

Иван Дубровин

Дизайн квартиры: дешево и красиво



Иван Ильич Дубровин

Дизайн квартиры: дешево и красиво

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6179532

*Дизайн квартиры: дешево и красиво / Дубровин И. И.: Научная книга;
Москва; 2013*

Аннотация

Вы решили сделать ремонт, но не знаете как? Вам хочется, чтобы ваша квартира была произведением дизайнерского искусства? Мечтаете о том, чтобы ваша жизнь превратилась в настоящий праздник, а дом был бы красивым и уютным? Тогда эта книга именно то, что вы так долго искали. В ней подробно объясняются принципы дизайнерского оформления квартир и содержатся практические советы. Она поможет правильно направить вашу творческую мысль на пути поиска наиболее рационального решения жилищных вопросов. Эта книга предназначена для широкого круга читателей – всех тех, кто хочет сделать свой дом красивым, удобным и уютным!

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 4 |
| Глава 1. Какой выбрать стиль | 6 |
| Как правильно выбрать стиль | 6 |
| Этнический стиль | 10 |
| Нью-йоркский стиль | 16 |
| Классицизм | 20 |
| HI-Tech – квартира | 24 |
| Здоровый консерватизм еще никому не помешал | 28 |
| Минимализм во всем | 30 |
| Добавим немного романтики | 33 |
| Эклектика – все самое лучшее | 37 |
| Глава 2. Дизайн квартиры | 40 |
| Хотите визуально увеличить квартиру? | 40 |
| Выбрать обои не так-то просто | 45 |
| Бумажные обои | 46 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 49 |

И. И. Дубровин

Дизайн квартиры: дешево и красиво

Введение

В одно не совсем приятное утро вы понимаете, что больше не желаете жить в до боли знакомых вам четырех стенах, что вам надоело каждый день созерцать унылый вид вашей квартиры. И как же вы собираетесь поступить? Правильно, вам необходимо сделать ремонт.

Принять решение не так-то просто, потому что от этого зависит ваша дальнейшая жизнь. Вам надо, чтобы квартира была не просто удобной, но и красивой, отвечающей всем вашим требованиям. Квартира – не просто место существования, но территория вашего действия, творчества и отдыха. Она должна стать запоминающейся, чтобы приходящие в нее люди надолго запомнили ее.

В книге вы подробно узнаете о том, как выглядели жилые помещения в разные времена в разных странах. Она также поможет вам выбрать подходящий стиль для вашей квартиры, подробно расскажет о том, что надо сделать, чтобы превратить ваше местообитание в квартиру вашей мечты. В ней

содержится подробная информация о том, как использовать игру цвета и света, чтобы создать ту или иную атмосферу. Вы узнаете о том, как должно выглядеть место вашего обитания в зависимости от вашего индивидуального характера.

Эта книга написана специально для тех, кто не является профессиональным дизайнером. Профессионалы, скорее всего, не найдут в ней для себя ничего нового, хотя кто знает...

Именно поэтому в ней материал изложен крайне просто и понятно. В то же время здесь все описано достаточно подробно для того, чтобы вы смогли самостоятельно изменить внешний вид вашей квартиры. И помните о том, что подходить к столь серьезному делу надо, не торопясь, взвесив все «за» и «против», хорошенько обдумав все варианты и выбрав из них лучший. К этому делу необходимо подходить столь тщательно, потому что интерьер квартиры формирует характер хозяина, влияет на его самочувствие и настроение. Любая мелочь, не устраивающая вас, будет угнетать до тех пор, пока вы ее не устраните. Поэтому лучше сразу предусмотреть и исправить все мелочи, чем устранять их в последствии. И помните английскую фразу: «Мой дом – моя крепость».

Глава 1. Какой выбрать стиль

Как правильно выбрать стиль

Стиль это вкус, образ. Стиль может быть присущ не только направлению в искусстве или отдельному человеку, но и дому, квартире. Стиль жилища зависит от характера и темперамента человека. Дом это то место, куда всегда хочется вернуться, где тепло и уютно, можно отдохнуть от суеты. Даже люди с ограниченным достатком хотят сделать свой дом особенным. Сейчас существует большое многообразие, мебели, отделочных материалов, технологий отделок. Как же правильно выбрать стиль?

Для того чтобы выбрать стиль, нужно обратиться за помощью к дизайнеру, потому что вы сами отдельно купите красивые обои, ковры и т. д., но они вместе могут противоречить друг другу. Дизайнер (как профессионал своего дела) разрабатывает интерьер помещения, подходящий индивидуальности человека, его образу жизни, привычкам. Стиль должен соответствовать вкусу и предпочтениям будущего жильца. В нем должны учитываться не только пожелания хозяина, но и общее направление, кроме того, его отдельные элементы должны сочетаться и гармонизировать друг с другом. В архитектуре и дизайне существует многообразие сти-

лей – минимализм, классицизм, романтизм, модернизм и др. Стиль отражает внутренний мир хозяина, будь то строгость интерьера классицизма или яркость красок хай-тек, железные конструкции или деревянная резная мебель. В интерьере допускается и смешение разных направлений, важно, чтобы они соответствовали пространству и подчеркивали индивидуальность. Но, если вы сами привыкли делать ремонт и к тому же увлекаетесь дизайном, вы можете почитать специализированные журналы и учебные пособия по оформлению интерьеров, попробовать создать свой дизайн-проект. Все-таки помните, что профессионал справится лучше вас.

Главное, чтобы будущая квартира соответствовала вашим желаниям и потребностям. После ремонта она должна быть удобной и подходить к любым ситуациям – к шумным компаниям друзей или к уединению и отдыху.

Стили можно смешивать, так как в одной квартире проживает семья из нескольких человек. У каждого должен быть свой угол в доме, где он будет чувствовать себя уютно. Но в тоже время квартира не должна превращаться в нагромождение несочетающихся элементов дизайна. В выборе стиля надо учитывать пожелания всех членов семьи, но найти органичное соответствие. Квартира может быть сделана в стиле минимализма, но в ней могут присутствовать элементы дизайна отдельных членов семьи. Каждая комната может быть оформлена в отдельном стиле. Например, у подростка ультрасовременные детали это аудио– и видеотехника, у бабуш-

ки и дедушки – какая-то старинная мебель. Элементы дизайна разных стилей должны сочетаться. Даже красивый старинный стол впишется в стиль хай-тек, если правильно организовать пространство возле него, и он не испортит стиль, а, наоборот, выгодно подчеркнет его.

