

Дмитрий Невский

# ТАРО МАНАРА

## ВСЕ КРАСКИ ЛЮБВИ



эротическое  
таро

# Дмитрий Владимирович Невский

## Таро Манара. Все краски любви

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8479537](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8479537)*

*Таро Манара. Все краски любви / Невский Д.: Медков С. Б.; Москва;*

*2014*

*ISBN 978-5-902582-49-6*

### Аннотация

В 2008 году была написана книга «Таро Манара. Магия любви», посвященная не столько работе с колодой Таро Манара, одной из самых популярных колод в мире о Любви и Взаимоотношениях, сколько самой теме взаимоотношений Мужчины и Женщины. Прошло пять лет, в течение которых тема книги продолжала волновать меня, а жизнь продолжала ставить все новые и новые вопросы. И вот все эти вопросы собрались в ответы, так и появилась книга «Таро Манара. Все краски любви». С одной стороны, книга может рассматриваться как продолжение первой, дополняющая и расширяющая границы познания человеческих отношений, но с другой книга «Таро Манара. Все краски любви» абсолютно самостоятельна, в ней нет ни строчки из первой книги. Задача книги «Таро Манара. Магия любви» была в том, чтобы показать и рассказать о том, как выглядят взаимоотношения в картах Таро, каким образом и в каком качестве они демонстрируются. Книга «Таро Манара.

Все краски любви» нацелена на демонстрацию мельчайших аспектов взаимоотношений всего того, что есть в Мужчине и Женщине. Любовь, ревность, фальшь, обман, страсть, подлость, секс, чувства, психологическая подоплека событий все это и многое другое нашло отражение в этой книге. Вас ждет необычный подход и нестандартная подача материала, которая, смею надеяться, даст вам иной взгляд и иную точку зрения на взаимоотношения полов. Так что книга «Краски любви» продолжение книги «Магии любви», но в то же самое время это законченное и самостоятельное произведение. И теперь, когда вы знаете замысел автора, позвольте вам представить «Таро Манара. Все краски любви»!

# Содержание

Старший Аркан Таро Манара	5
Шут (The Fool)	7
I. Маг (The Magician)	13
II. Царица (The Priestess)	19
III. Императрица (The Empress)	26
IV. Император (The Emperor)	32
V. Первосвященник (The Priest)	38
VI. Влюбленные (The Lovers)	45
VII. Колесница (The Chariot)	51
VIII. Правосудие (Justice)	57
IX. Отшельник (The Hermit)	63
Конец ознакомительного фрагмента.	66

# **Дмитрий Невский Таро Манара. Все краски любви**

## **Старший Аркан Таро Манара**

Старший Аркан Таро Манара классическая форма, состоящая из 22-х базовых определений, сюжетов и явлений, которые существуют в нашем мире. Сложно что-либо добавить, кроме того что есть в самом описании каждой карты:

- Типаж Роль или роли, которые предпочитает человек. Это скорее внешний, чем внутренний образ (хотя одно не исключает другого) описание человека в 1-м Доме 12 Домов.
- Значение карты в прямом положении описание карты, использованное из «Таро Манара. Магия любви», которое позволит вам увязать прошлый материал с нынешним.
- Событие в реальном времени как выглядело бы событие, будь оно описано этой картой.
- Описание ситуации, сюжета, обстановки описание окружающей среды, т. е. обстоятельства, которые создали ситуацию.
- Образ человека в работе, делах ключевой компонент в действиях или поступках.

- Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений описание темы денег и имущественных взаимосвязей.
- Психологический и поведенческий аспект ответ на вопрос «Почему человек поступает так, а не иначе?» с позиции психологии личности.
- Страхи и опасения какие страхи могут скрываться за этой ситуацией.
- Взаимоотношения позиция людей, т. е. как окружающие оценивают ситуацию или поведение человека.
- Любовь реальная подоплека чувств, «как именно» любит человек, за что и почему.
- Семья схемы поведения, т. е. как ведет себя в семье или в паре.
- Внешний облик и привлекательность внешняя оценка человека, видимая составляющая Личности.
- Магия признаки влияния, наличие или отсутствие магического влияния, «подозрения» и признаки зависимости.
- Совет, рекомендация пара слов о ситуации и о том, как она расценивается в принципе, так сказать, взгляд со стороны.

Вы можете использовать столько значений карты для того, чтобы получить информацию, сколько того потребует ситуация. Важно, чтобы вы «не путали» тему вопроса и тему ответа. Ошибки не будет, но будет непонимание того, что говорят карты.

## Шыт (The Fool)



**Ключевые слова, значения:** флирт, эмоциональная игра, фальшь, неискренность, поверхностность, заблуждение.

## **Типаж Игрунья**

Это человек, который играючи общается с миром. Кажется, что все, что он делает, не серьезно, но на самом деле это слишком серьезно и слишком глубоко для понимания обычного человека.

Смех, непосредственность, искренность, открытость это то, что нередко обескураживает окружающих, которые сторонятся подобных людей. Поэтому «игруньи» часто живут в одиночестве и не находят понимания второй половины слишком они сложны для понимания, в то же время кажутся слишком простыми для серьезной жизни.

