

Александр  
Власов  
Елизавета



Пьесы  
в стихах

Александр Власов

**Елизавета. Пьесы в стихах**

«Алгоритм»

2014

## **Власов А. И.**

Елизавета. Пьесы в стихах / А. И. Власов — «Алгоритм», 2014

Елизавета – то ли авантюристка, то ли настоящая княжна, возжелавшая заполучить русскую корону... Паоло – приверженец «науки чародейной»... Таковы главные герои пьес новой книги Александра Власова, известного читателю как тонкий лирик. Вот и эта книга пьес написана им в стихотворной форме, и не оставит равнодушными тех, кто ценит изысканный стиль и нетривиальный исторический сюжет. Книга оформлена великолепными рисунками талантливого автора.

© Власов А. И., 2014

© Алгоритм, 2014

## Содержание

Елизавета	6
Сцена 1	7
Сцена 2	9
Сцена 3	13
Сцена 4	15
Сцена 5	21
Сцена 6	26
Сцена 7	29
Сцена 8	34
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# **Александр Власов**

## **Елизавета. Пьеса в стихах**

© Власов А. И., пьесы и рисунки, 2014

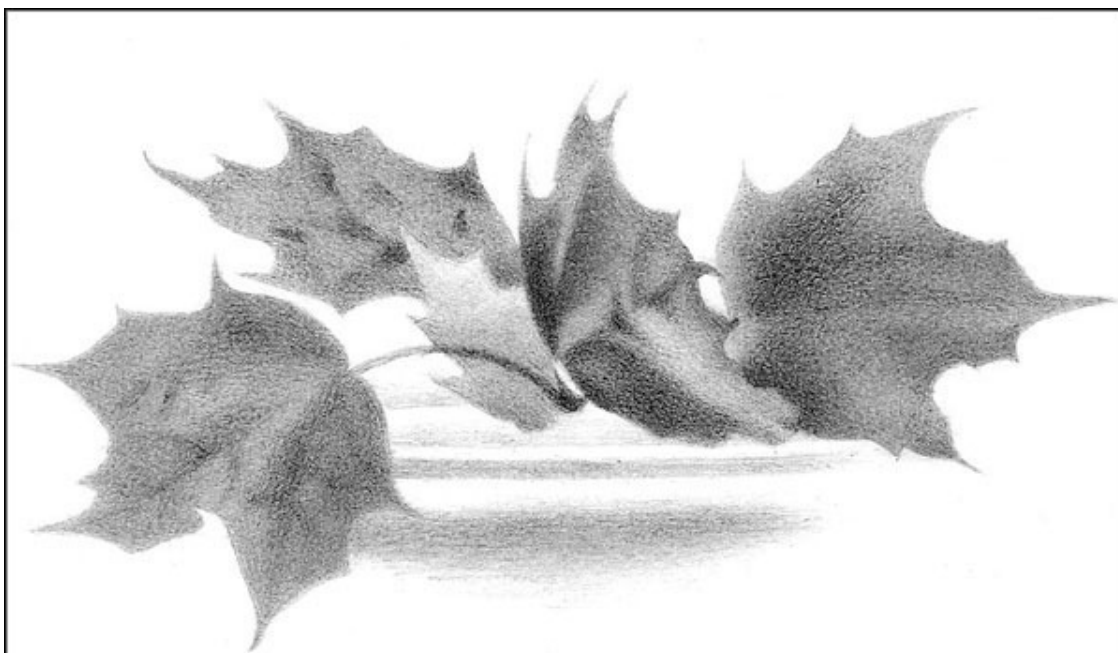
© ООО «Издательство Алгоритм», 2014

\* \* \*

## Елизавета

### Действующие лица

Елизавета, авантюристка.  
Иезуит, её помощник.  
Доманский, правовед.  
Аббат Роккатани.  
Посол английский.  
Секретарь посла.  
Рибас, офицер.  
Кардинал.



Листья клёна

## Сцена 1

### Кардинал

Долга печаль апостольского трона:  
Преставился владыка в сентябре,  
Нагими стать успели ветви клёна,  
А ныне снег, я вижу, на дворе!

### Аббат

Но партии, волнения, интриги  
Не замерли на холоде вдали,  
И прения, лелеющие сдвиги,  
Для вашего конклава не прошли.  
Прибытие княжны благоуханной  
Практически незримо в гуще дней,  
Готов я счесть, однако, вещь странной  
Полнейшее рассеяние к ней.

### Кардинал

Да кто ж она?