Но стоит обратиться к отдельным стилям, соответствующим психологии людей.

Классический стиль соответствует основательным людям. В дизайне классицизма присутствует солидность, элементы античной архитектуры. В настоящее время классицизм прекрасно соединяют с другими стилями, получая новые варианты.

Модерн замечательно подчеркивает яркую индивидуальность хозяина. В этом стиле линии плавные и мягкие, напоминающие растительный орнамент. Ему присуще максимальное выявление своеобразия качества и возможностей материала.

Для радикалов подходит минимализм. Он включает в себя только самое необходимое. Минимализм это поиск идеальных пропорций, новых цветовых гамм. Этот стиль возникает на рубеже эпох, когда люди находятся в поисках чего-то нового.

Хай-тек – стиль современных и молодых. В этом стиле используются самые совершенные технологии и материалы, мебель тут очень удобная, какой-нибудь экстравагантной формы.

Стиль должен соответствовать и вашим финансам, потому что классический стиль будет плохо вписываться в малогабаритную квартиру. Классицизм требует больших финансовых средств, иначе у вас получится не стильно, а нелепо. В современной квартире можно создать уют и сохранить традиции семьи, соединив новую архитектуру со старинными вещами, расставив их со вкусом. Многие дизайнеры под стилем классицизма видят именно это.

Этнический стиль

Такие стили, как хай-тек и минимализм, стирают культурные отличия. А этностиль, наоборот, выражает национальный характер помещения. Этнический стиль стал модным на сегодняшний день, так как он является отражением индивидуальности хозяина, показывая его самобытность, к тому же этностиль очень хорошо смотрится.

Широкое распространение туризма, международные контакты, обмен информацией по всему миру – все это привело к тому, что, заходя в чью-нибудь квартиру, не сразу поймешь, в какой стране находишься. Сейчас можно по различным каталогам заказать мебель из любого уголка мира. Люди уезжают в другие страны, чтобы учиться или работать, и впитывают чужую культуру, так возникли универсальные стили в интерьере дома. Благодаря путешествиям, обмену информацией, общению произошло заимствование чужих культур, стало возможным больше узнать о том, как живут другие народы. Любой человек может найти свой этностиль, который отвечает его вкусам и пристрастиям. Например, европейцы, увлекаясь восточной философией, распространили в своих домах восточный стиль. Этнический стиль это сочетание определенного декора, мебели, материалов, цветов, характерных для интерьера жилища той или иной страны или региона. Давайте рассмотрим некоторые распространенные

этнические стили.

Наиболее популярным в нашей стране стал японский стиль. Японскому стилю соответствуют сдержанный дизайн, простые строгие формы и благородные материалы. Японский интерьерный стиль обусловлен национальными традициями. Лаконичные формы, по-деловому строгие, мебель, в основном невысокая и прямолинейная, так как старинные мудрости гласят, что жизнь должна проходить на татами – напольных циновках. Цветовая гамма преимущественно светлая – белая, бежевая, молочная, кремовая. И японская мебель выдержана в светлых тонах, поверхность и стен, и мебели – гладкая. Материалы, используемые в оформлении, выбирают из ценных пород древесины и благородных тканей, которые тоже в основном кремовые и белые из натурального хлопка и шелка. Распространены лакированные поверхности. В японском стиле большое значение уделяют аксессуарам и обыгрыванию деталей, например таким, как милые тарелочки из фарфора, напоминающие лепестки цветков, изящные картины, выполненные в стиле японской художественной школы, металлический подсвечник, снабженный специальным стеклом, который увеличивает пламя свечи. Японцы искренне верят, что созерцание струящейся воды приносит гармонию в жизнь, поэтому можете поставить на стол мини-водопад, изготовленный из натурального камня. Прекрасно впишутся в японский интерьер деревянные часы с отделкой из рогожи, сделанные в форме пагоды,

ароматические лампы из белоснежного фарфора, украшенные рельефным узором и находящимися внутри свечками. Японцы с нежностью относятся к природе, широко известны по всему миру искусство бонсай и икебаны, они замечательно дополняют японский стиль вашей квартиры.

В японском стиле ничто не перегружает внимание, очень ценится пространство, поэтому используется минимальное количество мебели. Место для отдыха в Японии располагается в центре комнаты. Типичные детали японского стиля – мебель из бамбука и раздвижная стенка. Если вам нравится этот стиль, то вам стоит приобрести и покрывала, постельное белье, украшенные иероглифами или характерными национальными рисунками. Менее популярен китайский стиль. Но часто используют такие его элементы, как китайская ваза, резные скульптуры, росписи на стенах. Вы можете отдельными его элементами украсить весь дом или сделать одну гостиную в китайском стиле.

Следующий по популярности африканский стиль – самый экзотический этностиль.

На полу в доме постелен ковер с традиционным африканским рисунком.

Характерна мебель, обычно плетеная из ротанга, железная кованая или деревянная с резьбой. Обязательно присутствуют самобытные элементы искусства – разнообразные скульптуры, блюда для фруктов, маски, фонарики. Мебель может быть обита обивкой, выполненной в африканском

стиле. Для Африки характерны теплые тона – цвета заморских фруктов и пряностей. Для оформления используют блестящие ткани из хлопка, вискозы, льна. Аксессуарами для украшения дома являются подушки, одетые в наволочки с вышитыми фигурками тигров и жирафов, блюда из африканского камня, вазы с бамбуковыми палочками. Для тех кто хочет у себя в квартире сделать африканский стиль, необходимо также подобрать мебель, посуду, одеяла, подушки, украшенные рисунком под мех экзотических животных.

Поражает своей яркостью средиземноморский стиль. Средиземноморские страны полны солнца, там много растительности и моря. Стены окрашены в яркие тона, на полу выложен рисунок из мраморной или цветной керамической плитки. Цветовая гамма – коричневая, золотисто-оранжевая, сине-зеленая. В этом стиле присутствует некоторая грубоватость, неровность стен, заметно своеобразие ручной отделки и покраски. Крашеная деревянная мебель сочетается с кованой. Окна в доме большие, для того чтобы впустить солнце в комнаты.

