

Фердинанд Фингер

ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ,



ПОХОЖИЕ НА СОН

Фердинанд Фингер

Любовь и жизнь, похожие на сон

«Автор»

2012

Фингер Ф.

Любовь и жизнь, похожие на сон / Ф. Фингер — «Автор», 2012

Эта книга подводит определённый итог творчества автора за последние годы.

© Фингер Ф., 2012

© Автор, 2012

Содержание

Любовь и жизнь, похожие на сон	6
Улыбка	8
Босиком по льду	10
Как хорошо	11
Я плачу	12
Маленькая благодарность	13
Дорогая моя	15
Хочу в тупик	16
Идеал	17
Желание	18
О женщинах	20
Дорогой жене Риточке посвящаю	21
Признание	22
Бокал	23
Вечная любовь	26
Необыкновенный случай	27
Стихи о любви	30
Полевой цветок	30
Время	31
Божий дар	32
Мечта о покое	33
Любимому	34
Жене Риточке	35
Надеюсь	36
Это ты	37
Поле	38
Крылья бабочки	39
Загадка без разгадки	40
Старый пень	41
Песня любви	42
Балерина	43
Я, потеряв, нашел любовь	44
Так бывает	47
Унисон	48
Луг	49
Жизнь пройти – не поле перейти	50
Листок багряный	51
Ожидание	52
Жаль	53
Одинокая гармонь	54
Доверие	55
Моя вина	56
Я восхищен твоим умом	57
Цветы под снегом	58
Весна идет	59
К чему	60

Остановись, мгновенье	61
Пусть	62
Правда и ложь	63
Не упрекну	64
Ревность	65
Стрекоза	66
Таинство жизни	67
Надо верить	68
Мне все равно	69
Ты не моя	70
Радость	71
Повезло	72
На зорьке	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Фердинанд Фингер

Любовь и жизнь, похожие на сон

Любовь и жизнь, похожие на сон

Жене Риточке, сыну Георгию, внучкам Юлии и Ксении посвящаю

*Устал – устал – устал писать стихи,
Но Бог не позволяет отдохнуть немного,
Опять ночами в нетревожимой тиши,
По камням острѣи босиком в дорогу.*

22.06.2010



Verlag Terterian
Postfach 50 06 08
80976 München
Tel.: +49-89-500 94 813
Fax: +49-89-420 95 22 77 9
E-Mail: zeitung@germamaplust.de
www.germaniaplust.de



Фердинанд Фингер Автор. 21.12.2001

Улыбка

Улыбайся-удивляйся, слыша звон колоколов,
Удивляйся, поражаясь красоте тетеревов.
Слушай, как поет синица, повторяясь вновь и вновь,
Что из Лукоморья птица, сказка детская из снов.

Удивляйся сердца стуку и биению в крови,
Посмотри – вдали сползают снега белые с горы.
В голубом сосульки тают – и капли звонкой трель.
Удивляйся – улетела прочь колючая метель.

Удивляйся, час подходит, на подлете журавли,
В уши музыкой приходит зов весенний издали.
И подснежник расцветает в жухлой с проседью траве,
И на дудочке играет пастушонок на заре.

Веселись и наслаждайся – жизнь длинна и коротка.
И грустить не собирайся, далеко еще зима.
Не грусти, а ну-ка с печки попроворней, старина.
Посмотри, весна, как речка, бесконечно хороша.

Искупает, обласкает, может к счастью привести,
А весна как будто знает, что-то будет впереди.
Если б мог, в Весну, как в воду, окунулся, как в купель.
Звоном в душу проникает шаловливая капель.

Удивляйся – улыбайся, ведь еще не вышел срок,
В молодости искупайся, для весны конец далек.
Обнимай любовь-подругу, поднимай бокал с вином,
Пей до дна, пускай по кругу: живы будем – не помрем.

03.01.2011

Ржаное поле

Я помню, как когда-то летом
Случайно нас судьба свела,
Она, проказница, при этом
В ржаное поле завела.

Зачем случайно оказались
Мы в том раю, по чьей вине?
Как в колыбели, мы купались
Под солнцем ярким в синеве.

Стена из ржи вокруг стояла
И охраняла нас с тобой,
Нескромный взгляд не допускала,
Когда шептала мне: «Ты – мой».

«А ты – моя», – вторило лето
Слова любви, что Бог послал,
В поклоне низком мы поэту,
Кто этот случай описал.

И проводя пером по строчкам,
Поэт, похоже, все прознал,
На пятьдесят вперед построчно
Он нашу жизнь живописал.

02.08.2011

Босиком по льду

Упрека к сердцу не приму.
Зачем расстались, дорогая?
А как случилось? Почему?
Причины этого не знаю.

Не понимаю, как тогда
Решилась ты на расставанье,
Как бы играючи, меня
Лишила жизни основанья.

Оно опорой для меня
Служило долгими годами,
Теперь по льду средь лета я
Шагаю босыми ногами.

17.09.2011

Как хорошо

Как хорошо прожить здоровым и богатым.
Чем жизнь прожить и бедным, и больным.
Путь без грехов пройти ни в чем невиноватым,
И оставаться вечно молодым.

Но не бывает так – грешны порою,
Не нужно нам советов мудреца.
Когда «Она» нагрянет вдруг с «Косою» —
Отстреливаться будем до конца.

17.09.2011

Я плачу

Сюжет, подсказанный женой

Ну, кажется, не происходит ничего,
А отчего я, просыпаясь утром, плачу?
От счастья плачу – только и всего.
Спасибо сну, принесшим мне удачу.

У желтой стенки дома детства я стою,
Увеличилкой я бумажку зажигаю —
И вдруг дымок горит, от счастья я пою,
А что мне дальше делать, точно знаю.

Какой восторг, я ночью в «классиках» была,
Попрыгала кузнечиком от счастья,
Я плачу – только что я девочкой слыла,
А утром мне за семьдесят, к несчастью.

Счастливый сон сумел мне счастье подарить,
Успела я через веревочки попрыгать,
Сумела я соседского мальчишку удивить,
Он не зловредничал и не мешал мне прыгать.

В четвертый раз сон вещей счастье подарил,
Вечерний, липовый, июньский желтый запах,
Когда в «колечко» и «садовники» играли мы,
Ну как мне, просыпаясь, не заплакать?

Я не хочу увидеть сон, где лишь экран
Миллионам заменяет радостное детство,
Где правда виртуально подается нам,
Ведь это дети наши сыновьям передадут в наследство.

05.04.2011

Маленькая благодарность

Жене

Поутру, когда я просыпаюсь,
Рядом вижу я свою жену.
Спит, во сне чему-то улыбаясь,
Я ее сейчас не разбужу.

Спи, родная, в сновиденьях утопая,
А в мои глаза заходит грусть,
Как зашоренная лошадь, вспоминаю,
Ты тащила в гору неподъемный груз.

Хоть пиши десяток фолиантов,
Не опишешь в них твои труды,
Те, которые ты с лаской и вниманьем
Каждый день дарила для семьи.

По дороге жизни длинной, пыльной,
Пятьдесят со мною ты прошла,
Где в сердечной связи неразрывной
Половину всех трудов переняла.

Этим самым ты меня освобождала
От грехов, которые наделал я,
Мной разброшенные камни собирала
Из грязи, что за спиной остались у меня.

