

The background of the book cover is a complex collage. It features several overlapping clock faces with different scales and hands. Interspersed among the clocks are various numbers, some in a serif font and others in a more stylized, handwritten-like font. There are also faint, overlapping images of tarot cards, including what appears to be the Ace of Cups and the Ace of Wands. The overall color palette is warm, dominated by shades of gold, brown, and red.

МАРИЯ РАЙС

ТАРО

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

ОСНОВЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Мария Райс

**Таро. Младшие арканы.
Основы для начинающих**

«Автор»

2023

Райс М.

Таро. Младшие арканы. Основы для начинающих / М. Райс —
«Автор», 2023

Давно мечтали освоить технику раскладов на картах таро? Тогда эта книга для вас. В книге есть всё, что нужно, чтобы освоить новичку для практики с картами Таро на первом этапе.— Как выбрать колоду.— Чем отличаются Старшие арканы от Младших.— Правила работы с арканами.— Иерархия карт в колоде, сословия, масти и стихии.— Базовые энергии карт и трактовки.— Основные расклады.

© Райс М., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Введение	5
Отличие младших арканов от старших	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мария Райс

Таро. Младшие арканы.

Основы для начинающих

Введение

Карты Таро – это колода карт, изначально используемая с середины XV века в различных частях Европы для карточных игр, с конца XVIII века карты Таро стали использоваться и для гадания.

О Таро написано множество книг, существуют различные школы Таро, которые обучают владению и трактовке карт, курсы, марафоны в сети и так далее, но порой прочитав огромный трактат, перелопатив кучу информации, мы так и не можем найти подход к колоде.

Эта же небольшая книга «Таро. Младшие Арканы. Основы для начинающих» представляет собой выжимку всего самого главного, основных инструментов, которые позволят вам быстро подружиться с колодой и научиться трактовать Арканы.

Хочу отметить, что в этой книге мы рассматриваем Таро с позиции эзотерики, для тех кто использует колоду в психологических практиках в тексте будет много лишнего и скорее всего он не найдет в ней того что искал. А так же хочется подчеркнуть, что данная книга будет полезна именно тем кто впервые взял в руки колоду, мастера Таро не найдут в ней для себя никаких открытий.

Все, что описано, это мой собственный опыт работы, надеюсь, он будет кому-нибудь полезен.

Итак, начинаем!

Отличие младших арканов от старших

Вся колода карт Таро представляет собой определенную систему, в которой есть строгая иерархия и в которую вплетены упорядоченные знания по астрологии, каббале, нумерологии и алхимии.

Если кратко охарактеризовать данную систему, то это 16 – придворных карт «проживают» 22 жизненных сценария, и между ними происходит 40 видов действий.

Давайте рассмотрим подробнее.

Первое, что бросается в глаза это **разделение** всей колоды на **старшие и младшие арканы**.

Старшие арканы – это 22 карты, отражающие духовность, чувства и философские и мистические вопросы. Это все то, что находится за рамками материального мира, все, что выше материи.

В классической колоде 22 старших аркана, которые определяют духовную и основную суть любого расклада Я приверженец классических колод без «пустых карт», «карт клиента» «принцесс» и «принцев». Так же советую новичкам использовать колоду Райдера Уэйта, так как в ней четко видны все архетипы и не составляет труда их считывать. Так вот если рассматривать систему Старших арканов, то мы увидим, что 22 карты представляют собой путь развития личности из начальной точки (это аркан Шут), к финалу (аркан Мир), означающий закрытие полного жизненного цикла и достижение всех поставленных целей.

Весь путь разделен на три основных этапа:

Арканы 0–7 – личностный рост, взросление и становление человека как личности.

Арканы 8–14 – его путь в обществе, карьера и самореализация.

Арканы 15–21 – это итог работы души человека, его духовный рост, самая высокая ступень развития, к которой стремятся люди.

