

# ВЛАДИМИР И СУЗДАЛЬ

ПАМЯТНИКИ  
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ



**Светлана Олеговна Ермакова**  
**Владимир и Суздаль**  
Серия «Памятники  
всемирного наследия»

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5978180](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5978180)*

*Владимир и Суздаль; Вече; М.; 2005*

*ISBN 5-9533-1029-3*

**Аннотация**

Старинные русские города Владимир и Суздаль по праву считаются сокровищницей произведений древнерусской архитектуры. Создателями этой красоты были замечательные русские мастера, вложившие в свои творения всю силу таланта. В этой книге читатели познакомятся с историей создания наиболее значительных памятников архитектуры, живописи и прикладного искусства, которые хранит Владимиро-Суздальская земля. Старинные предания и древние летописи помогут воссоздать образы великих князей, стоявших у истоков русской государственности.

# Содержание

Введение	4
Глава I. Владимир	9
История создания столицы Владимиро-Суздальской Руси	11
Великий князь Владимир Всеволодович Мономах	11
Основание Владимира-на-Клязьме	16
Великий князь Андрей Юрьевич Боголюбский	24
Владимир после нашествия монголо-татар	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Владимир и Суздаль Светлана Олеговна Ермакова

## Введение

Метель и листья. С колокольни  
Смотрю на золото листвы.  
И еле виден мир окольный  
Из помутневшей синевы.  
А глянет солнце – мир окрестный  
Просторней, чище и видней.  
И ближе берег неизвестный,  
И даль прозрачней и синей.  
Под первым злым, колючим снегом  
Дрожит озябшая земля —  
Зима жестоким печенегом  
Пришла на мирные поля.  
Но на ополье возле Нерли,  
Где каждый храм к реке приник,  
Кресты и шпильи не померкли,  
Как грани русских ратных пик.

История русского государства началась с Киевской Руси. Славные подвиги предков отражены в сказаниях и легендах, в древних рукописях и в каменной летописи сохранившихся с тех времен памятников архитектуры. В начале XI в. великому киевскому князю Владимиру Мономаху удалось объединить русских князей для отражения разорительных набегов половцев. Но после смерти Мономаха страна вновь оказалась раздробленной, так как у великого князя было восемь сыновей, между которыми он еще при жизни поделил крупные княжества. Сыновья постоянно ссорились между собой за главный киевский престол.

На заре XII столетия, далеко к северу от Киева на берегу реки Клязьмы, возник небольшой городок Владимир – будущий центр русской государственности. Великий князь Андрей Боголюбский превратил Владимир в новую столицу. Целью его правления стало единовластие, полное подчинение ему всех удельных княжеств. То был новый этап в развитии русского государства, названного историками Владимиро-Суздальской Русью.

Андрей Боголюбский сделал очень много для становления новой столицы. Он украсил Владимир каменными палатами и храмами. Русские зодчие опирались на те традиции архитектуры, которые сложились при строительстве лучших архитектурных сооружений Киевской Руси.

Прогрессивная политика великих князей Владимиро-Суздальской Руси стала благодатной почвой для расцвета

искусства и культуры. Кроме того, Владимиру и Суздалью с лихвой досталось от монголотатарских захватчиков. Эти города долгие столетия делили со страной тяжелый гнет монгольского ига.

Именно на Владимирской земле зародилась будущая столица Русского государства – Москва, ставшая центром народной борьбы с монголотатарской неволей. В московских постройках нашли отражение лучшие традиции владимирских и суздальских мастеров, основанные на многовековой преемственности культуры русского народа.

Искусство Древней Руси было тесно связано со строительством церквей и храмов, их отделкой и росписью. На протяжении 700 лет строились каменные храмы, украшенные резьбой и мозаикой, живописью и ювелирно выполненной утварью. Создателями этой красоты были замечательные русские мастера, вложившие в свои творения всю силу таланта, вдохновение и дорогие народу мечты о счастливой жизни. Именно в этом залог немеркнущей красоты этих произведений искусства, их непреходящая ценность для России.

В этой книге читатели ознакомятся с историей создания наиболее значительных памятников архитектуры, живописи и прикладного искусства, которые хранит Владимиро-Суздальская земля. Старинные предания и высказывания древних летописцев помогут воображению создать образы великих князей, стоявших у истоков русской государственности.



