы познакомились с «ярчайшими» артистами – Гюнтером и Эрнстом. Первый раз они появились в серии «\$pringфилд, или легальные азартные игры» 5 сезона и представили свое шоу в Вегасе. В одном из их номеров белая бенгальская тигрица курит трубку и катается по арене на одноколесном велосипеде. Пока уставшая кошка выполняет свою унижительную работу, она вспоминает о спокойствии дикой природы, отдыхе в тишине и покое, которым она наслаждалась, пока два немецких артиста не вкололи ей транквилизаторы и не притащили в Город греха – Лас-Вегас. Устав быть марионеткой, тигрица прыгает на Гюнтера и Эрнста и разрывает артистов и их феерические костюмы в

ключья.

Неудивительно, что Гюнтер и Эрнст – это тонкая пародия на легенд Вегаса Зигфрида и Роя. «Мастера невозможного» годами поражали публику своими яркими образами и невероятными иллюзиями. Они часто включали в свои представления настоящих белых львов и тигров. Дикие кошки удивляли публику трюками и были важной частью представления. Дуэт много раз исполнял трюки с большими кошками перед тысячами людей. Но в 2003 году что-то пошло не так.

Во время очередного выступления в *Mirage Resort and Casino* белый тигр по кличке Монтекор вцепился в шею Роя Хорна. Затем он утащил артиста в бессознательном состоянии со сцены, пока испуганная публика беспомощно смотрела на происходящее. Отчаявшимся дрессировщикам наконец удалось вырвать Роя из пасти зверя, распылив репеллент из канистр.

Рой был доставлен в больницу в тяжелом состоянии: большая потеря крови и инсульт. К счастью, он пережил это испытание, но ему пришлось пройти интенсивную реабилитацию после тяжелых травм.

Похоже, «Симпсоны» предсказали этот ужасный инцидент за десять лет до того, как он произошел в реальной жизни. Хотя можно было бы сказать, что подобное было неизбежно – игра с разъяренным зверем была бомбой замедленного действия, – на удивление это был их первый крупный инцидент за более чем тридцать тысяч концертов. У легенд

Вегаса было около шестидесяти трех львов и тигров, но это был единственный случай нападения.

Трехглазая рыба

Актер, изображающий Чарльза Дарвина:

«...Я не против иметь третий глаз, а Вы?»

Мистер Бёрнс: «Я тоже».

«Две машины в каждом гараже и три глаза у каждой рыбы»

Предсказано: сезон 2, «Две машины в каждом гараже и три глаза у каждой рыбы», 1990

Сбылось: 2011

Моргун – культовая трехглазая рыба – был пойман во 2 сезоне в серии «Две машины в каждом гараже и три глаза у каждой рыбы». Давайте будем честны, именно эта рыбка одним взмахом хвоста² не позволила мистеру Бёрнсу стать губернатором Спрингфилда. Этот надоедливый маленький парень был в сериале дольше, чем доктор Хибберт, Продавец комиксов и Трой Макклур, так что неудивительно, что он станет важной частью этой книги. Его путешествие началось задолго до прорывной роли во втором сезоне, поскольку впервые он появился еще в 3 серии 1 сезона «Одиссея

² *Single-finned-ly* (англ. «одним плавником») – слово составлено по аналогии с *single-handedly* (англ.) – единолично.

Гомера».

Однако вернемся к серии второго сезона. Барт Симпсон ловит Моргуна во время рыбалки в резервуаре атомной электростанции, и это становится большой новостью, которую освещает репортер «Спрингфилдского покупателя» Дэйв Шаттон. Это приводит к тому, что государственный инспектор по безопасности обнаруживает многочисленные нарушения на атомной станции, и мистеру Бёрнсу приходится исправить их, «а иначе...». Коварный мистер Бёрнс планирует баллотироваться на пост губернатора, чтобы принять законы, которые сохраняют предприятие (отменив правила, которые обходятся ему в огромные деньги – 56 миллионов долларов, если быть точными!).

Затем мистер Бёрнс пытается убедить сомневающихся в том, что Моргун – результат естественного отбора, и привлекает очень надежного ученого – актера, изображающего Чарлза Дарвина. Но Мардж Симпсон это не убеждает, и она решает угостить мистера Бёрнса «собственной историей» на телевизионном ужине с семьей в рамках политической кампании. Однако мистер Бёрнс не может проглотить кусок трехглазой рыбы и по рыбьему велению лишает себя возможности³ стать политиком.

Еще одна необычная серия Симпсонов, не так ли? Что ж, эта история не такая уж неправдоподобная, поскольку в 2011

³ *Oppor-tuna-ty* (англ.) – игра слов: *opportunity* (англ.) – возможность, *tuna* (англ.) – тунец.

году рыбак Джулиан Зматт из Аргентины выловил трехглазую рыбу, напоминающую Моргуна. Удивительно, но Моргун 2.0 обитал в озере, в которое стекает горячая вода с близлежащего атомного объекта. По словам Зматта, он не видел третьего глаза рыбы, пока не достал ее из воды: «Мы не заметили, потому что было темно».

Эта история попала в мировые новости, и изображение головы Моргуна 2.0 было повсюду – и, вероятно, она стала ночным кошмаром для детей по всему миру. Если вы ее не видели, советуем посмотреть – этот монстрик определенно может составить конкуренцию Несси!

Моргун 2.0 вызвал такой резонанс, что спустя время было обнаружено еще несколько похожих аномалий. В 2015 году в Нью-Йорке, в канале Гованус, поймали еще одного трехглазого сома. Но видео кажется немного... подозрительным. Прохожий подходит к рыбаку и рассматривает рыбу, которая, к слову, кажется совсем не свежепойманной, с симметрично расположенным третьим глазом. Журнал *New York* утверждал, что аномалия, которая находится «ровно в центре головы рыбы, слишком подозрительна для мутации». Поэтому эта история и Моргун 3.0 были поставлены под сомнение.

А вот более убедительная история произошла на канадском озере Ниписсинг – там выловили трехглазую рыбу Луи, возникновение третьего глаза у которого можно было оправдать гипотезой мистера Бёрнса. Луи прозвали «неве-

роятным» Моргуном. «Поскольку на сегодняшний день Луи – единственная рыба с третьим глазом в этом озере, мы можем предположить, что это просто генетическая мутация» (*Vice.com*, 20 марта 2014 г.). И ученые согласились с этой точкой зрения. Интересно, был ли среди них актер, исполняющий роль Чарльза Дарвина?

Тем не менее во всех этих протестах за чистоту воды наша команда *Third Eye Fishy Team*, по крайней мере, уделяла больше внимания экологическим проблемам и влиянию человека на среду обитания.

В конце концов, есть причина, по которой Моргун является талисманом сборной Спрингфилда по керлингу! Вперед, команда!

