

ЗВЕЛДАНД

ТАФТИ ЖРИЦА 2



Управление событиями

Трансерфинг реальности

Вадим Зеланд

**Тафти жрица 2.
Управление событиями**

ИГ "Весь"

2022

УДК 159.9
ББК 86.30

Зеланд В.

Тафти жрица 2. Управление событиями / В. Зеланд — ИГ "Весь",
2022 — (Трансерфинг реальности)

ISBN 978-5-9573-3541-2

В управлении событиями заключается один простой, но ошеломляюще мощный смысл. Реальность не зависит от вас, до тех пор, пока вы просто полагаетесь на нее – «как выйдет, так выйдет». Пока вы ее не берете, она и не ваша – ОНА НИЧЬЯ. Но как только вы ее буквально берете себе – задаете, какой ей быть, – ОНА СТАНОВИТСЯ ВАШЕЙ. И тогда, ПО ВОЛЕ ВАШЕЙ ДА БУДЕТ ВАМ. Вадим Зеланд В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 159.9
ББК 86.30

ISBN 978-5-9573-3541-2

© Зеланд В., 2022
© ИГ "Весь", 2022

Содержание

Интро	7
Квинтэссенция знания Тафти	8
I. Набираемся силы	9
Манифест Воли	10
Освобождение	12
Маркеры сновидения	13
Маркеры читателей	14
Отслеживание маркеров	16
Как себя отловили	17
Не выдавать Присутствия	19
Сила прошлых воплощений	20
Событие	21
Выволочка	22
Проводник Силы	23
Ложное пробуждение	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Вадим Зеланд

Тафти жрица 2. Управление событиями

Книга предназначена для улиток. Но если вы не улитка, можете подсмотреть, подслушать, о чем там говорится. Может, и вам пригодится.



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»



Пётр Лисовский



© ОАО «Издательская группа «Весь», 2022

Интро



Квинтэссенция знания Тафти

У человека имеется архаичный рудимент – КОСИЦА НАМЕРЕНИЯ – энергетическое сплетение за спиной на уровне лопаток. Косица активируется, слегка приподнимаясь под наклоном к спине, когда обращаешь туда свое внимание.

Реальность состоит из множества версий – вариативных кинолент, на каждой из которых свой сценарий развития событий.

С помощью косицы можно МЕНЯТЬ ХОД СОБЫТИЙ.

Чтобы задать реальность, нужно поймать ощущение косицы, объявить свое намерение в мыслях/словах/образах – и сбросить ощущение. Реальность переместится на другую киноленту с соответствующим сценарием. Так воображаемое воплощается в действительность.

Требуется не просто воображение события, а твердое намерение – УСТАНОВКА, что так оно будет.

Получается не всегда буквально и сразу. Все зависит от сложности задачи, а также от натренированности косицы. Если задача непростая, на нее требуется время. Долгосрочная цель реализуется поэтапно, по мере перемещения с одной киноленты на другую, все ближе и ближе к целевой.

Чтобы натренировать косицу, надо почаще ЗАДАВАТЬ РЕАЛЬНОСТЬ. Не надеяться, сбудется или не сбудется, не ждать чего-то от реальности, а задавать ее, намеренно и систематически, на простых и сложных событиях.

Это принципиально иной способ мышления и существования. Чтобы разум усвоил новый способ взаимодействия с реальностью, необходимо ПОСТОЯННО И ВСЕГДА задавать свою реальность, замечать и констатировать подвижки.

Задание реальности возможно только в состоянии ПРИСУТСТВИЯ. Чтобы войти в состояние Присутствия, нужно обернуться своим вниманием на себя. Заметить, где находится и чем занято внимание. Потому что ваше Я – это ваше ВНИМАНИЕ.

В состоянии Присутствия следует входить ненадолго, для того чтобы задать реальность или для того, чтобы осознанно выполнить какое-то действие.

В обычном состоянии вы действуете бессознательно, вас ведет сценарий. Входя в состояние Присутствия, вы ВОЗВРАЩАЕТЕ СЕБЯ СЕБЕ. Когда вы не в себе, ситуация владеет вами. Когда вы в себе, вы владеете ситуацией.

Чаще всего ситуация (происходящее) целиком поглощает внимание и погружает в сон. Чтобы научиться подниматься над ситуацией, нужно наработать обратную привычку: не впадать в транс от происходящего, а наоборот – ЧУТЬ ЧТО, ПРОСЫПАТЬСЯ.

Когда вы что-то делаете, надо задаваться вопросом: вы это делаете сами или что-то ведет вас?

Чтобы приучить себя просыпаться в сновидении наяву, необходимо постоянно давать себе установку: я буду просыпаться всякий раз, когда собираюсь что-то сделать, или когда что-то происходит, или когда меня что-то гнетет, или когда что-то не так со мной и окружающей реальностью. И стараться следовать этой установке.

Это тоже необычный и непривычный способ существования. Для вживания в этот способ требуется ПРАКТИКА МНОГОКРАТНЫХ ПОВТОРЕНИЙ.

Подробнее в книгах:

«Тафти жрица. Гуляние живьем в кинокартине»

«О чем не сказала Тафти»

«Жрица Итфат»

I. Набираемся силы



Манифест Воли

«Чему быть, того не миновать» – лозунг спящих, песня спящих, я пою эту песню-ю-ю...