Не нарушу дивных сновидений,
Может, в них сейчас цветут цветы,
Может быть, в чудесных устремленьях
В те минуты пребываешь ты.

На губах с улыбкой безмятежной,
Спи под покровительством небесных сил,

Мне прощая, в доброте душевной,
Всю ту боль, что в жизни причинил.

И за это я уже полвека
В восхищении стою перед тобой,
Знаю, что такого человека
Нет, хоть обыщи весь шар земной.

Что другая есть – не допускаю,
В бриллиантах предо мной твоя рука,

Это крошечная малость, знаю,
В благодарность сделанная для тебя.

16.10.2011

Дорогая моя

Жене

Почему ты грустишь в тишине, дорогая?
Не грусти, эта грусть для тебя ни к чему,
Понимаю – печаль по веселому маю,
Не грусти, он придет вопреки ноябрю.

Мы с тобою вдвоем понесемся с пригорка,
Пробежим сквозь ноябрь-сентября листопад,
И найдем, где запряталось сладкое «Горько»,
Что кричали нам гости 50 лет назад.

Соловьиная песня вдруг утро разбудит,
Нам подарком от Бога донесется с реки,
Мы не будем вдвоем – с нами молодость будет,
Радость мая подарит, ноябрю вопреки.

Если время придет, где ноябрь есть ноябрь,
Из него в месяц май только через зиму,
Я любовью согрею тебя, дорогая,
И пришедшую зиму сердцем я не приму

Мы мечтаю о мае нашу душу согреем,
Нашу Душу бессмертную – ведь она на века —
Это то, что у нас никогда не стареет.
Побежали в весну, дорогая моя!

06.11.2011

Хочу в тупик

Жене

В щемящей дали вдруг исчезли пятьдесят,
Что мучили и радовали наши души.
Они ушли, года ведь не вернуть назад,
Ушли, любовь оставив, не разрушив.

Как были молоды и трепетны они,
Доверчивы в наивных устремленьях!
И мы не сомневались – солнечные дни
Пребудут вместе с нами без сомненья.

Но наша жизнь, ведомая с небес,
Дарила часто нам такие бури,
Которые зачем-то посылает Бес,
Наверное, затем, чтобы его упомянули.

Соблазны часто уводили в никуда,
В такие тупики, что можно заблудиться.
И было трудно выход нам найти тогда,
Хотя хотели б мы в том прошлом очутиться.

О! Если б волшебство произошло опять!
Вернуло нас туда, где раньше были,
Мы стали бы моложе лет на сорок пять,
Нам нашей юности грехи на небесах простили.

Опять обнявшись перед выходом из тупика,
В слезах прощенья стоим мы, дорогая.
Полвека позади – с грехом и без греха...
Пойдем туда, куда мы знаем и не знаем.

07.11.2011

Идеал

Жене

Юною, летящею походкой,
Подлетевшей стрекозой ко мне,
Ты была счастливою находкой,
Прикоснувшейся к моей душе.

Это было так невероятно,
Как и бриллиант найти в земле,
Драгоценность в тысячу каратов,
Сам Господь прислал в подарок мне.

Ограниченный, он явился не алмазом,
Этот найденный бесценный бриллиант.
Он предстал Божественным заказом,
Тем, в котором был Божественный талант.

И в кольце бессмертной нашей жизни,
Бриллиантом вечным будешь ты,
Бриллиантом из Божественной Палитры,
Символом Божественной Любви и Красоты.

08.11.2011

Желание

Жене Риточке

Жена моя – какое счастье и какое горе.
Что встретил я тебя и так давно люблю.
Я не хочу, чтоб жизненное море
Нас разлучило на своем бегу.

Я не хочу, чтоб в счастье и несчастье
Дороги наши разлучила круговерть.
Я очень бы хотел, чтоб в одночасье
Обоих приняла нас Матерь Смерть.

Я так хочу, чтоб ни один из нас не мучился Судьбою,
Не доживал один оставшийся порог.
С небес отпущенный подарок – жизни наши —
По справедливости на небесах судил бы бог.

Тебя люблю, всем сердцем понимая.
Что разлучить меня с тобой не смогут никогда,
Ни Матерь Смерть, ни суета мирская,

Что будем вместе мы навеки – навсегда.
И нашим двум судьбам, сплетенным здесь в любви,
В космической дали от суеты земной Господь подарит там Покой
и Волю,
Что на Земле так не хватало нам с тобой.

01.12.2008

P. S. Первый стих в моей жизни.



«Золотая свадьба». 6.11.1961 г.-6.11.2011 г. Автор с женой.

О женщинах

Как повезло, что женщины на свете есть,
Они одновременно слабость, сила, нежность.
И всех достоинств их не перечесть,
Они покорность, простота и верность.

Они насадка, мать и очага тепло,
Они хранитель наш, мужчин, детей навеки,
Они интуитивно знают все про все,
О чем мы грешные не догадаемся вовеки.

Извечное стремление к порядку чистоте,
Нас всех извечно, непрестанно покоряет,
И к миру их стремление и тишине
Нас неизменно к их ногам бросает.

Они – извечное дыхание Весны – Любовь.
Они надежды лучшие в мужчин вселяют.
Мы – тело, а они – в нас будоражащая кровь,
Которая всю нашу жизнь заполняет.

Однако все бывает. Все наоборот. Ну, не везет.
В зеркальном все мелькает отраженьи,
И если в женщину вселился черт,
То предстает в чистейшем дьявола отображеньи.

31.03.2011

Дорогой жене Риточке посвящаю



*Дорогой жене-подруге, спутнице всей моей жизни Риточке Фингер посвящаю.
Фото – 1994*

Признание

На склоне лет я написал свой первый стих,
И в чудо это я не мог поверить.
Как в душу грешную мою Господь проник
И мне решил Поэзию доверить.

Четыре книги предо мной лежат...
В них – отраженье Счастья и сердечной боли.
Они о жизни прожитой так много говорят,
Они написаны – и это все по Божьей воле.

29.10.2010

Бокал

Дорогой жене

Не знаю я, что может быть дороже?
Дороже бриллиантов, золота, цветов
В сравненье с чем? «О, подскажи мне, Боже!»
С небес услышал я: «Пришедшая любовь!»

Она пришла и в Чудо превратилась,
Мне освещает душу искупав в тепле,
Через полвека предо мной явилась
Чудесным отпечатком губ на тонком хрустале.

На самом ободке хрустального бокала,
Который я хранил бесчетные года.
Ты воплощением Любви опять предстала,
И перед этой Драгоценностью все меркнет, Господа.



*Р. С. Хрустальный бокал был куплен в ресторане «Прага» в 1960 году и хранится автором по сей день.
01.12.210*

Фото 2003 г.

Вечная любовь

Дорогой жене посвящаю

Какая ночь, какое тихое дыханье
С небес нисходит на долины и луга,
В преддверии ночи свое очарованье
Передают твои прекрасные глаза.

В тебе, любимая, я вижу отраженье
Предчувствий и желаний в этот час,
Любовь и ласки вожделенья
Горят огнем сейчас в душе у нас.

О, небо звездное, скажи, какую тайну
Ты миллиарды лет хранишь в себе,
И эта тайна воплотилась не случайно
В Вселенную, которая находится в тебе.

И если так случилось, дорогая,
Не страшно во Вселенную с тобой лететь,
Ведь подойдет когда-нибудь предел – я знаю,
Но мы не будем о прошедшей жизни сожалеть.