## **Значение карты в прямом положении**

Карта говорит о манипуляции одного партнера другим, основанной на полном и безоговорочном доверии. При этом один из партнеров выполняет роль ведущего или хозяина положения, но в основном опирается только на чувственное отношение к ситуации, не задумываясь ни о последствиях, ни о реакциях своего партнера. А тот, кто исполняет роль ведо-



мого, или куклы, безоговорочно верит в искренние чувства хозяина. Это игра, цель которой она сама, без обязательств, без серьезных чувств, без глубоких отношений. Игра ради игры.

## **Событие в реальном времени**

Один из партнеров полностью поглощен происходящим в реальности он не видит того, что на самом деле происходит. Он находится в полной власти другого партнера и его это вполне устраивает.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

В реальности эту карту можно назвать одним словом «заблуждение», добавив к нему сюжетное «украшение» самообман. Так «престарелые» или зрелые мужчины попадают в плен к молодым интриганкам, а зрелые женщины падают в руки молодых альфонсов.

## **Образ человека в работе, делах**

Образ поведения человека в деловых вопросах крайне опасен он не видит реальности, не видит перспектив и не в состоянии принять здравого решения. Рано или поздно это

приведет к краху.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

Деньги это то, что почти или вообще не волнует человека на данный момент времени. Можно назвать это самодурство, глупостью или безответственностью слова не сильно изменят его поведение.

## **Психологический и поведенческий аспект**

Человек полностью подчинился своему партнеру «силе» любви, власти, умениям и навыкам он попросту наслаждается жизнью, не имея возможности и не желая что-либо делать.

## **Страхи и опасения**

Ключевым страхом, описанным этой картой, становится страх реальности. Вот уже все хором говорят, что происходит что-то не правильное. Но человек все глубже «засовывает голову в песок», не желая признаваться в том, что есть или что возможно происходит.

## **Взаимоотношения позиция людей**

Позиция людей, описанная картой, проста всем удобно.

Всем это тем, кто сейчас находится в сюжете. И не важно, что было вчера или будет завтра пока все всех устраивает.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Любовь здесь нет этого слова. Одному удобно, другому комфортно. Один погрузился в омут своих эмоций, другой умело манипулирует течением воды, направляя его все глубже и глубже.

## **Семья схемы поведения**

Если такая схема поведения «обнаружится» в семье, то это можно назвать любым словом, кроме семьи. Это театр, это зоомагазин с преданными щеночками, но никак не взаимоотношения мужчины и женщины.

## **Внешний облик и привлекательность**

Что же подкупает «бедного мужчину»? Прежде всего то, что он «нужен», «важен» и «необходим». Такие стремления

вполне естественны и он хочет найти того, кто даст ему это. Пусть даже «из сожаления», или за деньги, или из-за сочувствия, но даст.

## **Магия признаки влияния**

Так действует приворот полное безволие и тотальная подчиненность.

## **Совет, рекомендация**

Увидев друга (или подругу) в такой ситуации, стоит понять, насколько сильна власть над ними. Конфликт, агрессия, «война» все это будет воспринято в штыки и не позволит вывести человека из состояния «морального гипноза». Доверие, искренность, доброта и формирование противостоящего авторитета вот шанс к тому, чтобы перехватить инициативу.

# **1. Mar (The Magician)**



**Ключевые слова, значения:** воля, стремление, рациональное желание (возможно с иррациональной подоплекой), достижение цели, независимость.

## **Типаж Лидер**

Человек всегда идет напролом, не останавливаясь ни перед чем.

Он не боится трудностей и не боится поражения, поскольку он нацелен на победу.

Во взаимоотношениях он всегда должен быть выше своего партнера, доминировать, подчинять. Он может создать гармоничные отношения лишь с тем, кто готов стать его «рабом» в том или ином смысле этого слова.

Такие люди часто остаются одни, поскольку рабство не всем по нраву и не все готовы терпеть сильный, но вместе с тем и грубо-категоричный характер партнера.

## **Значение карты в прямом положении**

Карта указывает на колоссальную волю и целеустремленность человека, который ради собственной выгоды, стремления и желания готов на все, в том числе и на изменение законов природы. Но вместе с тем такая нескончаемая воля

содержит большой изъян. Человек в своем стремлении что-то получить перестает отдавать себе отчет в том, что от его реализованных желаний может разразиться страшная гроза.

## **Событие в реальном времени**

Один из партнеров полностью погружен в реализацию своей идеи его мало заботит мнение окружающих и то, как будет оценен его труд. Он просто делает то, что хочет, и так, как хочет.

Можно назвать это эгоизмом, но с другой стороны он никому не мешает и ни перед кем не должен держать отчет.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

Ситуацию можно назвать несколько вульгарным, но достаточно точным определением «стерва на охоте»: он действует, она стремится, она совершенно безразлична к тому, что происходит вокруг нее.

## **Образ человека в работе, делах**

Человека можно назвать одержимым идеей и делом, когда он входит в состояние, описанное картой. Его невозможно остановить, его нельзя отвлечь он «взял след» и будет идти

по нему до конца.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

Карта очень тонко описывает финансовый вопрос, поскольку если нашему типу нужны будут деньги, он их получит, добудет, заработает, вырвет из рук должника, не смотря на мольбу и просьбы. Нужны деньги они будут.

## **Психологический и поведенческий аспект**

В поведении человека доминирует эгоцентризм активное желание изменить мир под собственные нужды. И тому, кто выступает «против» или станет помехой, будет очень не просто выдержать давление со стороны нашего персонажа.