А вот миновать! У проснувшихся песня другая: ПО ВОЛЕ НАШЕЙ ДА БУДЕТ НАМ.

Привет-привет, мои маленькие уродцы и уродицы!

Мы будем говорить о том, почему может быть так, и что делать, чтобы было так.

И сразу – пока-пока тем, кто ленивый, нерадивый, кого «все это» раздражает, кто уйдет и ничего не узнает.

Кто сказал, что «по вере вашей да будет вам»? Может, Создатель имел в виду нечто другое, а слова Его переиначили, подменив служение Ему поклонением Ему?

Едва ли Создатель нуждается в поклонении. Разве вы нуждаетесь в поклонении своих детей? Наверно, вы предпочли бы видеть в них добрых друзей. На самом деле цель жизни, а также само служение Создателю заключается в со-творении – творении вместе с Ним.

Многие люди считают, что вера в Создателя – это все, что от них требуется. Однако намерение Создателя, что очевидно, заключается в создании и созидании реальности. И если вы Ему в этом помогаете, не исполняете ли вы тем самым Волю Его?

Когда ваше намерение направлено на творение своей реальности, ваша Воля становится Волей Создателя. Разве может она не осуществиться?

Как известно, «Москва слезам не верит», а Трансерфинг не верит в веру. Надо не верить, а ЗНАТЬ И ДЕЛАТЬ, как и поступает Создатель. Реальность подчиняется не вере, а Воле.

Но делать можно и нужно не только ручками и ножками, а Волей, наверно в первую очередь. Надо лишь понимать, как правильно это делать.

Воля, в смысле «сила воли», не означает какого-то насилия над собой, равно как и приложения усилий к реальности. Скорей наоборот. Чем сильнее вы вожделеете, тем меньше получаете. Чем упорнее давите на реальность своей Волей, тем большее встречаете сопротивление. Недаром слово «воля» имеет два значения: намерение и свобода.

Намерение – это РЕШИМОСТЬ ИМЕТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ, и в то же время ПОЗВОЛЕНИЕ. Нужно дать свободу реальности, не давить на нее, а позволить ей реализовать ваше намерение. Себя же – освободить от вожделения и войти в состояние спокойной решимости иметь задуманное. Потому что вы получаете лишь то, чему соответствуете. (Подробности в книге «Трансерфинг реальности».)

Потому и косица намерения находится сзади вас и действует помимо вас. Вы изъявляете свою Волю и одновременно отстраняетесь, оставаясь как бы ни при чем. Воля ваша, но осуществляете ее не вы, а Сила – движок реальности. (Подробности в книге «Тафти жрица. Гуляние живьем в кинокартине».)

Однако важнее всего, как ни странно, даже не столько умение управлять реальностью, сколько вообще наличие стремления управлять ею.

Вы всегда чего-то хотите. Просто хотите. А когда не получаете то, что хотите, плачете. Будущее зависит не от вас – это вы зависите от будущего. Потому что ваша позиция пассивная, ожидательная. Вы предпочитаете заглядывать в замочную скважину предсказаний, нежели самим определять свое будущее.

Будущее ничейное, поскольку его никто не берет. Оно не астрологов, не предсказателей, не провидцев, не мечтателей, не страждущих, не надежды питающих, не просто наблюдателей. Оно за теми, кто его задает. Но этим, как правило, никто не занимается, поэтому будущее беспризорно – развивается само по себе.

Только вдумайтесь: самое ценное, что есть в этом мире, лежит себе свободно, и никто его не берет. Думают, что это невозможно, или не знают, как взять.

А вы сами – не хотите ли?

Что мешает осуществить ваши мечты? Пассивная позиция – не задавать реальность наперед, а барахтаться в текущем кадре, в «моменте здесь и сейчас». Вы ожидаете и надеетесь: получится или не получится, выйдет или не выйдет, повезет или не повезет. Вместо того чтобы **ЗАДАТЬ СВОЙ ВАРИАНТ**.

Это действительно можно делать, поскольку грядущая реальность многовариантна, то есть ничья. Если вы ее задаете, она становится вашей. Хотите – Воля ваша. Не хотите – тогда остается лишь надежда и вера. Вопрос выбора.

Но одного хотения здесь мало. Требуется перепрошивка улиточного шаблона, в соответствии с которым вы привыкли действовать: не задавать реальность, а ожидать и надеяться. Привычка настолько сильная, что побороть ее невозможно одним лишь ЗНАНИЕМ о том, что можно не ожидать, а задать. Вы будете ЗАБЫВАТЬ об этом снова и снова, и по-прежнему ОЖИДАТЬ.

Перепрошить шаблон удастся только путем многократных повторений. Нужно дать себе твердую установку **НЕ ОЖИДАТЬ, А ЗАДАВАТЬ** – и стараться следовать ей как можно чаще, всегда. Напоминать себе и помнить об этом.

Как только поймали себя на мысли, что чего-то ждете и на что-то надеетесь, сразу включайте активный режим: **Я ЗАДАЮ РЕАЛЬНОСТЬ**.

Это принципиально иной способ существования. Перестроиться на него сложно, но можно. В данном случае придется приложить старания и усилия Воли. Зато, если перестроитесь, займете сверхспособность, которой нет у других: **ПО ВОЛЕ ВАШЕЙ ДА БУДЕТ ВАМ**.