Продажа хорьков вместо карликовых пуделей

«Ты мне не зверь, ты мне не друг. Ты мне вообще никто».

Жирный Тони, «У папы новенький значок»

Предсказано: сезон 13, «У папы новенький значок», 2002

Сбылось: 2013

Жирный Тони – представитель криминального подполья Спрингфилда, и, глядя на его размеры, можно представить,

что это подполье внушительно. Озвученный Джо Мантенья, Тони сочетает в себе черты итало-американских гангстеров в кино и на телевидении, начиная с «Клана Сопрано» и заканчивая «Крестным отцом». Мало чем отличаясь от легендарных вдохновителей, желтая мультяшная банда тоже совершала ужасные преступления: от торговли табаком и наркотиками до кормления детей крысиным молоком в начальной школе Спрингфилда!

Похоже, что секрет криминального успеха Жирного Тони кроется в грызунах. Нет, мы имеем в виду не его дружков – Джонни Рот-на-замке, Томми Хлоп-в-лоб и Джоуи Поджигателя, – а настоящих грызунов. В серии «У папы новенький значок» 13 сезона в Спрингфилде отключается электричество, в чем, конечно же, виноват Гомер. В городе начинает царить преступность и мародерство, а Клэнси Виггам (который не смог навести порядок) становится предметом насмешек. По иронии судьбы Гомер, по чьей вине начались массовые беспорядки, решает взять дело под свой контроль и создает частную полицию «Спрингшит», принимая на себя роль начальника полиции. Во время «правления» Гомера у них получилось навести порядок, что упразднило официальную полицию. Во время рейда Гомер арестовывает Жирного Тони, приклеивающего ватные шарики к хорякам, чтобы продать их вместо карликовых пуделей. Жирный Тони клянется отомстить нашему неуклюжему желтому герою, и Гомер снова противостоит мафии.

Забавная мошенническая схема Жирного Тони воплотилась в жизнь в 2013 году. В Аргентине мужчина испытал настоящий шок, купив двух, казалось бы, очаровательных карликовых пуделей за 150 долларов на рынке Ла Салада, крупнейшем нелегальном рынке в Южной Америке. Можете себе представить шок владельца, когда он отвел щенков на прививку и узнал, что его питомцы совсем не те, за кого себя выдают. На самом деле мужчина купил двух гигантских грызунов, накачанных стероидами, с ухоженной шерстью, напоминающей шерсть изнеженных пуделей. Что еще более странно – и что сближает преступления в «Симпсонах» и на рынке Ла Салада – грызуны тоже были хорьками. Когда эта история была опубликована в СМИ, объявилось еще несколько жертв, купивших хорьков вместо новых милых пуделей.

По крайней мере, у мужчины появились товарищи по несчастью. Интересно, стал ли он держать хорьков? Но мы в этом сильно сомневаемся.

Конский скандал

Лиза: «Нет ли чего-нибудь без мяса?»

Кухарка Дорис: «Возможно, мясное рагу».

«Лиза – вегетарианка»

Предсказано: сезон 5, «Сладкая песня Сеймура Skinnerа», 1994

Сбылось: 2013

Кажется, за те тридцать с лишним лет, пока Лиза и Барт учились в начальной школе, среди сомнительных блюд в школьной столовой было не только крысиное молоко. Наряду с такими деликатесами, как гимнастические маты, в рацион учеников входил один «секретный ингредиент».

В серии «Сладкая песня Сеймура Скиннера» 5 сезона, когда Кухарка Дорис заходит на кухню, мы видим, как она готовит обед рядом с гигантской канистрой с надписью «Набор частей коня, теперь еще больше яиц!».

Было бы ужасно, если бы предсказание касалось последнего ингредиента, но, к счастью (о чем говорит заголовок), оно относится к конине. Хотя бог их знает, что сейчас запикивают в котлеты.

В 2013 году рестораны, супермаркеты, и в том числе *Taco Bell*, сами того не зная, продавали наивным покупателям конину, в результате чего разразился скандал.

Скандал с кониной все еще считается самым крупным случаем мошенничества в пищевой сфере в XXI веке. Когда протестировали котлеты для бургеров из супермаркетов, выяснилось, что около восьмидесяти процентов содержали конину. По всей Европе начались отзывы десятков миллионов продуктов из говядины. Повис вопрос об обработке и приготовлении мяса, а также наблюдался всплеск вегетарианства и веганства (что, конечно, порадовало бы Лизу!).

И дело было не только в конине. В продуктах из говяди-

ны находили и свинину. Поэтому это событие напоминает нам не только о столовой начальной школы Спрингфилда, но также о серии «Старик и Лиза» 8 сезона. Когда мистер Бёрнс разорился, он был вынужден жить как обычные люди, и ему даже пришлось отправиться в магазин за покупками (надеюсь, он не покупал котлеты для бургеров). Когда его положение стало хуже некуда, он попросил Лизу помочь ему вновь разбогатеть на переработке вторсырья, хотя до своего несчастья он презирал подобные идеи. Ему удалось создать мусороперерабатывающую империю. Мы даже начинаем замечать изменения в нашем старом знакомом Бёрнсе, но, как всегда бывает, он зашел слишком далеко.

Сумасшедший магнат строит завод по переработке вторсырья «Крошка Лиза», на котором производят животный раствор «Крошка Лиза». Этот раствор не что иное, как горячее месиво из рыбы, вылавливаемой прямо из океана с помощью упаковок из-под пива. Производители и продавцы мяса делали то же самое, только с милыми животными. Я не утверждаю, что реальные производители мяса такие же злодеи, как нарисованный мистер Бёрнс, но... может, так оно и есть.

ЗАБАВНЫЙ ФАКТ: сценаристы всегда хотели выпустить эпизод, в котором мистер Бёрнс теряет все свое состояние, чтобы показать зрителям, каким человеком он бы был в обычном мире. Идея завода по переработке зародилась у авторов как способ показать,

что Бёрнс не строит злодейские планы злодейства ради. Он просто не может перестать быть собой. Он действительно пытался совершать хорошие поступки: это было гениально показано, когда он попытался отдать Лизе ее процент прибыли. Когда Лиза отказалась, Бёрнс был нарисован без узнаваемого злого взгляда. Авторы «Симпсонов» шутили, что эта серия стала бы идеальным финалом истории вместе с очередным сердечным приступом Гомера, после того как он узнал, что Лиза отказалась от чека на 10 % от 120 миллионов.

День изгнания

«Боже, меня тошнит от людей!»

Барри Уайт, «День изгнания»

Предсказано: сезон 4, «День изгнания», 1993

Сбылось: 2013

Перебьем им спины,
Выдавим глаза,
Оторвем хвосты
И разорвем сердца.
День изгнания, День изгнания,
Господь благословит нас.

