

## A stylized illustration of a person lying face down in a snowy field at night. The person is wearing a dark blue winter jacket and dark pants. They are holding a black smartphone in their right hand and a red and white object, possibly a flashlight or a small tool, in their left hand. The background shows a dark night sky with a few stars and several tall, thin, white structures resembling ladders or scaffolding standing upright in the snow. The overall scene is cold and desolate.

**Дмитрий Петров**  
**Мишкин в бетонном плену**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68790963](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68790963)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Мишкину за его непутёвую жизнь выпало провести ночь по колени в бетоне. История перевоспитания и становления характера.

# Дмитрий Петров

## Мишкин в бетонном плену

Все имена и события вымышлены, любые совпадения случайны.

«Стемнело. Есть шанс сбежать незаметно», – прикинул Мишкин. Он глядел с высоты своего крана, как бригада закончила заливку, и все потянулись к бытовкам. Лишь две тёмные фигуры на снегу не спешили домой. Задрав головы, как голодные волки, загнавшие добычу на высокое дерево, они смотрели на кабину, в которой прятался Мишкин. Казалось, их глаза горели во тьме ярче кончиков сигарет.

– Ждут, облизываются, – подумал Мишкин.

Это были Иванов и Сидоров, которым крановщик второй месяц был должен по пять тысяч каждому. Сегодня в их нехитрый расчёт входило поймать Мишкина и пообщаться с ним со всеми вытекающими. План крановщика был куда изобретательней. Учитывался опыт прошлой недели, когда не чаявший беды Мишкин слез с крана прямо в лапы врагов, и его бока хорошо запомнили тот вечер.

– Как они двинутся к крану, я начну спускаться. Пока будут обходить насыпь, меня не будет видно. В этот раз я буду быстрее. Отыграю несколько секунд, выскочу на стилобат, там прямиком в бытовку, схвачу вещи и тикать... Придут к

крану, а меня нет. Растеряются. Пойдут через весь периметр к бытовкам, а там меня и след простыл.

Тем временем хищники выплюнули окурки и поплелись к крану. План заработал. Резвее белки Мишкин выскочил на лестницу и ринулся вниз. Пять пролётов прошло как по маслу, а шестой, самый длинный, крановщик преодолел быстрее Джеки Чана. Непреднамеренно. Приземление было жёстким до потемнения в глазах. На секунду он отключился, а затем, то ли ему почудился скрип неприятельских шагов, то ли это был пульс в висках, но адреналин ударил так, что хватило бы на семерых Мишкиных. В один прыжок он заскочил на трёхметровый стилобат и затаился.

Когда кредиторы добрались до крана и в растерянности остановились, Мишкин уже был надёжно скрыт темнотой. Как пастор Шлаг он попёр по снежной целине навстречу свободе, продумывая на ходу, как быстрее утащить одежду из бытовки.

Короткий путь не всегда самый лёгкий. В темноте Мишкин вдруг на что-то наткнулся, и тут же ноги его провалились во что-то мягкое. Мишкин аж присел. Он с ужасом обнаружил, что по щиколотки влип в свежий бетон.

– Тьфу ты, чёрт! Это ж сегодняшняя заливка!

Дальше идти немислимо, но и назад теперь попробуй, заворачивайся. Секунда промедления, и бетон уже по колено. Мишкин ощутил под ногами дно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.