Скандинавский стиль очень прост и естественен. Полы выполнены из досок светлого дерева, стены тоже светлые, в комнатах стоит простая деревянная мебель. Цвета, характерные для этого стиля, – зеленоватые, серые, бежевые, голубоватые. Декорирование почти не применяется. Но самобытность заметна в использовании тканей из льна и хлопка в клетку или полоску опять-таки светлых оттенков – неж-

но-зеленого с бежевым, синего с белым.

Мебель одета в льняные чехлы.

Французский стиль отличается своей изысканностью. Он сочетает в себе изысканность и шарм с комфортом.

Французы изобрели низкое и глубокое кресло, наполненное морскими водорослями или конским волосом, столик с деревянной столешницей, которая крепится к металлическому основанию в виде трех прутьев, столы с ножками в виде лап льва.

Ткани, используемые для занавесок, – жаккардовые с растительным рисунком. Окна с маленькими балкончиками идут от пола.

Столовую украшает шкаф с фарфоровой посудой. Для французского стиля характерна контрастная обивка стульев, полосатая, обязательно в одном тоне с абажуром светильника.

Французский стиль много смешивает разные рисунки и ткани – цветочные узоры и полосы, ворсистую ткань «шенил» и дамаст. Дамаст чаще используют для обивки мебели.

У французов безупречно обставлена спальня, она удобная, но в тоже время нарядная.

Для французского стиля важна сочетаемость старинных элементов с современными: стены отделаны тканями, картины висят в красивых окладах, ковры, гобелены, зеркала – в позолоченных рамках и т. д.

Немецкий стиль подходит прагматичным людям. Мебель

и другие предметы интерьера не отличаются декоративными особенностями, все выглядит практично и надежно. На подоконниках в домах стоят цветы, так как немцы их очень любят, присутствуют они и в декоре.

Этнический стиль формируется на протяжении нескольких веков под действием культурных особенностей, географической среды, темперамента людей, климата. Если вы выбрали какой-нибудь из этностилей, то не копируйте его в точности, помните, хороший стиль строится из деталей.

Самое главное, чтобы вы ощущали себя уютно и комфортно.

Нью-Йоркский стиль

Некоторые считают, что такого стиля вообще не существует, что в Нью-Йорке смешались все стилевые направления. Но все же, когда мы представляем Нью-Йорк, мы видим небоскребы с огромными окнами, стекло, сталь.

Непременные атрибуты обычной нью-йоркской квартиры, которая находится где-нибудь на 20-м этаже, – стены-окна, через которые видна прекрасная панорама города. Квартира выглядит очень удобной, комнаты как бы находятся над городом.

Нью-Йоркский стиль называют словом «лофт», в английском языке оно означает «верхние апартаменты». Но стиль может быть в любых комнатах. Известный архитектор и дизайнер, основоположник поп-арта Энди Уорхолл начал активно развивать «лофт-тенденцию».

Для стиля Нью-Йорка характерна новая форма организации жилища – практически отсутствуют изолированные помещения. Все хозяйственные комнаты, которые не требуют дневного освещения, находятся при входе. Кухня обычно небольшая, отделенная барной стойкой, атрибутами которой являются кофеварка, бокалы для шампанского или вина. Весь набор кухонного обихода состоит из традиционного уголка со встроенной техникой или шкафа-трансформера, где находятся плита, раковина, посуда. В такой квартире

присутствует много простора и воздуха, отсутствуют укромные уголки, для некоторых людей такая обстановка расхо­дится с представлениями об уюте. Это жилье, например, для молодой пары, которая коллекционирует предметы искусства.

Для сна в квартире выделена лишь отдельная часть, остальное помещение – для гостей.

Общую атмосферу стиля поддерживают напольные вазы, мягкие пуфы, разные безделушки.

Мебель в такой квартире яркого цвета. Используются модные материалы, на первый взгляд, казалось бы, несочетаемые – натуральные с пластиком и нержавеющей сталью. Мебель имеет необычные формы. Это могут быть кубистые комоды, кресла, напоминающие цветы, или с необычными вогнутыми спинками. Единый стиль подчеркивает использование столов и пуфиков с одними элементами оформления.

Стены и потолок делают в одном тоне холодных цветов металлики, стекла. Потолок серого цвета отлично смотрится с лампочками, которые будут двигаться по нему по специальным шинам, их можно поворачивать в нужном направлении. На однотонных стенах удачно смотрятся произведения современного искусства, компьютерные репродукции знаменитых картин. Пространство это лишь фон для изысканных вещей. Но общий строгий дизайн компенсируется применением натуральных материалов, например тюльпанного дерева. На кухне и в столовой пол может быть выполнен из ка-

менной плитки.

Сейчас Нью-йоркский стиль очень распространен во всем мире. Его можно встретить в клубах, кафе и магазинах. Он удачно входит в частный интерьер. Этот стиль постоянно меняется, появляются новые детали. Если у вас есть художественный вкус, то выбирайте стиль Нью-Йорка.

Для того чтобы у себя в квартире сделать нью-йоркский стиль, нужно снести все стены. Если кирпичная кладка будет видна, ее не стоит загоразживать – это придаст оригинальный вид. Стены окрасьте в яркие цвета, одну закройте книжными шкафами и навесными полками, которые должны быть обязательно открытыми. Количество мебели должно быть минимальным. На пол можно поставить большой светильник, на стены – повесить картины в стиле поп-арт, например вашу черно-белую фотографию, раскрашенную в невероятные цвета. Основные материалы нью-йоркского стиля – металл и стекло, поэтому железная лестница будет смотреться весьма эффектно. Классический черно-белый нью-йоркский стиль это декоративные ткани под зебру или далматинца, монохромные фотографии и шахматная клетка из плитки.