С этой очаровательной песенки начинается День изгнания, официальный праздник Спрингфилда, когда весь го-

род раз в год убивает змей. Жители Спрингфилда, размахивая дубинками, сгоняют ползучих тварей на городскую площадь, где продолжают избивать их. Начало традиции положил основатель города Джебеда Спрингфилд в 1775 году, и с тех пор праздник проводился каждый год – хотя, по слухам, День изгнания на самом деле «выдумали в 1924 году как предлог для изгнания ирландцев».

Каждый год горожане наслаждались убийством невинных змей, однако Лизу Симпсон это возмущало. Она посчитала все происходящее жестоким и бессмысленным. Даже обладатель премии «Грэмми» Барри Уайт с отвращением сказал жителям города: «Меня тошнит от людей!» Так что Лиза и Барт объединили усилия, чтобы спасти змей: поставили на землю стереопроекторы, а вибрации от глубокого чувственного голоса Барри Уайта приманили змей к их дому.

Затем дети напомнили жителям города о той пользе, которую приносят им змеи, например избавляя их от грызунов. Горожане решили избавиться от традиции Дня изгнания и отпустить всех змей на свободу.

Хотя у серии счастливый конец, жители по крайней мере одного американского штата пришли бы в ужас, увидев уползающих в закат змей.

В 2013 году во Флориде был объявлен *Python Challenge*, по результатам которого присуждается награда за истребление змей-вредителей. Цель программы – повысить осведомленность общества об опасности, вызванной чрезмерным рас-

пространением темного тигрового питона во Флориде. Этот инвазивный вид причиняет серьезный вред местной фауне и разрушает хрупкую экосистему национального парка Эверглейдс. Программа призвана научить людей отслеживать и устранять этих змей. По словам организаторов, за время соревнования выловили шестьдесят восемь тигровых питонов – такое количество шокировало экспертов.

Событие, похожее на День изгнания, теперь проходит ежегодно, привлекая как профессионалов, так и охотников-любителей в Эверглейдс на десятидневную охоту. В 2020 году профессиональный охотник на диких животных Майк «Ковбой-питон» Киммел забрал Кубок питона, поймав восемь змей. Он даже выиграл мотовездеход за свои усилия. (Хотя с таким именем и неудивительно.)

В отличие от змей в мультсериале, которых забивали до смерти дубинками, в *Python Challenge* пойманных питонов гуманно усыпляли прямым выстрелом в голову из пневматического пистолета. Хотя кого-то такая жестокость может возмутить, к сожалению, эти меры необходимы, так как люди избавляются от змей, которые им надоели, выпуская их в дикую природу.

Нашествие шершней-убийц

«Пчела ужалила меня в задницу! Теперь она распухнет».

Гомер Симпсон, «Гомер поступает в колледж»

Предсказано: сезон 4, «Оковы Мардж», 1993

Сбылось: 2020

Серия «Оковы Мардж» высоко оценена за предсказание исторических событий. Причем многих, так что в сети этот эпизод прозвали «Предсказание 2020 года». В этой главе мы поговорим об осах-убийцах.

В начале серии вспышка гриппа «Осака» поразила Спрингфилд. Это приводит к тому, что люди объединяются, требуя немедленную вакцинацию. Доктор Хибберт пытается уверить толпу, что грипп не смертелен, заявив: «Я могу дать вам таблетки, но они не помогут».

Тогда кто-то спрашивает: «Где взять таблетки?»

Человек из толпы указывает на машину и кричит: «Может, в том грузовике?!»

Толпа переворачивает грузовик, из которого вываливаются ульи «ос-убийц». Рой разъяренных насекомых нападает на людей, вызывая массовую панику.

Хотя в сериале сцена смешная, опасные жалящие насекомые, наводнившие США, оказались правдой.

Как будто в 2020 году на нас обрушилось мало бед, тот год также принес с собой азиатских огромных шершней, которых прозвали «шершнями-убийцами». Это большие агрессивные шершни. Они могут несколько раз ужалить свою жертву, быстро впрыскивая яд в любого, кто посмел перейти

им дорогу. В Японии каждый год многие умирают от укусов этих насекомых.

Вы, должно быть, думаете: «Ого, какой ужас! По крайней мере, они водятся только в Японии, так ведь?»

Больше нет! В 2020 году поступали сообщения о шершнях-убийцах, появившихся в США. Помимо того, что они опасны для человека, известно, что хищные насекомые опустошают целые колонии медоносных пчел, которые и так на грани исчезновения.

Полагают, что инвазивный вид прибыл из-за границы в ульях – так же, как осы-убийцы в «Симпсонах».

Департамент сельского хозяйства штата Вашингтон опубликовал следующее заявление: «Соблюдайте предельную осторожность рядом с азиатскими огромными шершнями. Жало азиатского огромного шершня длиннее, чем у пчелы, а яд гораздо более токсичный, чем у любой местной пчелы или осы».

«Симпсоны» угадали еще одну вещь: можно съесть опасное насекомое – да-да, это так! Во время атаки ос один из персонажей схватил насекомое и проглотил его, после чего сказал: «Я исцелен! Ой, больно!»

Оказалось, что шершни-убийцы являются хрустящим деликатесом в Японии. Существует даже ежегодный фестиваль съедобных шершней, на котором можно вдоволь наесться вкусной живности.

Из шершней также делают изысканные коктейли. Насеко-

мых настаивают в жидкости в течение нескольких лет, пока яд не станет менее опасным. Получающийся спиртной напиток, несомненно, заставит вас жуж-ж-ж-ать от восторга... кхм.

Между реальными событиями и «Симпсонами» есть различия, например в мультсериале были осы, а на самом деле появились шершни. Но это уже детали, предсказание засчитывается.



Глава 2. Искусство и развлечения

Оденьте «Давида» Микеланджело

«Это шедевр? Или просто парень без штанов?»

Кент Брокман, «Щекотка и Царапка против Мардж»

Предсказано: сезон 2, «Щекотка и Царапка против Мардж», 1990

Сбылось: 2001

Как и любое телевизионное шоу, которое не вписывается в рамки существующей традиции, «Симпсоны» вызвали споры и разногласия по всей Америке. По сути, это просто мультсериал о ярких желтых персонажах и их приключениях, но не заблуждайтесь, будто это детское шоу. Сериал поднимает такие темы, как религия, отношения, самоубийство, в то же время оставаясь сатирическим и смешным. Создатель шоу Мэтт Гроунинг отталкивался от собственного оригинального комикса «Жизнь в аду», в котором рассуждал на схожие темы. Кроме того, в «Симпсонах» отразились тревоги и страхи Гроунинга, когда он только пытался сделать себе имя и прославиться в Ла-Ла Ленде (Лос-Анджелесе).

