



АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

КАСАТКА

Литрес 

Алексей Толстой

Касатка

«Public Domain»

1916

Толстой А. Н.

Касатка / А. Н. Толстой — «Public Domain», 1916

ISBN 978-5-4467-1365-3

«Комната в гостинице. У карточного стола сидит Князь, Уранов и Стивинский
стоят на уходе. Напротив, на диване сидит Маша и, подперев подбородок,
смотрит на игроков. В комнате накурено, беспорядок, пустые бутылки,
остатки еды...»

ISBN 978-5-4467-1365-3

© Толстой А. Н., 1916

© Public Domain, 1916

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Действующие лица: | 6 |
| Действие первое | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

А. Н. Толстой

Касатка

Комедия в четырех действиях

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

* * *

Действующие лица:

Анатолий Петрович – князь Бельский.

Варвара Ивановна Долгова – его тетка.

Илья Ильич Быков – ее воспитанник.

Раиса Глебовна – невеста Быкова.

Маша. Марья Семеновна Косарева – Касатка.

Абрам Алексеевич Желтухин.

Анна Аполлосовна – двоюродная тетка князя.

Вера – ее дочь.

Стивинский.

Уранов.

Дуняша – горничная.

Панкрат – матрос.

Первое действие в Петрограде; остальное – в имении Долговой и на Волге.

Действие первое

Комната в гостинице. У карточного стола сидит Князь, Уранов и Стивинский стоят на уходе. Напротив, на диване сидит Маша и, подперев подбородок, смотрит на игроков. В комнате накурено, беспорядок, пустые бутылки, остатки еды.

Уранов. Говорю вам, хочу спать. Надоело.

Стивинский. Действительно – шестой час. Хорош я буду завтра. Нет, как я буду завтра петь?

Князь. Детское время. Я прикажу подать еще бутылку шампанского. В конце концов ужасно глупо – я совершенно проигрался. Для моего спокойствия хотя бы сядьте, и я промечу последний банк.

Уранов. На орехи, что ли, будем играть. Эх, князь, ложитесь-ка спать лучше.

Стивинский. У меня трещит лоб, трещит затылок, голова как пепельница с окурками. А голос – вы послушайте... *(Берет ноту.)* Это соль? Петушинный вопль. Я погиб!

Князь. Прекрасный голос. Дивное соль. Запишем на мелок, я отдам. *(Благородно.)* Честное слово. Я вас прошу наконец... Маша, скажи им, чтобы они это... ну, как это... Я не могу заснуть, если не промечу.

Маша. И не спи, никто не заплачет.

Уранов. Денежки, денежки надо показать, тогда о чем угодно просить можно. Так уж на свете устроено.

Князь. Ужасно неприятно.

Уранов. Эх, князек... Сегодня я у вас выиграл, а вчера меня на бирже взяли за рога. Едва жив ушел. Все мы, как говорится, сегодня князь, а завтра мразь.

Стивинский. Ну, я пошел. *(Маше.)* Касатка, красота моя, прощайте, богиня. Хотел бы я как-нибудь прийти, помузицировать, вспомнить старые времена.

Маша. Подождите. *(Идет к столу.)* Алексей Иванович, ну? *(Снимает с пальца кольцо.)* Сколько стоит?

Уранов подходит.

Уранов. Вещица!

Стивинский. Шикарная штучка. Какая вода!

Маша. Сколько даешь, я спрашиваю?

Князь. Моя милая, это последний ресурс.

Уранов. Тысячу рублей дам, ей-богу, только что это вы.

Маша. Тысячу за это кольцо? Все равно садись, мечи.

Уранов. Идет. *(Садится, берет карты.)*

Все стоят около.

Маша. Король треф.

Уранов. Идет. *(Начинает класть карты направо и налево.)*

Князь. Подумать, что какой-то король треф сейчас распоряжается нашей судьбой.

Стивинский. Вы любитель сильных ощущений, князь?

Князь. О нет, я склонен к меланхолической и чистой жизни. Но, к сожалению, мне ничего больше не остается, как испытывать сильные ощущения.

Маша *(Уранову).* Сдавайте расторопнее.

Уранов. Сдаю, как умею.

Стивинский. У него слишком толстые пальцы.

Князь. Такое чувство, что эти пальцы шевелятся у меня в мозгу.

Стивинский. Остались четыре карты.

Князь. Вот случай!

Уранов. В банке тысяча?

Маша. Да, ва-банк!

Уранов. Король треф бит.

Маша. Бит! (*Князю.*) Король бит. (*Уранову.*) Иду на все. Десятка пик.

Князь. Маша!

Уранов. Идет. В банке две тысячи. (*Мечет направо, налево.*)

Стивинский (*Уранову*). Ты, брат, паук, биржевик. А жаль кольца.

Уранов. Бита.

Маша. Бита!

Стивинский. Бита!

Князь. Не везет.

Маша. В банке четыре тысячи... На все, хотите?

Уранов. Ой ли?