Рассмотрим старшие арканы последовательно:

Шут (Дурак) – это самое начало, нулевой аркан. Он олицетворяет архетип ребенка (наивность, глупость, принятие всего на веру).

Маг – это ум, если брать с переносом на личность, то это тонкий манипулятор, способный играть с чувствами людей и ситуациями.

Жрица (Папесса) – олицетворение женской природы, интуиции, мудрости, мягкости и вместе с тем флёра тайны и мистики.

Императрица (Хозяйка) – в отличие от Жрицы Императрица более земное олицетворение женщины, воплощение архетипа матери. На карте присутствует символизм плодородия, жизненного роста, развития.

Император (Хозяин) – архетип отца, олицетворение мужской энергии, отвечает за порядок, уверенность, мужество, стойкость и структуру.

Иерофант (Первосвященник) – передает архетип святого. Человека, через которого высшие силы говорят с человечеством. Доверие и оптимизм, поиск смысла жизни в духовности, религиозности. Догмы. Правила. Традиционность.

Влюбленные – это совершенный выбор, причем сделанный сердцем, а не разумом. В раскладах на отношения это большая любовь и любимое дело в работе.

Колесница – это путь, движение, выход, прорыв, новое начинание, преодоление. При этом это движение, которое находится полностью под вашим управлением, вас не несет водоворот событий, вы сами управляете, сами решаете, куда вам повернуть и с какой скоростью двигаться.

Сила – это борьба чаще с самим собой и своим «зверем» живущим внутри, борьба между страстями и разумом.

Отшельник – это аскетизм, одиночество, серьезность, мудрость, благоразумие, верность.

Колесо Фортуны – карта символизирующая неизбежность судьбы. То, что предрешиено, не подлежит изменению. И повлиять на ситуацию никто не может. Знак свыше. Предопределение.

Справедливость – это символ закона, правил, ответственности. За любой сделанный шаг мы несем ответственность. Карма.

Повешенный – символ застоя, момента затишья и времени, которое вам дано на раздумье, дабы вы посмотрели на ситуацию под другим углом. Время личной жертвы. Иногда надо побыть альтруистом и поступиться личной выгодой в угоду другим.

Смерть – это может быть не только физическое умирание, но прощание с прошлым, кардинальные перемены в жизни, освобождение от старого.

Умеренность – это период здоровья, благополучия, равновесия, гармонии и комфорта.

Дьявол – архетип змея искусителя, зла и греха. Напоминает на любые злоупотребления в отношениях с людьми, обществом. Испытание грехом.

Башня – это крах, разрушение. Освобождение от старых уз, долгов, старой жизни через потери. Разрушить все до основания, чтобы воздвигнуть новое.

Звезда – символ мечты и надежды. Он предвещает прекрасное будущее, но в далекой перспективе.

Луна – архетип ночи, сложный аркан, является символом тьмы, интуиции. То, что скрыто под покровом ночи.

Солнце – символизирует архетип дня, может означать переход на светлую полосу жизни.

Суд – олицетворение божьего суда, воскрешение и справедливое вознаграждение за старания, конец страданий и освобождение от негатива.

Мир – это обретение смыслов, своего места в жизни. Завершение жизненного цикла, достижение цели.

Младшие арканы – это 56 карт, отражающих устройство социума, то есть мир материальный. Номерные карты каждой масти от одного до десяти и карты людей (16 придворных карт), которые отражают основные психотипы с присущими им чертами характера и поведением. Тут мы можем почитать Карла Густава Юнга с его архетипами и психотипами, кстати, у него есть работа и о картах Таро.

В свою очередь младшие арканы можно разделить на 4 масти, 4 стихии и 16 придворных карт, а так же разделить их по сословию.

Давайте рассмотрим, как масти соотносятся со стихиями и слоями общества.

Кубки – вода – духовенство, интуиция, образование, врачевание, волхвы, знания.

Мечи – воздух – дворяне, военные, аристократы.

Пентакли – земля – крестьяне, производители.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.