

ПОПУЛЯРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

100

ВЕЛИКИХ

*святых  
православия*



100 великих (Вече)

Евгений Ванькин

**100 великих святых православия**

«ВЕЧЕ»

2015

УДК 94  
ББК 63.3

**Ванькин Е. В.**

100 великих святых православия / Е. В. Ванькин — «ВЕЧЕ»,  
2015 — (100 великих (Вече))

ISBN 978-5-4444-3960-9

Православные святые мира – храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Воскресения Христова в Иерусалиме, церковь Рождества Богородицы в Иерусалиме, монастырь Святой Екатерины в Египте, Святой Афон, Святая София Киевская, Свято-Троицкая Сергиева лавра, храм Христа Спасителя, Свято-Введенская Оптиная пустынь. Очередная книга серии посвящена 100 великим святым – образам, храмам и обителям, особо почитаемым православными во всем мире.

УДК 94  
ББК 63.3

ISBN 978-5-4444-3960-9

© Ванькин Е. В., 2015  
© ВЕЧЕ, 2015

## Содержание

Святая земля. Израиль	6
Храм Рождества Христова в Вифлееме	6
Храм Воскресения Христова в Иерусалиме	9
Назарет. Храм Архангела Гавриила	14
Сионская горница	16
Церковь Рождества Богородицы в Иерусалиме	18
Кана Галилейская. Монастырь Святого Георгия Победоносца	20
Гора Фавор. Монастырь Преображения	22
Гефсимания. Храм Успения Богородицы	24
Часовня Вознесения Господня	26
Горненский женский монастырь	28
Константинополь – Стамбул	30
Собор Святой Софии	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# Евгений Владимирович Ванькин

## 100 великих святых православия

*Посвящается светлой памяти моей матушки*

«Сто великих»® является зарегистрированным товарным знаком, владельцем которого выступает ЗАО «Издательство «Вече». Согласно действующему законодательству без согласования с издательством использование данного товарного знака третьими лицами категорически запрещается.

## Святая земля. Израиль

### Храм Рождества Христова в Вифлееме

Одной из главнейших христианских святынь является место рождения Иисуса Христа, над которым еще в древности был возведен храм. Сюда устремляются все паломники на Святой Земле, чтобы поклониться вифлеемским яслям, в которых был явлен миру рожденный во плоти Спаситель.

Над пещерой святой Елены, матери византийского императора Константина Великого, во время ее паломничества на Святую Землю в 339 г. впервые была возведена пятинефная базилика. Внутри храма над святой пещерой возвели восьмиугольную деревянную постройку с конической крышей и проемом, сквозь который паломники созерцали пещеру. При подобной планировке посетители скапливались большими группами у «окна» пещеры, не давая возможности другим свободно лицезреть реликвию. Храм Рождества позднее сильно пострадал во время восстания самаритян, пытавшихся обрести независимость. Его восстанавливал византийский император Юстиниан<sup>1</sup> (ок. 530 г.), решивший храм значительно расширить. В перестроенной базилике облегчили и доступ к драгоценной святыне. Был организован сам вход в пещерный храм – Святой вертеп<sup>2</sup>, спуск – с северной стороны и подъем с южной. Вход в Святой вертеп, где родился Младенец, сохранился до настоящего времени без изменений. Само место Рождества Христова теперь отмечено 14-лучевой серебряной звездой, символизирующей Вифлеемскую звезду, которая была установлена в 1717 г. с латинской надписью: «Здесь Дева Мария родила Иисуса Христа». Над ней сооружен мраморный престол, где ежедневно совершается Божественная литургия. В нескольких шагах – спуск в три ступеньки, ведущий к яслям в нише, куда положила Богородица Сына после рождения. Весь вертеп (площадь 32 кв. м) освещен множеством лампад.

---

<sup>1</sup> Юстиниан I Великий (527–565). Активно проводил в империи строительство городов и храмов, отпускал большие средства на их убранство.

<sup>2</sup> Вертеп – устаревшее название пещеры.



