

18+



Есения Ушакова

Некромантия для начинающих.
Основы работы на кладбище



Есения Ушакова

**Некромантия для начинающих.
Основы работы на кладбище**

«Издательские решения»

Ушакова Е.

Некромантия для начинающих. Основы работы на кладбище /
Е. Ушакова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-594746-8

Книга-практикум от основателя Школы Магии DAAT и автора книг и курсов по Таро. Основы работы на кладбище для начинающих. Дары, подношения, открытие и закрытие могил, простые ритуалы для новичков.

ISBN 978-5-00-594746-8

© Ушакова Е.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| Есения Ушакова | 6 |
| Введение | 6 |
| Основы работы на кладбище. Виды подношений | 7 |
| Когда мы работаем на кладбище? | 9 |
| Дары Хозяину: | 10 |
| Дары Хозяйке: | 11 |
| Наработка связи с кладбищем | 12 |
| Поиск активной могилы | 14 |
| Подбор могилы для работы с помощью диагностики | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Некромантия для начинающих Основы работы на кладбище

Есения Ушакова

© Есения Ушакова, 2023

ISBN 978-5-0059-4746-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Есения Ушакова

Некромантия для начинающих.

Основы работы на кладбище

Введение

Пока есть Память – Смерти нет.

Рада познакомиться с тобой, уважаемый читатель! Меня зовут Есения, я основатель Школы Таро «Даат» и Школы магии. Больше обо мне ты сможешь узнать на Ютуб-канале «Таро за чашкой чая».

Ты держишь в руках мою новую книгу, посвященную основам работы на кладбище. Так как для меня это основная магическая традиция после Рейки (вообще же я двуручник, практикую магию без оглядки на ее цвет, поэтому не удивляйся разбросу моих интересов), мне есть, чем с тобой поделиться.

Это небольшой, но полезный справочник-практикум, в ней ты не найдешь большого количества заумных рассуждений. Для них существуют форумы и не только. Здесь будут только ответы на вопросы: как, зачем и каким способом безопасно работать на кладбище? К сожалению, я не могу ответить, зачем эти практики именно Тебе, и чем они будут полезны. Но если Ты ощущаешь зов мертвых, то явно найдешь им применение.

Давай начнем!

Основы работы на кладбище. Виды подношений

Сегодня мы с вами приступаем к изучению основ работы на кладбище. Уточняя еще раз – это основы для некромантов, но если вы погостный практик, и будете работать по ним, вас никто не покусает. Наоборот, работа будет спориться.

Давайте сперва изучим основной свод правил, чего на кладбище делать нельзя:

- Работать во время беременности
- Работать во время менструации
- Работать в нетрезвом состоянии
- Пить и есть на кладбище
- Оставлять мусор на могилах
- Приходить для работы на кладбище через главные ворота (только для порч, для остальных случаев – только через калитку)
- Работать на кладбище в воскресенье (это день для визитов к усопшим, как в детском лагере – родительский день, в этот день недели умершие в православной традиции могут услышать живых и ненадолго выйти к ним, если те пришли помянуть)
- Работать на детских могилах
- Работать на могилах тех, с чей смерти прошло менее 1 года

Теперь про список даров и подношений, которые мы оставляем мертвым (что ставить Хозяину и Хозяйке кладбища, будет рассказано дальше).

- Цветы белые (лучше лилии), мужчинам – красные или белые гвоздики
- Сигареты
- Свечи-лампады
- Пшено
- Мед
- Молоко (коровье)
- Вино (редко)

Алкоголь ставят в рюмке в изголовье у покойного, молоко выливают в ноги. Пшено кладут на столик. Свечи ставят под памятник. Цветы в дар несут только живые, свежесрезанные. Кладут в ноги, под памятник. Сигареты кладут на столик, одну зажигают и кладут рядом с головой могилы. Сами не едим, не пьем, не курим!

Запрещено оставлять на могилах:

- Хлеб
- Деньги
- Мясо (!)
- Любой мусор
- Любые свои привязки (кроме родовой могилы, и предмета, оставленного на зарядку – строго в пластиковом герметичном пакете!).