Свою мебель можно совершенно изменить, сшив для нее чехлы из льна, хлопка, парусины. На чехлы надо пришить разные аппликации или джинсовые карманы и сильно накрахмалить. На окна можно повесить жалюзи, если пейзаж за окном не слишком красивый. Мебель расставьте вдоль стен, в центр комнаты поставьте какой-нибудь диван или

стол. Не забудьте, главное для нью-йоркского стиля – открытость пространства.

Классицизм

Классицизм относят к историческим стилям архитектуры и декора. Классический стиль возник в XVII в. под влиянием работ итальянских мастеров эпохи Возрождения. Во дворцах появляется не характерная для прежнего времени роскошь внутреннего убранства. Во Франции наибольшего расцвета классицизм достиг в период правления Людовика XIV. В это время были построены самые известные архитектурные шедевры Франции. Французский классицизм отличается стройностью и симметричностью общей композиции. Классический стиль в этот период это четкие прямые линии, правильные симметричные формы, которые можно наблюдать не только в очертаниях мебели, но и в подстриженных кустах сада. Во времена Наполеона французы создали стиль ампир, включив военную символику – золотые кисти, шпаги, шлемы. Другое ответвление – стиль барокко. Он характеризуется искривленными формами, мраморными витыми лестницами, арками, овальными залами. Отделка представляет собой разнообразный растительный мотив – листья, венки, цветы. Декор выглядит даже перегруженным из-за присутствия резьбы, позолоты, лепнины. Английский классический стиль отличается некоторой сухостью. Ему присущи сдержанные и холодные формы. Особенность английского классического стиля – в наличии холла и укра-

шении потолков плафонами. Классицизм в России появляется в XVIII в. Русский классический стиль это спокойные, прямоугольные формы, декоративное оформление тонкого художественного вкуса.

В сегодняшние дни невозможно из квартиры сделать замок, но если хочется роскоши и классической обстановки с тканевыми стенами и мебелью из дорогого дерева, то современная эпоха вносит свои изменения, появляются новые синтетические материалы, мебель становится технологичной и рациональной. Классический стиль нравится людям спокойным и консервативным. Классическая мебель покупается надолго и передается по наследству. Ее изготавливают вручную из натурального дерева (ореха, вишни и пр.), украшают позолотой, перламутром, резьбой, поэтому мебель становится произведением искусства. Такую мебель создают специальные фирмы, по желанию клиентов. Строго и изящно смотрятся узкие вертикальные витрины. Классический стиль неоспоримо подходит людям с высоким социальным статусом. Его интерьер это светлое, спокойное помещение правильной формы, не перегруженное деталями. Украшения классического стиля – колонны, полуколонны, скульптуры, лепнина (иногда с позолотой), камин, отделанные мрамором. Пол кроют художественным паркетом из дорогого дерева. В комнатах присутствует много зеркал, которые зрительно расширяют помещение.

Цветовые оттенки этого стиля – белая мебель, которая

сочетается с пастельными тонами обивки стен и позолотой. Другой вариант – мебель цвета натурального дерева, отделанная бронзой, при этом обивка и шторы выполнены в пастельном или сине-зеленом тоне. Вообще для классического стиля используют благородные тона: кремовые, бледно-желтые, чуть зеленоватые для стен, тепло-коричневые – для пола и мебели. Окна этого стиля украшают портьеры и драпировка сложной изящной формы, используют и кисти.

Для освещения комнат на потолки вешают люстры из хрустала или дорогого стекла, также неплохо смотрятся люстры с позолоченными плафонами в виде свеч.

В гостиных комнатах французского стиля много света, там находятся мягкие ковры ручной работы и светильники, похожие на ювелирные украшения, столы и стулья с резными ножками, посуда из тонкого фарфора с позолотой и скромным рисунком.

Ванная комната выглядит очень торжественно в классическом стиле. Она выполнена в теплых тонах бежевого цвета. Стены и пол сделаны из мрамора, краны отделаны позолотой.

Вы можете оформить квартиру в классическом стиле и без особых затрат. Дворцовый стиль можно сделать с помощью розеток, потолочной лепнины из гипса, декоративных бордюров – все эти элементы придадут квартире антикварный вид. Если покрасить потолок в белый цвет, он зрительно увеличит высоту стен и расширит пространство. Над обе-

денным столом прекрасно будет смотреться люстра с хрустальными подвесками. На комодах антикварные аксессуары, старинные фарфоровые супницы, чаши с посаженными в них цветами превратят комнаты в великолепные художественные композиции. Для спальни подойдет кровать с балдахином из тонкой вуали в сочетании со стенами царственно красного тона. Классическое жильё должно удовлетворять и современным требованиям, ведь телевизор и другая техника должны присутствовать в квартире. Дизайнеры стараются придать классической мебели современные свойства – разнообразные ящики для кассет, выдвижные блоки для телевизоров. Не исключено, когда техника находится в специальной нише в стене. Так достигается комфорт классического стиля. Сегодняшний классический стиль – спокойный, без нагромождений и суеты. Дизайнеры сочетают благородное дерево с металлом и стеклом. В современном классическом интерьере присутствуют светлые стены, паркет из африканского дерева с матовым блеском, шторы на окнах пастельных цветов, стеклянные столешницы и зеркала в тонких позолоченных рамах. В этом стиле, таким образом, сохраняются благородство и хороший вкус. Сейчас классический стиль – признак высокого достатка, и он не смотрится, как собрание экспонатов в музее.

HI-Tech – квартира

Хай-тек – переводится с английского языка, как «высокие технологии». Этот стиль относится к ультрасовременным стилям. Стиль хай-тек возник в 1960-е гг. из дизайна промышленных помещений, в которых интерьер подчинялся функциональному назначению. В результате перехода индустриальных элементов в жилое помещение получилась смесь высоких технологий и конструктивизма. Пространство стиля хай-тек сложно структурировано – всевозможные трубы, лифты, кабели, кладки выставлены напоказ. Декоративные детали – крепеж, заклепки, металлические и железные детали. То что в других стилях стараются прятать, здесь, наоборот, открыто. Такие элементы – основа стиля. Хай-тек отличается прямыми стремительными линиями, резкими формами, чаще выполненными из металла. Некоторым конструкции хай-тек покажутся слишком техничными и холодными, зато в этом стиле сочетаются пространство и свет, предметы идеальных пропорций и свет, минимальный декор и максимальное использование пространства. Квартиру в стиле хай-тек можно сравнить с космическим кораблем. Этот стиль понравится людям энергичным и современным, которые ценят четкость и конкретность. Стиль хай-тек создан для жителей больших городов. Здесь все должно быть ровным, блестящим и гладким – стены, потолок, двери, оконные рамы.