*Серебряная звезда на месте рождения Иисуса Христа в храме Рождества Христова*

Храм Рождества Христова является самым древним христианским храмом, сохранившимся во всей Палестине. Согласно церковному преданию, это был единственный храм, не разрушенный персами-зороастрийцами во время их вторжения в страну в VII в. Он остался невредимым благодаря изображениям волхвов на его стене (позднее они были утрачены). Их персы считали за изображения зороастрийских жрецов, что спасло храм. В эпоху Средневековья два боковых входа в храм были замурованы, а высота центрального была настолько уменьшена, что человек мог войти в храм, только сильно наклонившись. По этой причине вход называется теперь Вратами смирения.

В храме сохранились фрагменты напольных византийских мозаик и 44 колонны времен святого Юстиниана из розового песчаника. Росписи на колоннах и настенные мозаики относятся к более позднему времени императора Мануила Комнина (1143–1180). На стенах – сохранившиеся уникальные фрагменты мозаичных изображений поместных и II Вселенского соборов. Амвон перед алтарем сооружен во времена крестоносцев, владевших Святой Землей в XII–XIII вв. Иконостас резного дуба изготовлен в XVIII в. в Греции. Паникадила подарены русскими императорами Александром III и Николаем II, также привезены из России и колокола. В этом храме имеется множество святынь, одними из которых являются чудотворные образа Вифлеемской Божией Матери и плачущего Спасителя на храмовой колонне.

Слева от алтаря верхнего храма находится армянский придел Трех Царей (XIX в.) и вход во францисканский монастырь, а справа – вход в греческий монастырь.

Монастырь Святой Екатерины, построенный францисканцами во второй половине XIX в., примыкает с севера.

С юго-востока от храма Рождества построен греческий православный монастырь, где находится пещерный храм с подземной галереей. В ней почивают останки убиенных Иродом вифлеемских младенцев. С юго-запада к храму примыкает Армянский монастырь.

На востоке от храма Рождества, в окрестностях города, располагается так называемое Поле Пастушков. Здесь пастухи увидели воссиявших ангелов, возвестивших им о Рождестве

Христовом. На этом месте царица Елена тоже построила церковь, которая позднее была разрушена, а подземный храм действует и поныне.

## Храм Воскресения Христова в Иерусалиме

Строительство первого храма над Гробом Господним было начато в 326 г., во время посещения Иерусалима императрицей Еленой, принимавшей деятельное участие в утверждении христианства в империи. Перед ее отъездом из Константинополя был успешно завершён впервые созванный по церковным вопросам Вселенский собор в Никее<sup>3</sup>, сплотивший молодую Церковь. Ее сын, император Константин, при жизни названный Великим, в благодарность Богу за помощь в устроении церковных дел решает построить величественный храм на месте погребения Господа и окружить его всеобщим почитанием.

Обретение святого места было воистину промыслом Божиим, и чувство восторга охватило всех христиан. Были найдены также три креста и табличка, прибитая над головой распятого Спасителя.

Вероятно, как считается, было возведено два храма: над Гробом Господним и местом Обретения Креста, включенных в единый архитектурный комплекс<sup>4</sup>, вход в который был с восточной стороны. Торжественное освящение состоялось 13 сентября (по ст. стилю) 335 г., и в память об этом был установлен праздник «Воскресение Словущего». Сама пещера погребения была отсечена от скалы, в которой она находилась, чтобы можно было ее всецело включить в воздвигнутую часовню. Ее окружили 12 столбами, по числу апостолов. Часть Обретенного Креста Елена отослала сыну в Константинополь, а остальную заключила в серебряный ковчег и вручила предстоятелю Иерусалимской церкви. Император Константин часть Святого Креста вскоре отправил в Рим, в один из центров империи.

---

<sup>3</sup> I Вселенский собор в Никее (325 г.) осудил ересь арианства, установил время празднования Православной Пасхи, составил первые 7 членов «Символа Веры».

<sup>4</sup> Капители и колонны от этого комплекса были позднее использованы при строительстве мусульманской святыни – мечети «Купола Скалы», возведенной рядом.