## Владимирское ополье

Шум дубрав и хвойных лесов над раздольными изгибами рек, майский черемуховый «снег», пламенеющие сентябрьские осинки, голубые полотна цветущего льна, розоватые поля душистого клевера, волны золотых колосьев – такова Владимиро-Суздальская земля.

Более тысячи лет назад поселились здесь первые славянские племена. В тишину дремучих лесов ворвался стук топорков; вздрагивала земля от ударов падающих сосен, над поля-

ми неслись черные клубы дыма. Славянские городища вставали по берегам хрустально чистых рек.

От того времени остались лишь названия лесных урочищ, рек и озер. Смысл некоторых из них потерян, но ясно одно: землю славяне завоевывали сохой, а не мечом. Именно отсюда, из глубокой древности тянется крепкая нить преемственности поколений.

Проходили столетия, менялись орудия труда, человеческие отношения, а жизнь продолжала бурлить там, где далекие предки заложили первые города, ставшие за свою многовековую историю настоящими сокровищницами древнерусского архитектурного искусства.

Язык древних зодчих доступен каждому, потому что талантливые мастера, прикоснувшись натруженными руками к простым камням и вложив в них частицу своей души, вдохнули в эти камни жизнь и сотворили из них бессмертную каменную сказку.

Может быть, с помощью книги читатели проникнутся большим уважением к прошлому своего народа, захотят проехать по бескрайним просторам Владимиро-Суздальской земли и полюбят ее всем сердцем.

Автор сердечно благодарит фотографа Павла Егорова, работы которого использованы в оформлении книги.



# Глава I. Владимир

Древние русичи умели выбирать место для поселений. Владимир занимает высокое плато на берегу Клязьмы. Город окружен живописными пойменными лугами и синеющими до горизонта лесами. Люди селились в этих местах еще в I в. В результате археологических раскопок в районе Успенского собора было доказано, что на заре нашей эры здесь был поселок, основанный финноугорским племенем.

Славяне появились в этих местах только в X–XI вв. Место для поселения привлекло смоленских кривичей и новгородских словен своей естественной неприступностью благодаря высоте мыса, возвышавшегося над рекой, и изрезанным берегам полноводной Клязьмы. Кроме того, река, впадая в Волгу, связывала эти земли с древними торговыми путями Восточной Европы.

Залесский край, как называли в Киеве Ростово-Суздальскую землю, изобиловал естественными богатствами: рыбой, пушным зверем, плодородными почвами. Дружинники великого князя собирали богатую дань. Сам Владимир Мономах не раз приезжал сюда, чтобы позаботиться об укреплении границ отдаленной северной вотчины.

Киевские князья сразу обратили внимание и на оборонительное значение высокого берега Клязьмы. Поэтому небольшой торговый поселок очень скоро превратился в мо-

гучую крепость, основателем которой стал Владимир Мономах. В честь него и был назван новый город. Год основания крепости – 1108-й – стал датой рождения города Владимира.

# **История создания столицы Владимиро-Суздальской Руси**

Событие, произошедшее на берегах Клязьмы в лето 6616-е, а по современному летоисчислению – в 1108 г., было отмечено в летописи: «Того же лета свершен был град Владимир Залешский Владимиром Мономахом, и созда в нем церковь камену святого Спаса». Об основателе Владимира-на-Клязьме современным исследователям известно не так много. Все сведения получены в основном из древних летописей, где порой образы великих князей бывают весьма приукрашены. Тем не менее читателям будет интересно узнать о личности столь знаменитого человека.

## **Великий князь Владимир Всеволодович Мономах**

Интересна история прихода Владимира Мономаха на киевский престол. Киевляне называли Владимира Всеволодовича Мономаха достойнейшим из русских князей и после смерти Святополка призвали его править государством. Но Владимир почему-то сначала отказался от чести великокняжения.

В Киеве начались волнения, потому что его жители не же-

ляли другого князя. Множество домов в столице было разграблено, и бояре, испугавшись беспорядков, вновь призвали Мономаха занять киевский престол. Когда Мономах въезжал в город, на улицах царила всеобщая радость.

Достойным началом княжения Мономаха стало перенесение 2 мая 1115 г. святых мощей Бориса и Глеба, сыновей великого князя Владимира Красное Солнышко, из полуразрушенной деревянной церкви в новый каменный храм в Вышгороде. Это событие имело для русского народа огромное значение.

