



**Виктор Елманов**

# **ЩЕДРОЕ ЯБЛОКО**

**Фантазия  
на темы  
произведений  
Е.В.Честнякова –  
художника,  
поэта,  
мыслителя**

# Виктор Елманов

## Щедрое яблоко

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11314125](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11314125)  
ISBN 978-5-4474-1827-4*

### Аннотация

«Я люблю, когда люди играют», – сделал однажды такую запись Ефим Васильевич Честняков, творения которого были открыты спустя 15 лет после смерти этого удивительного русского художника, поэта, мыслителя. В оригинале сказка называется «Чудесное яблоко». Она была издана до революции в Петербурге. По объему сказка небольшая – 2,5 страницы текста. «Щедрое яблоко» – это фантазия на темы живописных работ Честнякова, его литературных произведений, записных книжек.

# Содержание

Пролог	5
Первое действие	10
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Щедрое яблоко  
Фантазия на темы  
произведений Е. В.  
Честнякова – художника,  
поэта, мыслителя  
Виктор Елманов**

© Виктор Елманов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

**Действующие лица**

Ефим Честняков

Дед Назар

Бабушка Одарья

Федор, их сын

Варвара, жена Федора

Люлиня, дочь Федора и Варвары

Сергеюшко, Иванушко – сыновья Федора и Варвары

Лошадь Чуйко

# Пролог

*В фойе театра выставка картин Е. В. Честнякова, фотографии, фрагменты из его записных книжек, писем. Звучит народная русская музыка, фольклорные записи Кологривского района, Костромской области.*

*Зрительный зал. После третьего звонка на сцену выходят 1-й и 2-ой актеры. 1-й с деревянными ложками, 2-ой с балалайкой. Раскланиваются. Объявляют: «Чепуха!» Поют.*

**2-ой.**

Чепуха, чепуха,  
Это только враки!  
Куры съели петуха, —  
Говорят собаки.

**1-й.**

Чепуха, чепуха,  
Это просто враки!  
Сено косят на печи  
Молотками раки.

**2-ой.**

На заборе чепуха  
Жарила варенье,  
Получилась уха  
Просто объеденье.

**1-й и 2-ой.**

Чепуха, чепуха,  
Враки только это.  
Чепуха, чепуха,  
До конца допета.

*2-ой, увлекшись, играет на балалайке, притопывая ногами. 1-й толкает его.*

**2-ой.** Ты чего?

**1-й.** А ты чего? Разыгрался. Забыл, зачем мы сюда вышли?

**2-ой.** Нет. Мы должны встретить Ефима Васильевича Честнякова.

**1-й.** Вот именно! *(В зал).* Сегодня, ребята, он будет в нашем театре свою сказку «Щедрое яблоко» рассказывать.

**2-ой.** Пора начинать, а его все нет и нет.

**3-й.** Может, его ребята видели?

**1-й.** Они же его не знают.

**2-ой.** Ах, да... *(В зал)*. Но есть одна примета! Ефим Васильевич должен быть с ондрецом. Это такая тележка на двух колесах. Вы такого дяденьку не видели, ребята?

**3-й** *(высовывает голову из-за кулис)*. Ну, как у вас?

**2-ой.** Как видишь.

**1-й.** Ждем.

**3-й.** А может вы его прозевали?

**2-ой.** А может вы? Он пришел, посмотрел, никто его не встречает, – повернулся и ушел.

**3-й.** Как это ушел? Не такой он человек! И потом – у нас все на чеку. В общем, ждем... *(Скрывается)*.

**1-й.** Что же делать?

**2-ой.** Давай пока сыграем ребятам любимую песню Ефима Васильевича.

**1-й.** Давай.

*Играют «Коробейники». Выбегает 4-й.*

**4-й.** Приехал! Приехал! Ефим Васильевич Честняков приехал! *(Машет артистам, чтобы выходили из-за кулис).* Встречайте!