Сериал получал критику от удивленных и часто разгневанных родителей, призывающих создателей уменьшить ко-

личество насилия, грубого поведения и нецензурных выражений. На что «Симпсоны» остроумно ответили фразой Хелен Лавджой: «Подумайте о детях!» В 2015 году Джек Маршалл, специалист по этике, написал, что эта фраза мешает рациональным рассуждениям, особенно в разговорах о морали. К словам «Подумайте о детях» прибегают поборники цензуры, чтобы защитить детей от негативного влияния. Таким образом, Джек Маршалл предположил, что создатели «Симпсонов» хотели раздвинуть границы цензуры и развить более многостороннее понимание мира, чем у тех гиперопекающих религиозных родителей, которые, возможно, и писали гневные письма.

Барбара Буш, жена президента Джорджа Буша-старшего, вынесла шоу приговор во время интервью 1990 года, назвав «Симпсонов» «глупейшим из того, что когда-либо видела». Авторы написали миссис Буш письмо от имени Мардж, которая была «глубоко оскорблена». Она написала: «Глубоко в душе я всегда верила, что у нас много общего. Надеюсь, есть выход из этих разногласий».

Бывшая первая леди позже взяла свои слова обратно и ответила: «Я смотрю на вашу фотографию на пластиковой кружке, где из ваших синих волос выглядывают розовые птички. Очевидно, вы и ваша прекрасная семья – Лиза, Гомер, Барт и Мэгги – на пикнике. Милая семейная сцена. Бесспорно, вы подаете отличный пример стране. Пожалуйста, простите мой слишком длинный язык».

Должно быть, натиск придираков строгих родителей уберечь взрослые темы из шоу был предметом беспокойства в кабинете сценаристов. Возможно, серия была придумана как ответный удар критикам, но также была частично вдохновлена Терри Раколтой, которая протестовала против ситкома канала *Fox* «Женаты... с детьми». Хотя в эпизоде затрагивалась такая болезненная для самих авторов тема, сценаристы старались быть непредвзятыми, несмотря на свои чувства.

Так появилась серия второго сезона «Щекотка и Царапка против Мардж». Посторонитесь, интернет-знаменитости, вот как нужно отвечать на критику: когда Мэгги смотрит жестокие проделки Щекотки и Царапки по телевизору, самая младшая из Симпсонов бьет Гомера по котелку молотком. В страхе, что мстительные кошка с мышкой плохо влияют на ее детей, Мардж начинает крестовый поход против студии. Она протестует вместе с другими обеспокоенными родителями, требуя, чтобы «Щекотку и Царапку» сняли с эфира.

Роджер Майерс – младший в конце концов уступает общественному давлению и цензурирует «Щекотку и Царапку». Вместо того, чтобы отрубать друг другу головы или вынимать внутренности, они пьют освежающий лимонад с расширенными зрачками и ошеломленным выражением лица (сцена скорее бы вошла в фильм «Пролетая над гнездом кукушки»).

Тем временем скульптура Микеланджело «Давид» отправляется в тур по США. Но некоторые горожане недоволь-

ны прибытием выставки, видя в скульптуре лишь еще одно обнаженное тело, которое нужно прикрыть. Как сказала Хелен Лавджой: «Это грязь, это графическое изображение частей тела человека, а это всегда зло!»

Общество «Спрингфилдцы за ненасилие, понимание и помощь» призывает Мардж продолжить цензорский крестовый поход, протестуя против прибытия скульптуры. Но Мардж спорит, что это шедевр, и отказывается принимать участие, тогда добродетельная Мод Фландерс восклицает: «Она не против полной обнаженности!»

Когда Мардж приходит на шоу Кента Брокмана обсудить этот вопрос, «Давид» показан одетым в джинсы. В конце серии статую разрешили выставить обнаженной в местном музее, а «Щекотка и Царапка» вернулись к тому садистскому дуэту, обожающему динамит, проливание крови и метание ножей, который мы знаем и любим.

Как бы очевидно ни было, что жизнь часто имитирует искусство, в данном случае сценарий воплотился буквально, вплоть до деталей, и не раз.

В 2001 году, через одиннадцать лет после выпуска серии, копия «Давида» Микеланджело весом в 227 кг и высотой 1,5 метра встала (глупый каламбур здесь намеренно) в округе Полк, Флорида. Около 3800 жителей города не одобрили статую и обратились с жалобой в Городской совет. Статуя была воздвигнута рядом с местным магазином, поэтому менеджер нехотя обернул ткань вокруг талии «Давида». Поз-

же он сказал: «Это копия классического шедевра. Это искусство, а не непристойность». Похоже на слова Мардж в сериале. И странное совпадение: парня звали Сардж Мимпсон! (Нет, мы просто шутим.)

В 2013 году копия статуи высотой почти 5 метров была установлена в парке в Окуидзумо, Япония. Однако некоторые местные были оскорблены и попросили правительство добавить нижнее белье. Городской чиновник Йоджи Мори-нага: «Видимо, некоторые посчитали, что статуи – это плохо для их детей».

В 2014 году соседи пожаловались на метровую статую Давида в пригороде Мельбурна, Австралия. Копию поставили на огороженной площадке. Несколько местных пожаловались на «бельмо в глазу», а кто-то сказал: «Это противоречиво. Я могу оценить красоту искусства, но статуя, а особенно ее размер, не подходит для жилого района».

Когда «Давид» был установлен в центре Санкт-Петербурга, Россия, в 2016 году, недовольная петербурженка рассердилась на молчаливого и равнодушного нудиста. В письме Уполномоченному по правам ребенка она написала: «Как вы могли поставить этого парня без штанов в центре Петербурга рядом со школой и церковью?» Родители и учителя также выразили беспокойство по поводу 5-метровой обнаженной скульптуры.

Статуя была установлена для выставки Микеланджело, и организаторы решили поставить вопрос на голосование. Они

создали инициативу «Оденьте Давида» и призвали жителей города выразить свое мнение об одежде для «Давида», хотя вариант оставить «Давида» как есть тоже был. Организаторы даже обернули его причинные места черной лентой ради приличия, однако нам не удалось узнать, чем кончилось дело⁴.

Совсем недавно в 2020 году потребовали зацензурить обнаженные скульптуры в видеоиграх. Некоторые игроки были шокированы, увидев обнаженную виртуальную статую, основанную на «Давиде» Микеланджело, в игре *Nintendo «Animal Crossing: New Horizons»*. Это вызвало онлайн-дискуссию, где некоторые высказывались, что слишком реалистичным изображениям человеческой анатомии не место в детской игре, другие называли это воспроизведением реального произведения искусства в образовательных целях.

Кажется, эти споры не прекратятся даже после того, как нас не станет. Останется только «Давид», невозмутимый и неприкрытый, как всегда.