Вот характерный пример того, насколько это просто и одновременно непостижимо, волшебнo.

«На днях испытала волшебную силу косицы в действии. Пришла в супермаркет, накидала в тележку литры-килограммы и поняла, что тащить это на себе пешком тяжело. Задаю реальность, что еду домой с комфортом и ничего в руках не несу. Потом делаю звонок – без ответа. Минут через пять мне перезванивают сами, и человек говорит мне, что сейчас подъезжает на парковку того самого супермаркета. Вот тут я испытала то противоречивое чувство, о котором говорила Тафти, – произошло нечто такое, „чего не может быть“. Домой меня довезли с комфортом, и я сама ничего не тащила».

Потому что косица – это вам не волшебная палочка из сказки, а реальный инструмент. Было бы желание его применять.

Освобождение

Сюда-сюда! Ко мне ко мне, мои красивые и счастливые! К своей жрице! Ну-ка рассказывайте, как у вас дела? Гуляете ли живьем в кино? Используете ли косицу? Если снова заснули – пеняйте на себя – светиться перестанете, а снова противными и скользкими станете.

Хоть и не заслужили вы, даю вам сегодня практику полезительную, освободительную. Проблема в том, что многие время от времени, и даже в течение дня довольно часто, испытывают щемящее чувство, похожее на чувство обязанности, тоски, несвободы, будто что-то гнетет.

По большей части чувство безотчетное, потому что оно сопровождает постоянно и постоянно висит грузом – к этому привыкаешь. Человек может быть даже весел, но груз все равно висит и жизнь омрачает. Основную причину, если не забыли, вы знаете: вас ведет внешний, не ваш сценарий – **ИМЕННО ЭТО ВАС ТЯГОТИТ**.

Но одна лишь осведомленность о проблеме от нее не избавляет. Нужно помнить и знать, что, как бы вас ни вели, вы способны задавать свою реальность. Но даже и этого знания недостаточно. Требуется **ВОЙТИ В СОСТОЯНИЕ**, в котором вы внутренне свободны и ничто не тяготит вас. А как в него войти?

Войти в свой новый манекен надо, в котором **СОСТОЯНИЕ СВОБОДЫ** прошито на подсознательном уровне. Для этого в течение недели, несколько раз в день, транслируйте вместе с косицей мыслеформу: «Я свободен (свободна), потому что я могу задавать свою реальность. Какую задам, такой она и будет».

Только не просто крутите мыслеформу в уме, а ОСОЗНАЙТЕ СМЫСЛ. Активируйте косицу и войдите в состояние: я действительно могу задавать реальность. Всякий раз, когда вы ловите себя на том, что вас что-то тяготит, задавайте это состояние.

Вы можете сразу же почувствовать облегчение и ощущение внутренней свободы. Закрепите это состояние в течение недели, да и впоследствии никогда не забывайте о нем. И действительно, красивыми и счастливыми станете, как и обещала вам.

Маркеры сновидения

Ну-ка просыпаемся, мои хорошие и пригожие! Надеюсь, вы не забыли, что практику освобождения надо делать в течение недели? Не лениться не лениться! Я практики не просто так даю вам. Потому что мне нужны красивые и счастливые, а не мокрые и сопливые.

Предыдущая практика была посвящена безотчетному гнетущему состоянию, которое висит и сопровождает. Но есть еще гнетущие вопросы и ситуации, на которые вы отвечаете и реагируете безотчетно.

Это вопросы и ситуации, которые вас угнетают, а вы не можете от них освободиться, потому что пребываете **В СТУПОРЕ, ВО СНЕ**. Когда вы пребываете в бессознательном состоянии, вы не способны отреагировать так, как хотели бы, потому что сценарий ведет вас.

Это вопросы и ситуации, где вы априори подневольны и неправы. В вашей жизни подобное случалось очень часто, начиная с раннего детства и кончая отношениями на работе. Вы понимали лишь потом, что действительно пребывали в ступоре и не могли достойно ответить.

Но вы не понимали, почему так происходит. Сейчас вы знаете – вас ведет сценарий. А для того чтобы освободиться и выйти из ситуации достойно, нужно **ВОВРЕМЯ ПРОСНУТЬСЯ**.

Например, девочка Матильда в книге «Жрица Итфат» проявила себя осознанным, свободным индивидом, когда ее заставляли есть молочный суп. А когда ей задали вопрос: «Ты чья?» – она пребывала в ступоре.

И вот вам задание. Вспомните ситуации в своей жизни, когда вы пребывали в подобном ступоре и не могли ответить или поступить **КАК ХОТЕЛИ БЫ**. И лишь потом вспоминали и понимали, что не могли, поскольку были как во сне.

Пока только вспомните. Практика непростая и небыстрая. И напишите-напишите мне, не ленитесь, чтоб и самим разобраться! Вам хорошенечко понять нужно, как это происходит.

В помощь вам следующий критерий. Ситуация, в которой вы невменяемы, определяется маркерами (отличительными признаками). Например, как в детстве: вы неправы, вы должны, вы виноваты, вы слабы, вы подчинены, вы неспособны.

Определите, каким маркером характеризовалась ваша ситуация. Если назовете мне свои **МАРКЕРЫ**, будете умничками¹.