Следующее дело Владимира Мономаха сохранило его имя в веках. Он создал новый закон на Руси – «Устав Владимира Всеволодовича». Согласно этому документу, снижался годовой процент с денег, взятых в долг, с 50 до 20 %; вводился запрет на продажу русского человека, задолжавшего кому-либо; разрешалось уходить со двора рабам-должникам, если причиной этого был поиск денег на выкуп или обращение с жалобой к князю или судье.



## Владимир Мономах

Появление Устава вызвало у народа доверие к великому князю и люди признали его своим защитником. Мономах хотел прекратить кровопролития и старался сделать все возможное для спокойствия государства. Встав во главе войска, Мономах прогнал с Русской земли племена печенегов и торков, кочевавших возле Переяславля и доставлявших много хлопот жителям.

Сыновья Мономаха тоже одержали ряд славных побед на благо родной земли. Военные удачи Мономаха и его детей принесли ему мировую славу. От одного имени Мономаха трепетала даже Византия. Великий князь отправил туда своего сына Мстислава с огромным войском.

Византийский император Алексей Комнин после стремительного похода Мстислава на Фракию прислал в Киев дары: крест из животворящего дерева, сердоликовую чашу Августа-кесаря, золотую цепь, венец и бармы Константина Мономаха, приходящегося дедом великому князю. Дары привез митрополит Эфесский, повенчавший Мономаха императорским венцом в Киевском соборном храме и провозгласивший Мономаха русским царем.

С той поры шапка Мономаха, цепь, скипетр и бармы до 1917 г. были непременными атрибутами при венчании русских правителей и стали символом царской власти. Согласно

древнему преданию, Мономах незадолго до смерти передал венец, скипетр, цепь и бармы сыну Юрию (Долгорукому) и «велел хранить их как зеницу ока и передавать из рода в род без употребления до тех пор, пока Бог не умилоstitится над бедной Русью и не воздвигнет в ней истинного самодержца, достойного украситья знаками могущества».

В период с 1116 по 1123 г. Владимиру Мономаху удалось с успехом отражать нападения внешних врагов, но немало хлопот создавали ему русские князья, их постоянные междоусобицы. Чтобы прекратить их, Мономаху не раз приходилось применять силу.

Владимир вместе с сыном Ярополком подчинил города Оршу, Вячеславль, Копыс, осаждал Минск. В Новгороде вновь вспыхнул мятеж. Мономах приказал знатным новгородским боярам прибыть в Киев и принародно присягнуть в верности великому князю. Те, кто отказались от присяги, были заточены в темницу. Остальных отпустили домой. Они повсюду рассказывали, что великий князь Владимир Мономах – самый мудрый и справедливый, что он никогда не оставит виновных без наказания.

Покорением Минска и Владимира, руководствуясь справедливостью, великий князь сумел укрепить свою власть внутри государства. Мономах был очень чувствительным и набожным человеком. По свидетельству летописца, князь не мог сдержать слез, когда молился Богу за свой народ, за отечество. Свою кончину Мономах тоже встретил в молитвах

к Всевышнему. Умер Владимир Всеволодович Мономах 19 мая 1125 г. на 73-м году жизни.

В одной из летописей исследователи обнаружили наставление Владимира Мономаха своим пятерым сыновьям. Каждая фраза справедлива и точна, поучительна и мудра. Все написанное Мономахом может служить примером для наставления любящих родителей детям во все времена. Основная мысль, которой пронизано все послание: главное – это добро в жизни! Кроме того, в наставлении сыновьям Мономах подвел итог всем свершенным деяниям, в том числе и военным победам: он совершил 83 военных похода; заключил 19 мирных договоров с половецкими ханами; казнил более 200 русских князей.

Русь за 13 лет правления Мономаха была избавлена от междоусобиц и разбогатела благодаря развитию скотоводства и земледелия, торговли и ремесел, добыче рыбы, воска, меда, меха. Все земли были объединены в единое государство, отражены нападения внешних врагов.

Итак, именно при Мономахе был построен мост через Днепр, а на берегах Клязьмы основан город, который вначале получил название Владимира Залесского.

## **Основание Владимира-на-Клязьме**

Первые десятилетия своего существования Владимир был пригородом богатых русских городов Ростова и Суздаля. Ро-



стовские бояре отзывались о городке презрительно, называя его городом псарей.