Здесь на земле, любя и сострадая,
Мы проживем счастливые и долгие года,
И в Вечную Любовь когда-то улетаю,
С земной любовью распростимся навсегда.

30.06.2009

Необыкновенный случай

Жене

Сегодня в городе туман и смог,
С трудом поднялся я с моей постели,
Так не хотелось на работу Бог помог
Мне встать, собраться и поехать еле-еле.

Резекционный зал – паталогоанатома судьба,
И в трупах мне с утра до вечера копаться.
А после выдать справку, как, зачем и почему, когда?
Затем священникам работа за умерших упокой стараться.

Сегодня парочка банкиров, милиционер, шпана,
Старушка старенькая и какая-то девица.
Когда из морга привезут, то рассмотрю тогда,
Что с этими беднягами могло случиться.

С банкирами все ясно – чисто сделанный заказ:
С удобного окна прицелиться в соседнем доме.
Удобненько там киллер приспособится – приказ,
И точно дырочку он высверлит во лбу без крови.

С старушкой что ж, в бороздяных морщинах все лицо,
И руки работящие, как надо, скрещены крест накрест.
А дочери и сыновья, и внуки будут плакать – горе налицо.
Спокойно умерла при вере в Бога, и положен ей Акафист.

Затем шпана – все тело, словно решето,
Здесь нечего искать причину здесь все ясно.
Такое уж он выбрал в жизни ремесло,
Судьба одаривает по заслугам всех, наверно, не напрасно.

Устал, ну, хоть клиенты свежие, без запашка,
Бумаги больше, чем прямой работы.
Эх, писанины не было б, но это все мечта,
А так с бумагами, с отчетами одни заботы.

Ну, наконец, и предпоследний – милиционер.
Погиб, эх, жаль, какого-то бандита догоняя.
Он пулю получил случайно, вот пример:
Полез туда, куда не надо было, той беды не ожидая.

Ну, наконец, последний, что из морга привезли,
Здесь на стальном столе – такого я не видел:
Лежала девушка небесной красоты,

Ну, почему мертва? Несправедливость я возненавидел.

Ни ранки, ни царапины на нежном теле том.
Ученый интерес возник во мне тотчас же:
Какие тайные несчастья скрыты в нем?
Интуитивно понял я, такого не увижу дважды.

Мой скальпель верный, ты по нежной коже заскользил,
И вдруг услышал я мне скрежет непонятный,
Как будто по металлу острием он проходил.
В испуге замер я, столкнувшись вдруг с невероятным.

Москва, Москва! Уж вечерело, и таинственно огни
Кафе неоновыми вывесками засветились,
Гудки автомобильные и шорох от шагов толпы
Через окна приоткрытые ко мне пробилась.

В растерянности я стоял перед этою загадочною красотой.
Мне дальше резать не хотелось – было страшно.
Что вдруг увижу я под белой кожей тугой?
Но надо было, чтобы труд мой оказался не напрасным.

Сверлила мысль: откуда взялся тот металл внутри?
Ведь нет отверстия, а скальпель как бы с пулей столкнулся.
А там, как у Тутанхамона, оказалась золотая оболочка изнутри,
Та, на которую мой скальпель натолкнулся.

Одно лишь слово шло по оболочке той,
Каллиграфическою прописью звучало.
То слово «Преданность» сияло вечной красотой,
Вечерней грусти, овладевшей мной, как будто не бывало.

Мой скальпель быстро на фрезу сменил,
Вторую оболочку, что из платины была, разрезал,
И словом «Сострадание» свою я душу отеплил,
Рука дрожала, платина крепка, чуть руки не порезал.

На третьей оболочке слово «Жалость» вдруг нашлось,
Его на том металле драгоценном словно не хватало,
«Самоотдача» на четвертой прописью на грудь пришлось,
На пятой оболочке «Верность» четкою чеканкой просияло.

Была шестая оболочка из твердейшей стали отлита.
На стали той «Самопожертвование» клеймом стояло,
Фреза горела, плавилась и вдруг – какая красота:
Бриллиантовое сердце в том стальном разрезе засияло.

Я аккуратно, что разрезал, запаял, зашил,
Не взял ни грана от нее ни золота, ни бриллиантов.

Читатель дорогой, превратно не пойми, я так решил.
Вдруг понял – на столе лежала Вечная Любовь – понятно!

Открыл окно, и морозящий дождь по мутному стеклу стекал.
Обратно в морг ту девушку отправил.
Пусть в родной земле лежит, чтоб возвратился идеал,
Земля – ведь мать Любви, Любовь – она без правил.

И вдруг звонок будильника. Я понял – это сон,
Тот сон, что посещает человека очень редко,
Такой счастливый сон – тот вещий сон
Любовью наполняет и пронзает сердце метко.

Любовь, любовь, ты воплощение великой тайны,
Которая так крепко связывает двух людей так навсегда.
И в этих двух заложены все золото и бриллианты,
Такие же, как и у девушки, там на стальном столе тогда.

Мне повезло увидеть анатомию Любви.
Теперь я знаю, что полулюбовь достойна смерти.
Полулюбовь – синоним грязи, полулжи,
Не стоит в том притворстве жить, поверьте.

Наверное, от этого та девушка и умерла.
Она ведь воплощением любви сверкала,
С полулюбовью вдруг столкнулась, бедная она,
Я думаю, любимому упрека не сказала.

Скрываются за тайной скрытою полулюбови
Всегда сомнения точащие и недоверья,
В полулюбови не может быть любви,
А только лишь страданья, а за ними сожаленья.

Будильник прозвенел, как на работе времечко бежит,
И почему-то скальпель вдруг на тупизны пределе,
Смотрю, изогнутая обожженная фреза лежит.
Быть может, это был не сон, а явь на самом деле?

А если так, то буду девушку искать, ведь где-то есть она,
Мою Любовь, которой имя Свято,
И вдруг найду я в ней такие же слова,
Как в той, которая лежала на стальном столе когда-то.

11.01.2010

Стихи о любви

Полевой цветок

Вот все закончилось – и навсегда закрыта дверь,
Та, за которой годы пронеслись в мгновениях счастливых.
Надежды на любовь, тепло и свет уж не вернуть теперь,
Исчезли навсегда в борениях с собою непреодолимых.

Как страшно навсегда переступить родной порог,
Да так, чтоб никогда уж не вернуться к этому порогу.
Дай силы претерпеть и помоги мне, Бог,
Мой пересилить страх – к родному дому позабыть дорогу.

Годами через эту дверь, как только чаще мог,
Я в долгожданный час входил, от радости сияя.
Я без тебя и дня прожить не мог,
В подарок полевой цветок срывал тебе, родная.

Зима пришла, и в эту дверь другой вошел.
Тебе цветка он на подушку не положит,
Я не надеюсь, чтобы он ушел.
Он не уйдет и, может, станет он тебе меня дороже.

Конечно, можно все простить и позабыть,
Не в полевом цветке, конечно, дело.
В отличие от меня, тебя он может в розах утопить,
Что делает довольно часто, не считая цен предела.

Я сделал правильно, закрыв ту жизненную дверь,
Ту, за которой прошлое мое вдруг разыгралось снова.
Но не со мной, все повторяется с другим теперь,
Не приведи Господь,
чтобы опять разбила ты сосуд души другого.