## **Страхи и опасения**

Страхи? Конечно они есть. Страх потерять контроль и независимость страх того, что где-то есть сила, превосходящая силу человека. И тогда «хозяин» может стать «рабом»—



## **Взаимоотношения позиция людей**

Позиция человека описывается в нескольких словах я хочу, я могу, я делаю. А все остальные могут соглашаться, могут не соглашаться безразлично. Подобная позиция достаточно цинична, поэтому делает таких людей очень одинокими.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Для любви это самая благодатная почва человек действительно хочет того, к кому стремится и по отношению к кому демонстрирует свои чувства. Но важно отметить, что это не просто «любовь» она всепожирающая и всепоглощающая. В первую очередь для того, кого любят, он первая «жертва»—

## **Семья схемы поведения**

В семье схема поведения называется «глава семьи тиран»: все остальные или подчиняются его воле, или его воля раздавит их мнение и принесет много боли. Очень не простые отношения, в которых все должны «ходить на цыпочках» вокруг одного самодура.

## **Внешний облик и привлекательность**

В облике человека привлекает решительность, целеустремленность, отвага. Он не признает отказа и не бросает начатого. Он искренен, честен и самоотвержен. Он, как супергерой, способен решить все проблемы и вознести своего избранника к звездам.

## **Магия признаки влияния**

К магии эта карта не имеет прямого отношения. Скорее наоборот человека с подобной чертой характера крайне сложно заставить что-то делать вопреки его воле. Независимо от того, как и в каком виде будет происходить манипуляция.

## **Совет, рекомендация**

С ним нужно быть настороже. Он силен духом, но вместе с тем и безжалостен. Он готов свернуть горы, но способен «похоронить под обломками» тех, кто, по его мнению, станет для него помехой.

## II. Царица (The Priestess)



**Ключевые слова, значения:** внутренние противоречия, сокрытие истинных стремлений, рукотворная тайна, фальшь.

## **Типаж Жеманница**

Это человек с двойственной природой поведения. С одной стороны, он не чужд ничему новому, но с другой он проявляет консерватизм и категоричность в суждениях. Такие люди борцы за мораль и нравственность, но при этом, в душе, они солидарны со своими «врагами».

Уровень эмоциональности и даже истеричности у таких типажей крайне высок, поскольку двойственность порождает внутренние конфликты, которые, в свою очередь, стремятся вырваться наружу.

Эти люди деспотичны во взаимоотношениях, но на начальных этапах они «белые и пушистые» вся сила разрушительного характера начинает открываться с годами, когда внутренний конфликт становится все сильнее.

Во взаимоотношениях такие люди преследуют две схемы поведения. Первая схема одна до конца своих дней. Вторая схема одна, начиная со второй половины жизни, когда понятно, «что жизнь не удалась», а терпеть выходки никто не стал.

## **Значение карты в прямом положении**

Человек полон внутренних моральных ограничений, установок и стереотипов о том, как можно себя вести и как не стоит вести. Это порождает внутренний конфликт и готовность прорвать преграды ограничений, с которыми не соглашается естество. В карте соединилось ханжество противоречие между внешними нормами и внутренними стремлениями и внутренняя боязнь быть более свободной и раскованной.

## **Событие в реальном времени**

В реальном времени человек «играет» две роли: присущую ему от природы и привнесенную из общества. И две эти роли противоположны друг другу. В одной он такой, какой есть, в другой такой, каким хочет видеть его жизнь. Выбор не стоит, но противоречие на лицо.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

Сюжет прост до банальности и с ним встречались все, кто проходил период полового созревания сама природа стала ставить вопросы, на которые с одной стороны стыдно искать

ответы, но с другой стороны очень хочется. Это со временем пройдет. А пока это будоражит ум и заставляет сердце биться чаще.

## **Образ человека в работе, делах**

Человек думает не о работе и не о тех вопросах, которые стоят перед ним. Он «витаает в облаках», не имея возможности сконцентрироваться на поставленной задаче.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

Человек ЛЮБИТ деньги, человек ХОЧЕТ иметь деньги, но очень сильно стесняется своих чувств. Он стыдливо берет то, что заслужил и заработал, как бы опасаясь общественного порицания в корысти и алчности. Боится, но продолжает.

## **Психологический и поведенческий аспект**

Человек только-только зашел в «лес своих противоречивых желаний». Он только что столкнулся с двойственностью поведения и суждения. Ему предстоит ответить на вопросы, которые его немного беспокоят. А сейчас он наслаждается тем, что можно и то и другое—

## **Страхи и опасения**

Страх заключен в том, что с одной стороны «кто-то» призывает к ответу, а с другой стороны может оказаться, что все, что происходит, вполне нормально. Вот и получается, что страшно не что-то конкретное, а нечто неопределенное, которого пока или вообще нет.

## **Взаимоотношения позиция людей**

Взаимоотношения людей двойственны, как это бывает у влюбленных подростков. С одной стороны, любит и хочет продолжения

отношений, с другой боится отказа и порицания этих чувств. Так продолжается долго, до тех пор пока что-то или кто-то не прекратит мучения юнца.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Любопытство, соблазн, таинственность эти качества вызывают в человеке стремление быть ближе, разгадать загадку, насладиться тем, что будет обнаружено. Но при этом никакие шаги не делаются эмоция, получаемая от обладания тайны, сильнее эмоции обладания знанием.

## **Семья схемы поведения**

В семье подобная схема поведения порождает недоверие и отстраненность. Люди не говорят о своих истинных чувствах, умалчивают о своих эмоциях. Отсутствие откровенности чаще всего порождает сомнения в партнере и неудовлетворенность в отношениях.