### Аббат

Влечётся не без худа  
На русскую корону длань её.

### Кардинал

Какой размах! А ты, мой друг, откуда  
Несёшь осведомление своё?

### **Аббат**

Монах один ей дарит услуженье,  
Знаток и душ, и папского двора,  
Желающий найти расположение  
Благодаря «наследнице Петра».  
Чудесное её очарованье  
Привлечь ему позвольте в нашу сеть.  
А вообще ведёт его желанье  
На торжество конклава посмотреть.

### **Кардинал**

Апостольство, что мысль его тревожит,  
Оплатится, быть может.



## Сцена 2

### Княжна

Усердию сторонника хвала!  
Ты пышное жильё, карету нанял!  
А высшие решаются дела?

### Иезуит

Ваш образ я для Рима затуманил.  
Отсюда вы, конечно, обрели  
Какого-то внимания крупницы,  
Но вас авантюристкой все сочли,  
Не дочерью достойнейшей царицы.

### Княжна

Тогда вполне понятно, почему  
В ломбарде мне не выразили веры:  
К осмотру, мол, откройте-ка суму.

### Иезуит

Такие здесь естественны манеры.  
Залог извольте вынуть из чехла,  
Наличными потешиться желая.

### Княжна

Я вспомнила английского посла,  
Чьей помощью свой паспорт обрела я.  
Составила послание к нему,  
Где малости испрашиваю сущей —  
Тысячки три.

### **Иезуит**

И, судя по всему,  
Вы пишете не зря душе влекущей.  
В сухой рекомендации своей  
Волшебнице посол едва ль откажет,  
А женщину хранить и красить ей.  
Но грошами не скоро он уважит,  
У нашего ларца ж иссякло дно.

### **Княжна**

Пора, пора продать, и подороже,  
Свидетельство, что хочется давно  
Сродниться мне с католиками тоже.

### **Иезуит**

Ну что ж, у нас угодный кардинал  
Имеется, пожалуй, на примете.  
Высокой он особой ныне стал,  
А мы нашли тепло в его клевете.  
Надеюсь я, что завтра же на дню  
Увижу вновь аббата Роккатани  
И в царственной карете пригоню  
Тревожного строптивца к вашей длани.

### **Княжна**

По комнатам его ты проведёшь  
И дашь ему побольше впечатлений.  
Количество прислуги и вельмож  
Умножится творцами представлений.  
Как будто по причине торжества  
Гостиная моя должна светиться.  
Везде как бы разбросанным едва  
Цветам и драгоценностям явиться.  
Я сяду у стола, перо возьму,  
Достойное занятие добуду...  
Уйдёте все по знаку моему,

Наедине с аббатом я побуду...  
Скорей пошли Доманского ко мне:  
Задам я роль ему...

(Вошедшему Доманскому.)

Невероятно!  
Тебя, мой друг, я в нашей болтовне  
Звала вот-вот!

**Доманский**

Ах, это мне приятно!

**Княжна**

С аббатом я беседу разделяю.  
Поддержка мне твоя необходима.

**Доманский**

Вы знаете: святош я не люблю.

**Княжна**

Прекрасно. Пусть и будет ощутима  
Вражда твоя к амвону через край.  
Ты выпады насмешливые делай,  
Невинный слух аббата задирай...

**Доманский**

Понятно. Вы за нрав излишне смелый  
Мне выговор объявите при нём,  
И мудростью поэтому блеснёте.

## **Иезуит**

Но, может, и сомнительным огнём:  
Испытанней вы гостя не найдёте.  
Воображать оставим о себе  
В обманчивой борьбе.

## Сцена 3

### Посол

(читая письмо)

«Единый всё под звёздами бичует,  
Иной всему лучится добротой».  
С изящностью себя рекомендует,  
А впрочем, и с изрядной правотой.  
Свихнувшихся целить ей непременно,  
Подобных ей примером утешать —  
И жалких и благих одновременно,  
Числом отнюдь не властных устрашать.  
А что в устах у куклы наготове?  
Полнейший бред о Персии несёт,  
О странствиях, о брате Пугачёве...

### Секретарь

Последнему творит она почёт:  
Он алгеброй отлично-де владеет,  
Он якобы хороший генерал,  
Уральский-то разбойник!

### Посол

Ясно, млеет  
От ягодки сегодня адмирал,  
Имеющий флотилию в Ливорно.  
Безумствовать Орлову мудрено:  
Рассудочно лелеять и притворно,  
Как яростно крушить, ему дано.  
В отечестве достоинством осанки  
Померк уже вчерашний фаворит,  
А хитрая поимка самозванки  
И милости, и почести сулит.