Мне кажется, отвергнувши одну любовь.
Ты можешь повторять такое же с другим, и слово в слово,
В надежде на охапки дорогих цветов,
И напрочь забывая о цене цветочка полевого.

Теперь смотри: на розах есть острейшие шипы,
Они скрываются в тех розах и терзают душу глубже, дольше.
Роса на лепестках – то слез моих следы,
Которые скатились со щеки. Мне больно, и ни слова больше.

Время

Помню, летней порой я сошел с электрички
И в разливе овсов я пошел за тобой.
Сразу мне не понять, что случилось со мною,
И зачем мы вдвоем на дорожке одной.

Васильки синевой освещали дорогу.
Радость детская вспыхнула снова во мне.
Их сорвать – ожерелье сплести голубое
Из цветов темно-синих в подарок тебе.

Ты идешь грациозно по песчаной дорожке,
Всю залитую солнцем той июльской порой.
Ты вприпрыжку – твои полувзрослые ножки,
Эх, шестнадцать твои – не мои, не могу за тобой.

Тридцать мне – эту разницу лет не запрятать.
Ни продать, ни купить – никому не нужна.
Ястребиным крылом над моей головою
Время – враг мой – ты встречи лишаешь меня.

От овсяных волос мой восторг не умерить.
И от тонкой фигурки твоей как глаза отвести,
Ведь была б ты постарше всего на три года,
Нам тогда по дорожке по этой обоим идти.

Не могу я догнать, завести разговора,
И в глаза голубые твои заглянуть.
Тут стоит между нами неприступным забором
Разрушающей разницей времени грусть.

Коротка наша жизнь, а любовь так внезапна,
Не оценишь ее миллиардной ценой.
Что ж ты, время, разрушило, может быть, счастье...
Я назад к электричке иду – не пойду за тобой.

05.05.2009

Божий дар

Ну, как мне описать пером
Души моей внезапное смятенье,
Когда по вечерам луна в окно
Все освещает призрачным мгновеньем.

Я помню наши встречи при луне,
В объятьях мы с тобою утопали,
Казалось, мир принадлежит тебе и мне,
Что ждет нас впереди – не думали, не знали.

Ну, как же так мне не хватает слов,
Все сметено в одно мгновенье,
Ни трелей соловьев, журчания ручья,
Жизнь замерла, убив души стремленья.

И что тут рассуждать, когда любовь ушла
И навсегда закрыла за собою двери,
Все лучшее, что было в жизни, забрала,
И нет цены, которой можно оценить потери.

Потеря эта стоит – сколько весит жизнь,
Любовь потерянная – часть потери в Боге,
Всех нас Господь любовью одарил,
А мы его любовь разбрасываем по дороге.

28.07.2009

Мечта о покое

Я помню, как во времени тревожном
Покоя луч коснулся вдруг души,
Что мне казалось совершенно невозможным,
В сиянии лучей ко мне явилась ты.

Оставь, Судьба, мгновенья сладостного счастья,
Того, что безвозвратно от меня ушло,
Покоя счастливого без напоминанья о несчастье,
Которое, как молнии удар, ко мне пришло.

Оставь, Судьба, тот трепетный туман,
Который был в моих мечтах-воспоминаньях.
Хотя бы как летящий миражом обман,
Что ты опять со мной, и больше нет страданья.

Пускай все струны обнаженные моей души
Дрожать мираж летящий заставляет,
И в музыке прекрасные стихи
Все время мне о ней напоминают.

Оставь, о Боже, мне мерцающий туман,
В котором счастливо сейчас я утопаю,
Ведь ты со мной – я принимаю тот обман,
Я большего блаженства для себя и не желаю.

03.10.2009

Любимому

Все смешалось в тебе, мой любимый!
Разум мой не вмещает тебя.
Мне расстаться с тобой нету силы,
Мне остаться с тобою – беда.

Ты, как ветер, поземкой студеной,
То как зной в полуденной жаре,
Желтый лист ноябрем унесенный,
То подснежник в апрельской мечте.

Переменчив, как облако в небе.
Постоянен, как солнца восход.
Вольный ястреб в свободном паренье,
То как пуля из дула навзлет.

Как июль ты в декабрьской вьюге,
То декабрь – в июльской жаре.
Ты оазис в пустыне безводной.
Или льдина в холодной воде.

И расстаться с тобой нету силы,
И остаться с тобой нету сил.
Я б ушла навсегда, мой любимый.
Не ушла – если б ты попросил.

12.04.2009

Жене Риточке

В неведомых аквамариновых глубинах океана,
Которые приснились мне давно во сне.
Среди кораллов раковина в одиночестве лежала,
Храня жемчужину бесценную в себе.

Когда-то мне цыганка нагадала,
Я должен в океан нырнуть за ней,
И если я со дна ее достану.
Моя жена подобна будет ей.

И я пришел на дальний берег океана,
Я должен был осуществить свою мечту,
Я помнил все, что мне цыганка нагадала,
Поклялся – без жемчужины отсюда не уйду.

Я прыгнул со скалы, борясь с волною пенной,
Поплыл в ту неизведанную глубину,
И без дыхания, в усилии последнем,
Достал со дна жемчужницу свою.

А в ней, как в колыбельке, там лежала ты,
В моей руке зажата бережливо, осторожно.
И жизнь мою без этой красоты,
Моя жемчужина, представить невозможно.

С жемчужиной сравнима светлая твоя душа.
Мой путь годами освещаешь теплым светом,
С тобою мыслить, жить так хорошо всегда,
Ты перламутром выстилаешь жизнь мою при этом.

Жемчужина моя, жена-подруга жизни всей,
Ведь не было б тебя – нырнул я в океан, опять рискуя,
Наверное, не вынырнул из бездны никогда
И не нашел жемчужину другую.

01.12.2008

P. S. Первый стих в жизни.

Надеюсь

Жене

Не надо мне другой, чем та – судьба,
Судьба, в которой мы осилили дороги
Неимоверной трудности и тяжести порой,
Но похоронные нас не дождались дроги.

Мы прожили с тобой труднейшие года,
В бессчетных днях через чащобы жизни продираясь,
Через насмешки, зависть, страны, города,
Упорством и трудом успеха добиваясь.

Мы помогали людям, не имея сами ничего,
Делились с ними мы последним – возлюбили Бога.
Нам дал он трудные дороги – мы не горюем от того,
Что жизнь у нас прошла в заботах и тревогах.

Какой подарок драгоценный дал ты нам двоим:
Полвека мы друг друга каждый день встречаем,
Нам есть чем поделиться, мы друг с другом говорим,
Да и без слов друг друга понимаем.

Умалчиваем мы о страхе вдруг проснуться одному
Когда тоска, как зверь, нам душу гложет.
Но мы не будем жаловаться на судьбу,
Надеемся, нам в этом Бог поможет.

О, Боже, не оставь нас в трудный час,
А сделай так, чтоб наши жизни вместе уходили.
Готовы мы к тебе прийти, готовы, хоть сейчас,
В надежде, чтобы нас на Небесах простили.

15.12.2009

ЭТО ТЫ

Жене Риточке

Чем дальше дни уходят, в дымке исчезая,
Чем дальше исчезают вдаль года,
Тем больше я того не понимаю.
Откуда знаешь и насколько чувствуешь меня.