*Храм Гроба Господня. Кувуклия*

Первым разрушениям храмы в Иерусалиме подверглись во время персидского нашествия 614 г. Много христиан было убито. Все храмы у Гроба Господня были разрушены, а Святой Крест вывезен в Персию. Но скоро огнепоклонники персы разрешили восстановление святынь.

В 622 г. византийский император Ираклий выступил против Персии, возвратил Святой Крест и в 630 г. отвоевал Иерусалим, в который вступил пешком, собственноручно неся Святое Древо на плечах. Но в 636 г. Иерусалим вновь перешел в руки иноверцев, сдавшись на милость арабов-мусульман.

Новый хозяин Иерусалима халиф Омар-ибн-Хаттаб не стал препятствовать православным богослужениям и даровал патриарху и всем христианам полную безопасность.

В 807 г. египетским султаном Гарун аль-Рашидом были посланы ключи от Гроба Господня императору Карлу Великому, ставшему официальным патроном Палестины. Вместе с ключами был послан фирман на право обладания здесь участками земли.

Ослабление империи Каролингов совпало с кратковременным наступлением Византийской империи на мусульманский восток.

В 1010 г. указом халифа аль-Гакима<sup>5</sup> все храмы у Гроба Господня были полностью разрушены. Но после смерти халифа было разрешено восстановление храмов. Лишь в 1048 г., благодаря средствам византийского императора Константина IX Мономаха, были отстроены новые храмы над святынями.

В результате Первого крестового похода и захвата в 1099 г. Иерусалима началась эпоха нового латинского влияния, а с ним и огромного храмового строительства в Палестине.

Храмы у Гроба Господня крестоносцев не впечатлили, и они стали их перестраивать. Было возведено огромное по тем временам сооружение (ок. 130 г.), которое объединило под одной крышей все три святых места.

Построенный крестоносцами храм Воскресения просуществовал без значительных изменений до жесточайшего пожара 1808 г. Обновленный в 1810 г. новый храм почти полностью повторил план предыдущего здания. Тогда же была сооружена новая часовня над Гробом Господним. Поэтому сегодняшний храм Воскресения в основных частях отвечает первоначальному зданию крестоносцев.

Храм вмещает в себя целое созвездие церквей и престолов (49 мест богослужения) под своими огромными сводами. Здесь расположены главные святыни: гора Голгофа, где был распят Спаситель, Гроб Господень, где тело Его пребывало три дня, место Обретения Креста и многие другие святые места. В храм ведет один вход с большой, почти замкнутой, площади-атриума. Справа от входа, снаружи, сохранилась лестница со времен крестоносцев, которая служила раньше входом на Голгофу.

Архитектурным единством отдельные части храма мало связаны, так как убранство создавалось различными христианскими конфессиями.

В 1342 г. неаполитанский король выкупил права у египетского султана на многие святыни Иерусалима. Их хранителем надолго станет Орден францисканцев, сохранявший первенство до 1757 г. Греческой церкви, являвшейся к тому же подданной султана, были возвращены храм Рождества, гробница Богородицы на Елеоне, а также закреплены равные права между этими двумя соперничающими конфессиями в храме Воскресения. В 1852 г. шесть христианских церквей (католики, православные греки, армяне, сирийцы, копты и эфиопы) подписали окончательный договор («статус-кво святых мест») о разделе территории храма, которому следуют и донныне. Большая часть святынь (Голгофа, Кувуклия, Кафоликон и др.) и общее руководство службами принадлежит Иерусалимской православной церкви, которая для обслуживания храма образовала монашескую общину, называемую Святогробским Братством.

Войдя в храм, с правой стороны мы наблюдаем Голгофу, на которую ведут две крутые лестницы.