Мясо, как и сладости – несут только на перекресток, только для бесов (!). Кровь на кладбище оставлять запрещено, без степени Мастера-Некроманта давать мертвым свою кровь

запрещено! Только кровь врага, только как привязка, только для проклятия на крови или порчи врагу на смерть!

Когда мы работаем на кладбище?

● Ритуалы – понедельник, вторник, четверг (с обращением к Хозяину), среда и пятница – с обращением к Хозяйке, суббота – с обращением к Матушке-Смерти.

● Для наработки связи, знакомства, поиска активной могилы – днем, с 13 до 17.

● Для ритуалов (светлых) – до третьих петухов (до рассвета), для темных работ – после заката, для смертной порчи или проклятия на род, либо их снятия – СТРОГО с 2 до 3 ночи (час ведьм, час Быка).

Инструменты для работы на кладбище:

● Свечи-лампады

● Свечи ритуальные

● Маятник либо колода, связанная с миром мертвых, и заряженная (НЕ АКТИВИРОВАННАЯ НА КРОВЬ!)

● Нож

● Наряд для работы

Все. Для отдельных ритуалов – фотографии, вольты, привязки.

Если есть возможность, и вы получили посвящение, то во время похорон кого-то из родных, с кем у вас были хорошие отношения, важно срезать прядь его волос и положить в ладанку. Работать потом стоит на том кладбище, где он похоронен. Но тут есть правило – боишься, не делай, делаешь, не бойся!

Поэтому оставим до второй книги подробный разбор этого вопроса.

Подношения Хозяину и Хозяйке (оставляем под деревом рядом с самой старой мужской и женской могилой на кладбище – обычно Хозяин и Хозяйка это самые первые захороненные, но если найти сложно, просите (у Сил!) показать, куда отнести). Вопреки идее про перекресток (они туда приходят, но дары вы там оставляете не им), нужно искать или самые старые могилы, или самый большой склеп (если есть!).

Еще один способ поиска могилы: при входе на кладбище поклониться в пояс, коснуться земли левой рукой и попросить проводить к Хозяину. Вас будет раз за разом выводить к одной и той же могиле. Вот там и общайтесь. Если этого нет – значит, сейчас ему не до вас. Приходите в другой день. Подарки оставить на могиле, которая потянет.

Дары Хозяину:

- Коньяк
- Сигары
- Красивое оружие (нож, кинжал)

Дары Хозяйке:

- Украшения (серебро)
- Конфеты
- Белые лилии
- Вино сладкое
- Духи

Откуп монетами оставляют только:

- Бесам
- Суицидникам (повешенные – 30 монет)
- За смертную порчу (30 монет) ● За переклад болезни (30 монет)
- За не отпетого или неупокоенного, который не мог перейти (ровно 13 монет, серебряных).

Правило появилось ещё с тех времен, когда греки клали обол или монеты на глаза усопшему, для оплаты перехода – так и говорим. Причем делается это строго после выполнения умершим работы и оговаривается в ее начале! Все монеты только серебряные. Если найдете старинные – будет вообще отлично!

Наработка связи с кладбищем

Начинается с поиска кладбища по фото. Это то место, куда вы хотите прийти, когда вам плохо, тошно и грустно. Там вам становится спокойно, после нахождения или прогулки там ваши проблемы вдруг как-то сами решаются. Это и есть рабочее кладбище. Там вам рады.

Если вы новичок – идем на кладбище, где похоронены близкие родственники, с кем при жизни были хорошие отношения. Или где есть ваши уже усопшие друзья. Если вдруг... на кладбище лежат ваши дети... никогда не идите туда работать. НИ-КОГ-ДА.

Если вы живете в том городе, где нет никого из родных – смотрим вариант 1. Кладбище может быть православным, католическим – любым. Главное, чтобы именно там по описанному выше методу вам было хорошо.

Если после прогулок на кладбище дела начинают идти из рук вон, есть два варианта: либо на вас там кто-то что-то делал, и вас не просто так привело (!). Либо вас там видеть не хотят. Решается вопрос диагностикой.