Ты знаешь, что мужчины – дети в сути, дорогая,
Ты видишь то, о чем я только лишь догадываюсь иногда,
От многих бед меня ты ограждаешь,
И от ошибок, что могли бы погубить меня.

Ты видишь под водой такие острые камни,
Которые и в страшном сне не вижу я,
Как Богородица – достойное сравненье,
Жалея, сострада и любя, как «Пиета».

Любовь и преданность ко мне твои неизмеримы,
Мы вместе пятьдесят – в сознании моем,
Вдвоем в молитве мы непобедимы.
Еще, надеюсь, в этой жизни с Богом проживем.

Ведь так среди десятков тысяч тонн руды.
Единственный большой алмаз находят,
И только так через огромные труды
Любовь и понимание приходят.

На свете главное – я точно знаю – есть,
Правдивая душа и нежность с доброю,
Достоинств всех твоих не перечить,
А остальное в жизни назовем мы суетою.

И вот к концу подходят и тревоги, и смятенья,
Должна закончиться в итоге жизненная суета.
Быть может, несмотря на наши прегрешенья и сомненья.
Господь откроет нам с тобой свои врата.

А в полном понимании Господь – Любовь и Свет – Покой,
И мы прошли в любви и свете все дороги,
Пройдя предел, представ перед Тобой,
Узнаем душ своих судьбу – там, на твоём пороге.

26.06.2009

Поле

Жене

Мы шли дорожкой через поле с васильками
Безбрежным, словно море, с голубой волной.
И ты тихонечко сопротивлялась, словно зная
И чувствуя, что станешь вдруг другой.

Интуитивно понимая, что невинность у порога
Уже осуждена – окончится дорожкой той.
Но из моей руки не вырывалась, слава Богу,
Дорожка с васильками для тебя была судьбой.

И вот теперь вдвоем в той солнечной купели
Нас искупал Господь – не посчитал, что грех,
Связала нас любовь и в самом деле
На пятьдесят связала – нас двоих на полувек.

Стена пшеницы колыбель ту окружала,
И жаворонок, трепеща, нам пел из высоты.
Там страсть навеки нас двоих связала,
Стальной цепью неразрывной вырвала из суеты.

Из одиночества и пустоты нас вырвала навеки
И обрекла на жизнь счастливую двоих.
Дала нам все, что надо человеку,
Которую и не представить – нам теперь в ней жить.

Спасибо, поле, за застенчивость твою,
Которую ты скрыла наше прегрешенье.
Спасибо Господу за Милость потому, что
Он открыл для нас Любви прозренья.

02.08.2010

Крылья бабочки

Жене

От запаха весны я охмелел отчаяно,
И шорох бабочки прекрасных крыл
Сейчас я вспомнил не случайно,
Ее, присевшей на твое плечо, я не забыл.

Тончайший шорох – он волнует бесконечно.
Вспоминаниями душу вдаль маня.
Его возьму с собой в дорогу я навечно.
О, бабочка! Не покидай прекрасного плеча!

29.09.2010

Загадка без разгадки

Жене

О, женщина, загадка из загадок,
Преследуешь меня – а почему?
Наверно, потому, что женщина не требует разгадки —
Не разгадать разгадку – той загадки никому.

Ведь даже Рафаэль своею гениальной кистью
Не смог отобразить, что в женщине лежит.
А там такое! Я клянусь своею жизнью,
Что, заглянув туда, слепоглухонемой заговорит.

И хорошо, не надо философствовать напрасно,
Оставим тайну без разгадки навсегда.
Есть постулат – любая женщина прекрасна,
Стройна, мила, умна, изящна – как моя жена.

29.09.2010

Старый пенёк

Жене

Стою, грущу, душа сейчас в смятенье,
Передо мною старый пенёк стоит,
Он смотрит на меня в недоуменьи,
И сердце бедное мое от этого болит.

Каким могучим ты каштаном был,
Таким же, как и я, красив и молод,
Цветами ты прекрасными весь был покрыт,
Пока не наступил осенний холод.

Я помню, как сейчас, у корня твоего
Сидела девушка, сияя красотой,
Теперь мы перед пнем твоим стоим.
Старушка верная моя со мною.

Каким могучим ты каштаном был,
Таким же, как и я, лет в двадцать,
Какою кипенью цветов одетым был,
Теперь не можем мы ничем похвастать.

Теперь уж нет той кроны над тобой,
А голова моя покрыта сединою,
«Что, брат, молчишь? Ведь нечего сказать,
Уж нечем поделиться нам с тобою».

Ну, не горюй, не умер ты совсем,
Ты в памяти моей качаешь гордой кроной,
Ты жив – и будешь жить всегда, ты в нас,
Пока мы на земле живем – и вечно молодой, и вечно новой.

27.04.2009

Песня любви

Жене

Я иду тропинкой полевой,
К соловьиной роще в вечеру,
Не дождусь свидания с тобою,
На высоком по-над речкой берегу.

Поле да с перепелиным перебором,
Рожью, что под ветром, как волна,
Осиненное все цветом васильковым,
С шумом нежным – золотая рожь моя.

Соловьиной трелью окруженный.
Как через оркестр, я иду,
Темный лес стоит, замороженный,
Васильки в руке тебе несусь.

Вечереет, из лесу чечеткой
Прозвучал тетеревиный стук.
Пылью бисерной нас осыпают звезды,
Луч луны нас освещает вдруг.

Из лесов таинственным «ку-куком»
Нам с тобой отводятся года.
Ну, на счастье прокукуй, кукушка,
Нам сто лет счастливые тогда.

Заяц на лугу прядает ухом,
Любопытный, маленький, косою,
Спать пора уж, умолкают звуки.
Нас оставь под эту луной.

Весь я в нетерпении свиданья,
Перестань-ка, сердце, не балуй,
Замираю в страстном ожиданье,
С губ твоих горячий поцелуй.

Здесь, как в колыбели первозданной,
Посреди некошеной травы,
Песню о Любви, нам Богом данной,
В вечеру поют над речкой соловьи.

05.02.2010

Балерина

Памяти великой Спесивиевой

Балет – трепещущей души стремительный полет.
Он бриллиант в либретто содержания,
В балете духа балерины взлет,
И этот дух – он торжество искусства, воплощение очарованья.

Вот начинается таинственного чуда волшебство,
Вот льется в сердце музыка великого Сен-Санса,
В ней лебедь умирает, словно человеческое существо,
И зрители охвачены волной неповторимого нюанса.

Бессмертное стремленье к красоте с балетом навсегда.
Оно неистребимо, непреложно, как дыханье.
Искусством выточены балерин прекрасные тела,
Прекрасно белых пачек и пуантов белое шуршанье.

Какой невероятный труд стоит
за легкостью движения внутри, Который мы на сцене и не
замечаем – дилетанты.
Родились балерины Терпсихоры дочерьми,
Богинями балета и его небесного бессмертного таланта.

Ведь каждое движение руки иль пальцев, иль ноги
Является мельчайшей нотки повтореньем.
Движение идет за музыкой, которая внутри,
А музыка вдруг превращается в чудесное движенье.

О, Зритель! Перед балериной на колени припади!
Ты в первом там сидишь, бриллиантами сверкая.
Как зритель, ты ведь только за билеты заплатил,
А настоящую цену билетов балерина кровью искупает.

От Господа награда балерине велика.
И Господом оценена в огромной мере.
За то, что балерины людям отдают свои сердца
В Божественном Искусстве на дыхания пределе.