Кровавый билборд

«Смотрите шоу “Щекотки и Царапки” в ближайших кинотеатрах.

Почти что новое».

⁴ По итогам онлайн-опроса победил вариант «Оригинальный Давид», и статую было решено не одевать.

Предсказано: сезон 4, «Щекотка и Царапка: Фильм»,
1992

Сбылось: 2008

Как упоминалось ранее, «Щекотка и Царапка» – это сандистский дуэт кошки и мышки, которые прорезали и прорубили себе путь в сердца спрингфилдцев за более чем тридцать лет. Они настолько популярны, что у них собственный тематический парк развлечений, где «не бывает досадных недоразумений, ну, по идее не бывает». И как у многих популярных телевизионных шоу, в 1992 году они получили собственный фильм, который ознаменовался кассовым успехом и выиграл девять премий *Academy Awards*.

Как и для любого популярного кино, маркетинговая компания – основа успеха. А в данном мультипликационном случае кампания началась с шокирующе креативного билборда. На рекламном щите Щекотка обезглавливает Царапку кинокамерой, что красноречиво сопровождается брызгами крови из шеи кота. Красная жидкость заливала и водителей, и пешеходов литрами искусственной крови, в том числе молодоженов, которые только посмеялись, посмотрев на обгаренные краской свадебные наряды.

Как истинные защитники окружающей среды, маркетинговые гиганты Спрингфилда повторно использовали билборд для рекламы школы парикмахеров, а вот кровь при

обезглавливании невинного клиента парикмахерской оставили.

Что ж, если столь жуткая реклама сработала для «Щекотки и Царапки», то почему не для настоящего фильма? В 2008 году в Окленде, Новая Зеландия, установили рекламный щит для промо фильма «Убить Билла». На плакате изображена главная героиня фильма Невеста (Ума Турман), размахивающая катаной на белом фоне. Брызги красной краски от катаны долетали за границы билборда, до кирпичной стены и даже окрасили мостовую и две белые машины. Вся сцена напоминала недавнюю резню, с кровью по всей площади.

Кровавые образы оказались тем, что нужно для ультражестокоего, напичканного экшеном фильма «Убить Билла», в котором без стеснения используются литры крови. Креативная реклама была создана агентством *Saatchi & Saatchi*, которое выиграло золотую награду *AXIS* за изобретательный маркетинг.



Подобная техника использовалась не только для про-мо фильма. Год спустя, в 2009 году, рекламное агентство *Colenso BBDO* создало истекающий кровью билборд, чтобы призвать к осторожности на дорогах. Бросающийся в глаза билборд установили рядом с оживленной дорогой в Новой Зеландии. На знаке было фото маленького мальчика – достаточно невинно, правда? Как только вода попадала на билборд, она становилась красной, похожей на кровь. Темно-красная краска якобы вытекала из носа, ушей и глаз ребенка, что представляло собой ужасающую картину. Надпись внизу гласила: «Дождь все меняет. Пожалуйста, водите машину в соответствии с погодными условиями».

Плакат задумывался таким, чтобы побудить водителей снижать скорость во время плохой погоды, так как дождь непременно делает дорогу мокрой, скользкой и опасной.

Не знаю, как остальные, а я бы притормозила, увидев ги-

гантское окровавленное лицо ребенка, и, конечно бы, отвлеклась. Одно можно сказать точно, эти новозеландцы чертовски любят билборды.

Похмелье

«Налейте мне белого вина... вина... вина...»

Нед Фландерс, «Да здравствует Нед Фландерс»

Предсказано: сезон 10, «Да здравствует Нед Фландерс», 1999

Сбылось: 2009

Когда добродетельный Нед Фландерс осознает, что не живет на полную, он просит помощи у своего соседа, чтобы внести разнообразие в свою рутинную повседневность. Поэтому Гомер приглашает его в единственное место, где можно прожить сотню жизней за одну ночь – в Город греха, Лас-Вегас.

Фландерс сначала не очень хочет расслабляться, но после уговоров Гомера заказывает белое вино, «вино... вино...». На утро оба просыпаются с похмельем, ничего не помня о ночном кутеже и бесстыдстве. Они оказываются в пентхаусе, не понимая, как туда попали.

Сюжет серии звучит совсем как сюжет культовой комедии 2009 года «Мальчишник в Вегасе». В фильме группа друзей отправляется в Вегас на мальчишник. Когда они просыпаются на следующее утро, они не помнят ничего о продел-

ках предыдущей ночи, а жених исчез. Им приходится вспоминать все события, чтобы найти пропавшего друга.

Хотя напиваться до беспамятства – обычное дело в Вегасе, параллели между двумя произведениями глубже, чем кажется. Конечно, в обоих фильмах речь идет о безумной ночи в Вегасе, вечеринке и потере памяти на следующее утро. Кроме того, Гомер и Нед узнают, что женились на девушках, которых встретили той ночью, точно так же как скромный очкарик Стю, сыгранный Эдом Хелмсом, по пьяни женился, хотя уже состоял в браке. Если посмотрите на Стю и Неда, то увидите, что они оба носят очки, живут скромно и их часто высмеивают за чрезмерную осторожность.

Когда Гомер и Нед сбегают от новоиспеченных жен, их останавливает разъяренный тигр. В «Мальчишнике в Вегасе» персонажи тоже сталкиваются с тигром в комнате отеля... начинает выглядеть так, будто сделано под копирку, не правда ли?

Боксер-тяжеловес Дредерик Татум даже угрожает Недди и Гомеру избить их и выкинуть из Вегаса. Выдуманный персонаж основан на бывшем чемпионе в тяжелом весе Майке Тайсоне, с его неуклюжей фигурой и мягкими губами. Тайсон появился в роли самого себя в «Мальчишнике» и ударил одного из персонажей.

И вы угадали: это не все! «Да здравствует Нед Фландерс» происходит в «Дворце Нерона», пародии на знаменитый *Caesars Palace* («Дворец Цезарей») – тот самый кази-

но-отель, в котором проходил киношный мальчишник.

Не важно, во что вы верите, верно одно: «Что происходит в Вегасе, остается в Вегасе... и повторяется вновь и вновь».

Запоздавшее письмо The Beatles

«Они нашли время написать мне, и даже если это займет

еще лет двадцать, я собираюсь ответить всем и каждому».

Ринго Старр, «Сила искусства»

Предсказано: сезон 2, «Сила искусства», 1991

Сбылось: 2013

The Beatles на пике карьеры были невероятно популярны во всем мире. «Более популярны, чем Иисус», – как скромно выразился Джон Леннон. Влияние их творчества заметно в музыкальной индустрии до сих пор. Так что нет ничего удивительного в том, что битломания в свое время охватила и Спрингфилд. Например, Нед Фландерс хранил солидную коллекцию сувениров с *The Beatles* в подвале, пока Барт и Милхаус «не стали Йоко⁵ и не разбили» коллекцию Неда.

