

ДМИТРИЙ ЕМЕЦ

# ТАНЯ ГРОТТЕР

И ПОЛНЫЙ ТИБИДОХС!



ФРАЗОЧКИ, ЦИТАТКИ И АФОРИЗМЫ!

**Дмитрий Емец**  
**Таня Гроттер и полный**  
**Тибидохс! Фразочки,**  
**цитатки и афоризмы**  
**Серия «Таня Гроттер»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=163067](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=163067)*

*Дмитрий Емец. Таня Гроттер и полный Тибидохс! Фразочки, цитатки  
и афоризмы: Эксмо; Москва; 2006  
ISBN 5-699-18935-1*

**Аннотация**

Эта книга – сборник самых прикольных фраз из книг о приключениях юной волшебницы Тани Гроттер. Сборник создан при активном участии читателей сериала! Смешные высказывания и просто понравившиеся фразы присылали посетители сайта [www.grotter.ru](http://www.grotter.ru). Книга содержит черно-белые иллюстрации.

# Содержание

Пустословицы и отговорки	5
Хамилки и грубилки	13
Блин! Это ж надо так огробыниться![1]	39
Цирк имени Б. Ягуна	64
Конец ознакомительного фрагмента.	80

**Дмитрий Емец  
Таня Гроттер и  
полный Тибидохс  
Фразочки, цитатки  
и афоризмы**



# Пустословицы и отговорки



За двумя зайцами погонишься – от обоих схлопочешь!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Ставя палки в колеса, можно остаться без палки.  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Семь раз промолчи – один раз крякни.  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

На обиженных водку возят.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Слово не воробей – догони и добей!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Терпение и труд мозги перетрут.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

От труда сдохнет и рыбка из пруда!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)



\* \* \*

На заразу и зараза лезет!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

На ловца и халява бежит.

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Одна голова лучше, а два сапога пара!  
(«Таня Гроттер  
и золотая пиявка»)

\* \* \*

Нолик счета не испортит.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Полежу в могилке – послушаю мобилку.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Ломать не строить, пинать не целовать!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Будешь мало знать – никогда не состаришься.



*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

С кем поведешься, от того и блох нахватаешься.

*(Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Старинная людоедская пословица гласит: злейший враг,  
он и в супе горчит!

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Одна капля никотина оживляет лошадь.

*(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)*

\* \* \*

Кому суждено быть повешенным, тот в пучине не сгинет  
и в огне не сгорит.

*(«Таня Гроттер и посох волхвов»)*



\* \* \*

Лучше один раз увидеть, чем сто раз оглохнуть.  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Деньги не пахнут, они воняют.  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Посягнуть на меня – хуже, чем отнять конфету у ребенка.  
(«*Таня Гроттер*  
и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Преувеличение своих заслуг – основа всякой интеллектуальной деятельности.  
(«*Таня Гроттер и колодец Посейдона*»)

\* \* \*

Жить надо весело, а умирать шумно.  
(«*Таня Гроттер*  
и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Не бойся идти не туда – бойся никуда не идти!  
(«*Таня Гроттер и посох волхвов*»)

\* \* \*

Упал с самолета – учись летать!  
(«Таня Гроттер и посох волхвов»)

\* \* \*

Одна больная голова хорошо, а две больные головы лучше!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

# Хамилки и грубилки



Ладно, лежи в гробике, сопи в две дырочки и не выступай!  
(«Таня Гроттер и магический контрабас»)

\* \* \*

Не хами хамкам, хамка!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Не укладывается в голове, растяни вдоль спинного мозга!

*(«Таня Гроттер и молот Перуна»)*

\* \* \*

Я ему ласты поотрываю, а самого в воблу превращу и в  
пустыню телепортирую!

*(«Таня Гроттер и молот Перуна»)*

\* \* \*

Мне оранжево все, что не фиолетово.

*(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)*

\* \* \*

Правильно делаешь, что хихикаешь. С твоими зубами не  
смеются!

*(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)*



\* \* \*

Пей и не булькай, а то хвост отвалится!  
(«Таня Гроттер и магический контрабас»)

\* \* \*

И не смей думать обо мне плохо, а то домой на лапах  
зашлепаешь и суп будешь через уши есть!..  
(Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Не дразни меня, чувак! Я очень зол с того дня, как меня убили!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Это тоже избыточная реплика! Вы все тут избыточные! Мне вас жаль!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Дурдом на выезде, психи на природе!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Отвернись! Ты портишь мне биополе!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*



\* \* \*

Чего вылупился? Ты чего, в музей, я не поняла? Ща я тебе устрою культурное мероприятие в двух действиях без антракта! Дам затрещину – голова отлетит!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Поставьте мне градусник! Дайте мне микстуры! Выпейте со мной рюмку зеленки на брудершафт! Или всех поубиваю! Подсыплю в чай крысиной отравы! Буду швыряться своим аппендиксом!