05.09.2009

Я, потеряв, нашел любовь

Жене

Москва. Октябрь. Пятьдесят седьмой.
Там морозящий дождик за окном осенний, бесконечный.
Не сплю. Оделся, уж идет второй,
Я выхожу из дома, весь в терзаниях сердечных.

Мне двадцать три, мне очень плохо на душе.
Ночь. Постоянный дождь. Мне собеседник нужен.
Я вышел на Тверскую, нет машин уже,
А те, что редко проезжают, все шуршат колесами по лужам.

Тоска. Один. Хотя я не совсем один.
Не замечаю я, что молодость со мною.
Напротив Долгорукий на коне и книжный магазин,
Я на Тверской курю, а он с протянутой ко мне рукою.

Нет человека, тот, что в двадцать три,
Который не мечтал, что он любимый.
Но нет любви, один, как перст, в ночи,
И где любовь, в которой можно утонуть неразделимой?

Надежды ноль. О, Боже! Помоги
Скорей уйти от одиночества, о, Боже!
Фонарные огни, и дождь шумит в ночи.
Чу! Где-то каблучки стучат, похоже.

Затягиваюсь сигаретой, в теле дрожь. А, может быть, она?
И вдруг передо мною в пелене дождя вдруг появилась
Тонюсенькая девушка под зонтиком одна.
Откуда? Отчего? И как виденьем чудным воплотилась.

Нет, не видение. Внезапно завязался разговор,
Что припоздала, и метро закрыто, а живет в Жуковском.
Вот и гуляет. Я, смотря в глаза, сказал в упор.
Что, может быть, пойдём ко мне, ведь поздно.

И вдруг я понял, что пришла любовь.
От женских хитростей обманных, ну, ни грамма.
Открытый взгляд, ни капельки жеманства, взволновал мне кровь,
Наивность в девушке, доверчивость сквозили без обмана.

Мы оба руку об руку пошли ко мне
И полбутылочки наливки, что была, распили.
Уж третий час пошел, куранты в башне там, в Кремле,

Сопровождающие жизнь мою, пробили.

Она сказала, что уж спать пора, постель стелить.
Ведь завтра надо электричкой за город и на работу,
Разделась, молча жестом позвала,
Потом сказала: «Раздевайся и ложись,
тебе я почитаю что-то».

Я лег, и о забытом впопыхах спросил.
Как звать ее, она об имени своем сказала,
И я сказал, какое имя странное носил,
Потом я утонул в стихах Есенина и Мандельштама.

Потом своей красивой грудью вдруг прижалась ко мне,
И поцелуем страстным и горячим наградила.
Любовь разверзлась, и мы оба в тишине
Любили друга друг, пока меня не утомила.

А утром протянул я руку, чтоб дотронуться до счастья моего,
И что случилось, до сих пор не понимаю.
Рукою только простынь скомкал, не было ее.
Когда ушла и как? Я до сих пор не знаю.

Страдал ужасно я. Ведь до нее, до встречи с ней
Знавал я многих женщин, так случилось,
И только ночь я был счастливейшим из всех людей,
Я позабыл о всех о них, что было – позабылось.

Я много месяцев искал ее и вновь, и вновь,
Но в адресных бюро о ней не знали.
И получилось так, я потерял любовь,
И думал, встречу я ее едва ли.

И вдруг, о, Боже мой, она нашлась.
Чрез пару лет другое имя-отчество имела.
Мы вместе пятьдесят. Она мне матерью, женой пришлась.
Я счастлив, я вернул, что потерял тогда, и счастьем нет предела.

16.01.2010



*Я, потеряв, нашел любовь.
Моя жена Риточка Фингер. Фото 1987 г.*



К стихотворению «Так бывает». Фото автора.

Так бывает

Ах, лето! Тихий милый пруд,
В котором вижу я тростник в зеркальном
отраженье, стрекоз полет – их спинок
изумруд – с Природой воссоединенье.

Там гладь воды в летящих облаках,
И островках из розовых кувшинок,
А поплавок ныряет вниз не просто так,
В прикосновениях к крючку проворных рыбок.

Покой, уют и нет предчувствия беды,
Душа слилась с чудесною природой,
И вдруг исчезло зеркало воды
Внезапно налетевшей непогодой.

Уж не играет под водой форель,
Не машет бабочка прекрасными крылами,
И грусти, и тоски душевная метель
Тьмой опустилась вдруг над нами.

Но Бог велик – всегда спасает нас
От грусти и тоски порой тяжелой,
И после бури в нужный час
Вдруг посылает солнца свет веселый.

Как прежде безмятежна гладь воды,
И взмахи бабочек прекрасными крылами,
И восхитительный полет бесшумный стрекозы,
И солнца свет пред изумленными глазами.

01.07.2011

Унисон

Ну что поделаться мне с Весною?
Что с песней делать мне твоей?
Гремит оркестр над рекою,
Где дирижером соловей.

Над соловьиною рекою,
Где в трелях тонут берега,
С моей пришедшею любовью
Сольется в музыке душа.

И в этом унисоне звучном,
В соединеньи двух сердец,
Конец придет благополучный —
Священник, церковь и венец.

01.08.2011

Луг

Луг непрокошенный всегда напоминает
Мне юность девичью в неопишемом цвету,
И, кажется, едва ли он желает
Увидеть утром звонкую косу.

Под синим небом и под колоколом звонким
Ковром персидским расцвели цветы,
О, луг мой, луг, пожалуйста, струною тонкой
В моей душе воспоминанья пробуди.

Нагрянет час веселою порою,
Скосят невинность, как твою траву,
Придет любовь с серебряной косою
И взмахом срежет прочь девичью чистоту.

13.07.2011

Жизнь пройти – не поле перейти

В тихих далях заброшенных где-то,
В тишине затаилась мечта,
Но, не выдержав, сердцу поэта
Голос свой соловьем донесла.

Ой, Весна! В этом времени буйном
Закружилась моя голова,
И в стремленьи с тобой обоюдном
Мы должны отыскать, где Она.

Вот Она – за оконцем приветным
Милой девушкой вдруг расцвела,
И услышал я голос ответный:
– Приходи, забирай, я твоя.

Заберу, сердцем я успокоюсь
И согрею мечту на груди,
Мне с твоей овсяною косою
Поле жизни легко перейти.

30.07.2011

Листок багряный

Пришли воспоминания листком осенним,
На душу грусть спустилась, в воздухе кружа,
Глубокой осенью пред зимнею метелью
С любовью расставание напонила она.

Увы! Мне не вернуть цветенье мая,
Мне не забыть твой уходящий взгляд,
Листок багряный мне напоминает
То, что случилось много лет назад.

Воспоминание приходит не случайно,
Как я хотел бы позабыть о нем,
Но мне страданье острой бритвою потайно
Наносит осень окровавленным листком.

10.10.2011

Ожидание

Такого ты не ожидаешь
Ни по зиме, ни по весне,
Когда ты ждешь, совсем не знаешь,
Что жизнь подбросит вдруг тебе.

Ты счастья ждешь, и вдруг – несчастье
Ты получаешь ни за что,
Судьба ведь может в одночасье
Увлечь несчастного на дно.

И чтоб на дне не оказаться,
С небес спасителем любовь
Слетит, и будет дожидаться,
Когда ее обнимешь вновь.