**Секретарь**

Эпистолой прошу распорядиться.

**Посол**

Чего же тут особенно желать?  
Исследовать её должна царица,  
А вы – быстрее в Ливорно переслать.  
О месте, где ловитва не напрасна,  
Поведаем охотнику во тьме.

**Секретарь**

Не жалко серну вам? Она прекрасна!

**Посол**

Мы при своём уме.

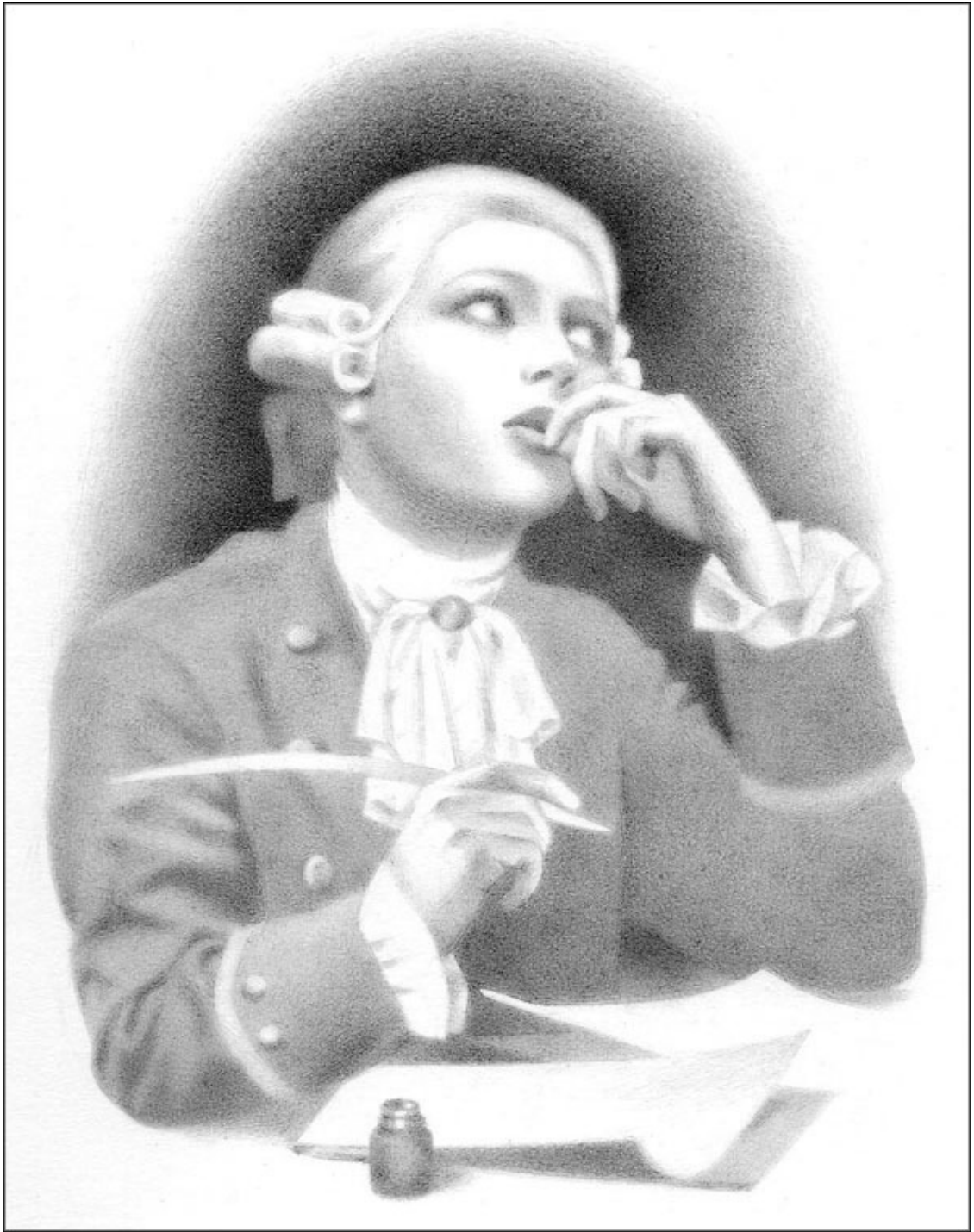
## **Сцена 4**

**Княжна**

Чело с одушевлением унижу  
Пред вашим я главой.