В правой стороне от места, где был установлен на Голгофе Крест Господень, видна трещина (находится в серебряной раме под стеклом), образовавшаяся во время землетрясения, происшедшего в момент смерти Спасителя. В это же время в храме царя Соломона, по Писанию, разодралась Завеса. По трещине в голгофской скале кровь Спасителя стекла вниз до черепа Адама, который, по преданию, был похоронен еще в ветхозаветные времена также на Голгофе. Внизу Голгофы расположен придел Адама. А наверху – два престола: католический, установленный на месте, где Христос был пригвожден к кресту, и православный, где Он был распят. У православного престола установлено большое Распятие. Под ним имеется отверстие, в котором первоначально был установлен Крест Господень, обложенное теперь серебряным окладом, с изображением Страстей Христовых.

---

<sup>5</sup> В литературе его часто называют сумасшедшим халифом, стремившимся освободиться от влияния матери-христианки и ее окружения. После объявления о его божественности был запрещен и мусульманский праздник Рамадан и запрещено паломничество в Мекку. Восстановив против себя многих мусульман, был убит. На основе веры о его божественности возникла шиитская секта друзов, верящая в его возвращение.

Прямо напротив входа в храм расположен Камень Помазания (или Миропомазания). Согласно преданию, на этом месте было умащено благовониями Тело Господа, снятого с Креста. Слева от Камня Помазания на каменном полу расположен мраморный круг, на месте которого стояла Богоматерь во время помазания тела Христова.

В 40 шагах от Голгофы находится часовня над Гробом Господним, но прежде чем войти туда, по древней традиции, паломники обходят весь храм, приготавливаясь к минуте счастья прикоснуться к ложу Спасителя.

В храме Воскресения расположено множество святынь. Это и армянский придел – на месте, где стояли во время Распятия святые жены, это место явления Христа Марии Магдалине, католическая ризница с мечом предводителя крестоносцев Первого крестового похода Готфрида Бульонского, освободившего Иерусалим. В полукруглом проходе храма расположены три придела, первый из которых – греческий придел Святого Лонгина Сотника. Следующий – армянский придел Разделения риз, где воины на камне метали жребий при разделе хитона, а далее придел Возложения Тернового Венца. Здесь хранится обломок столба, на котором восседал Спаситель во время возложения Венца, перенесенный в древности со двора Пилата. От армянского придела Разделения риз, спустившись по 28 ступенькам, оказываемся в подземном приделе Святой Елены.

Посередине храма расположен кафедральный храм Иерусалимского Патриарха – Кафоликон. В его алтаре хранятся части Живоносного Креста, вложенного в золотое распятие. В середине Кафоликона стоит каменная чаша, с вложенным в него шаром, которая указывает символический центр христианского мира – «пуп земли», который стал почитаться еще со времен императрицы Елены местом спасения рода человеческого.

Напротив главного входа в Кафоликон расположена основная святыня храма – часовня Гроба Господня, которую обрамляет Ротонда Воскресения с колоннадой.

Настоящая часовня была возведена в 1810 г., из розового мрамора. Над входом изображение Воскресения Христова и мраморная доска, с греческой надписью: «Что вы ищите живого среди мертвых. Его здесь нет: Он воскрес».

Называемая Кувуклией<sup>6</sup>, размером около 8 x 6 м, она разделена на две части. В первой из них – в приделе Ангела – можно видеть часть святого камня, на котором восседал Ангел, возвестивший женам-мироносицам о Воскресении Христовом. В другой – Гробница Спасителя, расположенная справа от входа.

Верхняя мраморная доска на Гробе Господнем во время Литургии служит священным жертвенником. Здесь же стоит серебряный ковчег, с вложенным символом веры на греческом языке. Только три церкви имеют право самостоятельно проводить службы в Кувуклии, где совершаются подряд три Божественных литургии: православная греческая, потом армянская, а затем католическая. Остальные конфессии пользуются ограниченными правами.

Часовня и гробницы Иосифа и Никодима, снявших с Креста тело Спасителя, расположены за Кувуклией, за коптским приделом.

На кровле храма над приделом святой Елены, расположен эфиопский монастырь, где многие века живут монахи. Эфиопская община, всегда отличавшаяся особой набожностью, со временем уступила многие свои права на святые места в храме армянам и коптам.