И, может, осенью печальной
Иль летом радостным к тебе
Она придет совсем нечаяно,
Походкой легкой по земле.

03.08.2011

Жаль

Терзают грудь воспоминанья
О встрече, что произошла,
Когда нас на дороге дальней
Случайно вдруг свела судьба.

Порою той сияли звезды
Над нами в темной тишине,
А над рекой склонялись ветлы,
Купаясь ветвями в реке.

Мечталось той дорогой длинной
Пройти с тобою до конца,
Под трели песни соловьиной.
Но преградила путь река.

Не в шутку вдруг разбушевавшись.
Мечты разбила, отняла,
И мы расстались, не обнявшись,
Без звезд, без пенья соловья.

07.09.2011

Одинокая гармонь

Вновь не скрипнет дощатая дверь,
И не вспыхнет огонь издалика,
И кого-то не ищет теперь
Гармонист в тишине одиноко.

Так случилось, что было тогда,
Унеслось от меня безвозвратно,
Чудной песни забылись слова,
Отчего – для меня не понятно!

Боже, дай вдруг опять прозвучать
За околицей звонкой гармошке,
Чтоб не скрипнули двери опять,
Огонек не зажегся в окошке.

Сделай так, чтобы юность моя
Напоследок во мне встрепенулась,
Чтоб трехрядка и песнь соловья,
Обнявшись, из туманов вернулась.

29.06.2011

Песня «Одинокая бродит гармонь» 50-е года 20 века.

Доверие

Скажи скорей любви слова,
Что раньше душу согревали,
Тогда с тобою мы не знали,
Что ожидает нас вражда.

Ведь из нее сочится яд,
Что нашу душу отравляет,
И разлучить теперь желает
Тех, кто ни в чем не виноват.

А может, виноваты в этом оба?
Доверие убьет вражды слова,
Мы будем счастливы тогда,
И проживем в любви до гробового входа.

08.08.2011

Моя вина

Виноват, виноват бесконечно
Пред тобой, дорогая, сейчас,
Я на ласку твою бессердечно
Отвечаю не лаской подчас.

Не по Богу иду – это знаю,
Обижая твою доброту,
Грех на душу свою принимаю,
Я из Правды во зло ухожу.

Сам, страдая всем сердцем без меры,
Сделать я ничего не могу,
За любовь, доброту я без меры,
Душу светлую раню твою.

Принимаю, жалею, страдаю,
Ведь предел наш совсем недалек,
И поверь мне, тебя обожая,
Жизнь отдам за один волосок.

Я исправлюсь, как скоро – не знаю,
Но как только я справлюсь с собой,
Ты увидишь, стоит, дорогая,
Самый преданный муж пред тобой.

14.10.2011

Я восхищен твоим умом

Я восхищался глупостью твоей
И мыслями из двух твоих извилин,
Но не могу забыть к тебе любви своей,
Хотя мой мозг извилинами так обилён.

Умом блистательным и шармом я богат,
И телом гибким, этого не скрою.
Я пред тобой, красавица, в том виноват,
Что так беспомошен перед твоею красотой.

Умен, умен, но пред тобою был ничто,
Ведь в бочке Диоген прожил, как знаем сами,
А красота для мира это все.
В веках Венерою Праксителя пред нами.

*Р. С. Луна со звездами давно у них в руках,
Мы их для них давно содрали с неба.
За это держат нас, безвинных, в кулачках,
А мы понять не можем – это быльль или небыльль.*

07.03.2011

Цветы под снегом

Цветы цветут под снегом – разве не мечта?
Ведь на морозе никогда они не расцветают,
Хотя, бывает, распускаются тогда,
Когда влюбленные о том мечтают.

Вдруг на морозе расцветут цветы,
Благоуханием сирени ароматным,
Иль розами запахнут вдруг они,
Я по-хорошему не буду виноватым.

Я радоваться буду этому всегда,
И в старости, и в молодые годы,
Я счастлив, что любил тогда,
Когда цветы цветут назло природе.

При минус двадцать расцвела любовь
Под снегом невообразимыми цветами,
Любовь моя, ты можешь вновь и вновь
Одаривать меня счастливыми мечтами.

15.09.2011

Весна идет

В предчувствии весны сползают бриллиантами снега,
И птичья суета слышна повсюду,
А лед разламывая, быстрая река
Разносит громкий гул по всей округе.

И забытью, и смерти вопреки
Земля замерзшая ростки рождает,
Чтобы потом подснежника цветы
Бокал хрустальный заполняют.

Чтобы душе приволье и тепло
Пришло весной с солнцем к человеку,
Средь бурь мятежных стало вдруг светло,
И проросло чудесное зерно от века к веку.

Чтобы деревья в голости своей
Печалью душу, человека, не переполняли,
Чрез паутину промерзающих ветвей
Мы зимнюю тоску совсем не замечали.

И чтобы озарилось все божественным лучом,
Несущим, грешным нам, понятие свободы,
Весны кипение, кипение в крови, чтобы винтом
Летали, кувыркаясь, голуби под синим небосводом.

05.03.2011

К чему

К чему теперь воспоминанья
И обоюдный пыл любви,
В твоих глазах непониманье,
Что говорю – не слышишь ты.

Теперь другой тебе дороже,
О встрече с ним твоя мечта,
В ней новая любовь, похоже,
Твою головку заняла.

В беспомощности изнываю.
Не знаю я, как дальше жить,
Я разлюбить тебя желаю,
Но! Кто прикажет не любить?

21.07.2011

Остановись, мгновенье

Вот ты пришла – «Остановись мгновенье,
Ты прекрасно»¹, и мой восторг в словах не передать,
Твоих горячих губ к моим прикосновенье,
О Боже! Никогда и ни за что не описать!

Прошли года – любовь твоя ушла,
Как солнца свет с сияющего небосклона,
И осень хмурая пришла, за ней зима,
Завьюжила мне душу, ты закрыла двери дома.

Не уходи, судьбою я раздавлен,
Не уходи, мне сердце не волнуй!
Тобою на прощанье был подарен
С холодных губ – холодный поцелуй.
15.03.2010

¹ Гете «Фауст»

Пусть

Пусть наше ложе освящает Гименей,
И Феб без солнца не оставит,
А резвый Эрос – счастье наших дней,
Перед Венерой вдруг предъявит.

И при защите величайших из Богов
Мы можем жить в любви и счастье,
А сказки сладкие из снов
Прогонят страшные напасти.

Тогда разбушевавшейся весной
Осыпаны мы будем лепестками,
И в благодарности мы вновь с тобой
Колени преклоним перед Богами.

02.08.2011

Правда и ложь

Зачем напрасно долго говорить
О том пути, который я прошел когда-то,
О правде и неправде – там пришлось мне жить,
И в них быть виноватым и невиноватым.

А правда и неправда там была такой,
Без красок и не объяснить словами,
Была и старой, а была и молодой,
И цельною, и с перебитыми боками.

Когда моя Неправда вдруг была права,
Тогда от Правды получал побои,
За это и наказывала жизнь меня,
Ведь ложь и правда на пути пересекаются обои.

Теперь на старости хочу пожить в тиши,
Хочу здоровым быть, и не с помятыми боками,
Известно, правда горькая, она ведь лучше лжи,
Последнюю так любим мы ушами.