**Аббат**

Но почему?  
Немало кардиналов.



Секретарь

### Княжна

Я провижу  
То главное, что папой стать ему.  
Хотела б я над Тибром оставаться  
До этого волнующего дня,  
Да здесь, увы, нельзя мне врачеваться,  
До времени могу уехать я.



**Аббат**

Немедленно ввиду такой причины  
Патрону речь о вас я предъявлю.

**Княжна**

Не зря за лебединые седины  
Святых отцов я с нежностью люблю!

Появляется Доманский.

**Доманский**

Прощения взыскую за вторжение,  
Но вы меня как будто звали?

**Княжна**

Нет.  
Останьтесь уж, однако.

(Аббату.)

Вспоможенье  
Несущий мне повсюду правовед.

**Доманский**

Я рад узнать аббата Роккатани.  
За милости прекраснейшей из дам  
Уж если не погибельные брани,  
То диспуты вести придётся нам.

**Княжна**

Уверена: словесные дуэли  
Ни разу не случатся к торжеству  
Большого вольнодумца.

**Аббат**

(Доманскому)

Неужели  
Религии вы чужды наяву?

**Доманский**

По-моему, с ней ладил искушённо,  
Кто клириков учтиво принимал,  
А в случае нужды бесцеремонно  
Колокола на пушки изымал.  
Обслуживать ей наши интересы,  
Но что-либо велеть уже не ей.  
По глупости назвали мракобесы  
Прислужницу владычицей своей.

**Аббат**

Не вере же потребно обузданье!

**Доманский**

Но большой зной не мушка ли сулит?  
И крестиков и чёток оправданье  
В эстетике единой состоит.

**Аббат**

А что, религиозное горенье  
Суровый суд уже приобрело?

### **Доманский**

Немецкое одно стихотворенье  
Глаза мои заглавием ожгло.  
Свидетельство о самой горькой были  
Душа не без иронии впила:  
Погибла Греция, но от войны ли?  
Средь войн она чарующе цвела.  
А средствами чудного христианства  
Расстроила характер ясный свой.  
Не зря творят отдельные пространства  
Заслон ему как порче роковой.

### **Княжна**

Но кто не мрёт от порчи пресловутой,  
Значение присваивает ей,  
Красой не соблазняется надутой,  
Блажен от повреждённости своей?  
Дороже мне, чем умное педантство,  
Церковного безумия клеймо.

### **Аббат**

Похвально, дочь моя, но христианство —  
Не хворь и не безумие само.  
Вы к ним одно преддверие найдёте,  
Где сумрачно порой, но мрака нет.

### **Доманский**

А вы не так невинны, коль речёте,  
Что сумерки в религии, не свет.  
И вправду жизнь изрядно потемнела,  
Когда во всех инстанциях её  
Религия господство возымела,  
Срамя предназначение своё.

### **Княжна**

Великой тьмой Средневековье стало  
В устах у ренессансного пути:  
Всё новое за благо почитало  
Черней всё предыдущее найти.

### **Аббат**

Вот именно. Потомки посмеются  
Над баснями, где Средние века  
За мрачные серьёзно выдаются:  
Тягчайшее грядёт ещё пока.

### **Доманский**

Воистину беседа задушевна,  
Когда наполовину свят отец  
И несколько не в разуме царица...

### **Княжна**

А с ней полунаглец.

## Сцена 5

### Посол

Орлов о благодарности мне пишет,  
О выгоде поддерживать его  
На горе той, что разума не слышит  
И жалости не стоит оттого.

### Секретарь

Нельзя с его словами не считаться:  
Лишь явственно безумные зрачки  
В опасности желают обретаться,  
Плачевному здоровью вопреки.  
Не близко ль ей до смертного покров?

### Посол

Немного жить ей в мире суждено,  
Поэтому художество Орлова  
На подлинный триумф обречено.  
Помочь ему в утехе легкокрылой  
Как важно, так и просто для меня.

### Секретарь

Восторга же не стоят, если силой  
Рисуются, бессилие тесня.  
Военного героя обесславит  
Успех яносящий такой.  
В покое пусть Орлов её оставит.

### Посол

Украв у государыни покой?

Давно она велела фавориту  
Разбойницу на судно заманить  
Иль город, ей дарующий защиту,  
К её скорейшей выдаче склонить.  
А выставят охоту за нелепость —  
Обрушиться бомбёжкой показной.  
Добычей Петропавловскую крепость  
Обрадовать ему любой ценой.