Мардж тоже являлась большой фанаткой *The Beatles* и была влюблена в Ринго Старра. В школе учитель рисования вы-

⁵ Йоко Оно – жена Джона Леннона, которую часто обвиняют в распаде группы The Beatles.

смеял ее за то, что она рисовала портреты Ринго, поэтому она отправила один из них британскому идолу, чтобы получить его «честное мнение». Но когда он не ответил, она разочаровалась в себе и на долгие годы оставила живопись. Однако однажды она вернулась к холсту и краскам, когда Мистер Бёрнс поручил ей нарисовать его портрет. Как ни пыталась, Мардж не могла найти внутреннюю красоту в Бёрнсе и уже была готова все бросить – как вдруг получила неожиданное письмо от барабанщика *The Beatles*.

Оказалось, что Ринго пробирался сквозь горы писем поклонников, которые ему присылали десятилетиями ранее. И вот он наткнулся на забытый портрет Мардж.

Дорогая Мардж!

Благодарю за ваш чудесный портрет. Я повесил его у себя на стене. Вы настоящий художник. Отвечая на ваш вопрос: да, у нас есть гамбургеры и жареная картошка в Англии. Но мы называем картошку фри чипсами.

С любовью, Ринго!

P. S. Простите за запоздалый ответ.

Запоздалое письмо вдохновляет Мардж продолжить работу над портретом, натолкнув ее на мысль изобразить мистера Бёрнса обнаженным, открыв миру его старческое иссушенное и нескладное тело. Впрочем, подтверждая подозрения Мод Фландерс: «Она [Мардж] не против полной обна-

женности!»

Через 22 года после выпуска этой серии еще один удачливый фанат все-таки дождался ответа на письмо одному из *The Beatles*. В 1963 году две юные битломанки Барбара Бизант и Лин Джеффрис из Эссекса записали сообщение для Пола Маккартни и отправили его в лондонский театр, где выступала группа. Десятилетиями они не получали ответа и посчитали, что кассета с записью потерялась. Однако местный историк нашел ее на гаражной распродаже. Британское телешоу *The One Show* воссоединило фанаток в эфире, и они были удивлены, получив письмо от самого сэра Пола Маккартни.

Дорогие Линда и Барбара,

Благодарю за вашу чудесную запись. Она, наконец, попала ко мне – лучше поздно, чем никогда. Рад слышать, что и вы нашли друг друга спустя столько лет.

*Продолжайте любить музыку.
Искренне ваш, Пол*

Хотя в реальности это случилось с другим членом группы *The Beatles*, остается сходство с тем, что приключилось с Мардж в серии «Сила искусства» 2 сезона.

ЗАБАВНЫЙ ФАКТ: по странному стечению обстоятельств Пол Маккартни принимал участие в озвучке «Симпсонов». Он и его первая жена Линда

появились в серии «Лиза – вегетарианка» 7 сезона. В этой серии Лиза отказывается от мяса после знакомства с милым ягненком. Она борется с давлением со стороны ее плотоядной семьи и школьных друзей. И именно Пол и Линда помогают Лизе остаться верной вегетарианству.

Музыкант согласился появиться в шоу при одном условии: Лиза останется вегетарианкой. В интервью GQ он рассказал: «Мы немного беспокоились, что она побудет вегетарианкой неделю, а потом Гомер убедит ее съесть хот-дог. Продюсеры сериала уверили нас, что она будет придерживаться своих принципов, и они сдержали слово».

Дисней покупает 20th Century Fox

«Я символ корпорации зла».

Барт Симпсон (натянув на голову бра), «Симпсоны в кино»

Предсказано: сезон 10, «Перехитривший звезд», 1998
Сбылось: 2017

В конце 2017 года компания *Walt Disney* объявила, что ведутся переговоры по покупке *20th Century Fox*. Официально сделка состоялась в марте 2019 года за баснословные 71,3 млрд долларов! В сделку входили как кино-, так и телевизионное подразделение *Fox*. Это означало, что их шоу,

ориентированные на взрослую аудиторию – «Гриффины», «Закусочная Боба» и, конечно же, «Симпсоны», – теперь оказывались под колпаком семейно-развлекательного контента *Disney*. Кто бы мог подумать, что такие, как Барни Гамбл, будут стоять бок о бок с Золушкой? Мы вот не могли, но очень хотели бы попасть на эту корпоративную вечеринку.

Историческая сделка стала шоком для многих. *20th Century Fox* – одна из крупнейших киностудий в мире, выпустившая многие самые кассовые фильмы в истории, включая «Титаник», «Аватар» и франшизу «Люди Икс». Никто не смог бы предсказать, что столь крупная компания станет лишь еще одним филиалом *Disney*. Никто, кроме, разумеется, создателей «Симпсонов», которые предвидели подобное в далеком 1998 году.

В серии «Перехитривший звезд» 10 сезона мелькает короткая шутка на билборде: «*20th Century Fox*, филиал *Walt Disney Co*».

Скриншот этой сцены разлетелся по всему Интернету, как только появились новости о слиянии. Твиты, посты и статьи использовали это изображение как доказательство, что «Симпсоны» – современный Нострадамус.

Популярность этого сравнения была вполне обоснованной, особенно если учесть, что серия «Перехитривший звезд» вышла за 20 лет до того, как *Disney* объявила о своих планах по покупке *20th Century Fox*. Она вышла еще до того, как компания *Disney* начала собирать студии, как камни

для перчатки бесконечности. Хотя создатели могли вдохновиться тем, что в 1995 году *Disney* купила канал *ABC*, это было задолго до того, как Мышиный дом начал приобретать крупные студии – такие как *Pixar*, *Marvel* и *Lucasfilm*, – которые казались неприкосновенными благодаря успешным релизам. Тем сильнее впечатляет конкретно это предсказание «Симпсонов».

Как только сделка была завершена в 2019 году, «Симпсоны», не теряя времени, поздравили своих «новых корпоративных повелителей». Они выпустили короткий отрывок в аккаунте *Facebook*⁶: «Добро пожаловать в Семью, Симпсоны!» В ролике желтая семья стоит на лужайке напротив дома перед внушительными статуями Боба Айгера, бывшего главы компании, и Дарта Вейдера – сравнение, несомненно, намеренное, в дерзком стиле «Симпсонов». Гомер приветствует новых повелителей, заставляя Барта натянуть уши Микки Мауса. Тут же на Гомера сваливается летающий слоненок Дамбо, а Мэгги, как фея Динь-Динь, влетает в кадр, выпуская фейерверки.