23.08.2011

Не упрекну

О, Время! Ты успело ловко
И незаметно от меня,
Успело быстро, как воровка,
Украсть, что было красть нельзя.

О, Время! Ты зачем при этом
Так было счастливо, когда
Ты воровало жизнь поэта,
Мои бесценные года.

А ну-ка, вынимай пригоршней,
Их отдавай обратно мне,
Хочу опять я с детской горки
По льду скатиться по Весне.

И во дворе веселом детства
Вновь поиграться, как тогда,
А седину – мое наследство,
Запрячь в карманы без следа.

Ты фокусником времена былие
Отдай назад, что забрала,
А вместо старых в молодые
Ты преврати мои года.

О, Жизнь! Не напускай тумана!
Отдай во сне – не наяву,
Что забрала, но без обмана,
Я в воровстве тебя тогда не упрекну.

31.07.2001

Ревность

Огнем мне ревность душу обожгла,
Копьем застряла в левом подреберья,
Она пришла, когда к другому ты ушла,
Скользнувши в щель, когда ты закрывала двери.

Змеей коварной тихо заползла,
Секунды отдышаться не давая,
И ядовитую струею облила,
Отравой ревности меня уничтожая.

Достигла своего, и в угол загнала,
Души моей святую безмятежность,
С которой в счастье жил всегда,
Даря тебе любовь, внимание и нежность.

Ту трепетную нежность средь двоих,
Которая сомнению не подвергалась.
Ее мы бережно хранили от чужих,
Теперь в наветах от людей осталась.

Несчастные, что могут ощущать они,
Не испытавшие мучений Прометея,
Они не могут чувствовать пожар в крови,
Любви не зная никогда, а только тлея.

И в судорожном сжатии моей руки,
Все отраженье ревности до боли,
Мне шепчет ревность: «Поскорее отомсти,
Убить соперника в твоей же воле!»

И потому, не осуди меня Господь,
Что «Не убий» я заповедь нарушу,
Ведь ревность не смогу я превозмочь,
Неперекаемый божественный закон разрушу

И ада пусть огонь сожжет меня,
Я у тебя прощения просил, я помню.
Не виноват я пред тобой, Судья,
Я просто грешник, попраный Любовью.²

02.08.2011

² 50 % русских в тюрьмах сидят из-за убийств по ревности.

Стрекоза

Часто я вспоминаю, как весенней порой
Ты ко мне прилетала золотой стрекозой.
Запах юности нежной вдруг оставила мне,
Это было недавно, словно было во сне.

Как же быстро промчалась золотая пора,
Крыльев взмах – и умчалась от меня стрекоза.
И влюбленное сердце захватила с собой,
Это было недавно и давно, Боже мой!

Захватить – захватила, но оставила мне
Ощущение счастья в той ушедшей весне,
Ощущенье печали при прощаньи с тобой,
Стрекоза золотая, той прекрасной весной.

На весах взвесить счастье и печаль не дано.
Быть с обоими вместе – мне судьбой суждено.
От печали заплакать, а от счастья рыдать,
Стрекоза улетела, как ее мне догнать?

07.08.2011

Тайнство жизни

Жизнь мановением своей руки,
Как фокусник, сменила сцену.
Там прежде шел спектакль о любви,
Теперь идет спектакль про измену.

Судьба из своего таинственного рукава
Червонный туз подделала шестеркой,
И сбросила из рая в ад меня,
Проклятьем несмываемым вдогонку.

Переживу. Любовь – обман иль не обман.
Она всегда для нас подарок Бога,
Она для нас тот сладостный дурман,
Который так волнует всех до самого порога.

12.07.2011

Надо верить

Наверно, я не очень верю в Бога!
А почему к такому выводу пришел?
Надеясь на себя, я не прошу подмоги
В молитве вечером иль днем.

Когда мне было тяжело – бежал я к маме,
И жалуясь, о помощи просил.
Она залечивала ноющие раны.
Которые себе я, глупый, наносил.

Но нет ее теперь, к кому мне обратиться?
Кто даст совет, как жизнь свою прожить,
Кто от беды спасет, что вдруг случится,
Кто может в темноте дорогу осветить?

Сомненья прочь, долой свою гордыню,
Чтоб огонек священной Веры не погас,
Ведь Он прибежище единственное в мире,
Ведь только Он на паперти подаст.

09.09.2011

Мне все равно

Среди осенних хмурых дней
Луч солнца знаю – не пробьется.
И звук от льющихся дождей
О стекла беспрерывно бьется.

И в том биении своем
Мне сердца стук напоминает,
Как будто мы опять вдвоем,
Давным-давно в начале мая.

А в мае не спадет листва
Осенней желтой кутерьмой,
Когда под ветрами она
Шуршит, как дождь перед зимою.

И монотонный стук дождя
Не смоем прочь воспоминаний.
Ведь в них была душа моя,
В купели радостных желаний.

Поэтому мне все равно —
Дождь за окном иль вьюга злая,
В воспоминаниях я жду
Весенний гром в начале мая.

26.03.2011

Ты не моя

Весенний вечер – я с тобою,
Кругом такая тишина,
И в миг, охваченный покоем,
Не наляжусь в твои глаза.

Из-за лесочка, где болота,
Ночная выпь кричит во тьме.
И над деревней невысоко,
Летают мыши в темноте.

Бесшумных крыл я их не слышу,
Как не услышу от тебя
Любви слова, я ясно вижу,
Ты их не скажешь для меня.

За дальней далью исчезая,
Там, где-то за моей спиной,
Стоит другой, который знает,
Что ты со мной, но я не твой.

27.02.2011

Радость

Как хорошо с балкона дома моего
Мне наблюдать за стайкою синиц,
На разноцветный мир из детства своего,
И слушать радостное щебетанье птиц.

Вот ястреб над долиною парит,
В соседнем доме в голубом бассейне дети,
Все в брызгах бриллиантовых блестит,
Какое счастье – жить на свете.

Своею детской беззаботностью они
Мне старость прочь отодвигают,
Я в детстве, как давно в те дни,
Тяжелой взрослой суеты не знаю.

Пусть продолжается веселая возня,
Пусть радость жизни эхом донесется,
И в жизнь мою прошедшая судьба
С веселым детским смехом вновь вернется.

14.07.2011

Повезло

Летает в воздухе моя любовь,
Летает птицей белой быстrokрылой,
Мне грустно, я стою без милой,
О прежнем вспоминая вновь и вновь.

А в этом вновь и вновь все было,
Два тела там в единое слилось,
Там небо звездное с землею обнялось,
Пылающая страсть меня не позабыла.

Так продолжай во мне гореть
Вспоминанье этой страсти,
Наверное, живой я к счастью,
Раз не успел тогда ислеть.

Теперь душа моя окрепла,
Я счастлив, снова я люблю,
И снова сердцем оживу,
Так Феникс возрождается из пепла.

31.07.2011

На зорьке

Мне шепчет зорька ранняя: «Пора вставать!»
На луговую траву-мяту поскорей с косою,
Туман рассеялся, стал исчезать,
И через тучки солнышко багряной полосой.

Природа с песней соловьиной начинает оживать,
И щебет птичий все вокруг переполняет,
Вот начинают росяные капельки сверкать,
И таинства Природы душу согревают.

Коса звенит под солнцем радугой-дугой,
И с охом под ноги косцу трава ложится,
Как девушка, которая впервой

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.