*На сцену выходят все артисты. Поют, пританцовывая.*

По-за городу гуляет, по-за городу гуляет,  
Царевич-королевич, царевич-королевич.  
Он царевну выбирает, он царевну выбирает,  
Царевич-королевич, царевич-королевич.  
Растворяйтесь ворота, растворяйтесь широки.  
Царевич-королевич, царевич-королевич.  
Зайди сюда в городок, зайди сюда в городок,  
Царевич-королевич, царевич-королевич.

*Появляется Честняков, везет ондрея. Артисты помогают ему.*

**ЧЕСТНЯКОВ.** Здравствуйте! Здравствуйте! Все здравствуйте! *(В зал).* Здравствуйте, ребята! Зовите меня просто:



дядя Ефим, или еще проще – дядя Фим. *(Опускается в зал, знакомится с детьми)*. Тебя как зовут? А тебя?.. А ты рисовать любишь?.. А кто из вас летать может?.. А как тетерев квохчет?.. Кво-кво – вот так... А тебя как зовут? Не знаешь? Значит, тебя зовут Незнаю Незнаевна! А меня зовут дядя Фим. Я приехал вам сказки рассказывать. *(Поднимается на сцену, берет бубен, декламирует)*:

Соходися, весь народ,  
По копеечке за вход,  
Четверть денежки, полушку  
Опускайте в нашу кружку.  
Если ж нечего – чужак:  
Проходи, гляди и так!

# Первое действие

**ЧЕСТНЯКОВ.** Я приехал к вам из деревни Шаблово, что неподалеку от города Кологрива. Будем сегодня с вами сказку играть. А перед сказкой вот вам присказка! *(Бьет в бубен, разыгрывает сцену).* Эй! Эй! Ра! Тпру! Стой! Приехали! Вылезай! Здравствуйте, хозяева! А все ли дома? Все? Ну, тогда встречайте гостей. *(Кладет бубен, достает мешок, маску Смерти).* А! А! Смерть пришла! Трепещите! Бойтесь меня! Кто родителей не слушает, старших не почитает? Ну-ко, полезай в мешок! Кто хвастун? Кто жадный? Сюда! Ну-ко, мешок большой! *(Снимает маску Смерти).* Уходи, Смерть! Уезжай! *(Заталкивает маску Смерти в мешок).* Кто родителей почитает, тот навеки не погибает... Добро не умрет, а зло пропадет...

Мы летели в корабле  
Очутились на земле.  
На горе, что ум былой  
Назвал чудно – Шабалой.

Шабала – это гора. Потому и деревня, где я родился и живу, называется Шаблово... А теперь – сказка. Называется «Щедрое яблоко»... *(Достает из ондреца «глинянку»).* Жили-были дедушко да бабушка, мужик да баба и у них – ре-

бята — девонька и два парнека... Пошел дедушко... Только одному мне не справиться. Кто бы помог?..

**1-й.** А давайте, я!

**Артисты.** И я!.. И я!..

**ЧЕСТНЯКОВ.** Спасибо, что откликнулись на просьбу. Ладно, давайте попробуем! (*Детям*). А вы уж, ребятки, если что у нас не так получаться будет, простите великодушно!.. (*Артистам*). Что ж, начнем! (*Осторожно ставит «глинянку»*). Это дед Назар. Встает рано — ни свет, ни заря — и сразу за работу. Работает хорошо, но скуповат. Хоть ничего не попросит, но и сам никому ничего не даст. Держи. (*Отдает «глинянку» артисту, который будет играть роль Назара. «Глинянка» в руках артиста оживает*).

**НАЗАР** (*оглядываясь*). Это где это я?

**ЧЕСТНЯКОВ.** Да разве не видишь? На дворе своего дома стоишь.

**НАЗАР.** Вижу и без тебя, Ефимка, что на своем, а не на твоём. А который час? Утро? Вечер?

**ЧЕСТНЯКОВ.** Утро.

**НАЗАР.** Что-то я на своем дворе своей лошади не вижу...  
(Зовет). Чуйко! Чуйко!.. Украли!

**ЧЕСТНЯКОВ.** Да никто не крал. Вот она. (Берет «глинянку», отдает артисту).

**НАЗАР.** Это не моя... Это не Чуйко... Хотя... Моя! Она и есть! Ра! Ра! Иди, Чуйко, в стойло, а то вправду украдут...  
(Уводит лошадь).