¹ Многие практики публиковались в соцсетях. Тексты даются как есть, как это было. – *Здесь и далее примечания автора.*

Маркеры читателей

«Ты изначально неправ, и даже если прав, то все равно неправ».

«Мнение окружающих очень важно для меня. Мое мнение не важно, я ничего решить не могу, я недостойна».

«Для меня самый сильный маркер: „Что подумают люди? Будь как все“».

«Маркер из детства: „Я должна“. Меня постоянно сопровождало чувство долга. Так воспитали».

«В детстве меня постоянно сравнивали с другими не в мою пользу, и это перешло в привычку».

«От родителей: я должна, потому что так тяжело меня было воспитывать и поднимать, что теперь до конца жизни не расплатиться».

«Если уделяю время себе, то чувствую себя обокравшей ребенка, дескать, ему мое время нужнее».

«Не заслужила, недостойна».

«При поиске работы закидываюсь на том, каких навыков у меня не хватает».

«Несмотря на высокую квалификацию (с низкой зарплатой), мне все время кажется, что делаю недостаточно, что должен стараться лучше».

«На работе меня пытаются обвинить в недочетах других, да еще чужую работу на меня повесить».

«На работе априори не права. Молчу. Дома с ребенком тоже не права. Плохая мать».

«Часто обижаюсь по поводу и без. Маркер из детства: „Меня обидели“».

«Соглашаюсь на несправедливые условия».

«Вынуждают делать то, чего я не хочу и что мне не надо».

«Большая часть жизни ушла на то, чтобы соответствовать чьим-то ожиданиям».

«Маркер: „Снова ничего не получилось, снова та же ситуация“. Закидываюсь на этом».

«Мама в детстве говорила: „Да кому ты нужна, кроме меня?“ Ощущение, что я никому не нужна, осталось».

«Так правильно, потому что все так делают».

«На дороге, когда кто-то подрежет, не пропустит, постоянно „засыпаю“ в агрессию».

«В детстве мне говорили: „Ты держала деньги, иди помой руки, деньги грязные“. Теперь маркер – деньги в руках не держатся».

«Муж не принимает меня такой, какая я есть, мои интересы ему кажутся бредовыми, а я почему-то соглашаюсь».

«Стойкое убеждение: надо много и тяжело работать».

«Я с детства очень хотела обнять свою мать, но она была сурова со мной, и у меня комплекс, что я недостойна любви и проявления чувств».

«Родителями установлено: ты можешь без этого обойтись. Теперь не могу позволить себе что-то лучшее».

«Постоянно жду похвалы от всех, чтобы „поставили пятерку“».

«Часто слышу про себя: „Что ты все молодиться?“»

«Маркеры из детства: сравнения с другими в пользу других».

«Страх ошибиться, боязнь негативной оценки. Потребность, чтобы меня хвалили».

«Ты обязана делать все лучше всех. И если у тебя второе место – это полный провал и ты отстой».

«Да кому ты нужна, без работы, без угла, да еще с ребенком».

«Маркер: „Поступать так, как будет лучше другим“. Боюсь сказать нет».

«Внедрено мужем: „Ты все делаешь плохо – и на работе (мы вместе работаем), и дома“».

«В детстве родители все время пахали, а денег все равно не было. И я тоже – работаю много, а денег нет. Получается, не в работе дело».

«Соревнование с другими, постоянное сравнение себя с кем-то».

«Ты недостаточно хорош для этого».

«Я недостаточно хороша, нужно заслужить, я не ценна».

«Мощный маркер – возраст: „Мне все поздно“ (причем что угодно и довольно-таки с молодого возраста) – тоже где-то вбили».

«Если покопаться в прошлом, можно найти кучу всякого хлама».

«Не знаю, что вспомнить и о чем рассказать. Во как сценарий обдолбал».

Отслеживание маркеров

Славно-славно, мои хорошие. Наверняка легче вам стало, когда узнали вы, что у многих были и есть похожие проблемы, что и у вас. Но главное – вы показали себя себе.

Для того чтобы выйти из заикленного сновидения, которое повторяется вновь и вновь, нужно увидеть его, понять, какие маркеры вами владели, а также и сейчас продолжают владеть и дозветь над вами.

Это как в регрессивном гипнозе: когда вы из сегодняшнего состояния переживаете прошлые состояния и осознаете их, они прекращают повторяться и владеть вами.

Однако все не совсем так просто. Какие-то маркеры отваливаются при одном лишь осознании, а какие-то продолжают сидеть как крючки.

Наблюдайте за собой, как вы следуете сценарию. Пусть ваши маркеры станут вашими активаторами. Ловите себя и наблюдайте за собой.

Ловите себя в тот момент, когда вы снова попадаете под действие маркера. Учитесь себя ловить – это первое, чему надо научиться.

Еще раз, что такое маркеры. Это негативные установки, которые вас связывают, ограничивают и погружают в сон. Примеры: вы изначально неправы, вы должны, вы виноваты, вы слабы, вы подчинены, вы неспособны.

Маркеры на вас навешал кто-то, либо вы сами их на себя навешали когда-то. Например, вы это делали после своих поражений, которые произвели на вас сильное впечатление. Или от чувства неполноценности и безысходности. А ваши родители это делали с целью держать вас в узде и манипулировать вами.