(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Ну и почерк у тебя, пишешь, просто как бройлер окорочком!

(«Таня Гроттер и золотая пиявка»)

\* \* \*

Дела придется отложить. В противном случае, извиняюсь,

ваша агония будет длиться до конца вашего бессмертия!  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)



\* \* \*

Ты опоздал на автобус. Места несчастных уже заняты...

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Сдавайся, мелочь! Скидка выйдет!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

А это что за бытовое хамство?  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Всякая вербальная коммуникация в идеале имеет ментальный смысл. Не будешь ли ты столь любезен, плиз, подсказать мне смысл твоего вяка?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

О, какие люди! И даже живые!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Как тебя зовут, кошмарное создание?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Ухти-пухти, как страшно! Я уже в обмороке!  
(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Привет, злыдень! Чего такой счастливый? Украл что-нибудь или какая-то  
слепая дурочка поцеловала тебя по ошибке?  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Ладно, шут с вами, золотые рыбки! Плавайте дальше, пока у старика шнур на динамите не догорел!  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Это так банально, что вполне сойдет за глубокую и оригинальную мысль.  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Улыбайся и будь проще! У тебя отличная доброжелательная улыбка времен раннего неолита!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Где я еще увижу дураков в таком количестве?

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Запомни один раз и до склероза!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Самой-то не надоело менять шило на мыло и мыло на компот? Прибереги нервы для старческого маразма.

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Лимита английская! Вылезла фиг знает откуда, всех локтями растолкала...

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Сейчас кто-то получит по харизме! Через минуту ты поймешь, что ты никто и зовут тебя никак!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Не, ребят, если проблемы с совестью, я могу одолжить немного своей! У меня ее столько, что лишний вагончик всегда отыскать можно!.. Заодно и скромности пару тележек добавлю от широты души!..

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Пей сок и не булькай! Ведь что говорят врачи? Три пачки витаминов убивают лошадь!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Они дадут вам такого пинка, что обратный перелет до Трансильвании будет беспосадочным.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)



\* \* \*

Это хамство в квадрате и маразм в кубе!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Там, где у меня чувство юмора, у тебя круглый нолик!  
(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Ваше здоровье! Кушайте кашку-с и не обляпайтесь!  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

А, не любишь критики, паразит! Чтоб ты на тушенку по-  
шел! Полцарства за огнетушитель!  
(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Ну что стоишь, как подставка для забора? Не маячь перед



очами! Сядь на пенек, пожуй творожок!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Хам из пригородной электрички, да и только!

*(«Таня Гроттер и трон Древнира»)*

\* \* \*

Ты что, обнаглел, мюжик? Я знаю английский бокс! Я буду щелк-щелк тебя по фэйс!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Сожалею, но я слишком занятый человек, чтобы лелеять ваши скрытые комплексы.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Страна должна знать своих уродов!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Они согласились на удивление быстро. Их даже не пришлось колотить головой о колонны...

(«*Таня Гроттер*  
и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Сделай одолжение: выпей валерьянки и иди спать!  
(*Таня Гроттер и колодец Посейдона*)



\* \* \*

Попадешь под горячую руку – улетишь под горячую ногу!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Я тебя задушю! Недоувеченная дамочка!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Не грузи белоснежного осла моего терпения гранитными  
глыбами своей мнительности!

*(«Таня Гроттер и трон Древнира»)*

\* \* \*

Ты кого ревностью пугаешь, книга телефонная?

*(«Таня Гроттер и трон Древнира»)*

\* \* \*

Благодарю. Я на седьмом небе от счастья. Принесите,  
будьте любезны, лестницу, чтобы я могла спуститься!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Чего ржешь? Смеючку-гадючку проглотил?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Да какие у нас дела? Мама родила и на том спасибо!  
(«Таня Гроттер  
и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чего улыбишься? Тридцать два – норма? Не надо мне зубы  
показывать, я не стоматолог.  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

А теперь, как говорят культурные люди: «Позвольте вам  
выйти вон!»  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Можно я умру от счастья прямо сейчас?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чьи это хорошенькие глазки плавают у меня в чае? Чтааа-аа?!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Колбасы переел? А чего тогда колбасишься?