Авантюристка

### **Секретарь**

Но средства, знать, ему небезразличны,  
Цветы в его душе ещё свежи,  
Коль скоро не вполне категоричны  
Для бестии рескрипты госпожи.

### **Посол**

Безудержна владычица не больше,  
Чем эта вот Азовская княжна.  
Восстание разжечь ей надо в Польше!  
Ей на руку турецкая война!  
Зачем? А чтоб убрать императрицу!

### **Секретарь**

Но важно той своё лишь уберечь,  
Используя возможностей кошницу,  
Гуманностью умея пренебречь.  
А девушка невольно восхищает  
Удачами безумного пути.  
Всего достичь она пообещает —  
Орловское здоровье б ей найти.

### **Посол**

Назло тому, что доля небезгневна,  
Что свита вся распалась оттого,  
Дошла до папской курии царевна!  
А кто она? Не видно ничего.  
Не ведомо, какими берегами  
Воскормлено такое – ведь у ней  
Ни имени, ни почвы под ногами,  
Ни возраста, ни веры, ни корней.  
Видение! Такой предмет исканий  
Проблемно взять и мастеру войны.



## Секретарь

Возьмёт. А что касается признаний,  
Так их уже не вырвут у княжны.  
Фальшивую всему придав основу,  
Навек она всю правду унесёт —  
А после верь евангельскому слову,  
Что к яви тайна льнёт.

## Сцена 6

### Аббат

Умильно мы простились, а в передней  
Наткнулся я на доктора княжны.  
Вопрос о самочувствии последней  
Велел ему вздохнуть из глубины.  
Прелестница боится век отравы,  
Питается неважно потому;  
На лёгкие не ведает управы,  
Не спит, а всё вперяется во тьму.  
Лекарства же глотать она не хочет  
И кровь едва позволила пустить.  
А в нём огонь от чар её клокочет,  
Увы, легко который подхватить.

### Кардинал

Имея то, что женщина красива,  
Способны вы легко поверить ей?

### Аббат

Такая мне не снится перспектива,  
Тем паче, что принцесса всех умней.

### Кардинал

Ну, значит, и хитрей. Весьма неглупо,  
Что вы подозреваете во лжи  
И тешите доверчивостью скупю  
Небесный взор опасной госпожи.  
Не дайте вас обвести – оно коримо.

**Аббат**

Но лжёт иль нет она, неясно мне.

**Кардинал**

То временно. Показывайте зримо,  
Что верите прелестнице вполне.  
Зараз у ней притупится вниманье,  
Грубей начнёт обманывать она,  
Чтоб, ясное даруя пониманье,  
Себя разоблачить уже сполна.

**Аббат**

В письме своём у вас она спросила,  
Как дальше ей дела вести со мной?

**Кардинал**

Где жалостна, мол, умственная сила,  
Наставники потребны стороной.  
Подсказки же на деле бесполезны  
Всегда самостоятельной в бою.  
По голосу душевной чьей-то бездны  
Выстраивать ей линию свою.  
Такая мысль обман уготовляет.

**Аббат**

О средствах ей тужить, о близкой тьме.

**Кардинал**

Значение своё определяет

Она без ложной скромности в письме.  
Ну, вот: «Я для апостольского трона  
Громадный смысл являю неспроста —  
Должна ведь упокоиться корона  
На мне ко благу римского креста».

### **Аббат**

А стало быть, извольте поручиться  
За верного клеветы своего,  
Чтоб ей при мне не стоило дичиться.

### **Кардинал**

Но помните, что надобней всего  
С обманщицей держаться подозрений,  
Дабы всегда могли мы до поры  
Без проигрышей, бед и разорений  
Исчезнуть из игры.

## Сцена 7

### Княжна

Желали вы хотя бы деликатно  
Войти в документацию мою.  
Подобное желание понятно.  
Сегодня вам я копии даю.  
Важней всего вот это завещанье  
Самой царицы, матери моей.  
Турецкому двору моё посланье.  
Воззвание к эскадре кораблей,  
Гордящихся водительством Орлова.  
А данное писание моё  
Патрону поскорей подайте снова.

### Аббат

Сегодня вы бескровны.

### Княжна

Колотьё  
Томит, и боль ярится головная.

### Аббат

Я тоже так от лилий горе пью,  
Но тешусь, их отравой обладая,  
Попранию цветы не предаю.  
Пускай в их аромате мне даётся  
Немалое страдание порой,  
По мне цветов отрадней не найдётся  
При запахе приятности такой.  
Сочувствуя страдающей надрывом,  
Я также грусть ужасную глушу,  
Но всё же сознаю себя счастливым,  
Откланяться нисколько не спешу.