В храме Воскресения продолжает сиять Свет Христов. Ежегодно в Великую Субботу, перед православной Пасхой, на ложе Спасителя нисходит Благодатный Огонь. Он впервые упоминается христианскими авторами в IX в. Перед входом в храм Воскресения сохранилась знаменитая колонна, на которой запечатлено Знамение Божие. Величайшим чудом для христиан давно стало сошествие Благодатного Огня в Страстную Субботу только перед православной

---

<sup>6</sup> «Кувуклион» – по-греч. «ложница, царская опочивальня». В значении гробницы употребляется только ко Гробу Господнему. Находится в совместном ведении христианских конфессий.

Пасхой. Таинство схождения Святого Огня сохраняется многие века. А в первые минуты схождения он обладает удивительным свойством, совершенно не обжигая тело.

## Назарет. Храм Архангела Гавриила

Назарет иногда называют городом Благовещения, потому что именно здесь произошло великое евангельское событие – явление Архангела Гавриила Деве Марии.

Архангел Гавриил всегда являлся важнейшим лицом в евангельских событиях, поэтому именно ему посвящается данный храм в Назарете. В иконографии он изображается с райской ветвью или со светящимся фонарем и зеркалом в руках.



*Храм Архангела Гавриила в Назарете*

По преданию и «Первоевангелию Иакова», явление Архангела Деве Марии произошло сначала у колодца, где она набирала воду. Дальнейшее благовестие произошло уже в ее доме, куда Дева Мария вскоре возвратилась.

Уже в раннехристианское время над святым колодцем была сооружена церковь, разрушенная в XIII в. вторгшимися в Палестину полчищами египетского султана Бейбарса. Восстановление храма произошло лишь в XVIII в., когда греческой церкви удалось приобрести этот участок земли и в 1771 г. возвести православный храм во имя Архангела Гавриила и Святого Источника.

Теперь храм оказался на большой торговой площади Нижнего арабского города. Строгий фасад храма, над которым возвышается небольшая колокольня, даже удивляет своей незатейливой простотой. Небольшой притвор с южной стороны ведет в базилику, в которой иконостас, в соответствии с канонами, вынужденно расположен сразу справа от входа. В храме три престола, находящихся на небольшом расстоянии друг от друга, а в интерьере храма немало икон русского письма. В храме царит покой и умиротворение, куда не долетает бойкая суэта близлежащих арабских улиц.

Главная святыня храма – чудотворный колодец, расположенный в глубокой крипте, куда ведет каменная лестница с истертыми от времени старинными ступенями. Здесь, в небольшом

помещении, облицованном мрамором, расположен узкий святой колодец, закрывающийся серебряной крышкой с изображением сцены Благовещения. Над источником сооружен каменный престол, над которым возвышается чудотворная икона Благовещения русской работы. Вода из колодца по подземному водоводу поступает в наружный мраморный бассейн – «колодец Святой Марии», расположенный недалеко от храма, откуда берут святую воду многочисленные паломники.

На месте дома Святого Семейства один из родственников Иисуса, дьякон Конон, построил первую иудейско-христианскую синагогу. От нее сохранился лишь фрагмент с мозаичной надписью. В IV в. на этом месте была построена византийская базилика, разрушенная арабами, позднее восстановленная крестоносцами и вновь разрушенная мусульманами. Теперь на этом месте, где-то в километре от храма Гавриила, возвышается церковь Благовещения, построенная в 1969 г. католическим Орденом францисканцев, где в нижнем ярусе сохранились остатки многих предыдущих строений: апсиды византийцев и крестоносцев, мозаика, остатки дома Святого Семейства и др. Сбоку от престола находится пещера, стены и пол которой выложены белым мрамором. Здесь, в своей горнице, Пресвятая Богородица слышала дальнейшее Благовестие. В память об этом событии на полу выложена звезда с латинской надписью «*Hiс Verbum саго fuit*» (здесь Слово стало плотью). В соседней пещере сохранилось каменное ложе Спасителя, где Он возлежал когда-то Младенцем, а рядом мозаичная греческая надпись: «Конон, диакон Иерусалимского храма», а на престоле другая: «Здесь Он находился в повиновении у родителей».