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

А вот улыбаться не надо! Мне становится страшно. Твоя улыбка напоминает оскал гиены, которая заболела бешенством и сбежала из бродячего цирка, перекусав сторожей.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Я гибрид змеи и хомяка. Яд у меня в защечных мешках.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Умоляю, отвернись, или у меня завтрак в желудке прокиснет.

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Спасибо, что объяснил, старичок! С меня проценты с копеечки, и можешь оставить себе всю сдачу!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Эй ты, маньяк-самоучка!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Оставь излишки своей внутренней культуры для узкого семейного круга!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Не зли меня! Пепел не срастается. И полстакана зеленки  
внутри тоже не помогут, хоть ты утопи в зеленке муравейно-  
го царька.

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Мне кулак не нужен. Так сглажу – до смерти волосы на  
зубах расти будут!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*





\* \* \*

Фу, какой ты прозаичный! Ты явно не догоняешь свободное парение моей мысли!..

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Не хочешь видеть помойку – закрой глаза!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чего ты ржешь как ненормальная? Тебя ножкой кровати по голове зацепило?

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Ты уже пошутила? Смеяться можно? Тогда ха-ха!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Ну-с, такое всем знакомое наше босекомое! Я вижу, ты цветешь и зеленеешь? Как твое ничего?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Чего грустишь, брательник? Год без рюмки чая?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Кто у нас еще такой прихлопнутый культурой?  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Недооцененная ты наша! Держи себя в руках! Отойди в  
уголок и мучайся в тряпочку!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Перестань терзать мои барабанные перепонки! Ты не в ор-  
кестре!..  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Эх ты, умрюк! Живее всех живых, тупее всех тупых!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)



\* \* \*

Нет, вы видели эту моральную амёбу? Это же просто ботиночная инфузория на тему человека!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Получай, фашист, гранату! Получи и передай другому!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Если хочешь меня отблагодарить, завещаи мне после смерти свое тело на опыты.

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Поднимешь веки – протянешь ноги!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Чё на меня смотреть-то? Меня бояться надо!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Эй ты, косолапый, прочь с дороги! У меня черные уши по карате!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Спусти пар, а то рядом стоять жарко!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Если я отвернусь, ты вспашешь носом весь этот луг.

(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)

\* \* \*

А вот и бригада уборщиц-психопаток с новыми тряпками  
для носа! Слезки вытереть не надо?

(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

# Блин! Это ж надо так огробыниться!<sup>1</sup>



Отбой воздушной тревоги! Я тебя не съем! Нынче мы с  
Пипой на диете. Отпиливаем от своего ужина по две калории  
в день!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

---

<sup>1</sup> Таня Гроттер и локон Афродиты.

\* \* \*



Ты куда целуешь, киса? В лоб целуют покойников, а я еще теплая. Ладно, фиг с тобой, золотая рыбка, плавай дальше!  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Ты недодала мне



повиливаний хвостиком! Где восторги? Где обморок от счастья?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Ты, кстати, на фотке кошмарно получилась. Зубы болят? Опять ночью подушку кусала? Смерть наволочкам, капут пододеяльникам?

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Я отчаливаю! Пока, интриганчики! Не шалите без папочки, или я пришлю вам свой пальчик, чтобы он вам грозил!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Бедной маленькой Гробынюшке нельзя переутомляться! Она такая красивая, что ей это вредно!

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*

\* \* \*

Просьба меня не убивать, потому что тост будет колючий, сладкий и противный... короче такой, как я сама!..

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Подстелите мне газетку: я падаю в обморок!..

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Отвянь, сиротка! Я уже в коме!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

На случай, если это приветствие – «здравствуй!».

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Спокойно, древние мальчики, без сцен у фонтана!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)



\* \* \*

Для меня и неделя с одним цветом волос нереально! Меня бы народ не понял, и человечество осудило!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Мы девушки независимые! Нам случайных влюбленностей не надо!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Свалился на мою голову, изгадил молодость, опошлил юность!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Обожаю истории чужого успеха. Была дура-дурой, сопли на кулак мотала,

глазки в кучку, языком пол подметала, а потом — хлоп! — и в дамках!..

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

А вот если ты не будешь менять носки каждый день, то умрешь смертью храбрых!

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

Меня не будить, не складировать и не кантовать!