Границы города-крепости были определены самой природой: крутые северные склоны спускались в долину речки Лыбеди, на юге естественным рубежом был обрывистый берег Клязьмы, на западе и востоке доступ врагу был затруднен множеством глубоких оврагов, соединенных искусственным рвом, отрезавшим город от плато.

Крепость по всему периметру окружали огромные земляные валы, на гребне которых были выстроены деревянные стены. Общая длина земляного вала составляла почти 3 км. На самом высоком месте новой крепости по приказу Мономаха была выстроена каменная церковь Спаса. Территория крепости и стала центром будущей столицы Руси.



## Клязьма

Киевский престол унаследовал князь Юрий Долгорукий. Долгие годы он стремился к власти и за этой борьбой уделял мало внимания отдаленным княжествам. Незадолго до смерти Долгорукий вдруг понял, что Киев уже утратил свое значение, а северные города стали разрастаться и богатеть.

По приказу великого князя на северо-западных окраинах Руси развернулось строительство новых городов. Начал отстраиваться первый Московский кремль, а во Владимире — новые княжеские палаты с белокаменной церковью. Они рас-

положились к югу от крепости Владимира Мономаха.

Население города к этому времени сильно увеличилось. Долгорукий способствовал переселению людей из южных областей, предоставляя им льготы и земельные наделы. Среди жителей Владимира были выходцы из Приднепровья, Киева и других южных городов.

О тех далеких временах напоминают названия городов и рек: Ирпень, Лыбедь, Почайна, Переяславль, Стародуб, Галич, Звенигород, Трубеж. Быстрый рост города и его населения, богатство и важное оборонительное значение стали определяющими предпосылками для превращения Владимира в столицу Северной Руси. Андрей Боголюбский, не желая садиться на киевский престол, правил государством из Владимира.

В 1158–1165 гг. в городе развернулось грандиозное строительство. Все незащищенные участки разросшегося города были охвачены поясами новых крепостных валов. В западной части города было четыре надвратные башни. Волжские ворота выходили на клязьминскую пристань, Иринины и Медные были построены перед спусками в овраги и были деревянными, белокаменные Золотые ворота стояли на продольной оси Владимира и открывали путь на юг.

Рядом с Золотыми воротами князь Андрей построил новый княжеский двор с белокаменной церковью Спаса. На юго-западе Владимира вырос грандиозный Успенский собор. Вся западная часть города была заселена, таким обра-

зом, князьями и боярами.

Посадская часть Владимира располагалась в восточном треугольнике, прикрытом валами и крепостными стенами. Именно там, недалеко от моста через Лыбедь, были выстроены вторые белокаменные ворота – Серебряные. Дорога, на которую они выводили, вела к Боголюбову и Суздалю.

После трагической кончины Андрея Боголюбского на владимирском престоле воцарился его брат, Всеволод Юрьевич. При нем происходило дальнейшее усиление великокняжеской власти, что привело к волнениям среди горожан и народным восстаниям. Княжеский двор переселился в Средний город (часть города, основанная еще Мономахом) вместе с епископским двором.



## Владимир

Вскоре здесь был построен новый роскошный княжеский дворец и белокаменный Дмитриевский собор (1194–1196). Все это было обнесено крепкой каменной стеной и получило название «детинец» (крепость в крепости). Стена преграждала путь восставшим горожанам и давала возможность успешно обороняться.

К тому времени Успенский собор, сильно пострадавший от пожара 1185 г., был отремонтирован и обнесен новыми, более мощными стенами, а на юго-восточном углу Средне-

го города закончилось строительство Рождественского монастыря с белокаменным собором в центре.

В северной части Среднего города преемник Всеволода III князь Константин выстроил в 1218 г. небольшую церковь Воздвиженья, а княгиня Мария создала женский Княгинин монастырь. По свидетельству летописца, во время большого пожара 1185 г. во Владимире сгорело 32 храма и большое количество деревянных домов, как купеческих, так и лачуг бедноты.

Таким образом, к концу XIII в. Владимир представлял собой живописное зрелище. Особенно красив был город со стороны южного фасада, обращенного к Клязьме. Через ширь пойм и лесов к Владимиру шла дорога из Мурома, и с нее город был виден во всей своей протяженности, напоминая своим величием панораму Киева над Днепром.