## **Внешний облик и привлекательность**

Тайна вот что притягивает в человеке. Загадка вот что представляет интерес. В нем есть что-то, что не видно и не понятно и очень хочется разгадать эту головоломку. Впрочем, почти всегда это не реальная тайна, а игра воображения, которое подпитывается эмоциями человека.

## **Магия признаки влияния**

Противоречивость поведения человека является одной из ключевых форм приворота. Человек любит одного, а хочет быть с другим, подчиняемый «чужой воле».



## **Совет, рекомендация**

Видя перед собой подобный сюжет, не стоит мешать дайте человеку разобраться с тем, что происходит у него в душе, в голове и в эмоциях. Поверьте, чаще всего человек в состоянии справиться с происходящим без какой-либо помощи.

### III. Императрица (The Empress)



**Ключевые слова, значения:** внутренняя сила (и слабость перед ней), подчиненность, красота и привлекательность, естественная сила без каких-либо принуждений.

#### **Типаж Роковая женщина**

Этот типаж свойственен тем, кто на определенном этапе своей жизни был разочарован людьми в общем и партнером в частности. Это типаж тех, кто понял свою природу и то, как она оказывает влияние на людей. Цели и даже задача та-

ких людей манипулировать теми, кто находится рядом и попадает в поле зрения.

В этих манипуляциях нет ни цели, ни какой-либо внутренней подоплеки просто они могут это делать и делают всегда.

Для того чтобы не стать марионеткой в руках такого человека, люди стараются как можно меньше общаться с ними, создавая вокруг них вакуум и «полосу отчуждения». Одиночество вот удел этого типажа. Гордыня вот оценка своего поведения.

## **Значение карты в прямом положении**

Это скрытые силы Матери-природы, которые делают любую женщину богиней. Это явная и внутренняя мощь женской привлекательности, которая сама по себе заставляет всех падать к ее ногам. Карта указывает и на сильные материнские чувства, и на ярко выраженную женскую природу и обаяние.

## **Событие в реальном времени**

В реальном времени мы видим того, кто полностью подчинен женским чарам. Красота, обаяние, привлекательность список может быть долгим, но каждый его пункт приводит к

тому, что мужчина низко склоняет голову перед силой женской красоты. Ей достаточно просто посмотреть или намекнуть, и вот уже он несется сломя голову, не замечая ничего вокруг.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

Сюжет, описанный картой, вы видели не раз. Появляется красивая женщина и мужчины теряют рассудок, совершая глупые поступки. Этими поступками наполнена история человечества, стран, городов или отдельной семьи. И за всеми ними стоит один персонаж Женская природа.

## **Образ человека в работе, делах**

В делах человек полностью подчинен тому занятию, которое его увлекает. Он не просто выполняет работу или делает что-то, что должен и может. Ему это нравится. Это доставляет удовольствие, наслаждение. И вдвойне приятнее, когда это делается для кого-то, что делает его значительнее в глазах конкретного человека.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

Деньги одна из форм выгоды, которые получает человек.

Не верите? Кому-то новая шубка, а кому-то крем для бритья. Кому-то фирменные сапожки, а кому-то бритва на мужской праздник.

## **Психологический и поведенческий аспект**

Причина подобного поведения вполне естественна и определяется природными инстинктами. С ними сложно спорить и еще сложнее контролировать. И если человек «попал в плен» подобных инстинктов, то он будет идти до конца. Но вот конец может быть разным для каждого. Для кого-то это разрушение отношений. Для кого-то безответная любовь. Для кого-то использование. Для кого-то счастливый брак. На троне Богиня и она будет решать, как поступить со своим «рабом».

## **Страхи и опасения**

У красоты один страх, который диктует Природа, давшая эту красоту. Потеря привлекательности, потеря женственно-

сти или, попросту говоря, старость вот бич, который с каждой минутой начинает бить все сильнее, выводя Женщину из равновесия.

## **Взаимоотношения позиция людей**

Во взаимоотношениях людей царит мир и гармония. Один подчиняется, получая возможное, другой (другая) наслаждается, давая то, что готов дать. Иногда дает немного, иногда всего себя.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

В любви и любовных отношениях превалируют сильнейшие природные инстинкты, в которых секс и сексуальная подоплека играют не последнюю роль. Может показаться, что чувств там не много, но все зависит от людей и от их реальных моральных устоев.

## **Семья схемы поведения**

В семье все просто Женщина-Хозяйка со всеми вытекающими полномочиями. И никто не спорит и не пытается оспорить ее власть. Матриархат, узаконенный официально обеими сторонами.

## **Внешний облик и привлекательность**

Природная красота, сила, женственность, притягательность вот то, что не оставляет равнодушными большинство мужчин, которые видят или находятся рядом с такой женщиной.

## **Магия признаки влияния**

Один из элементов сексуального приворота может отображаться этой картой. Но чаще всего это сильное сексуальное влечение, определяемое природной активностью самого человека.

## **Совет, рекомендация**

Сотрудничать, взаимодействовать, общаться, не попадая в плен Природных чар. А если попали бежать сломя голову, пока дурман эмоций и страсти не утихнет.

## **IV. Император (The Emperor)**





**Ключевые слова, значения:** сдержанность, сухость, консерватизм, отстраненность, дистанция.

## **Типаж Страдающая**

Это типаж человека, который страдает всегда. Он всегда несчастен и всегда рассматривает мир с позиции скорби, выраженной в легкой или тяжелой формах.