(«Таня Гроттер и магический контрабас»)

\* \* \*

Ты останешься двойной вдовой, не успев ни разу выйти замуж! И это будет грустно уже втройне. Такая вот любовная арифметика!

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

– Труд делает из темного мага обезьяну!

– В таком случае ты уже перетрудилась.

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

Все, что я хочу сказать, я говорю сразу и без ломаний. Или даже вначале скажу, а потом думаю: хотела ли я это сказать или не хотела...

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Лучше перестрелять десять лишних девиц, чем пропу-

стить одну такую дрянь!..  
(«Таня Гроттер  
и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Если я вам надоела, так и скажите! И я уйду! Оставлю все  
и уйду в простом рубище и с мешком за плечами!  
(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)

\* \* \*

Все почему-то думают, что я страшно сильная. Амазонка  
на контрабасе! Девочка-вамп! Подставка для обреза!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Фу, какая гадость это шампанское! Помесь сидра и пива!..  
И что я в нем только находила в пятнадцать лет?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Я женщина темная и не постигаю творческого полета тво-

ей мысли. Не мог бы ты выражаться яснее?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

...наше вам с кепочкой! Или вам без кепочки завернуть?  
Вы не стесняйтесь, пользуйтесь, пока девушка добрая и отзывчивая!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Приятно иметь дело с настоящим мачо! У него в голове две извилины: по одной вагончики катятся в направлении «чего бы выпить?», а по другой «кого бы поцеловать?». ...У Гуни есть еще и третья извилина. Целый мозговой проспект. Она называется «кому бы вмазать?».

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*



\* \* \*

Это само собой, что гадость. Вопрос только: гадость против меня или гадость, когда я в доле? Важный такой бизнес-нюанс!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)



\* \* \*

Недаром мой первый муженек говаривал, что сплетни к обеду должны быть всегда свежими, а мясо червивым.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Комплексы, милый мой, комплексы. У кого своих игрушек нет – вечно к чужим пасочкам лезет и, пока лопаткой по сопатке не получит, не отвянет.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

– Склеп, у тебя язык без костей!

– А у тебя что, с костями? Интересная анатомическая подробность! Больше никаких признаний сделать не хочешь?

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

– А ты сиди и не вякай! Я тебя насквозь вижу, Гроттерша!

– И чего там? – спросила Таня с беспокойством.

– Да ничего интересного. Внутренности одни...  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Любовный треугольник тяготеет к переходу в квадрат, э?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Даю тебе две минуты, а потом начинаю целовать всех подряд! Время пошло! Мальчики, приготовились!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)



\* \* \*

– А ты как хотел? Дорогая девушка стоит дорого, даже если тебе ничего не светит! К тому же, кто знает, возможно, лет через десять мое сердце и растает, если ты перестанешь быть скрягой!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Он такой страшный, что на его фоне ты будешь всегда хо-

рошо выглядеть!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

А ты на что надеялся, котик? На романтическое трио: ты, я и луна?

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Не дуйся! Кто же от нашего женского брата слова слушает? От нашенского женского брата слушают подтекст.

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Я предупреждала: до десяти утра меня не доставать. Раньше десяти я могу только убивать.

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Дурные предзнаменования! Ха! С каких это пор они мешали красивым девушкам завоевывать мир?

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Меня всегда тянуло на дураков!.. Это у нас наследственное! Слишком большой ум надо разбавлять.

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Эй, как там тебя!.. Юноша, мальчик, деточка!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Я девочка рассеянная. Я и своих секретов не помню, что уж о твоих говорить.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Розы говорят только о двух вещах: о толстом кошельке и об отсутствии фантазии.

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Я девушка глубоко порядочная, имеющая абонемент в загс.

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Всем пока! Мальчики, не отставать! Девочка пошла казнить!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Ему хоть на чучело юбку надень, он его до дыр зацелует...

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Мне нужен в жизни мой кусок счастья, даже если придется выгрызть его у кого-нибудь из горла.

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

Дистанция, милочка, нужна даже с близкими родственниками, не говоря уже о моментах, когда имеешь дело со своим нравнейшими из магических созданий!

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

На ладонь выше колена и с небольшим вырезом на спине – это теперь называется слишком открытое? Тогда большинство моих шмоток просто вещи-невидимки!..

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Я прямо умиляюсь! Ты прямо как главная героиня романа. Если кирпич должен свалиться на чью-то хорошенькую головку, ты уже заранее знаешь, чья она будет. Остальным же остается только чушь прекрасную нести, восторгаться и вовремя падать в обморок.