На западном холме стояли церковь Николы и Вознесенский монастырь. С южного угла спускалась к оврагу крепостная стена, а от Волжских ворот она вновь поднималась к углу Среднего города. За стеной утопали в зелени садов жилые дома владимирцев, а прямо над ними, по высокому краю плато, возвышались княжеские терема с храмами Георгия и Спаса.

В центре всей панорамы возвышался Успенский собор, а по его сторонам были видны Дмитриевский и Рождественский соборы. Глядя на них, казалось, что и все пространство за ними тоже заполнено красивыми белокаменными здани-

ями.

От вершины купола Успенского собора профиль панорамы Владимира медленно понижался к Ветшаному городу, дробный силуэт которого создавали шатры крепостных башен и верхи деревянных храмов.

Особенно сказочным Владимир казался в предрассветный час, когда городские высоты тонули в клубах утреннего тумана, а пламенеющие в первых лучах солнца купола соборов кажутся фантастическими видениями. Все это было результатом творческого гения владимирских зодчих.

Во второй половине XII в. культура Владимирской Руси переживала расцвет. Появились признанные мастера в области архитектуры, талантливые живописцы, возникла благодатная почва для оживленной литературной деятельности.

При Успенском соборе велась летописная работа. В записях того времени сохранилось множество свидетельств стойкости и патриотизма владимирцев в борьбе за город и Русскую землю. В летопись включено несколько сказаний о чудесах, связанных с иконой Владимирской Божией Матери, а также подробное описание гибели Андрея Боголюбского.

Этот князь, сын Юрия Долгорукого, сыграл огромную роль в становлении будущей столицы Руси. История его княжения заслуживает отдельного рассказа.

# Великий князь Андрей Юрьевич Боголюбский

Будущий великий князь родился в 1111 г. в «чудском захолустье», как тогда называли Ростовскую область, обособившуюся в отдельное княжество. Андрей Юрьевич получил хорошее по тем временам воспитание и образование. Долгорукий доверил сыну управлять Владимиром, маленьким пригородом Суздаля.

Андрей княжил во Владимире долгие годы. Первые упоминания о владимирском князе в летописях появились в 1146 г., то есть Андрею было уже 35 лет. В этот год Юрий Долгорукий с мечом в руке сражался за киевский престол со своим двоюродным братом Изяславом. Андрей со своей дружиной тоже принимал участие в сражениях на стороне отца. В рассказе летописца об этих событиях как раз и было найдено описание доблести и характера князя Андрея.

Его боевая удаля была примером для дружины. Андрей всегда был в самой гуще битвы. Он мог не заметить сбитого с головы шлема и продолжать разить противников направо и налево. Летописец отмечает редкое умение князя умирять после сражения свой воинственный пыл и сразу превращаться в осторожного и благоразумного политика.





## Андрей Боголюбский

Несмотря на то что Андрей был славным воином, он не любил войну. После каждого сражения он торопился заключить мир с побежденным противником. В летописи есть строки, раскрывающие одну из черт его характера: «У него всегда все было в полном порядке и наготове, каждую минуту он был настороже и не терял голову в возникшем вдруг переполохе». Эту черту Андрей унаследовал от своего деда, Владимира Мономаха. Кроме того, он был таким же набожным, как дед.

В 1149 г. Юрий Долгорукий сел на киевский престол, но борьба с двоюродным братом еще не окончилась. Изяслав, вернувшись со своей дружиной, вынудил его оставить город. Долгорукий очень болезненно переживал поражение, Андрей же никогда не понимал отца.

Сам он никогда не стремился княжить в Киеве. Андрею было досадно наблюдать за тем, как его многочисленная родня постоянно враждует друг с другом в то время, когда русские города грабят половцы, а многие княжества полностью разорены.

Все же после смерти Изяслава Юрий Долгорукий прочно сел на киевский престол, а Андрея посадил княжить в Вышгороде. Но тот не выдержал и тайно от отца уехал в близкий его сердцу Суздальский край.

Из Вышгорода Андрею удалось вывезти во Владимир чу-

дотворную икону Божией Матери. Впоследствии эта икона, названная Владимирской Божией Матерью стала главной святыней Суздальской земли. С ней связаны многие народные предания. Князь Андрей построил для иконы один из самых красивых православных храмов – церковь Успения Богородицы.

