

*Владимир Земша*

*Подразделения  
в ночном бою:  
Отпускной роман*

*«На переломе эпох»*

**Владимир Валерьевич Земша**  
**Подразделения в ночном**  
**бою: Отпускной роман**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11947271](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11947271)*

*ISBN 978-5-4474-2448-0*

**Аннотация**

Рассказ о курортном романе одного из героев произведения «На переломе эпох». События происходят предположительно в г. Туапсе в конце 70-х.

# Подразделения в ночном бою: Отпускной роман «На переломе эпох» Владимир Валерьевич Земша

© Владимир Валерьевич Земша, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

*Нежно пела волна.  
Вдаль бежала она,  
Словно быстрая струйка вина.  
И искрилось в ней солнце,  
Прижмурясь слегка,  
Улыбались волне облака.  
Сладко пела волна  
Про простор синих вод  
И про сумрачный каменный грот,  
Про косяк быстрых рыб,  
Что пестрят в глубине  
Громко вторили чайки волне.  
Вдруг разбилась волна*

*И шипела она*

*Словно пена хмельного вина.*

В тот июльский вечер, двадцатидвухлетний старлей Алексей Карпов, пребывающий в своём очередном отпуске, сидел на черноморском каменистом берегу родного города Туапсе с двумя своими приятелями, рассматривая мягко катящиеся черноморские волны. Среди огромных тёплых, хранящих энергию солнца, шершавых валунов, потрескивали сухие сучья в огне, заворачивая сидящих вокруг. На углях рядом шкварчели здоровенные куски мяса с косточкой, насаженные для удобства сразу на два шампура. Кожа на, насаженных там же томатах, лопнула и шипящий сок, вперемежку с каплями жира, стекал на угли, наполняя воздух божественным ароматом предвкушения предстоящего ужина. Один из его друзей Олег Остапенко упылил куда-то вдаль, скрывшись из поля зрения. Алексей Карпов продолжал сидеть на тёплом шершавом валуне, рассматривая кружащих на фоне алого заката белых чаек. Другой его друг Александр Прохоров колдовал над шашлыками, обрызгивая их водой из стеклянной лимонадной бутылки. Смекалось. Яркие краски заката поражали напоследок своим буйством. Вся природа словно готовилась к предстоящему погружению в чёрно-белый таинственный подлунный мир ночи.

– А вот я нам и пополнение привёл! – Олег Остапенко,

его друг детства, ходивший неподалёку, как выяснилось, за молодым домашним вином, весело направил руки в сторону от себя, и шепнул другу на ухо, – девахи с пансионата!

– Здра-а-асьте! – две милые девушки, их ровесницы задорно смотрели на трёх бравых парней.

– Тёлки за-ши-бись! – шепнул Сашка Прохоров.

– Вот! Это – Алексей, это – Александр, – Остапенко представил своих друзей, – ну а меня вы уже знаете, да? Я – Олег!

– Оксана.

– Катя, – девушки по очереди, наклоняя головки на бок представились в ответ.

Остапенко, явно демонстрируя всем, что Оксана – его выбор, взял её под ручку и усадил рядом с собой. Катя села напротив них, рядом с Алексеем, демонстрируя, что она абсолютно свободна и всё даже может быть...

– А вы откуда к нам приехали, девчонки?

– Мы из Днепропетровска!

– Так вы хохлушки!?

– Мы украинки.

Алексей улыбнулся и посмотрел проникновенно в серые глаза сидящей напротив. Оксана, уловив его взгляд, на секунду замерла, и он почувствовал, что в эту секунду между ними проскочила искорка. Нечто было в этом взгляде, откровенно говорящее само за себя. Взгляд, словно шальной поцелуй, словно сгусток безумного увлечения, манящего их в глубокий омут страсти. Несмотря ни на что, ни на кого...

Буйно поднимались тосты, запиваемые хмельным кисло-сладким молодым вином. Сидящие вокруг костра шутили, отрывали зубами ароматные сочные жареные на костре куски мяса. Тёплые матовые камни ещё хранили память дневной жары. А вокруг повисла ночная мгла, побитая, словно картечью яркими мерцающими точками звёзд. Остапенко хорохорился вокруг милой Оксаночки, осыпал её комплиментами, обволакивая своей заботой и предупредительностью всё это время. Она же мило улыбалась в ответ, продолжая «окулярную перестрелку» с Карповым.

– Оксаночка! – Остапенко фамильярно приобнял соседку за талию. – А пойдём, прогуляемся?! – на его лице светилась загадочная улыбка.

– Олег, я не хочу, извини. Вон, пригласи Катю, прогуляйтесь! – Оксана посмотрела на Остапенко, потом, словно в поисках знака подтверждения правильности своего поступка, на Катю, на Карпова.

Тот опустил свои тёмно-карие глаза на загорелом лице, потом поднял их на неё так, словно жадный хищник, готовый проглотить свою жертву. Так, что сердце девушки забилось учащенно, и она почувствовала, как увлажнилось её, страждущее мужской ласки, женское начало. Алексей, этот стройный мускулистый шатен, вмиг вскружил девичью голову. А сам Карпов испытывал особый драйв лишь от самого факта того, что сумел обворозить эту милую деву, уже ранее, как бы, «подцепленную» его новым отпускным товарищем. От

того, что вот так, лишь взглядом сумел отбить её, его переполняла гордость! Дух первобытного охотника взыграл в нём с буйной силою! Дух охотника за самкой. Дух победителя! Огонь её глаз зажигал огонь страсти в нём самом, умножался в прогрессии и, возвращаясь назад, снова преумножался! Это был пир животной первобытной неудержимой страсти, именуемой, вероятно, «любовью с первого взгляда»! Им обоим казалось, что они либо разлетятся от напряжения на молекулы, либо совокупятся вскоре же, словно дикие кошки...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.