Типаж, отличающийся драматизмом поведения и слабостью характера, с которым он не в состоянии совладать.

Такие люди стараются найти того, кто будет всю жизнь их жалеть, заботиться и «выводить из постоянной депрессии». Но не стоит думать, что это как-то помогает описываемому нами типуажу. Просто это постоянный зритель, который всегда рядом и всегда посмотрит «премьеру спектакля».

## **Значение карты в прямом положении**

Карта указывает на то, что человек ограничивает собственные чувства. Он никого не подпускает близко и ни с кем не готов общаться накоротке. Одной из форм такого поведения является скрытый деспотизм и самоограничение, которое часто проецируется в излишней критичности окружающих людей. Между тем карта указывает и на наличие

огромного мужского потенциала и ярких качеств лидера.

## **Событие в реальном времени**

В реальном времени перед нами «зеркало» Императрицы, в котором женщина находится во власти мужских чар. Сила, стать, властность, уверенность в себе она хочет обладать всем этим, не понимая, что он не в состоянии дать ей то, что она хочет. Камень красив, но холоден—

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

В реальном сюжете человек стремится добиться от своего оппонента того, что тот не может дать. Он, являясь величиной привлекательной, тем не менее ограничен в остальных проявлениях. Мужественность переходит в мужланство, сдержанность в сухость. Мало кому нравится второе, но первое пока оставляет все на своих местах.

## **Образ человека в работе, делах**

В работе и делах человек стремится к тому, что не в состоянии достичь. Его привлекает цель, но при этом он совершенно не задумывается над тем, способен ли он ее достичь. Что-то, что не контролируется его разумом, толкает его впе-

ред.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

В деньгах все строго, конкретно и ясно полный контроль и ни копейки вне плана. Это утомляет, раздражает и становится невыносимым. Но такова природа описываемого нами типажа полный контроль всего и вся.

## **Психологический и поведенческий аспект**

В поведении человек, описываемый женским персонажем, готов «сдаться на милость победителя». Он готов быть любим, лишь бы его заметил и оценил «могучий тиран». Не радостно, но это взгляд со стороны. А в сюжете никто ни о чем не думает просто подчиняется, следуя природным инстинктам и личной слабости.

## **Страхи и опасения**

Страх быть отвергнутой и остаться в одиночестве. Он возникает еще в детстве и не покидает человека всю его жизнь. Противостоя этому страху, человек часто попадает в компании не вполне приглядных людей, но он считает, что так луч-

ше, чем быть одному. Иной аспект страха, присущий только женщинам, одиночество женское, в полной мере этого слова. Оно скрывается, подавляется, но вместе с тем не покидает человека никогда.

## **Взаимоотношения позиция людей**

Позиция людей определяется формулой «власть-подчинение» или «рабхозяин». Формулировки можно смягчить, но на суть вопроса это не повлияет.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Любовь односторонняя, больше похожая на «собачью преданность», не поддающаяся осмыслению или оценке. Но так построен тот, кто подчинился это не столько его выбор, сколько следование зову природных настроек.

## **Семья схемы поведения**

В семье властвует только один Хозяин. Все остальные его «подданные». В каких-то семьях это видно ярко, в каких-то менее, но базовая форма неизменна.

## **Внешний облик и привлекательность**

Мужская стать, мужественность, брутальность, сила и воля вот качества, привлекающие в человеке. С ним спокойно и надежно. Не смотря на все минусы, плюсы перевешивают, почти всегда.

## **Магия признаки влияния**

Магии здесь места нет, если только не случай, когда яркий и эмоциональный тип превращается в сурового и грубого индивидуума. Но это невозможно. По природе вещей и по реальной жизни человека.

## **Совет, рекомендация**

Сложно давать советы, когда в ситуации присутствует Император и Императрица. Женщина выбирает первого, мужчина вторую. И все счастливы. Обычно—

## V. Первосвященник (The Priest)



**Ключевые слова, значения:** морально-нравственные установки, рамки поведения и выход за них, поступок в отношении других лиц.

## **Типаж Распутная**

Типаж человека, для которого моральные и нравственные нормы это то, с чем можно и нужно спорить, обходить и пренебрегать. Человек распущен не только в сексуальном плане, но и в эмоциональном и поведенческом.

Он ведет себя так, как ему заблагорассудится, не обращая внимания ни на реакцию окружающих, ни на их критику.

Такие люди редко бывают в одиночестве и всегда находят тех, кто восхищается описанной «свободой духа». Но взаимоотношения быстро заканчиваются (и часто со скандалом), поскольку проявления свободы не столь приятны, когда происходят изо дня в день. И тогда начинается активный поиск новой жертвы, которая, как мотылек, летит на свет Распутницы.

## **Значение карты в прямом положении**

Неадекватность поведения, которая указана этой картой, лишь одно из проявлений внутренней раскрепощенности

личности, которая временами переходит в распушенность. У человека, представленного этой картой, свои личные представления о морали, уместности поведения и иных социальных нормах, которые со стороны выглядят, как минимум, вульгарно. Сложности с оценкой поступков и самооценкой делают такого человека предметом явной и тайной критики со стороны общества.