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*



\* \* \*

– Гроттерша, а Гроттерша! Пробочки серные из ушей  
вынь, а? – продолжала Склепова.

– А ты язычок спрячь! А то серная кислота капает.  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)



\* \* \*

– О, есть контакт! А я опасалась, что связисты линию не протянули! Лютик, Лютик, это Подорожник! Как слышите меня?

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Просвети меня, темную, пока мое любопытство не слопа-  
ло меня без гарнира!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

– Гробыня, а глупость заразна?

– Еще как!

– Молодой человек, вы слышали? Не дышите на меня!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Опаньки! Тут ромашки раздают, а я не у дел?

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Эй, новенький, а как же наша большая и светлая любовь?  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

Милый, не старайся казаться умнее, чем ты есть. Интеллект надо расходовать бережно, чтоб было чем смотреть бокс!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Борюсь с собой, борюсь, плавники вон все себе изгрызла, хвост искусила... Но, думаю, лучше сказать своему желанию «да» и раз и навсегда избавиться от комплексов!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)



\* \* \*

Знаешь, за что я тебя люблю? За то, что ты выше быта!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Он тебе кофе купит, а потом будет три года пилить и проценты высчитывать.  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Пусть кто-то еще вякнет, что моя фигура далека от идеала! Это убогий идеал далек от моей фигуры!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Зализина, надень свой валенок на каблуке! Тебе простужаться вредно, ты звереешь. Когда у тебя в прошлый раз был насморк, мы дежурили ночью по очереди, чтобы ты никого не убила!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

– Трупенция Могилова, солнце мое ясное! Однообразие твоих шуток меня угнетает!

– Ясный перец. Ты ж по жизни угнетенный.

(«Таня Гроттер  
и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Говорила мне мама: не верь мужикам, дочка! Или ты их кинешь, или они тебя бросят!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Сдается мне, ты и твои губы разошлись во мнениях.

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Ни дня без строчки, ни часа без интрижки?

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Так недолго из человека превратиться в спортивно-ломовую лошадь!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Если парень сядет слишком близко и сразу ручки тянет – он хам. Если же сядет слишком далеко и жметя, как больной воробей, – тюфяк.

*(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)*

\* \* \*

Гробынюшка давно уже над собой не измывалась! Для симпатичной девочки ее лет это даже опасно. Река жизни свернула в тупиковое русло и норовит слиться с болотом!

*(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)*

\* \* \*

Сегодня ночью я совершенно свободна. Свидание все равно накрылось медным тазом. Да и мои дорогие пажи тоже не сильно рвутся меня спасать. То-то я не слышу, как бряцают в коридоре их шпажонки и кинжальчики.

*(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)*

\* \* \*

О да! Лечить зубы у гарпий – всегда мечтала о такой работе. Пальцем больше, пальцем меньше – чего мелочиться?  
(«Таня Гроттер и магический контрабас»)

\* \* \*

Я телик не смотрю, я с ним живу.  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

# Цирк имени Б. Ягуна



А не знают ли зубы Гуни Гломова, какого фига они сожрали всю копченую колбасу и ничего не оставили мне, любимой?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Особенно эта мелкая расфуфырилась! Прям: мам, купи попугая!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*



\* \* \*

Считай, что мы подружились. Во всяком случае, заключили перемирие. Вооруженное до того, что стоматолог с вооружением мог бы назвать твоими зубами. Как тебя зовут? Я Гробулия! Для самых близких врагов просто Склеппи!

*(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)*

\* \* \*

Подумать только, я могла бы овдоветь! Какой шанс накрылся медным тазом! Ты не представляешь, как заманчиво быть вдовой! Стоишь под черной вуалью, вся такая несчастная, томная, и вспоминаешь, не забыла ли повесить зеркала. А все тебя жалеют, вытирают тебе слезы и говорят, каким замечательным человеком был твой муж.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*



\* \* \*

Девушки, выходящие через окно восьмого этажа, чаще оставляют след на асфальте, чем в чьей-то жизни.