**Княжна**

Для возраста забот и воздыханий  
Вы молоды.

**Аббат**

Лишь только подле вас:  
И лилии близ милых изваяний  
Гораздо дольше свой хранят атлас.

**Княжна**

Откройте, что находите вы милым  
У женщины больной?

**Аббат**

Печальный взор  
И схожие с шиповником унылым  
Уста, чей нежно-пурпурен узор.  
Я думаю: наверно, для лобзаний  
Подобная рука сотворена,  
А трудно взять её без колебаний —  
Сдаётся сверхсокровищем она.

**Княжна**

Возьмите, вам я вовсе не перечу.

**Аббат**

Какой-то вешний дух ютится в ней!

Появляется Доманский.

### **Доманский**

Мне думалось, иное здесь я встречу,  
Поскольку Роккатани – иерей,  
Которому не нравятся порывы,  
Который сух и строг. А наяву  
Желать ему, похоже, той поживы,  
Которой сам я, в сущности, живу.  
Ну что ж, ура забаве!

### **Аббат**

Если в прессе  
Безвестные сердца на стороне  
Поют об экзотической принцессе,  
Мечтать о ней вблизи не грех и мне.  
Согласие найти нам удаётся  
Не часто вообще между собой.

### **Княжна**

Пусть отповедь из уст обильно льётся —  
То важно, что ведущий с нами бой  
Большую в нас отраду почерпает:  
И ложное мы любим иногда,  
А правильное – нет.

### **Аббат**

Уж отступает  
Уныние? Вы снова хоть куда!  
На мраморе лица возникли розы,  
Движения совсем уже не те...

### **Княжна**

Вы ропщете на странные курьёзы?  
Препятствуйте сердечной тяготе:

В упадке сил я часто пребываю,  
Духовного целения моля.



Аббат и княжна

### **Доманский**

Зато хмельней ваш образ я впиваю,  
Коль ясностью вы краше хрусталя!

### **Княжна**

В такие дни дуэли боевые



Мне нравятся не меньше мозговых  
И хочется стволы пороховые  
На дело доставать из кладовых.  
Я ставлю всё на карту без боязни,  
Когда болезнь отходит от меня.

### **Доманский**

Последствий не боясь и даже казни,  
За вас идти на риск устроен я.

### **Аббат**

(уходя)

Немягкие движения царевны  
Для чар её плачевны.

## Сцена 8

### Кардинал

Вы молвили, что крепок ум у ней?

### Аббат

В речах её всегда преобладали  
Напор и понимание вещей.

### Кардинал

Но то, что вы сегодня передали, —  
Полнейший бред. Я даже не пойму,  
Нормальна ли принцесса? Посудите:  
«На Польшу курс я вскорости возьму  
Дорогами из Киева». — Скажите,  
Как можно то представить? Или вот:  
«Отряды, мне подвластные, теснятся  
На Припяти». — Не правда ль, анекдот? —  
«Эмоции, возможно, соблазнятся  
Покой в Константинополе найти». —  
Нет, ясно всё с охальницей красивой,  
Лелеющей престранные пути.

### Аббат

История княжны сдаётся лживой?

### Кардинал

Всё сходится с позиции такой.  
Душевный друг о лгунье зря хлопочет.  
Оставьте кров изрядно плутовской:  
Неважное общение порочит.

**Аббат**

Её шаги направлены к тому,  
Чтоб курия могла ссудить ей средства.  
Темно пока без них ей в терему,  
Где нет уже ни жизни, ни кокетства.  
Не вижу больше там и присных я...

**Кардинал**

Актёры, значит, их изображали.

**Аббат**

Пропал её монах, игру тая,  
Курсируя в неведомые дали.

**Кардинал**

Видать, его наставило чутьё.  
Не жалуйте мне строк её подённо.  
Безумие и разум у неё  
Соседствуют уж очень изошрённо.

**Аббат**

Другой она мне кажется всегда —  
То немкой, то француженкой прекрасной,  
То чистой, то не помнящей стыда,  
То подлинно безвредной, то опасной.

**Кардинал**

Вы мыслите растерянно о ней,

Волнующей вблизи и тонкой бровью.  
Мне ж издали всё видится ясней,  
Ведь я не лыщусь обманчивой любовью.

### **Аббат**

Тогда вблизи выдавшие Христа  
Не так о Нём от радости судили,  
И высшие фигуры неспроста

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.