В чем заключается самая деструктивная функция маркера? Он погружает вас в сон. Если, допустим, в детстве вам внушили, что вы всем должны, то и сейчас вами легко манипулировать – стоит кому-то лишь напомнить вам, что вы должны, и все – вы зомби.

Так вот, вам нужно учиться просыпаться по активаторам – постоянно, всегда, как в книге не раз говорилось. Не лениться! Это в ваших же интересах. Типичный активатор – ВАС ЧТО-ТО ГНЕТЕТ.

Как от этого избавиться? Надо определить, какая негативная установка порождает данное состояние, а затем ЗАМЕНИТЬ НЕГАТИВНУЮ УСТАНОВКУ ПОЗИТИВНОЙ. Например:

Я должен? Нет. Я СВОБОДЕН.

Я не могу? Нет. Я ВСЕ СМОГУ.

Я слаб? Нет. СИЛА ВО МНЕ И СО МНОЙ.

Почему эти установки будут работать? Потому что я Тафти, ваша жрица, я открыла вам косицу. Декларируйте новые установки (в мыслях или вслух) ВМЕСТЕ С КОСИЦЕЙ! Или просто твердите себе их постоянно.

И обязательно отслеживайте подвижки, подтверждения, что это работает. Вы их обязательно увидите.

Если будете последовательны в своей практике, ВАШИ НЕГАТИВНЫЕ МАРКЕРЫ БУДУТ ЗАМЕНЕНЫ ПОЗИТИВНЫМИ УСТАНОВКАМИ.

Хорошо ли вы поняли принцип? Хорошенечко ли уяснили? Расскажите мне, как вы себя отловили, какие установки заменили?

Как себя отловили

«О! Превращение маркеров в активаторы – крутое решение, крутой поворот на 180 градусов! Включая наблюдение, ловлю маркер и – оп! – своим правом Вершителя активирую личную цель! То, что раньше отодвигало от цели, начинает ее приближать».

«Маркер „Сама виновата“ сегодня поменялся на „Я все могу“».

«У меня синдром отличницы. Раньше думала, что это хорошо – стремиться к идеалу. Но как выяснилось, это ужасно! Это состояние гнетет и забирает много времени и энергии».

«Когда осознала, у меня случился продолжительный идиотский смех. Я почувствовала возвращение своей энергии себе. До этого ощущалось, что она постоянно куда-то уходит бесконтрольно, и я с этим ничего не могу поделать».

«Стараюсь не требовать от своего ребенка соответствия каким-то критериям и стандартам».

«В последнем замужестве был маркер: „Ты все равно ничего не понимаешь, помолчи лучше“. Ситуация изменилась с тех пор, когда я, следуя необъяснимому порыву, отправила письмо в редакцию журнала и оно было признано письмом недели».

«Вспоминая эти маркеры лишний раз, даешь им подпитку, их проще осознать и поступать, как желаешь, как душа лежит, ну или приучать себя долго и упорно. Ибо если сам себя счастливым не сделаешь, то кто сделает?»

«Были маркеры: ненужность, несостоятельность, никчемность. Сейчас я другой человек. Много лет себя перестраивала, перепрошивала на позитив, на счастье».

«Комплексы: что я хуже других, что никому не нужна такая, какая есть, что любовь надо заслужить, что у всех куча талантов, а у меня нет, что я ничего не могу и не смогу, ни на что не способна, я просто никто. Только после Трансерфинга, благо, пришла в себя».

«Самые отрицательные последствия мне принесли мыслемаркеры „У тебя ничего не получится“ и „Чем ты лучше остальных?“. Уж и не помню, кто их на меня навешал. Разные люди. У нас умеют вокруг показать, какое ты пустое место. Особенно детям. Как хорошо, что все можно исправить. В любом возрасте!»

«Если что-то получилось сегодня, даже мелочь какая-то, мысленно кричу ура, фиксирую новое состояние как новый уже привычный навык».

«Иногда на жену или дочку накричу. Потом понимаю, что спал. Выбрал радоваться их капризам. Когда меня что-то раздражает в поведении жены или дочки, стараюсь просыпаться и переводить все в смех и юмор».

«Маркер: „Что подумают люди?“ Что-то не так можешь сказать, что-то не так сделать. Это нереально выбешивало меня, пока я не плюнула на то, что обо мне подумают. Снизилась важность. Стала просто говорить, что думаю, и как-то само проходить стало».

«Оскорбления на меня сыпались, а сделать ничего не могла. Теперь просыпаться научилась».

«Надо мной довлеют маркеры: „Я виноват“, „Мне стыдно“, „Я поступил неправильно“ – я их сам повесил, и все это очень давит и выкачивает энергию. Теперь решил их заменить: „Я поступил правильно, потому что я так решил“».

Когда вы поймали себя на каком-нибудь негативном маркере, сразу вспоминайте о вашей УНИКАЛЬНОСТИ (по Тафти) как Создателя, а отсюда следует вывод о том, что абсолютно все негативные маркеры были привнесены в вас извне, то есть были приняты вами как ваши неосознанно в детстве и в ходе вашей неосознанной жизни. Тогда маркеры будут отпадать быстрее.