Для отделки в стиле хай-тек используют самые современные материалы, основные – металл и стекло, но еще применяют бетон, камень, натуральное дерево, не исключается и открытая кирпичная кладка. Вы можете использовать материалы такие, которые вам захочется, ограничений нет, только соблюдайте технологичность. Стены могут быть покрашены краской, дающей гладкую блестящую поверхность, или отделаны жидкими обоями с рельефным рисунком. Полы выполнены из керамической плитки, натурального камня, застелены линолеумом, потолки – из акрила, натяжные. Мебель должна быть максимально функциональной, как правило, она имеет четкую геометрическую форму и похожа на офисную мебель. Она сделана из кожзаменителя, пластика, полированного металла. В стиле хай-тек отсутствуют шкафы, стенки. Их заменяют стеллажные модули с закрытыми или открытыми секциями, выполненные из разного материала, например полки из дерева, крепленные на металлическом каркасе из полированных труб. Поверхность мебели должна быть ровной и гладкой, немалую роль играют блестящие и серебристые металлические элементы и фурнитура. В интерьере прекрасно смотрится бытовая техника, часто выполненная на заказ.

Кухня в стиле хай-тек, может выглядеть так: шкафы сделаны из матовых полированных пластов лавы и белого опалового стекла, отделка и фурнитура – из полированного алюминия, панели и столешница – из цельных плит базальта. По-

суда этого стиля тоже техничная, одноцветная, сделанная из матового стекла без орнамента в виде различных геометрических фигур – шара, конуса, цилиндра.

Не последнее место в этом стиле занимает освещение. Часто светильники вмонтированы прямо в мебель, они могут быть на подставках или кронштейнах. Прекрасно подходят стилю хай-тек плафоны из молочного или цветного матового стекла незамысловатых форм. Неплохо будет смотреться сочетание с такой же посудой и вазами.

Отсутствие декора компенсируется своеобразием материалов, игрой света, блеском металлических поверхностей. В стиле хай-тек демонстрируется высокое качество пластика, новых материалов, прозрачных поверхностей. Дизайнеры применяют новые свойства пластика, который может быть мягким или твердым, гладким, прозрачным. В наше время с помощью лазерной обработки и металлических нитей ткань можно превратить в настоящее произведение искусства. Должно соблюдаться сочетание пространства и света. У стиля хай-тек преобладают чистые и конкретные цвета, у текстиля – прозрачный, золотой, бронзовый, стальной тона. В основную цветовую гамму входят черный, белый, серый цвета, а в дополнительную – красный, зеленый, желтый, синий. Декоративные элементы и рисунки отсутствуют.

Создавая интерьер стиля хай-тек, нужно тщательно продумать все элементы. Что-то лишнее может испортить общее впечатление. Главное это блеск: блестящие посуда, мебель,

стены и зеркала, которые нужно правильно повесить. На окна подойдут любые жалюзи, а на стены хорошо будет повесить графические или авангардные картины.

Стиль хай-тек ассоциируется с взглядом в будущее, с его техническими и индустриальными мотивами.

Здоровый консерватизм еще никому не помешал

Консерватизм идеально подходит флегматикам, которые любят спокойные и надежные вещи. Флегматики всегда руководствуются здравым смыслом и долго обдумывают решения, прежде чем их принять, им не свойственна фантазия. Флегматик не доверяет ничему новому, он привык соблюдать традиции, главное для таких людей – спокойствие и стабильность. В таком же стиле оформлен и интерьер жилища. Часто флегматики обставляют квартиру мебелью, доставшейся им по наследству, а если покупают новую мебель, то очень качественную (в расчете для нескольких поколений). Среди флегматиков могут быть и любители антиквариата. Не стоит думать, что такие люди скучные и неинтересные, на них держится стабильность общества. Здоровый консерватизм можно проследить везде – от стиля одежды и интерьера до стиля поведения. Консерваторы не любят рискованных экспериментов, им дороже спокойная и привычная обстановка. Они тщательно подбирают мебель в квартиру, которая должна быть не только красивой и удобной, но и из экологически прочных и долговечных материалов.

Консерватизму соответствуют древесина и натуральные материалы. Интерьер этого стиля выглядит солидно и респектабельно, каждая вещь на своем месте. Шкафы с одеж-

дой, книгами, посудой всегда содержатся в идеальном порядке – обязательном элементе консерватизма. Цветовая гамма не имеет ярких и пестрых оттенков, только темные и теплые, особенно теплый коричневый – вот цвета такого стиля.

Мебель делают обычно из древесины натурального цвета, чаще из темного дуба, шторы на окна – традиционного покроя, удобные и красивые. Квартиру украшают картины в солидных рамках, но не с позолотой, книги, фарфор, бронзовые скульптуры. В интерьере должен быть настоящий антиквариат, а не подделка. Украшениями могут быть и доставшиеся от предков серебряные подсвечники и подстаканники, старый тонкостенный хрусталь.

На потолке висят люстры с матовыми стеклянными и тонкими выточенными из камня плафонами. Для освещения также подходят настольные лампы и торшеры с мягким светом. На полу – паркет и ковры из натуральной шерсти. Так как в детстве флегматики любят привычные одежду и игрушки, то для интерьера детской их вполне устроит мебель старших братьев или сестер. Но детство это пора веселья, поэтому лучше создать более радостную и яркую атмосферу.