Наработка связи проста.

Регулярно приходите поговорить. Просто гуляете, рассматриваете могилы, учитесь ощущать их. Особое внимание уделяем фото на памятниках. Они могут оживать. Смотрите на взгляд. Если он недобрый – не беспокойте. Если открытый, присядьте, пообщайтесь. В конце поблагодарите, зажгите свечу. Такая наработка связи занимает до 40 дней. Если нужны паузы в работе – берите, не надо бегать каждый день, дневать и ночевать на кладбище. Лучше вообще ограничиться на первых порах 20—40 минутами.

Признак выработанной связи – на кладбище перестало тянуть, но вы стали ощущать внутреннее спокойствие.

Нельзя ходить, если:

- После посещения вас начинает тошнить
- Начинаются беспричинные слезы и хандра
- Начинаются непонятные скачки температуры

В этом случае срочно делается отжиг от привязок. Простой, но очень эффективный и любимый мной делается на свечу, читается 12 раз 3 дня подряд. После этого пауза на 7 дней в посещениях, ставы на восстановление, и заняться своей защитой.

Зажечь свечу и читать на нее 12 раз:

Огонь светлый возжигаяю, духов огня призываю, в место сие закликаю. Встань круг меня стена из огня, от земли до небес, встань огненный лес. Вокруг меня в ряд стоит духов рать, жгут-созжигают, всех лихих отгоняют. Кто пришел, кто зашел, кто прилетел, кто на плечо сел – гори, кипи, пропади, от меня прочь уйди, пути назад не найди! Да будет так!

После выхода с кладбища после наработки связи всегда важно переодеть обувь (одежда не так важна!), сложить ее в отдельный пакетик и с обычной не хранить. Руки ополоснуть водой из отдельной бутылки. Дома принимаем душ, лучше с солью.

А вообще при выходе с кладбища всегда кланяемся еще раз и тихо произносим: «Меня к себе не зовите, как спали – так спите, все в свой срок свидимся. А пока живому жить поживать, мертвому спать-почивать, живого к себе не звать!»

Поиск активной могилы

Проводят его строго после наработки связи, не раньше. Здесь тоже все просто. Видящие и те, у кого развита сенсорика или есть родовой помощник, увидят на памятнике живые глаза. Если нет – то могила пустая, неактивная. Еще один признак того, что могилу лучше не трогать – на ней очень бурно растет трава. Очень. Это говорит о том, что усопший активно путешествует по миру мертвых, на энергетическом уровне в могиле происходят серьезные трансформации, и трогать такую могилу нельзя. По голове получите.

Можно так же предварительно выбрать могилы в список, а затем подобрать ту самую с помощью диагностики.

Подбор могилы для работы с помощью диагностики

Значения я даю для колоды «Черный Гримуар», но и те, кто использует в работе Таро Райдера-Уейта, так же могут ими воспользоваться.

Вам нужно выбрать из колоды четыре туза и четыре 10-ки. Перемешать и задать вопрос: «Активна ли могила ... (имя усопшего)?»

Далее смотрим значение той карты, которая выпала.

- Туз жезлов – активна, идеально для работы.
- Туз кубков – активна, но покойник спит, надо будить, будить легко. Достаточно зажечь свечу.
- Туз мечей – активна, на ней работают.
- Туз пентаклей – активна, но запечатана. Нужно открывать.
- Десятка жезлов – могила активна, ее вскрыли, есть привязка живого к могиле.
- Десятка кубков – могила не активна, вы не дозоветесь.
- Десятка мечей – могила открыта, проводилась порча (на смерть или разрушение), можете зацепить.
- Десятка пентаклей – работать могут только светлые практики и члены рода усопшего, могила только для защиты.

Примечание. *Можно ли выполнить такой расклад на полной колоде? Можно, если вы хорошо понимаете ее значения, отличаете активные карты от пассивных, понимаете, на какой вид магических работ какие карты указывают. По моей технике можно просмотреть эту информацию даже новичку.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.