## **Событие в реальном времени**

Один из партнеров демонстрирует поведение, неуместное в данной ситуации. Сам поступок в своей сути не является чем-то из ряда вон выходящим, но совершенный в данной обстановке (или в данный момент времени) совершенно не уместен. Причем тот, что совершает его, не вполне дает отчет о своих действиях.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

Человек поступает так, как он хочет, совершенно не задумываясь о последствиях. Все что ему нужно реализовать свое желание, независимо от оценки окружающих людей. Он шокирует своим эпатажным поведением и это, отчасти, приносит ему удовлетворение. Как ребенок, который устроил скандал на людной площади, лежит на спине и кричит что



есть силы это странно, вызываяще, неуместно, но ничего катастрофического.

## **Образ человека в работе, делах**

В работе и делах поведение человека, описанного данной картой, называется «поведенческая анархия» он будет делать так, как считает нужным и только то, что ему захочется. Увещевания и угрозы не работают он просто считает, что находится выше норм и критериев, по которым его оценивают.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

В денежных вопросах человек ведет себя точно так же, как и на работе. Говорить о транжирстве не приходится, но человек не будет считать копейки и планировать: хочу имею трачу. Хочу не имею ищу трачу. Вот две основные схемы поведения.

## **Психологический и поведенческий аспект**

«Сам себе на уме» + «общественный идол» большинство поступков такого человека ориентированы не столько на реализацию собственных нужд, сколько на оказание влияния

на общество. Он не просто ведет себя вызывающе ему нравится то, как реагируют окружающие на его поведение.

## **Страхи и опасения**

Человек подобного типажа больше всего боится Силы, которая в состоянии ЗАСТАВИТЬ его вести себя подобающим образом. Как только видна такая сила или есть ощущение ее наличия, человек «берет себя в руки» и ведет общественно-приглядный образ жизни.

## **Взаимоотношения позиция людей**

Большинство людей стараются держаться подальше от подобных индивидуумов. О том, что взбредет им в голову в следующий раз, никто не знает. Но становиться участниками шоу они не намерены. Более того, особо мстительные и злобные стараются сделать все, чтобы жизнь наших «клоунов» стала невыносимой. Хоть на немного.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Человек любит сам себя без остатка. И если данный индивидуум говорит кому-то «Я тебя люблю», то потому ли, что его устраивает данный «зритель», или потому, что с ним

удобно? Или потому, что решил сделать какую-то пакость, чтобы, попросту говоря, поиздеваться над своим партнером.

## **Семья схемы поведения**

В данном случае уместно говорить о семьях браки и разводы вполне естественны для данного человека. И всегда в них одно и то же скандал, конфликт, выяснение отношений.

## **Внешний облик и привлекательность**

Внешний облик вызывающий, яркий, кричащий. Смотрит свысока типичное поведение человека, который считает себя «королем жизни». Снобизм и высокомерие, не имеющие реальных обоснований.

## **Магия признаки влияния**

В качестве магического указателя карта не используется нет реальной базы для управления. Это указание на психологическую, но не на магическую составляющую процесса.

## **Совет, рекомендация**

Если вы встретили такого человека, вам следует оценить

свои силы и ответить на вопрос: «Вы можете управлять таким человеком?» Если да, то возможно продолжать общение. Если нет, то лучше дистанцироваться от него, пока вы не попали в неприятную ситуацию из-за него или с ним.

## VI. Влюбленные (The Lovers)



**Ключевые слова, значения:** возможность и наличие выбора, необходимость выбора, необходимость оценки ситуации, неадекватность решения.

## **Типаж Жертвенная**

Этот типаж описывает человека, который считает своим долгом жертвовать собой во имя кого-то или чего-то. Такие люди всегда в поиске тех, кому они могут или должны помочь. Они среди тех, кто считает себя «сырыми и убогими», не способными к самостоятельной жизни.

Взаимоотношения подобный типаж строит на том же принципе жертвенности. Избранник должен вызывать сострадание, боль, желание помочь как больная собака, о которой нужно заботиться.

## **Значение карты в прямом положении**

Влюбленные, которые в классическом Таро указывают на выбор, в данном случае говорят не о будущем, а о свершенном выборе. При этом он явно не в пользу того, кто любит или влюблен. Этот выбор ведет к жертвенности и вознесению себя на алтарь поклонения предмету своей страсти. Карта указывает как на одностороннюю любовь, так и на искаженные взаимоотношения между партнерами. Но что характерно: каждого из партнеров вполне устраивает то положение вещей, которое символически отражено на карте.

## **Событие в реальном времени**

В реальном времени ситуация достаточно банальна один использует и пользуется, другой позволяет использовать. В сюжете виден явный перекося, который пока или вообще устраивает обе стороны. Каждый из них может что-то изменить, но вместе с тем никто не хочет ничего менять.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

В качестве ситуации-примера можно дать описание семьи, в которой муж избивает жену, а та, в свою очередь, находит массу оправданий для того, чтобы сохранить отношения. В таких «парах» один в прямом смысле этого слова издевается над другим, сохраняя лишь моральный контроль над своей жертвой.

## **Образ человека в работе, делах**

В делах человек всегда выглядит как «ломовая лошадь» он везет все, что на него нагрузят. Он выполняет любые, даже самые грязные поручения. Он раб того, к кому попал в зависимость.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

В деньгах он нищ и наг, как на рисунке карты. Зачем ему платить, если он не может не то чтобы потребовать, а даже попросить свои деньги?

## **Психологический и поведенческий аспект**

В поведении такие люди всегда жертвы. Но не всегда это можно видеть в реальности. Важным моментом является решение самого человека выбор, т. е. кому он решил подчиниться?