Храм Архангела Гавриила и Святого источника, или называемого просто храмом Благовещения, является Кафедральным собором Назаретской митрополии Иерусалимской Патриархии. Богослужения в храме часто ведутся на нескольких языках, в зависимости от групп прихожан: на греческом, арабском, а иногда даже и на русском. Интересно, что из этого храма впервые одной предприимчивой кипрской телекоммуникационной компанией организованы недавно в Интернете богослужения в режиме онлайн. С разрешения руководства храма на его колоннах размещены веб-камеры и микрофоны, позволяющие обеспечить виртуальное присутствие заказчика. Можно заказать православный молебен и виртуально присутствовать на нем.

## Сионская горница

Сионская горница по праву считается четвертой по значимости христианской святыней в Иерусалиме, где впервые совершилось таинство Причастия.

Гора Сион почиталась у иудеев святой и домом Божиим. Здесь был и дом иудейского первосвященника. В дом на Сионе, который находился недалеко от дома апостола Иоанна, приходит в Великий Четверг Иисус Христос со своими двенадцатью учениками. Сюда вошел Он совершить иудейскую Пасху, здесь состоится знаменитая Тайная Вечеря.

Тайная Вечеря называется так не только потому, что проводилась тайно от иудейских книжников, но и потому, что там была явлена тайна человеческого жительствова и путь к спасению.

В доме, где состоялась Тайная Вечеря, произойдет еще немало священных событий. Здесь апостолы позднее будут оплакивать смерть Иисуса Христа, сюда они пришли после Его Вознесения. Здесь, вместо предателя Иуды, будет избран в число Двенадцати учеников Матфий, а в день Пятидесятницы на апостолов здесь сойдет Святой Дух. В 50 г. в этом доме пройдет первый апостольский собор под председательством святого Иакова, брата Господня. Но здание, где произошли священные для христианства события, долго не просуществовало.



*Сионская горница – «мать всех церквей»*

В IV в. на этом святом месте была воздвигнута Сионская церковь, или церковь Святого Сиона, именованная также византийцами Матерью всех Церквей. Огромную роль она играла в тот период, являясь местом прохождения всех процессий по городу. Гора Сион со всеми святынями была включена в городскую территорию. Храм был позднее разрушен персами, а в эпоху крестоносцев восстановлен заново.

В построенной крестоносцами 2-этажной Сионской церкви христиане стали почитать (на нижнем этаже) гробницу ветхозаветного Давида.

После турецкого завоевания христиан надолго изгнали с Сиона, а Горница Тайной Вечери, как называют ее православные, превратилась в мечеть Пророка Давида. Позднее рядом была обустроена и гробница царя Соломона. Лишь в 20-х гг. XX в. христиане и иудеи получили доступ к сионским святыням.

Сегодня Сионская Горница мало похожа на первоначальную евангельскую Горницу. На капители колонны у лестницы изображен пеликан, кормящий собственной плотью свое потомство. Этот распространенный образ Средневековья символически трактовал жертвенность самого Иисуса Христа.

Предполагаемое место омовения ног ученикам ограждено деревянной решеткой, а место, где возлежал Спаситель, отмечено камнем в северной стене. Шесть истертых временем ступеней в юго-западном углу ведут в комнату сошествия Святого Духа на апостолов.

На южной стене зала расположен мусульманский михраб – ниша для молений. А на восточной стене мусульманская надпись сообщает о «великом деянии» турецкого султана Сулеймана Великолепного, повелевшего превратить церковь неверных в мечеть.