Минимализм во всем

Стремление к этому стилю возникает на рубеже веков, когда старые художественные нормы сменяются новыми, а людям хочется простых форм. Кому-то очень легко выкинуть все лишнее и оставить только необходимое, но не всем это удается. Трудно не перегрузить интерьер деталями. В разные периоды времени и в разных странах, стиль минимализма развивался и приобрел свои особенности. В России в 1920-е гг. возник конструктивизм и функционализм. Минимализм того времени отрицал красоту и роскошь, это считалось буржуазным пережитком. Мебель была без отделки и украшений, простых геометрических форм. На западе минимализм стал модным позднее, в 1960-е гг. В послевоенное время люди сначала увлекались дорогой мебелью и излишним декорированием интерьера, так как они пытались этим компенсировать тяжелые воспоминания. Но постепенно популярность приобретают простые формы, и большое количество мебели в интерьере никого не удивляет. Быстрота и суматоха современной жизни потребовала того, чтобы интерьер успокаивал. Сегодняшний стиль минимализма характеризуется построением пространства и света с использованием только необходимых предметов. Этот стиль подходит радикальным людям. Для него характерно почти полное отсутствие декора. В интерьере минимализма все современно, прочно

и функционально. Самая важная деталь этого стиля – грамотно организованное пространство со спокойным освещением. В помещении не должно быть внутренних перегородок, а окна должны быть большими, чтобы проникало много света для соединения интерьера и природного пространства.

Цветовая гамма минимализма – черно-белая, основанная на игре полутонов, когда обилие белого цвета подчеркивается черным. Эта основная палитра, но ее дополняют и естественные тона дерева, стекла, кирпича. Потолок, пол, стены должны быть светлого тона. Разделение пространства происходит с помощью цвета пола и полупрозрачных тканей, не исключено также использование стеклянных раздвижных перегородок.

Материалы этого стиля природные с грубой обработкой и своеобразием материала – дерево, бетон, штукатурка, кирпич.

На окнах и стенах практически отсутствует декорирование, но зато выгодно подчеркнуты благородные природные материалы и приглушенный свет.

Светильники обычно просты по форме, они вмонтированы в стены, потолок или пол.

Для мебели этого стиля подходит использование сделанных из стекла полок стеллажей, дверей шкафов, столешниц. В мебели отсутствуют плавные линии, наоборот, приветствуются острые углы: стулья и кресла прямоугольной формы, диваны с такими же подушками и с жесткими подлокотни-

ками. Светлый тон обивки, можно подчеркнуть с помощью подушек другого цвета.

Аксессуары практически отсутствуют. На окна прекрасно подойдут простые жалюзи из металла или прозрачной ткани, чтобы они были незаметными в интерьере.

На стены можно повесить картины в тонких рамках, подходящих стилю.

Современность этому стилю придает использование металла. Например, столешницы из металла для стола на кухне, ножки стульев, стойки стеллажей. Свет, который отражается от стекла и металла, создает легкость в квартире.

Минимализм требует чувства меры, четких темных линий не обязательно белого фона, но светлого, чтобы вырисовывалась каждая черточка. Этот стиль не стоит смешивать с другими. Все комнаты лучше сделать в одном стиле, но придав каждой неповторимую индивидуальность. Помещения должны быть уютными и спокойными, в них можно комфортно отдохнуть, и при этом в целом квартира не раздражает простотой.

Добавим немного романтики

Романтизму соответствуют фольклорные формы декора. Дикий камень, готические формы проемов, зеленые уголки – все эти элементы характерны для романтического стиля. Этот стиль находится как бы вне времени, так как он не спешит расставаться со старыми красивыми вещами. Романтический стиль настраивает людей на приятное времяпровождение в кругу семьи.

Романтический стиль привлекает нас легкой ностальгией, романтическими красками, плавными линиями. Этот стиль, как поэзия.

Современному романтизму свойственна сдержанность. Но для интерьера подойдет почти любая вещь, особенно антикварная. Какие-то старинные вещи могут передаваться из поколения в поколение (например, привезенный откуда-нибудь из Индии старинный кувшин). Современные достижения техники (микроволновая печь или холодильник) сочетаются в этом стиле со старинным деревянным буфетом.

Цветовая гамма подбирается в основном из натуральных тонов, подходит кремово-белый цвет в сочетании с розовым и сиреневым оттенками. Колорит интерьера может быть выдержан и в небесно-голубом, приглушенно-желтом, золотисто-багряном цветах и т. п. Стены обычно делают одно-тонными и светлыми для ванной и кухни, а для гостиной,

спальни, столовой можно использовать более яркие цвета – кремовый, персиковый, светло-коричневый. Обои романтического стиля наклеивают в полоску, с неброским геометрическим или цветочным рисунком. Стены этого стиля вверху часто отделываются лепным карнизом или бордюром, а внизу – деревянной декоративной панелью, или она может быть выполнена в цвет с обоями. Различные украшения (рюши, завитки и т. д.) используют с осторожностью. Сегодняшний романтический стиль отличает сочетание старинных дорогих вещей с современными элементами. Не исключены предметы, купленные на блошиных базарах, ведь без всяких вазочек, фигурок и прочих безделушек романтический стиль не представляется.

Идеально из мебели для этого стиля подходит старый бабушкин комод или кресло. Дорогой антиквариат не обязателен, вместо комода пусть стоит современный невысокий шкаф (лучше из натурального дерева), удобная простая мягкая мебель – все это прекрасно соответствует романтизму. Очень романтично в интерьере будет смотреться камин, вокруг которого расставлены диваны и кресла. Для кухни подойдут деревянные столы и стулья, шкафчики, горки для посуды. Кухонная мебель может быть выдержана в белом цвете в сочетании с голубыми шторами в клетку или цветочек. Украшением для кухни замечательно послужит декоративная посуда чаще всего в бело-голубых тонах: разнообразные тарелочки, чашечки с блюдцами, миски, заварные чайники.

Не переборщите с декором, соблюдайте общий колорит. Декоративные тарелки можно повесить и на стены, они создадут своеобразную композицию. Для интерьера используются также и старинные кухонные принадлежности.

Этот стиль вы можете создать, вставив авангардистские фотографии в антикварные рамки, на кухне повесив картины, оформленные в современном стиле. В гостиной комнате на диване разложите подушки из шелковой тафты, украшенные вышивкой. Гостиная в романтическом стиле должна быть уютной и спокойной, например темная мебель из благородного дерева на фоне ковра цвета бордо с восточным рисунком. В спальне прекрасно будет смотреться зеркало, обрамленное роскошной рамкой с пышной резьбой, сделает ее сказочно красивой и ручная работа – струи воды, стекающие вниз от маленького комнатного фонтана в виде листьев кувшинки, выполненного из латуни и пластика, наполнят комнату успокаивающим тихим журчанием.