## **Страхи и опасения**

Страх принятия решения заключен в этой карте. Человек много раз мог совершить поступок, но сам факт решения и возможные последствия не дают ему «встать и уйти». Все будет продолжаться до тех пор, пока кто-то за него не решит его судьбу.



## **Взаимоотношения позиция людей**

Поведение в отношении людей двойственное. По отношению тех, кто признан «палачом», они всегда жертвы. Но если перед ними «жертва», они с легкостью становятся «палачами» и полностью реализовывают свои сдерживаемые стремления.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Страх, боль, отчаяние, иллюзии вот что является фундаментом «любви». Она очень странная, как любовь заложника к террористу, и своего рода является психической аномалией. Но человек считает это любовью, вытирая слезы и кровь с разбитого мужем лица.

## **Семья схемы поведения**

В семье человек всегда жертва. Он выбрал себе в супруги тирана и будет жить с ним пока не погибнет, морально или физически, или кто-то или что-то не вызволят его из плена.

## **Внешний облик и привлекательность**

Подавленные, тихие, скромные люди, но если их задеть, то злобные и истеричные. Они очень сильно переживают свое состояние, редко демонстрируя все свои чувства окружающим.

## **Магия признаки влияния**

Магии здесь нет места человек по своей натуре готов подчиниться другому, достаточно просто грубого слова, злобного взгляда или, наконец, удара по лицу.

## **Совет, рекомендация**

Не пытайтесь спасти такого человека, если не готовы идти до конца и делать все за него. Он сам будет пассивен, инертен и не будет помогать вам в своем спасении. И проявите милосердие, хоть немного, поскольку это не просто слабость, это выбор человека быть слабым.

## VII. Колесница (The Chariot)



*Ключевые слова, значения:* бесконтрольность, получение удовольствия, наслаждение, иллюзорность, яркая эмоциональность.

## **Типаж Ветреная**

Это типаж непостоянства и нестабильности в поведении. Он может быть охарактеризован как «что хочу, то и делаю». Людям с таким человеком очень и очень не просто, поскольку сложно усмотреть причинно-следственную связь поступков и окружающего мира.

Но такие люди редко существуют в одиночестве они всегда рядом с теми, с кем комфортнее, теплее и уютнее. А чуть что и нет их.

## **Значение карты в прямом положении**

Иллюзорность мировосприятия и грезы, которыми украшает свои отношения человек, часто приводят к тому, что он бывает обманут или поставлен в неловкое положение. Человек, на которого указывает карта, не готов жить в реальном мире. Он живет переживаниями того положительного опыта, который накопил за прошлые годы. Отношения людей, которые ведут себя таким образом, в большинстве случаев приводят к фиаско.

## **Событие в реальном времени**

В реальном времени человек наслаждается реальностью, жизнью, происходящим самим собой и своей реакцией на это событие. Он полностью погружен в свои яркие эмоции, не замечая ничего вокруг.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

Вы видели людей, человека, который идет по улице и чему-то улыбается? Или в одиночестве сидит за столиком кафе и наслаждается видом за окном? Это человек, который испытывает состояние, описанное картой. Мы не видим и не можем сказать, что привело его в это состояние он наслаждается настоящим и все без каких-либо «до» и «после».

## **Образ человека в работе, делах**

Человек выпал из рабочего графика и деловых процессов в его жизни произошло событие, которое полностью затмило «трудовые будни». Потом, когда стихнут эмоции, он вернется к делам. Но сейчас он не здесь и не с вами.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

В данном конкретном случае деньги не важны. Не потому, что они не важны как деньги, или не потому, что они не нужны реальному человеку. Просто в данной ситуации они ничего не изменят. Если человек испытывает описываемое чувство, он не помнит ни о каких финансовых делах или проблемах.

## **Психологический и поведенческий аспект**

В поведении человек выглядит «не от мира сего» его мало что волнует и заботит. Он рад, по-детски рад всему, что происходит вокруг него. И это не болезнь и не симптом это состояние души на данный момент времени.

## **Страхи и опасения**

В данной карте нет места страхам. Да, они существуют гипотетически. Они являются страхом события под названием «рано или поздно все это кончится», но сейчас человек настолько сильно погружен в свои чувства, что просто не замечает никакой угрозы.

## **Взаимоотношения позиция людей**

Эйфория, любовь и влюбленность, экстаз, наслаждение у этой карты много ярких эпитетов.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Просто любовь. Просто хорошо. Просто нравится быть рядом. Опасно, поскольку чаще всего это явление временное и через некоторое время наступает просветление и отрезвление. Но сейчас о нем говорить попросту рано.

## **Семья схемы поведения**

Человек счастлив тому, что у него есть. Он не требует большего, не стремится к чему-то, что выходит за рамки нынешних возможностей. Такое состояние можно описать и как «С милым рай в шалаше» и «С милым рай в особняке» человеку одинаково комфортно в обоих местах.

## **Внешний облик и привлекательность**

Радостное, слегка (а может и не слегка) возбужденное состояние. Человек в приподнятом настроении и радуется все-

му, что происходит вокруг.

## **Магия признаки влияния**

Это одно из уникальных состояний человека, когда на него практически невозможно оказать магическое влияние. Он выше любой формы управления он вне стандартных рамок влияния, которые использует магия.