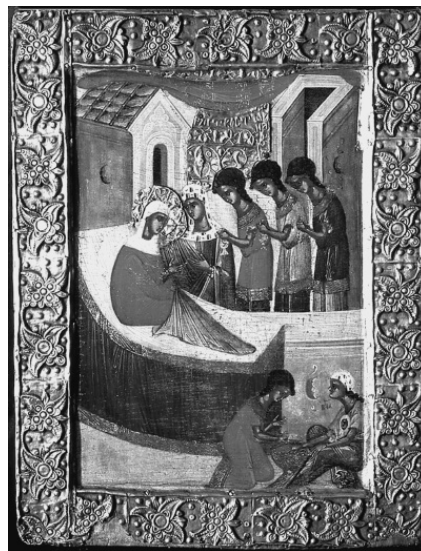
В XX в. здание стало принадлежать государству Израиль. Верхний этаж, где находится Сионская Горница, принадлежит иудейской общине, и христианские богослужения здесь, к сожалению, запрещены. А на нижнем этаже находится часовня царя Давида с каменным кенотафом, где у особо почитаемой иудеями святыни теперь проходят официальные государственные церемонии.

По преданию древневосточной православной сирийской церкви, Тайная Вечеря совершилась в доме Марии, матери святого евангелиста Марка. Сюда потом придет апостол Петр после освобождения из темницы ангелом (Деян. 12: 12). Сегодня на этом месте возведен сирийский храм Святого Марка, расположенный в Армянском квартале, где хранятся святыни: чудотворная икона Богоматери, написанная на коже, по преданию, евангелистом Лукой, и древняя купель, в которой, также по преданию, была крещена Богородица.

## Церковь Рождества Богородицы в Иерусалиме

Родители Божией Матери – святые праведные Иоаким и Анна. (Праведный Иоаким, сын Варпафира, был потомком царя Давида.

Праведная Анна была дочерью священника Матфана и жены его Марии и по отцу была из колена Левина, а по матери – из колена Иудина) – долгие годы были бесплодны<sup>7</sup>. Иоаким был весьма богат и приносил двойные дары в храм, но это не помогало. А однажды его жертва не была даже принята священником в Иерусалимском храме, который посчитал, что бездетный муж не достоин приносить жертву Богу. Иоаким уходит в пустыню, ставит палатку и усердно молится 40 дней и ночей. В пустыне праведный Иоаким получает от ангела благую весть о том, что его жена, Анна, родит долгожданную дочь – Марию. Анна также получила подобное благовестие в саду от ангела.



*Рождество Богородицы. Икона XV в.*

Рождение Богоматери произошло в северо-восточной части Иерусалима, в нынешнем Старом городе, почти у самых Львиных ворот, в доме святых Иоакима и Анны. Сегодня здесь расположен монастырь Иерусалимского Патриархата. Современное здание построено в 1907 г. На нижнем этаже здания расположена церковь Рождества Богородицы. Под ней находится древняя пещера – крипта, с остатками мозаичного пола, где, по преданию, находился дом родителей Богородицы.

Католики указывают место дома родителей Богородицы немного в стороне – в 70 м, в непосредственной близости от Овчей купели, где они возвели в XIX в. базилику Святой Анны, в которой также находятся древние подземные помещения. Сохранившаяся часть старого храма (еще от эпохи крестоносцев XII в.) была органично включена в построенную новую базилику, что подчеркивается древним фасадом. Католическое предание связывает Рождение Богоматери с этим местом.

В иконографии святая Анна изображается в окружении служанок и гостей, подносящими дары. При византийском дворе был принят обычай подносить царской роженице подарки, что и перешло в распространенный иконописный сюжет.

---

<sup>7</sup> Брак у иудеев был направлен в первую очередь на деторождение, т. к. каждый иудей участвовал в будущем пришествии Мессии своим потомством. Отсутствие детей считалось наказанием Божиим.

Только три года Дева Мария прожила в родительском доме. Выполняя обет, в трехлетнем возрасте родители отвели Ее для воспитания в Иерусалимский храм. Здесь Она была встречена первосвященником Захарией, который, согласно полученному им божественному откровению, посадил Ее на третьей ступени у жертвенника, а затем ввел в Свята Святых, куда даже первосвященники имели право входить только раз в году.

Пресвятая Дева Мария была воспитана жрецами храма в беззаветной любви к Богу и приняла на себя обет безбрачия. Но по особому промыслу Божьему в 12-летнем возрасте Она была обручена священниками с праведным старцем – 80-летним Иосифом из рода Давидова, колена Иудина.