Вы можете украсить комнату изящными фарфоровыми статуэтками и поставить плетеный диван из ротанга, низкий столик из массива вишни с выдвижным ящиком, который выглядит, как антикварный.

Шторы на окна сшиты из тонкого хлопка, можно с мелкими сборками или драпировкой.

В духе романтического стиля конечно же будут цветы – сухие розы, ромашки в букетах и вазах, живые цветы в горшках и т. д.

Главное, не переборщите, придерживайтесь цветового единства и помните: все хорошо в меру.

Квартира, оформленная в романтическом стиле, уютна и спокойна. Только представьте себя в кресле у камина с чашкой ароматного чая в руках в то время, как за окном незаметно летит время.

Эклектика – все самое лучшее

В современную эпоху происходит смешение разных дизайнерских стилей. Сейчас очень модно соединять западные и восточные стили, старое и новое. Получается интерьер, где элементы разных стилей противостоят друг другу, в результате появляется совершенно новый дизайн. Главная черта эклектики – удобство и комфорт, сочетание современной стилистики с историей прошлого. В вашей квартире может стоять мягкая мебель, а рядом с ней – старинный комод. В эклектике крайне важны мелкие детали, которые и объединяют разные вещи в интерьере. Например, если вы хотите выделить стены какими-то цветными тканями, то вам следует оставить белые участки, чтобы подчеркнуть этот элемент декора. Многие предметы дома это часть жизни хозяев, поэтому необязательно выкидывать старые вещи из нового дизайна. Если вы любите путешествовать и привозите постоянно сувениры из разных стран (китайскую посуду, греческие ковры), то их можно тоже органично вписать в интерьер. Эти сувениры придают своеобразный декоративный характер всей обстановке.

Смешение интерьеров хорошо прослеживается в эклектическом стиле Марокко, здесь присутствуют берберские, французские и испано-мавританские мотивы, заметно влияние древних греческой и римской культур, и африканская

культура привнесла свои элементы. В домах Марокко сочетаются мавританские орнаменты с европейской мебелью, которая несколько грубоватого берберского стиля. В настоящем марокканском доме видны черты берберского стиля: приземистость, оштукатуренные стены, прочные, как в давние времена, и т. д. За стенами находятся дворики с фонтанами, открытые веранды и др.

Марокканский стиль это смешение европейских и традиционных деталей интерьера. Здесь в Марокко прекрасно смотрится кресло в стиле хай-тек, ковры с берберским орнаментом, цветные подушки, светильник в виде вазы из кованого железа. Стены могут украшать орнаменты из керамики или дерева. Японские ткани, витражи, мозаика в ванной, кованые светильники в виде звезд, кованая мебель, тканые ковры – все это сочетается в одном стиле эклектики Марокко. Непременные детали дизайна Марокко – резные маленькие и большие сундуки, резьбой украшена и остальная мебель. На диванах находится много подушек, украшенных африканскими узорами и кисточками из шерсти. В зажиточных домах диваны могут быть обиты кожей верблюда, мебель оформлена накладками из костей. Распространена кованая мебель, а разнообразные завитки на кроватях, столиках, стульях, зеркалах добавляют некий шарм.

Вообще девиз эклектики – свобода и фантазия. Отдельные детали украшают и дополняют друг друга, обстановка в целом показывает вкус хозяина квартиры.

Сегодняшние интерьеры это синтез разнообразных стилей и направлений. Современную эклектику выбирают люди, уверенные в себе, смелые, неординарные.

Глава 2. Дизайн квартиры

Хотите визуально увеличить квартиру?

Волею судеб многим из нас приходится жить в квартирах с весьма и весьма скромными площадями. Теснотой, недостатком свободного пространства грешат не только квартиры, построенные во времена Хрущева, но зачастую и типовые дома, построенные более позднее.

Нет универсальных советов, как сделать свою квартиру уютной и комфортной для жизни, потому что под комфортом и уютom, каждый подразумевает свое. Кто-то мечтает о просторном светлом пространстве, в котором минимум деталей, а глаз отдыхает на ровных светлых стенах, а для кого-то лучшая обстановка – мебель из детства, и чем ее больше сохранилось, тем лучше. Кому-то хочется создать у себя в городской квартире почти деревенский дом, а кто-то мечтает о жилье из будущего, похожем на межпланетную станцию. Только хозяева должны решать, как должна выглядеть их квартира, чтобы они любили ее. Чтобы чувствовать себя спокойно и уверенно в жизни, необходимо знать, что за плечами есть теплый и любимый дом, который всегда готов

принять тебя в свои стены и согреть.

Итак, если вы любите свободу и пространство, а количество квадратных метров не позволяет вам развернуться в полную силу, воспользуйтесь опытом японцев. Их интерьеры тщательно продуманы: минимум небольшой невысокой мебели, подиумы, куда прячутся вещи, светлые стены и пол. А еще очень важно открыть окна – снять шторы, особенно тяжелые и темные. Их можно заменить светлыми жалюзи из ткани или полупрозрачными ролл-шторами. Тогда пространство за окном станет частью вашего интерьера. Но не стоит слишком увлекаться, создавая простор любой ценой. Модное в недавнем прошлом открытое пространство, как оказалось, не так уж привлекательно. Многие любители простора, сносившие перегородки, объединявшие гостиную с прихожей и кухней, были разочарованы. Во-первых, создавалось ощущение, что живешь в прихожей, почти на лестничной клетке, а во-вторых, совершенно негде было уединиться в такой квартире: просто отдохнуть в кресле, чтобы тебя никто не видел и ты не видел окружающих. Оказалось, и психологи это подтверждают, что человеку важно иногда побыть наедине с самим собой.