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Мне не восемнадцать лет, и я не мальчишка, скачущий зайчиком от первого вагона кольцевой к первому вагону радиальной, так как точно не помнит, где назначил свидание!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Эй, крошка!  
На каком кладбище ты откопала свое хорошенькое тельце?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Я не виноват, что мне нравятся высокие женщины. Мой дедушка первым браком был женат на богатырше. Я весь в него.  
(«Таня Гроттер и молот Перуна»)



\* \* \*

Моя жизнь – длинный шрам, моя судьба – боль! Я давно готов умереть, а вот готов ли ты? Положи вилку, хмырь, и отойди от могилы!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Мне самому было влом, и я провел с ней агитационную работу.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Какое невезение! Я застрелюсь! Нет, повешусь! Или вначале застрелюсь,

потом повешусь, а потом еще для верности отравлюсь.

*(«Таня Гроттер и молот Перуна»)*

\* \* \*

Я весь такой наивный, прям из бачка унитаза суп ем! Чок-чок-чок, я у мамы дурачок!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Итак, выбор: красивый финал или бесславная старость?

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Он меня сейчас прикончит! Хочу памятник с крылышками!

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*

\* \* \*

На мыло такого судью, на колбасу, на студенческие сосиски!..

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*

\* \* \*

Я ранен! Ужасная боль! В меня стреляли снайперы! Хуже, я сел на иголку!

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*

\* \* \*

Не барское это дело – блох ловить! Я хозяин этого странствующего балаганчика! Захочу – у меня сейчас косяк коров на водопой полетит...

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

В глазах что-то мерцает, и ржать, как прежде, уже не ржеться!

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*

\* \* \*

Выпьешь горький дихлофос – кирпичом получишь в нос!  
Колдуй, леший, колдуй, дед, —  
пулеметов лишних нет!..  
(«Таня Гроттер и магический контрабас»)

\* \* \*

Тишина! Все по местам! Настроились на торжественный  
лад! Испытываем счастье!  
(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Здравствуйте, вот и я, дайте мне дырку от бублика на обед  
и фантик от конфеты на сладкое!  
(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Будь рекламой и занимай мои паузы. А еще лучше поработай массовой на шоу. Когда я пошучу, хлопай в ладоши и ори: «Уаа-а!» Когда я скажу что-то грустное, тогда так: «О-

оооо!» И не забывай иметь на лице глупое, но доброжелательное выражение!

*(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)*

\* \* \*

Кирпичи не летают. Они идут на таран.

*(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)*

\* \* \*

У меня просто голова от интереса отваливается! Ой, держите ее!..

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*

\* \* \*

Каждый уважающий себя человек должен обязательно съесть с утра целый лимон! Это крайне полезно! Восстанавливает кислотность и очищает мозговые извилины от излишней информации!

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*





\* \* \*

Реклама на сегодня не оплачена, так что я сильно не буду вкалывать.

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

Ржевский, хватит болтать! Ты там сердце забыл... Убери за собой мусор!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Маленькие были, глупые, хотелось сделать что-нибудь доброе, вечное, чтобы жизнь медом не казалась...

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Стакан терпения, кило нравственных мук!.. Сейчас сделаем!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Коты и клизмы. Катаклизмы. Я предчувствую их близость!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Тук-тук! К вам можно? Это я, почтальон, привез кости на бульон!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Но одно дело нравиться, а совсем другое быть похожим. Вот мне слон, к примеру, нравится. Разве из этого следует, что я мечтаю быть похожим на слона?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Да, уши у меня козырные! Завидуешь – так и скажи!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

А что у нас тут? Приблудившиеся калории? Подкормка для сирот с крылышками?..

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Ну да ладно!.. Рискнем старостью лет!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*



\* \* \*

Я не ворчу! Я скриплю, качаю права и негодую.  
(Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

И вообще за смертью надо гоняться. Тогда она испугается

и убежит.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

И тебе того же и без хлеба.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Все вопросы к предыдущему оратору, когда он очнется.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Скоро будет весело. Брутально весело.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Намекни я лешакам, что ухожу от них, потому что волки режут мой скот, у волков возникнут серьезные проблемы с самоидентификацией.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Я понимаю, что вам пока смешно, но попрошу минутку терпения, – сухо сказал клоун, прикуривая от динамитной шашки.

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Я там деградирую! Стану как амеба в питательном бульоне!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Если я не буду так громко кричать, никто не обрадуется, когда я наконец сделаю паузу!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

– И что ты этим хочешь сказать?

– Ничего! Я этим хочу помолчать!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Детки, кто будет изображать зайчиков – поднимите руки!  
Все остальные будут мамонты!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Здесь нравится только тем, у кого не все дома. Мне, например.

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Кажется, события вышли за рамки моей лишенной рамок фантазии!

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.