«Самый сильный маркер в сфере отношений, что „я, мол, ничего делать не должна. Чего ради? Пусть другой передо мной пляшет, ведь я звезда“ (хотя глубоко внутри так себя не ощущаю). Отношения с самого начала разваливаются. И вот перепрограммирование с получения на бескорыстную отдачу самым сложным моментом для меня оказалось. Вообще, не ждать от людей, не требовать, не хотеть, а делать все наоборот – отдавать и давать – это то, с чем еще предстоит интенсивная работа».

«Утром поймала себя на том, что я, мол, замужняя женщина и поэтому обязана делать уборку. А потом подумала – гулять хочу, гори оно все синим огнем».

«Раньше был мощный мыслемаркер, что я хуже других, что вон тот человек – это прям человечество, он такой крутой, он и тем занимается, и другим. А что я? Кто я по сравнению с ним? Он даже не посмотрит на такую, как я, неинтересную. У меня даже хобби нет, о чем со мной можно поговорить? Этот мыслемаркер отпал в процессе – чем больше общалась с такими вот якобы „звездными“ людьми, тем больше убеждалась, что ничего в них особенного нет, мы абсолютно равны и оба интересны, каждый по-своему. Сейчас уже хорошо познакомилась с собой и приняла себя полностью, поняла свой потенциал и с любым могу общаться абсолютно ровно, без принижения себя, без стеснения».

«Я часто ловлю себя на маркере перфекционизма: хочу, чтобы все прошло идеально, но, когда просыпаюсь, понимаю, что таков сценарий и мне вообще не надо в него лезть».

«Когда ловлю себя на разных этих маркерах, теперь вспоминаю и осознанно разрешаю себе делать то, что нравится, или – чем хуже сейчас, тем лучше будет потом».

«Когда начинаю осознанно НАБЛЮДАТЬ за повторяющейся негативной мыслью, на которой была заиклена, она сразу куда-то пропадает, гораздо меньше желания на эту тему думать».

«Отследила сценарий-маркер: событие происходит не так, как я хочу. Интересно, что всего лишь осознание этого стало завершать события очень хорошо, даже лучше, чем я рассчитывала».

«Так все интересно происходит, когда начинаешь наблюдать. Только что кроил будущее изделие и слегка напутал размеры. Тут же одобрил и внедрил новшество. А раньше в голове начинали роиться сомнения: а как правильно, а понравится ли заказчику, и всякий подобный нервный хаос».

«Была обиженной: „Я никому не нужна, никто не нужен мне, и мне не нужна я“. Теперь могу полностью развернуться и двигаться к себе».

«Сегодня проснулась, подумала: что происходит? Вчера весь день вспоминала свои маркеры. И ответила себе: я навожу порядок в своем теле, я навожу порядок в своей душе, я навожу порядок в своей ЖИЗНИ!»

«Благодарю, Тафти, наконец-то у меня есть объяснения происходящему со мной».

Не выдавать Присутствия

Мои любимцы, мои питомцы, идите уже ко мне, к своей жрице, уже скорей!

Сегодня проверим, хорошенечко ли вы усвоили основополагающий принцип гуляния живьем в кинокартине. Не забыли, как он звучит?

В книге рекомендуется во время гуляния не выдавать своего Присутствия. Мой вопрос к вам: что это значит и зачем?

Вам может казаться, что ответ вы знаете. Но давайте уточним: почему, перед кем и когда следует не выдавать своего Присутствия?

Отвечаю сама, потому что от вас не дождешься.

Это означает не афишировать свои способности и вообще не подавать никаких признаков, что вы чем-то отличаетесь от остальных спящих. Такая своего рода игра в имитацию. Вы гуляете в кинокартине как оживший персонаж, прикидываясь неживым, и меняете ленты по своему усмотрению. И никто ничего не подозревает – ни сценарий, ни другие персонажи.

ПЕРЕД КЕМ нельзя:

перед спящими;

перед реальностью.

ПОЧЕМУ нельзя:

чтобы не привлекать к себе излишнего внимания спящих;

чтобы находиться в режиме внешнего намерения, а не внутреннего.

КОГДА нельзя:

перед реальностью – всегда;

когда нужно контролировать ситуацию.

А КОГДА И ЗАЧЕМ МОЖНО?

Когда выходите на охоту за партнером;

когда хотите показать свою силу и/или обаяние.

В чем ваши ошибки? Вы путаете «демонстрировать себя» с состоянием осознанности, в котором вы способны двигать собой и двигать реальность. Главное – это не ваше Присутствие как таковое, а именно ваша способность.

Присутствие – это состояние СКРЫТНОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ, который способен управлять собой и реальностью. А когда он способен? Не только когда отдает отчет в своих действиях, а главным образом КОГДА НАХОДИТСЯ В КОНТАКТЕ С СИЛОЙ.

Подглядывать искоса и тайком менять киноленты означает не то, что «вы никому об этом не рассказываете», а то, что вы не держите мир за горло, ни на чем не настаиваете, ни на кого не давите, а НАБЛЮДАЕТЕ, КАК С ВАШЕГО ПОЗВОЛЕНИЯ РЕАЛЬНОСТЬ И ЛЮДИ САМИ ДЕЛАЮТ ТО, ЧТО ВАМ НАДО.

Не выдавать своего Присутствия следует не столько из опасения, что на вас обратят внимание или реальность даст щелчок по носу, сколько в стремлении находиться в состоянии «ни при чем». Состояние СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ и одновременно ОТСТРАНЕННОСТИ – это режим внешнего намерения. Именно в этом режиме Сила пребывает с вами.