Князь (*Маше*). Ты сошла с ума!

Маша. Пусти ты меня. (*Уранову.*) Мечи.

Князь. Моя милая, в конце концов мне придется платить своей шкурой.

Маша. Много дадут за твою шкуру. Своей расплачусь.

Уранов. Идет, идет. Шкурка дорогая.

Князь. Черт знает какая нелепость!

Маша. Девятка червей.

Стивинский. Резня!

Князь (*Стивинскому*). В такие минуты я чувствую себя ужасно одиноким. Никогда не нужно отыгрываться. Это закон. Мы попали в роковую полосу. Два раза я выплывал, но на этот раз...

Уранов. Бита! (*Встает.*) Игра кончена. (*Надевает на палец кольцо.*) За вами семь тысячочек. Когда прикажете получить?

Маша. Я не знаю... На днях... Когда-нибудь... Я отдам...

Стивинский. Расскажи – никто не поверит.

Уранов. А из чего платить будете? Милая дамочка, жалко, жалко мне вас. Марья Семеновна, на два слова.

Маша. Да... вы о чем?

Уранов. Пожалуйста в коридор или лучше всего ко мне в комнату. Сейчас и порешим, чтобы потом не было оглядки.

Маша (*слабо*). Я не хочу.

Стивинский (*у стола проверяет карты.*) Все верно. Удивительный случай.

Маша (*Уранову*). Не могу. (*Со слезами.*) Отстань!.. (*Князю.*) Что же ты молчишь?

Князь (*Уранову*). Вы, кажется, намерены простить мне долг? Ни за что! Карточный долг – долг чести. Я не плачу моему портному потому, что такого рода долги наказуемы государством. В душе я анархист, как это ни странно. Когда я еду занимать деньги, то даю себе честное слово не платить. Этим я протестую. Но долги за зеленым столом не подлежат охране закона, поэтому я их плачу. Этим я тоже протестую.

Уранов. Когда прикажете получить?

Князь. На днях.

Уранов (*вынимает вексель*). Векселек нетрудно будет подписать?

Князь. О, сколько угодно. (*Садится, подписывает.*)

Стивинский (*Маше*). Что он вам предлагал?

Маша. Ну, ясно что...

Стивинский. Мужик!

Уранов (*прячет вексель*). Вот так-то будет вернее. Я подожду. Ну, князь, не сердитесь, играли по чести. Прощайте, Марья Семеновна, ручку.

Князь. Убирайтесь вон!

Уранов. Благодарю за угощение. (*Ушел.*)

Стивинский. Ну, князь, лапу.

Князь. Что я хотел сказать, Стивинский?.. Да, кстати... у вас не найдется до четверга?

Стивинский. Сам по трешницам стреляю.

Князь. Впрочем, я так... (*Провожает Стивинского до дверей. Возвращается. Приподнимает итору и замирает у окна.*) Игра кончена.

Рассвет.

Маша. Один ты во всем виноват. Ах, дура я, дура... Год целый таскаюсь за ним, как мешанка. Какие предложения отклоняю. Отказываюсь от каких денег. До чего ты мне противен.

Князь. На улице совсем светло и много народу. Идут по делам. Озабоченные. У всех есть хоть сколько-нибудь денег. У каждого дом и семья.

Маша (*сидя у пианино, положив подбородок на спинку стула*). Побить тебя хочется.

Князь. Этого ты сделать не посмеешь.

Маша. Как еще посмею.

Князь. В редких случаях я еще могу применить к тебе физическую силу. Но я для тебя неприкосновенен, абсолютно.

Маша. Скука.

Князь. Впереди целый пустой день. Моя кровь насыщена табаком и винными парами. Плохо, когда нельзя заснуть.

Маша. Вечером отравлюсь.

Входит Абрам Желтухин, сильно заспанный и в помятой одежде.

Желтухин. Французский.

Маша. Что?

Желтухин. Французский.

Князь (*не оборачиваясь от Абрама у окна*). Что ты говоришь?

Желтухин. Французский жанр. Говорю, в комнате – французский жанр. (*Потягивается.*) Хорошо. А я всхрапнул часика четыре. Пить, а? Промочить есть чем, Касатка?

Князь. Вон каменщики мостят улицу. Идет чухонка, несет молоко.

Желтухин (*Маше*). Что с ним?

Маша. Проигрались.

Желтухин. Как, дотла?

Маша кивает.

Я в коридоре на Уранова наскочил, он тоже говорит – фю-ю!

Князь. На этот раз мы погибли.

Маша (*несколько повышено*). Роковой конец.

Пауза.

Желтухин. Что же, спать будем или разговаривать? Спать, по-моему, неудобно как-то сейчас. А?

Князь. В гостинице долг очень велик. По ресторанам тоже должны везде, кроме третьего разряда. Если переехать из этой гостиницы в другую, меня сейчас же арестуют.

Желтухин. Да, здесь хорошая гостиница, отличная гостиница. Персидский бест. Все жулики здесь живут, шулера, спекулянты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.