Понятно, почему Барт с такой неохотой надевает уши Микки Мауса, ведь он критиковал Мышиный дом в «Симпсонах в кино». Когда семья, оставив Гомера, возвращается на поезде в Спрингфилд, Барт роется в чужих вещах. Мардж просит его спуститься вниз, и он выскакивает с черным бра

⁶ Здесь и далее: по состоянию на октябрь 2022 года *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* и *Linkedin* внесены в реестр запрещенных сайтов на территории РФ.

на голове, объявляя, что он «символ корпорации зла», писклявым голосом пародируя знаменитого мышонка.

Однако едва ли это первые нападки «Симпсонов» на *Disney*. На самом деле сериал десятилетиями с удовольствием пародировал и отпускал колкости в адрес *Disney*, никогда не переступая черту и меняя имена, чтобы не навлекать на себя их гнев.

В 8 сезоне в серии «Шерри Боббинс» Шерри Боббинс прилетает на зонтике, чтобы стать новой няней в доме Симпсонов. Когда Гомер встречает ее, он радостно спрашивает: «Вы сказали Мэри Поппи...» Она обрывает его на полуслове: «Нет! Определенно нет!»

«Симпсоны» продемонстрировали степень их уважения к *Disney* и авторскому праву в серии «Лиза – королева красоты» 4 сезона. Когда в начальной школе Спрингфилда проходит карнавал, голубоволосый адвокат возражает против его проведения слоганом: «Лицензия на “Земной рай” зарегистрирована в Диснейленде» и угрожает директору Скиннеру судебным иском. Скиннер, прежде чем побить адвоката и его телохранителей, сообщает, что он бывший десантник. Возможно, это был намек юристам *Disney* держаться подальше от офисов «Симпсонов», а иначе их встретит седеющий директор школы... дважды предупредить не придется! Скиннер вместе с кухаркой Дорис, да еще и ее «мясное ассорти»...

Также широко известно, что шоу «Щекотка и Царапка»

сделали Микки Мауса объектом насмешек, что позволило авторам «Симпсонов» прикрываться злодейским дуэтом, пока они набрасывают тень на *Disney* из комфортного кабинета сценаристов. В «Цараптазии», пародии на «Фантазию», Царапка – ученик чародея – зарубил Щекотку топором. В «Пиноткио», пародирующем «Пиноккио», нос Щекотки растет, когда он лжет, и в результате протыкает глаз Царапки. В общем, отсылки на *Disney* хватило бы на отдельную книгу.

Некоторые фанаты «Симпсонов» боялись, что консервативная, ориентированная на семейные ценности политика *Disney* подвергнет цензуре столь взрослый контент сериала и что корпорация притупит ту каноническую остроту, что всегда было сильнейшей стороной шоу. К счастью, сценаристы «Симпсонов» уничтожили эти сомнения и показали, что они не боятся отпускать колкости в адрес новых «господ». В особенности в серии «Маленький домик ужасов на дереве XXX», где Мэгги отмечена Знаком Зверя, который изображен как родимое пятно, по очертаниям похожее на Микки Мауса.

«Симпсоны» никогда не боялись кусать руку, которая их кормит, много раз прожаривая материнскую компанию *Fox*. Так что ждем впереди еще множество шуток, теперь уже за счет *Disney*. Прости, Микки!

Спойлер к «игре престолов»

«Наступает ночь, и начинается моя служба на Дафф».

Гомер Симпсон, «В ожидании Даффмена»

Предсказано: сезон 29, «Сёрфсоны», 2017

Сбылось: 2019

«Сёрфсоны» – открывающий эпизод 29 сезона. Действие происходит в забавной фантазийной версии Спрингфилда. Семья должна найти целительное снадобье для матери Мардж, которая медленно превращается в Белого ходока. Они отправляются в приключение вместе с магами, волшебницами, драконами и магическими существами в стиле настоящей «Игры престолов». Благодаря странному и случайному повороту событий в финальной сцене семья беспомощно смотрит, как дракон истребляет целую деревню, сжигая все дотла.

Вот так «Симпсоны» снова предсказали будущее. Они практически анимировали судьбу жителей Королевской гавани в самом популярном сериале всех времен! Этот финал увидел свет только в 2019 году, в последнем сезоне «Игры престолов» от *HBO*. В предпоследней серии сезона Дейенерис Таргариен осаждает Королевскую гавань. На своем летающем «боевом коне» Мать драконов сжигает столицу Весте-

роса. Безумная королева, одержимая кровожадной местью, игнорирует колокола, гласившие о капитуляции города. Дракон безжалостно залил его пламенем, обращая людей и здания в пепел.

Для зрителей такой финал стал потрясением, так как Дейенерис по большей части была главной героиней сериала. Серия, где Дрогог сжигает столицу Вестероса, удивила многих.

После выхода эпизода многие быстро отметили, что «Симпсоны» уже предсказали подобный сюжетный поворот пару лет назад. Сцена из «Симпсонов», в которой дракон сжигает город, была пугающе похожа на пожарище Королевской гавани из «Игры престолов», и ее растиражировали все новостные сайты.

Можно поспорить, что драконы, сжигающие города, не уникальный образ для «Игры престолов». «Симпсоны» просто могли вдохновляться уже вышедшими фэнтези-фильмами, например «Хоббитом: Битвой пяти воинств», который вышел за несколько лет до интересующей нас серии. Кино открывается длинным кадром дракона Смауга, превращающего Озерный город в пепелище.

Впрочем, нельзя отрицать, что огненная сцена «Игры престолов» и финал «Сёрфсонов» до жути похожи, «сняты» с одного угла, с похожей цветокоррекцией и постановкой. Более того, серия «Сёрфсоны» забита под завязку отсылками к «Игре престолов»: трехглазый ворон и Белые ходоки — очевидно, что именно «Симпсоны» тут пародировали.

И в завершение – Николай Костер-Вальдау, сыгравший Джейме Ланнистера, появился в серии в качестве приглашенной звезды и озвучил брата-близнеца Мардж, влюбленного в нее. Неудивительно, что многие верят, будто «Симпсоны» снова прибегли к своим старым фокусам с предсказаниями.

Глава 3. Политика и законы

Воровство жира

«Намажь меня, женщина!»

Садовник Вилли, «Жир и танцы»

Предсказано: сезон 10, «Жир и танцы», 1998

Сбылось: 2008

Представьте себе: вы вломились в дом. Справа от вас телевизор с плоским экраном, слева – золотая статуя Мардж Симпсон в натуральную величину (включая волосы). Вы думаете: «Нет, не то!» и направляетесь прямо к фритюрнице, чтобы украсть себе немного вкусного жира. Хотя это и может показаться забавным, владельцам бизнеса не до шуток, поскольку, по примерным оценкам, каждый год пропадает жира на 75 миллионов долларов!