Сила прошлых воплощений

Сегодня вспоминаем практику возвращения силы прошлых воплощений. Вы не говорите об этом, а значит, не используете. А напрасно. У вас нет другого выбора: либо вы будете хорошими и пригожими (теми, кто в кино живьем живет и реальность задает), либо вас съест бегемот.

Что общего в череде ваших жизней? Зачем они? Смысл жизни – сама жизнь. Цель жизни – управление жизнью, наращивание способности к управлению своей жизнью. Либо вы управляете, либо вами управляют. Возвращение силы прошлых воплощений – это усиление и укрепление ПОЗИЦИИ ВЕРШИТЕЛЯ своей жизни. От этого зависит, будет ли реальность вам подчиняться, как зверь дрессировщику, или нет.

Если вы не уверены в себе или боитесь зверя, конечно, он не станет вам подчиняться. Когда вы ожидаете и надеетесь, получится ли – это позиция персонажа. Когда вы видите, что у вас ничего не получается, и сокрушаетесь, что реальность ведет себя вопреки вашему намерению, – вы в позиции персонажа. Позиция Вершителя иная: все равно, ЧТО БЫ НИ ПРОИСХОДИЛО, это я определяю свою реальность; какую задам, такой она и будет; рано или поздно это свершится.

Вам не даются долгосрочные и труднодостижимые цели? Значит, вы находитесь в ПОЗИЦИИ ПЕРСОНАЖА. Вы крутите намерение, а реальность не реагирует или, будто назло, все делает наоборот? Значит, не хватает вам уверенности, силы и непреклонности. У вас нет другого выхода, как занять позицию и состояние Вершителя своей реальности.

Можно вместо слова «Вершитель» употреблять слово «Хозяин». Кому как нравится. Для особой женского пола можно употреблять слово «Вершительница», если это слово не вызывает дискомфорта, или «Хозяйка».

Даю вам задание: на протяжении недели делайте практику возвращения силы прошлых воплощений. (В книге «Тафти жрица».) Направляйте вектор намерения на усиление и укрепление ПОЗИЦИИ ВЕРШИТЕЛЯ. Можете использовать следующие мыслеформы или придумать свои.

«Я, только я задаю свою реальность. Какую задам, такой она и будет. Моя реальность зависит только от меня. Я – Вершитель своей реальности. У меня нет другого выхода. Либо я управляю, либо мной управляют. Что я выбираю? Я выбираю управлять. Значит, с этого момента я решаю, какой быть моей реальности. Я так решил (решила) – и точка. Теперь все, чего я достиг (достигла) в прошлых жизнях, возвращается ко мне, и сила моя растет. Я – Вершитель своей реальности. Я задаю свою реальность».

В какой срок будут реализованы ваши трудные цели, и будут ли вообще – зависит от того, насколько вы готовы взять на себя функцию и власть Вершителя вашей реальности. Насколько готовы ПО-НАСТОЯЩЕМУ взять.

Вы не можете вернуть весь опыт и память прожитых жизней, но способны извлечь оттуда квинтэссенцию – накопленную силу Вершителя. Вы были когда-то и в какой-то части Вершителем. В каждой жизни в мизерной, незначительной части. Но по капле можно собрать всю свою большую силу.

И нужно постоянно себе вдалбливать, всеми способами, позицию Вершителя. Самовнушением, заданием вместе с косицей, постоянным напоминанием. Вы должны всегда находиться в состоянии Вершителя, даже когда ничего не получается. Все равно, непреклонно.

Событие

Я тут ни при чем! Он сам пришел! Вот ведь, навязался на мою голову!

ВПЕРВЫЕ в соцсетях появились официальные страницы моего супостата и сатрапа².

Адреса его страниц указаны на сайтах zelands.ru и zelands.com в разделе «Контакты».

Сегодня этот, как его там... Вадим Зеланд – отвечает на вопросы в своих сетях. Ну, всякие глупые вопросы и жалкенькие ответики. В общем, ерунда всякая.

Ну как же так? Я была Верховной жрицей, Повелительницей всех улиток, безраздельно правила в своих владениях... А теперь что, делить с ним мою власть и славу? Да я на 3000 лет его старше и в 3000 раз умнее! Вы с кем – с ним или со мной? Выбирайте!

То, что я сразу побежала записываться к нему в подружки, еще ничего не значит! Понятно вам? И никакая я не «королевица», как он меня обзывает, а величайшая и всемогущая Красная Королева! И буду жестоко карать всех неверных подданных, которые переметнутся к нему!

А пока, без малейшего пиетета и с полным пренебрежением, сообщаю вам, что на его страницах будут публиковаться никому не нужные и совершенно бесполезные знания. А по субботам будут даваться никому не интересные ответы на всякие глупые вопросы, которые нелюбезно предоставит какой-то Трансерфинг Центр tserf.ru.

Так что вот, смотрите у меня! Я Тафти! Великий УЖАС И ТРЕПЕТ ждет вас, если переметнетесь!

² Страницы Тафти в соцсетях появились 8 декабря 2017 года, а Вадима Зеланда – 20 марта 2019 года.