**ЧЕСТНЯКОВ.** Хорошо! Получается! (Берет «глинянку»). Одарья. Добрая бабушка. Никого не обидит. Ласковая. Сказок много знает. Не смотри, что уже старенькая, а работает так, что иному молодцу за ней не угнаться. Держи.  
(Отдает «глинянку» артистке, которая будет играть роль Одарьи).

**НАЗАР** (возвращается). Одарья! Поднимай Федора и Варвару. Вари кашу и кисель! Поедим, да пусть идут поляну докашивать. А я в лес, за дровами!

**ОДАРЬЯ.** Ну, чего кричишь? Все давно встали. Кашу и кисель сварила, тебя дожидается. (Уходят).

**ЧЕСТНЯКОВ.** Хорошо! (Берет следующую «глинян-

ку»). Федор, сын Назара. Добрый, работающий, да уж больно безропотный, все стерпит. Смелости не хватает таким людям, — много бы хороших дел совершили. Держи. (*Отдает «глинянку» артисту, берет другую*). А вот жена его, Варвара. Сварливая, завистливая... Кому бы ее отдать? Кто бы ее сыграл?

**АРТИСТКА.** Можно я?

**ЧЕСТНЯКОВ.** Ну, попробуй. (*Отдает «глинянку»*).

**ВАРВАРА.** Тя-тя! Тятя! (*Появляется Назар*). Федор с тобой в лес пойдет, а поляну я и одна докошу.

**НАЗАР.** Нет, вы — косите, а я — в лес. Вам двоим на целый день хватит. А то, как бы дождь не пошел.

**ФЕДОР.** Ага, пойдем косить.

**ВАРВАРА** (*Федору*). Эх, ты! «Пойдем косить». Как ребенок: кто за руку взял, с тем и идешь.

**НАЗАР.** Одарья! А где Сергеюшко, где Люлиня?

*Появляется Одарья, смотрит по сторонам.*

**ЧЕСТНЯКОВ.** Они еще спят. Вот сейчас я их разбужу. *(Берет «глинянку»)*. Это Сергеюшко, внук Назара, а это *(берет другую «глинянку»)* – Люлиня, внучка. Сергеюшко выдумщик большой, а Люлиня птиц очень любит. Держите! *(Отдает «глинянки» артистам)*.

**НАЗАР.** Сергеюшко, Люлиня, вставайте!

**СЕРГЕЮШКО.** А я и не сплю. Я давно проснулся, только глаза забыл открыть. Я придумывал, как остановить солнышко, чтобы оно не вставало летом так рано.

**ОДАРЬЯ.** Экой выдумщик. И ты, Люлиня, поднимайся. Сейчас кашку поедим, киселя попьем.

**ЛЮЛИНЯ.** Баушка, поедим, я крошки соберу и птицам отдам.

*Одарья и Федор одобрительно кивают головами.*

**НАЗАР.** Нечего их кормить! Не зима! Пусть сами кормятся.

*Федор вздыхает, – мол, что поделаешь, дедушке видней.*

**ЛЮЛИНЯ.** А баушка сказала, кто птицам крошки дает,

тому они помогают из леса выйти, если заблудишься.

**НАЗАР.** Корми не корми, а сам, если не выберешься, никто не поможет. Ты эти крошки лучше курам отдай, от них хоть польза... Ну, пойдем, поедим да за работу.

*Уходят.*

**ЧЕСТНЯКОВ.** В сенокос варили кашу и кисель. Бабушка ставила их в трубу, чтобы они немного потомились, вкуса набрались. А когда вынимала из трубы, приговаривала: «Медведь, медведь, иди кисель есть». Это означало, что каша и кисель готовы, можно садиться за стол. *(Достает деревянную ложку, направляется к дому Назара).*

**НАЗАР** *(выходит из дома).* А ты куда? Тебе, Ефимко, извини, не хватит. Сами кое-как концы с концами сводим. *(Скрывается в доме).*

**ЧЕСТНЯКОВ.** Спасибо, дед Назар. *(Отходит в сторону).* Спасибо. *(Вытирает набежавшие слезы).* Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.