Во Владимире по указу набожного Андрея были возведены также два монастыря (Воскресенский и Спасский), другие православные храмы, а также, по примеру Киева, – Золотые и Серебряные ворота. Строительство богатых церквей во Владимире придавало этому городу особый статус и возвышало его над другими городами.

Андрею удалось привлечь во Владимир расторопных и предприимчивых купцов, талантливых мастеров и ремесленников. Население очень быстро росло. Из маленького суздальского пригорода Владимир очень скоро превратился в крупный населенный город, достойный стать столицей государства.

Юрий Долгорукий умер в 1157 г. Андрея Боголюбского позвали на княжение суздальцы и ростовцы. Андрею не хотелось делить власть с вече и старшими боярами, поэтому он уступил киевский престол своему двоюродному брату Ростиславу Мстиславичу, а сам остался во Владимире и стал искать пути к самодержавному правлению над Русской землей.

Андрей решил не давать уделов сыновьям, тем самым

стараясь укрепить Владимирское княжество. Чтобы обрести неограниченную власть над государством, Боголюбский просто изгнал в Византию младших братьев и племянников, лишив их права наследования.

Он расширял новую столицу Руси и даже попытался перевести во Владимир центр русского духовенства. Но константинопольский патриарх категорически отказался посвятить в митрополиты владимирского духовного ставленника.

Андрей Боголюбский придавал большое значение укреплению христианской веры и борьбе с иноверцами. Так, в 1164 г. Андрей со своим войском впервые предпринял поход в Булгарское царство, где проповедовалась магометанская вера.

В результате были захвачены знамена булгар, а князь изгнан. После этого походы на булгар стали вестись постоянно, и Андрей Боголюбский верил, что в священной борьбе ему помогала чудотворная икона.

После смерти киевского князя Ростислава Андрей дал согласие на великое княжение своего племянника Мстислава II Изяславича. Новгородцы тут же решились пойти на перемену власти в Новгороде. Они выгнали своего князя Святослава и обратились к киевскому князю с просьбой прислать к ним его сына Романа.

Андрей Боголюбский был рассержен и решил наказать Мстислава II за то, что вопреки его воле на княжение в Новгород был несправедливо послан безрассудный юнец. Сам

же Роман отправился с войском разорять полоцкие, смоленские и суздальские города, чьи князья защищали их прежнего правителя.

Интересно, что сам факт неповиновения оказался на руку Андрею Боголюбскому, так как ему предоставилась уникальная возможность принизить значение великого киевского княжения и стать во главе всех русских князей.

Боголюбский очень быстро сумел собрать суздальское ополчение, к которому присоединились одиннадцать князей, тоже недовольных правлением Мстислава II. Объединенное войско два дня сражалось под стенами древнего Киева.

На третий день город был взят штурмом. Войско Боголюбского варварски грабило и разрушало город. Беззащитных жителей убивали, словно забыв, что это такие же русские люди, как и они сами. «Были тогда в Киеве на всех людях стон и туга, скорбь неутешная и слезы непрестанные», — записал летописец.

После победы Андрей все же не поехал в Киев на княжение. Киевским князем стал его младший брат Глеб. Андрей Боголюбский принял титул великого князя и остался во Владимире. Это событие летописцы относят к 1169 г.

После падения Киева Андрею Боголюбскому удалось собрать под своей рукой всю Русскую землю. Только Господин Великий Новгород не захотел подчиниться Боголюбскому. Тогда князь решил сделать с Новгородом то же, что и с Ки-

евом.

Зимой 1170 г. войско Боголюбского подошло под новгородские стены, чтобы подавить бунт. Но новгородцы с безумной храбростью сражались за свои права, за священные уставы предков, нарушенные князем Андреем. Они бились так неистово, что войско великого князя отступило.

Боголюбский не простил новгородцам поражения своего войска и решил действовать по-другому. Спустя год после битвы он перекрыл подвоз хлеба в Новгород и таким образом заставил признать свою власть. Новгородцы изгнали князя Романа и пришли на поклон к Боголюбскому. В это время в Киеве скоростижно скончался Глеб.

Много пересудов было об этой смерти. Андрей и это обстоятельство использовал для укрепления своей власти. Чтобы избавиться от смоленских князей Ростиславичей, Боголюбский открыто заявил, что Глеб был убит и они скрывают убийц его брата.