Первая рекомендация очень проста и доступна абсолютно всем, но немного противоречит менталитету бывших советских граждан. Наверное, каждый хорошо представляет себе, чем отличается западный фуршет или бизнес-коктейль от нашего застолья. В первом случае главный уклон делается

на создание непринужденной обстановки и стильность мероприятия вообще и сервировки в частности, при этом используется минимум продуктов и напитков. Главное, чтобы все было красиво и со вкусом. О наших застольях долго распространяться не стоит: каждый взрослый человек неоднократно был участником пиршеств с ломящимися от огромного количества еды столами, на которые не может повлиять никакой экономический кризис. Приблизительно такая картина наблюдается и с обстановкой квартиры. На Западе уже долгое время не выходит из моды так называемый стиль минимализма: в квартире оставляется больше свободного пространства, из мебели используется только самая необходимая, популярна встроенная и трансформирующаяся мебель и т. д. Это вполне объяснимо: свет и простор ценятся больше, чем количество каких-то ненужных вещей. Кроме того, мода на мебель и аксессуары меняется довольно часто, спустя время интерьер обновляется.

Как избежать превращения квартиры в кладбище старых вещей? Забыть о старых привычках, избавиться от всего лишнего и наслаждаться ощущением «неизвестно откуда взявшегося» свободного пространства. Сделать квартиру более просторной можно и за счет минимальных приемов перепланировки, например замены обычных распашных дверей на раздвижные, использования встроенных шкафов, антресолей и т. д.

Зеркальные стены так же визуально раздвигают мате-

риальные границы пространства, благодаря чему площадь квартиры оптически расширяется вдвое. Такой же эффект дают и современные шкафы-купе с раздвижными зеркальными поверхностями.

Для тех кому такое не по карману, существуют более простые и экономные решения. Например, замечено, что обои насыщенных цветов с крупным рисунком зрительно делают помещение меньше, а светлые, по возможности однотонные отделочные материалы, наоборот, визуально увеличивают пространство.

Вертикальный рисунок обоев зрительно приподнимает потолки, а бордюры на обоях, наоборот, четко фиксируют высоту. Единая концепция интерьера, отсутствие лишних деталей, правильное оформление оконных проемов сделают помещение не только более гармоничным, но и визуально более просторным. Малогабаритная квартира невелика во всем, и высота потолка у нее оставляет желать лучшего. Поэтому, чтобы потолок стал визуально выше, его делают светлее стен, а потолочные светильники выбирают плоскими, как бы прижатыми к потолку.

А можно вообще отказаться от потолочного света и использовать локальное освещение. Правильное распределение источников света в небольших комнатах играет не менее важную роль, ведь с помощью света можно регулировать пространство. Используя напольные светильники, точечные, вмонтированные в мебель, подсвеченные стенные ниши или

стеллажи, можно изменять освещение комнаты. Всякий раз при этом будет меняться и восприятие ее обстановки, а в результате вы получите «многовариантный» интерьер.

Выбрать обои не так-то просто

В современном определении обои это рулонный материал с различной основой, на которую нанесено декоративное покрытие. Он крепится к поверхности стен с помощью клея.

То изобилие обоев, точнее было бы сказать, обойных материалов, которое предлагается современным рынком, классифицировать можно по таким параметрам, как вид поверхности, рисунок, влагостойкость, плотность, и т. д.

Но такая классификация может только условной.

По влагостойкости предлагаемых обойных материалов можно выбрать:

1) обычные, которые могут проходить только сухую протирку или обработку пылесосом и не подвергаться никакой дополнительной обработке с целью повышения влагостойкости;

2) влагостойкие, обладающие специальным покрытием, которое можно протирать влажной губкой или мягкой тряпочкой без применения моющих средств;

3) моющиеся, способные выдержать протирку водой, но уже с добавлением моющих средств;

4) супермоющиеся – обои можно не только слегка протирать, но и тереть щеткой, причем используя моющие средства. По внешнему виду предлагаются обои:

1) гладкие;

2) с выбитым рисунком на поверхности еще в начале процесса производства (тисненные, гофрированные);

3) обои, похожие на различные производственные материалы – штукатурку, байрамикс и т. д.

Бумажные обои

Многие давно отправили бумажные обои в прошлое. Это при том, что они до сих пор считаются наиболее покупаемыми и самыми используемыми. Бумажные обои отличаются сравнительно невысокой ценой и простотой технологии производства. Они используются в отделке любых жилых помещений с довольно низкой влажностью воздуха и загрязненностью. Поскольку у них относительно невысокое качество, то и цена сравнительно низкая. Такие обои не оказывают сильного влияния на теплопроводность и звукопоглощение оклеенных ими стен. Значительными недостатками являются малая прочность, проявляющаяся уже в процессе оклейки (а также и при эксплуатации), и то, что обои быстро теряют свет под солнечными лучами. Производители, правда, стараются изменить и улучшить их качество, но пока это не получается, ведь бумага есть бумага. Но все не так плохо, ведь, несмотря на низкое качество, они абсолютно безвредны для человека. В общем, бумажные обои подходят тем, кто делает ремонт сравнительно часто. По внешнему виду современные бумажные обои практически ничем не отличаются от других

видов. Своим разнообразием расцветок и структур они могут удовлетворить даже самый изысканный вкус. В зависимости от желания можно подобрать обои с рисунком и без рисунка. Поверхность рисунка на них может быть как гладкой, так и рельефной. Существует множество видов обоев специально для детских. Их яркие, веселые краски и рисунки не только создают в комнате праздничную обстановку, но даже вызывают у детей вполне естественное желание проводить в своей комнате как можно больше свободного времени. Виниловые обои

Их можно назвать заслуженными конкурентами традиционных бумажных обоев. Два слоя (нижний слой прочной бумаги или ткани и верхний – поливинилхлоридная пленка) обеспечивают обоям повышенную устойчивость. На поверхность наносится рисунок или тиснение. Виниловые обои обладают большим количеством положительных качеств, но следует выделить нетоксичность, противогрибковую стойкость, большой срок эксплуатации, стойкость к износу. Обладая рельефной поверхностью, они великолепно скрывают небольшие дефекты стен, при этом прекрасно справляются с неровностями и углами и даже растягиваются в трудных местах. Кроме этого, они довольно прочные, долго не выцветают при прямых солнечных лучах, вода и загрязнения им нипочем, так что они вполне могут радовать глаза в течение 10 лет. Когда обои сильно испачкаются, смело можно мыть и тереть их щеткой. Процедура жесткого мытья не причинит

им крупного повреждения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.