**НАЗАР** *(появляется из дома).* Ну, пора, пора. некогда рассиживаться. *(Федору и Варваре).* Вы берите косы и поляну докашивать, а я в лес.

**ВАРВАРА** (*Федору*). Ну, чего встал? Пошли! (*Запевает*). Разметем лужок, да, заведем кружок. Айли, ой люли, да, заведем кружок.

*Федор и Варвара уходят.*

**СЕРГЕЮШКО.** Дедушко, можно я с тобой в лес?

**НАЗАР.** Нельзя. Заблудишься еще. Ты ведь на месте не сидишь. Оставайся дома, с баушкой. (*Берет топор и уходит*).

**СЕРГЕЮШКО.** Ладно, я тогда подумаю, как вырастить волшебное просо, чтобы из одного зернышка можно целый чугунок каши сварить. Тогда и тебе, дядя Фим, хватит, и всем, всем!

**ЧЕСТНЯКОВ.** Спасибо, Сергеюшко. Только ничего придумывать не надо. Будет у тебя доброе сердце, ты и без волшебного проса поделишься с голодным,пустишь обогреться и отдохнуть прохожего...

*Сергеюшко уходит. Послышался детский плач.*

**ОДАРЬЯ** (*выглядывает*). Кто это плачет?



**ЧЕСТНЯКОВ.** Да это же Иванушко проснулся. Внук твой. *(Берет «глинянку», отдает ее артисту).*

**ОДАРЬЯ** *(поет):*

Скочил козел в огород, скочил козел в огород,  
Чики-бряки-чок, чикоры, дело было, бай – говори.  
Задним ножком наперед, задним ножком наперед,  
Чики-бряки-чок, чикоры, дело было, бай – говори...

Как же я забыла о тебе, Иванушко? Ни киселя тебе не оставила, ни каши. Ничего, сейчас мы коровушку подоим, молочком Иванушку напоим... *(Берет его на руки).* Люлиня, пойдем, поможешь мне корову подоить.

*Уходят.*

**ЧЕСТНЯКОВ.** Всех, кто в сказке будет играть, узнали, теперь можно и саму сказку начинать... Жили-были дедушко да бабушка, мужик да баба и у них – ребята – девонька и два парнека. Пошел дедушко в лес дрова рубить...

*Появляется Назар.*

**НАЗАР.** Подумают, что я сюда пошел, а я вот сюда поверну. Теперь вот сюда. Никто мою делянку в лесу не найдет...

*(Уходит).*

**ЧЕСТНЯКОВ.** Пока дед Назар следы запутывает, чтобы никто не нашел место, где он в лесу дрова рубит, я хочу у вас спросить, ребятки, а знаете ли вы, какие деревья в лесу растут. Это какое дерево? Верно, ель. А это? Сосна. Красивое дерево. А это? Береза... В лесу растет хозяйка – Бабушка Береза. Если вы хотите, чтобы вас лес принял, скажите тихонько: «Бабушка Береза, здравствуй! Пусти к себе в лес. Я ничего худого не сделаю». Она вас пустит, даст ягод и грибов набрать, и не заблудитесь.

*Появляется Назар.*

**НАЗАР.** Подумают, что сюда пошел, а я сюда сверну. Подумают, что сюда, а я сюда. Ну, кажется, запутал следы. Никто не узнает, где я такие хорошие дрова рублю. *(Уходит).*

**ЧЕСТНЯКОВ** *(в зал).* Чтобы дед Назар меня не увидел, стану-ка я тетеревом. *(Надевает маску и крылья).* Кво-кво-кво!...

*Вдруг вместо деревьев вырастают огромные грибы.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.