Выволочка

Я опять с вами, мои любимцы, мои питомцы! Я тут некоторое время была в отлучке. (Или в отключке, как правильно сказать?) А вы у меня совсем от рук отбились. Поэтому сегодня устраиваю вам плановую выволочку. (Это как плановая стирка.) А знаете за что?

За то, что вы, негодники, нарушаете главный принцип! Знаю-знаю, нарушаете. Вижу вас всех. А какой это принцип? Не ждать чего-то, не надеяться на что-то, а **ЗАДАВАТЬ СВОЮ РЕАЛЬНОСТЬ**.

Уповать на то, что... Получится ли? Сложится ли? Сбудется ли? – это все привычки улиток. Вашей главной привычкой должна стать привычка ЗАДАВАТЬ, что и получится, и сложится, и сбудется.

Признайтесь ведь, вы все знаете и понимаете, но продолжаете уповать и надеяться. Вот за это будет вам бегемот, голодный и злой, если не исправитесь. Исправляйтесь сейчас же!

Проводник Силы

Эй-эй! Уже скорей! Уже скорей бегите! Свой шанс не упустите! Успейте попрощаться со мной! Со своею жрицей-звездой!

Потому что улетаю я от вас жить на звезду. Ну а как же иначе? Ведь я звезда? Значит, мне и положено жить среди звезд. Да и потом, на земле я просто все затмеваю своей несусветной красотой. Или нет, не то слово. Красотой невероятной! Немыслимой, невообразимой! Ну нельзя же так! Ведь правда?

Вот и решила я: к звездам улетаю, светящихся существ с собой забираю. Среди вас уже есть светящиеся существа? Или нет? Или рано вас еще забирать?

А может, и мне еще рано улечься? Как вы думаете? Вот я улечу. А вдруг по рожкам получу? И подвиг свой не совершу? Что тогда?

Ладно, уговорили. Остаюсь пока. И вы оставайтесь, в светящихся существ превращайтесь. Нам еще много практик пройти надо. Сегодня практика-повторенье. Вам мученье, а мне развлечение.

В книге «Тафти жрица» сказано: «Если во время подсветки кадра ваши мышцы напрягаются, значит, работает узколобое намерение. Работать надо исключительно внешним центром – косицей. Это не то, что следует напрягать или чем орудовать».

Напоминаю вам об этом, потому что это вещь существенная, важная. А вы – существа несущественные, потому что все забываете. Вам нужно всегда помнить: РАБОТАЕТ НЕ ВАШЕ УСИЛИЕ, А ВНЕШНЯЯ МЕТАСИЛА, НЕ НАПРЯЖЕНИЕ, А СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ.

Что такое метасила? Это когда вы не прикладываете усилия, а ПРОПУСКАЕТЕ через себя Силу внешнего намерения, ПОЗВОЛЯЕТЕ ей сделать свое дело. Вы – лишь проводник. Точно так же электропроводник – не генерирует электричество, а пропускает его через себя.

Вы не можете создать Силу. Но вы способны пропустить ее через себя. Задавать реальность следует в состоянии ПРОВОДНИКА СИЛЫ. Работать должно внешнее намерение, но оно лишь проходит через вас, а вы – НИ ПРИ ЧЕМ.

Войти в это состояние непросто. Его нужно поймать, уловить, почувствовать. Если у вас еще не получилось его поймать, практикуйтесь, и со временем обязательно почувствуете. А пока – есть один простой способ – ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА МЫШЦЫ.

Когда подсвечиваете кадр с косицей, особенно в неподвижном положении, обратите внимание на мышцы: в состоянии ПРОВОДНИКА СИЛЫ они должны быть расслаблены. Если они напряжены, сбросьте ощущение с косицы, пройдитесь вниманием по всему телу, расслабьте все мышцы и повторите подсветку кадра снова.

Обращайте внимание на мышцы всякий раз, когда задаете реальность, пока не нарабатывается привычка быть в состоянии СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ, А НЕ НАПРЯЖЕНИЯ.

Ложное пробуждение

Мои улитки оживленные! Мои улиточки пробужденные! Вы оживились? Вы пробудились? А что надо делать, чтобы оживиться и пробудиться, как во сне, так и наяву, помните? Задаваться!

Нет, в смысле не собой задаваться, а вопросами. Ну вы поняли. Вот я, ну просто постоянно, просто непрерывно, задаю себе один и тот же вопрос: я ль на свете всех вкуснее, всех румяней и краснее?

А потом смотрю в зеркало и, как увижу себя, представьте, так удивляюсь, так восторгаюсь, аж подпрыгиваю: ну конечно это я, всех румяней и краснее!

Но все же сомневаюсь: действительно ли я всех вкуснее? А потом вспоминаю этих противных, скользких улиток, и тогда уже с полной уверенностью заявляю всему миру: да, это я, самая вкусная, самая аппетитная, самая деликатесная!

А потом еще одним вопросом задаюсь: а зачем мне улитки? Может, лучше начать разводить лягушек? Говорят, их тоже едят.

К чему я вам все это рассказываю? Чтобы вы окончательно проснулись. Потому что первое пробуждение чаще всего бывает ЛОЖНЫМ. Вам лишь кажется, что вы проснулись. На самом деле вы, как правило, отвечаете на вопрос машинально, по привычке: нет, я не сплю – и сразу сопите дальше. Понимаете?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.