Андрей выгнал Ростиславичей из Киева, однако они не смирились и разбили наголову посланное против них войско. Но победа не помогла Киеву вернуть былое величие, он стал переходить из рук в руки и в конце концов подчинился владимирскому князю.

Вся деятельность великого князя Андрея Боголюбского была попыткой изменить политический строй в Русском государстве. Он шаг за шагом продолжал идти к единовластию. Вслед за братьями и племянниками Андрей изгнал с Суз-

дальской земли больших отцовых бояр. Ошибкой Боголюбского стало то, что вместо них он окружил себя невежественной дворней.

Он был «набожен и нищелюбив, недоверчив и строг». «Такой умник во всех делах, – говорит о нем летописец, – такой доблестный, князь Андрей погубил свой смысл невоздержанием», то есть недостатком самообладания.

Боголюбский принял страшную смерть. В 1174 г. он пал жертвой заговора, в котором участвовали родственники его жены, Кучковичи. В летописи сохранилось описание этого рокового события. Безоружного Боголюбского кололи мечами и копьями в его же спальне двадцать заговорщиков. Но самое страшное началось после убийства князя. Тело Андрея выбросили на улицу, а его приближенные разграбили дворец. Волна грабежей и насилия перекинулась на весь Боголюбов, а затем и на Владимир.

По словам историка В. О. Ключевского, «никогда на Руси ни одна княжеская смерть не сопровождалась такими постыдными явлениями». Князя не отпевали и не хоронили целых пять дней, а во Владимире все это время продолжался разгул.

На шестой день один из священников взял чудотворную икону Владимирской Божией Матери и стал с молитвами ходить с ней по городу. В этот же день Боголюбского похоронили в построенной им соборной церкви Успения Богородицы.

С трагической смертью Андрея Боголюбского народные

предания связывают некоторые географические названия окрестностей Владимира и Боголюбова. В одной из легенд говорится, что убийц князя, Кучковичей, схватили люди Всеволода III. Преступникам надрезали пятки и насыпали в раны мелко насаженного конского волоса, затем их волоком тащили из Владимира до Плавучего озера. Их посадили в просмоленные кораба, наглухо закрыли и бросили в озеро.

Далее в легенде говорится, что с озера часто доносятся стоны убийц князя Андрея, особенно громкие звуки слышны каждый год в ночь преступления. Дурной славе озера способствовало то, что оно быстро заторфовывалось, и часто люди принимали за кораба огромные торфяные кочки, плавающие в воде.

Неподалеку от Плавучего озера есть еще одно – Поганое. Согласно преданию, в нем утопили жену Андрея Боголюбского – княгиню Улилу, возглавившую заговор против мужа. Ей привязали на шею жернов и бросили в воду.

Русская православная церковь причислила Андрея к лику святых. Его мощи позднее были перенесены в специальный придел храма. Память Андрея Боголюбского отмечается 4 июля.

Невозможно с уверенностью сказать, было ли его стремление к самодержавию осознанным и ответственным или же оно стало обыкновенным проявлением властолюбия и самодурства. Несомненно одно – именно при Андрее Боголюбском перестала существовать Киевская и начала свою исто-



рию Владимиро-Суздальская Русь.

## **Владимир после нашествия монголо-татар**

Татарские полчища обрушились на Владимир в 1238 г. Несмотря на героическую оборону, город пал. Он был сожжен и разграблен, но и после этой трагедии Владимир остался центром культурных традиций Северо-Восточной Руси. Значение городу придавал тот факт, что в конце XIII в. здесь была резиденция митрополита всея Руси, которая просуществовала во Владимире несколько десятилетий. Кроме того, венчание на великое княжение тоже происходило во владимирском Успенском соборе, несмотря на то что великие князья уже перебрались в новую столицу – Москву.

Зодчие, возводившие главные храмы и дворцы в Москве, во всем подражали образцам владимирской архитектуры. Великий князь Дмитрий Донской покровительствовал Дмитриевскому собору и часто приезжал во Владимир. Перед Куликовской битвой из храма была вывезена древний образ Дмитрия Солунского, а спустя 15 лет в московский Успенский собор перенесли чудотворную икону Владимирской Божией Матери.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.