## **Совет, рекомендация**

Если вы хотите добиться от человека, описанного данной картой, адекватности и реальности восприятия, вам придется подождать, пока эмоции стихнут. Как общение с пьяным человеком говорить с ним можно только на трезвую голову, а сейчас лучше не беспокоить.



## **VIII. Правосудие (Justice)**



**Ключевые слова, значения:** рамки, границы поведения, самоограничения, самоконтроль

## **Типаж Скромная**

Это типаж человека скромного, уравновешенного и контролирующего свои природные позывы. Он видит мир, он понимает все его искушения, но согласен разделить себя с ними только в том случае, если это будет солидарно с его моральными установками.

Это уверенные в себе люди, которые предпочитают стабильность всему остальному многообразию мира. У таких типажей редко бывает более одного партнера, да и тот обычно до конца своих дней находится рядом, привлеченный уверенностью в завтрашнем дне и стабильностью отношений.

## **Значение карты в прямом положении**

Границы и запреты, которые ограждают человека от окружающего мира, ограждают его также и от всего положительного, что может дать мир. Человек, на которого указывает карта, находится в двойственном положении. С одной стороны, ему комфортно там, где он есть, но с другой он уже почти готов к открытию чего-то нового в своей жизни.

## **Событие в реальном времени**

Один из партнеров «хочет, но не может». Он стремится, но его что-то сдерживает. Он готов, но при этом сомневается. Он видит цель, но не знает, можно ли ее достичь. Но это не мнительность и не сомнения, это незнание того, как там, за известными рамками, будут развиваться события.

## **Описание ситуации, сюжета, обстановки**

Вы видели такой сюжет не раз и неоднократно переживали эмоции, подобные тем, что описывает карта. Влюблены? Хотите признаться в своих чувствах, но что-то сдерживает, ограничивает, не дает сказать ни слова. Хотите сделать комплимент, но будто что-то попало в горло и мешает говорить.

## **Образ человека в работе, делах**

В работе и делах человек делает все по инструкции, с разрешения и по четко согласованной схеме. Он великолепный исполнитель, но требовать или ожидать от него инициативы не стоит.

## **Денежные и финансовые аспекты взаимоотношений**

В деньгах человек педантичен, точен и скрупулезен. Не возьмет чужого, но и свое не отдаст. Про таких говорят: «Каждая копейка на счету».

## **Психологический и поведенческий аспект**

В поведении человек всегда ориентируется на поведенческие формы, которые разрешены или приемлемы. Он всегда корректен и если что-то вызывает у него сомнения или вопросы, он или не будет делать, или будет разбираться с происходящим до тех пор, пока не поймет, как правильно себя вести в данной ситуации.

## **Страхи и опасения**

Страх совершить оплошность, сделать что-то не так, не правильно, не верно. Это сильный страх, который периодически парализует человека и не позволяет ему сделать шаг.

## **Взаимоотношения позиция людей**

Во взаимоотношениях такие люди очень конкретны. Они знают, что хотят от партнера и знают, что готовы ему дать. Можно назвать такие отношения «любовной бухгалтерией», но с другой стороны никто не испытывает иллюзий по поводу происходящего.

## **Любовь реальная подоплека чувств**

Да, такие люди влюбляются, любят и создают семьи. Но делают они это взвешенно, основательно и обоснованно по-другому просто не умеют.

## **Семья схемы поведения**

В семье царит мир, гармония и порядок. При условии, что не ошиблись с выбором партнера. Ведь он должен быть таким или почти таким, как описываемый персонаж. Тогда это можно назвать «идеальной парой». В ином случае брак может распасться из-за разных взглядов на одни и те же вопросы противоречия будут накапливаться и рано или поздно разрушат семью.

## **Внешний облик и привлекательность**

Скромно и строго одеты, сдержаны, уравновешены. Говорят спокойно и уверенно. Или молчат, когда не знают что сказать. Рядом с ними спокойно и надежно, независимо от пола человека.

## **Магия признаки влияния**

В магии энергия карты называется Законом вселенной, который проявлен в человеке. Если проявлен верно человек счастлив. Если с искажениями человек мучается и переживает от внутренних конфликтов.

## **Совет, рекомендация**

В общении с таким человеком вам следует соблюдать нормы и правила, приемлемые для него. Не пытайтесь его переделать или переубедить это возможно лишь тогда, когда вы сможете обосновать свою позицию или аргументированно разрушить его точку зрения.

## IX. Отшельник (The Hermit)



**Ключевые слова, значения:** обособленность, озлобленность, отстраненность, дистанцированность, раздражение, недовольство.

## **Типаж Озлобленная**

Это типаж людей, озлобленных на всех и все. Это постоянное состояние, в котором они пребывают всю свою жизнь. Злоба может затухать на время или потому, что нет повода, или потому, что «злыдень устал», но потом она разгорится с новой силой.

Что характерно, такие люди редко бывают одни. Они или находят жертву, на которую изливают свой яд изо дня в день, или находят единомышленника, которого «не кусают», но который вместе с ними исходит ядом на весь мир.

## **Значение карты в прямом положении**

Одиночество и обособленность, которые породили конфликт в человеке, усугубляются с каждым днем. Он уже не готов просто воспринимать мир вокруг себя, только лишь через призму агрессии и неприятия. И чем дольше он будет страшиться мира, тем больше мир будет страшиться его. Он день за днем перестает быть человеком и становится зверем.



Причем самостоятельно вернуться с этого пути он не сможет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.