Сбор жира – серьезный бизнес. Рестораны заключают контракты с компаниями на удаление ненужного кулинарного жира. В свою очередь, компании, собирающие жир, перепродают его за большие деньги. Жир можно использовать для изготовления реактивного топлива, биотоплива или даже жиров, используемых в парфюмерии («С Днем святого Валентина, дорогая!»).

А жировые бандиты наживаются, воруя галлоны вторичного жира и продавая его за большие деньги на черном рынке. «Это наркоденьги, – прокомментировал для *The Wire* Сумит Маджумдар, президент *Buffalo Biodiesel Inc.* – Существует настоящий рынок ворованного масла. Это почти как ломбард или металлолом».

Воровство жира переросло в серьезную проблему: рестораны вынуждены запирать и охранять бочки с использованным жиром. Однажды бизнесмен в Шипсхед-Бей проснулся и обнаружил, что его тысячеголлонная бочка совершенно пуста. Эрик Майор, владелец *Milk Burger* в Восточном Гарлеме, сказал: «Они такие быстрые, что украли все за 45 секунд».

В 2008 году полиция поймала одного жирового бандита, у которого в грузовике было 2500 галлонов кулинарного жира. Он откачивал жир из сетей быстрого питания в глухих переулках. С тех пор появилось множество сообщений о краже жира. Некоторые владельцы ресторанов установили камеры наблюдения и даже наняли частных детективов для поимки воров.

В 2019 году небольшая команда жировых бандитов выкачала около ста пятидесяти галлонов «жидкого золота» из мусорного бака за *Burger King*. Но их путешествие к «источнику вечного жира» было прервано, когда их арестовал патрульный офицер. В том же году человек по имени Альваро Мендес Флорес был арестован за кражу сотен галлонов жирных

масел. Он использовал грузовик с баком на 1600 галлонов со шлангами для всасывания жира.

Воровство жира – настолько распространенное преступление, что в Техасе была создана «жировая полиция», состоящая из бывших детективов по расследованию убийств и оборота наркотиков. Группа должна была патрулировать глухие переулки за ресторанами быстрого питания и закусочными.

Возможно, эти жировые воришки вдохновились серией «Симпсонов» 1998 года «Жир и танцы». В этой серии 10 сезона Гомер начинает прибыльный бизнес по переработке жира после того, как обнаруживает, что это может принести большие деньги. Сначала он продает остатки жира от бекона, но зарабатывает всего 63 цента, в то время как бекон стоил 27 долларов. Раз не получилось добывать жир – надо его украсть! Гомер оборудует свою потрепанную машину бочками и шлангами, едет в «Красти Бургер» вместе с Бартом и выкачивает весь жир из фритюрниц.

Сгребая жир в машину, они замечают, что количество жира в багажнике уменьшается. В это время работники «Акне: жир и лопаты» откачивают жир шлангом в цистерну и говорят Гомеру, что жиром в этом городе занимаются они.

Итак, Гомер планирует крупнейшую кражу жира, замышляя украсть все запасы Спрингфилдской начальной школы. Он пробирается туда и начинает высасывать масло и жир из фритюрниц с помощью длинного шланга. Но их замечает

«частная жировая полиция», явно недовольный происходящим садовник Вилли. Завязывается драка, в которой Вилли наматывает шланг на шею Гомера, из-за чего у него вылезает глаз. Жирный рэкёт – опасная и жестокая игра!

Хотя в конце 90-х утилизация жира была распространена, в последние годы количество хищений резко возросло. Бандиты пересекают границы штатов на автоцистернах, чтобы получить кусочек этого сладкого маслянистого нектара.

Действительно ли «Симпсоны» предсказали волну преступлений, связанных с жиром, вдохновлялись ли бандиты этим эпизодом, не вполне ясно. А может, Мэтт Гроунинг – на самом деле серый кардинал нелегального рынка жира? Кто знает... Но ясно, что количество подобных преступлений не снижается – эта жижа только помогает преступникам ускользать от правосудия!

Иск против «ешьте сколько влезет»

«Когда из тумана возникло пузатое чудище,
мало похожее на человека».

Капитан Маккалистер, «Новый ребенок в квартале»

Предсказано: сезон 4, «Новый ребенок в квартале»,
1992

Сбылось: 2012

Знаете ли вы, что задолго до того, как улицы ночных горо-

дов начали мерцать неоновыми вывесками «Ешьте сколько влезет», в Европе существовала традиция устраивать пиры с бесконечным количеством блюд, но для высших сословий? А шведы эту традицию лишь закрепили.

Однако история знакомого нам шведского стола началась в «Городе вторых шансов» – Лас-Вегасе – в 1945 году, когда сонный пустынный городок вот-вот должен был выйти из своего кокона и превратиться в Мекку порока, причудливых домов, помпезных шоу, огромных ресторанов и вечеринок. Именно здесь шведский стол впервые стал олицетворением Америки.

История гласит, что однажды ночью, примерно в 1945 году, управляющий казино Херб Макдональд решил перекусить, не отходя от бара. Он заглянул на кухню и принес мясное ассорти, сыр и хлеб для бутерброда. Остальные посетители обратили на это внимание и спросили, могут ли и они перекусить. Казалось бы, подобное желание могло бы разозлить Макдональда, желавшего поесть в тишине, но он быстро смекнул, что посетители могут одновременно ужинать и просаживать деньги в игровых автоматах. Так что он закатил пир горой, и это был настоящий хит! Спустя время Макдональд открыл *Buckaroo Buffet*, круглосуточный шведский стол в казино *El Rancho Vegas*, доступ к которому стоил всего доллар! (Мы держим пари, что неоновая вывеска стоила дороже!) Идея заключалась в том, чтобы посетители оставались внутри и играли в азартные игры как можно дольше,

поэтому бесконечная еда в сочетании с кровью, потом и слезами жадных игроков стала «воплощением» американского чревоугодия – шведским столом (*FoodandWine.com*, 8 февраля 2016 г.).

Не поймите меня неправильно, я обожаю шведские столы так же, как какой-нибудь Джо Шмо. И создатели «Симпсонов», острейшей сатиры на американскую культуру, обратили внимание на эту всемирную одержимость. В серии «Новый ребенок в квартале» 4 сезона Гомер, несмотря на аллергию Мардж на морепродукты, ведет ее в «Копченый голландец», где можно съесть столько морепродуктов, сколько влезет.

Гомер воспринимает шведский стол буквально – как испытание – и начинает поглощать все, что попадает на глаза, включая двух витринных лобстеров. Этот эпизод мало чем отличается от ужасающих сцен в «Челюстях». Наблюдая, как Гомер заглатывает креветки, словно кит, поглощающий криль, Морской капитан Горацио Маккалистер замечает: «Это не человек, это бессовестный жевательный аппарат».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.