По кончине первой супруги он многие годы жил вдовцом, пока не удостоился чести быть служителем Великой тайны.

## Кана Галилейская. Монастырь Святого Георгия Победоносца

В евангельские времена Кана была достаточно крупным поселком, стоящим на перепутье важных дорог. Галилейской она звалась потому, чтобы отличать ее от второй Каны, располагавшейся значительно южнее.

Именно здесь, по Евангелию от Иоанна, Иисус совершил свое первое чудо. Сюда, по церковному преданию, на брак своего брата Симона, сына праведного Иосифа, пришел Господь с Матерью и учениками. Здесь Он претворил простую воду в великолепное вино.



*Храм Святого Георгия Победоносца в Кане Галилейской*

Первая церковь здесь была возведена ещё царицей Еленой, впоследствии уничтоженная многочисленными нашествиями завоевателей. Лишь в конце XIX в. на выкупленном греками участке начали возводить новый православный храм во имя Святого Георгия Победоносца, в основном на финансовые средства из России, предоставленные Императорским Православным Палестинским обществом. На это красноречиво указывают и изображения (на северной и южной дверях) преподобного Сергия Радонежского и святой праведной Елисаветы, которые являлись покровителями почетных Председателей Палестинского общества: великого князя Сергея Александровича и святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы Фёдоровны. Церковь была возведена в 1886 г. и украшена многочисленными иконами русского письма. В этой церкви установлены уникальные каменные водоносы, стоящие справа и слева от алтаря в небольших нишах. Они были найдены во время археологических раскопок и типологически относятся к эпохе жизни Христа. В них и теперь, в дни больших праздников, освящают воду и даже крестят детей.

По Евангелию от Иоанна, в Кане Галилейской Иисус совершил также еще одно чудо – исцеление ребенка царского вельможи.

Напротив православного храма, на той же пешеходной улице, построена (1905 г.) католическая базилика, отмечающая тоже евангельское чудо. А недалеко от нее расположен также католический храм во имя Святого апостола Варфоломея, являвшегося уроженцем Каны.

Паломничество в Кану Галилейскую утвердилось еще в древности, когда описывались в путеводителях большие каменные сосуды, используемые его жителями. Теперь их сохранились только единицы, но как дорогие сердцу сувениры раскупают паломники бутылки со знаменитым «вином Каны Галилейской».

## Гора Фавор. Монастырь Преображения

С горы Фавор (588 м), расположенной в 9 км от Назарета, открывается прекраснейшая панорама на Нижнюю Галилею. Ее название в переводе означает выпуклое место, и она совершенно отделена от горной цепи, одиноко возвышаясь в Издрелонской долине. Гора Фавор неоднократно упоминается в ветхозаветных текстах и всегда служила олицетворением чего-то величественного.

В Новом Завете название горы совсем не упоминается, но согласно церковному преданию, именно на Фаворе произошло Преображение Господне, и это место на протяжении всей христианской истории почитается как святыня. Здесь ученикам Иисуса – Петру, Иакову и Иоанну, воссиял божественный Фаворский свет.

Строительство первого храма на горе связано с именем святой Елены, возведшей здесь базилику во имя трех Апостолов. В VI в. на Пятом Вселенском соборе было решено образовать здесь епископию, и архипастырь здесь оставался даже при нашествии мусульман. Пришедшие затем сюда крестоносцы вновь укрепили вершину горы для контролирования главной дороги из Египта в Дамаск, проходящей у подножия. Знаменитый герой Первого крестового похода Танкред возводит на вершине горы свою церковь, а католические монахи основывают здесь монастырь. Уже в IX в. на вершину горы была устроена гигантская лестница в 4340 ступеней. Во время своего паломничества на Святую Землю русский игумен Даниил в 1115 г. писал об имеющихся здесь трех церквях: во имя Преображения Господня, пророков Моисея и Илии. Нашествие дамасского паши и египетского султана Бейбарса в XIII в. разрушило все умиротворенные святыни, и все христиане отсюда были изгнаны. И лишь к XIX в. здесь вновь воцарился мир и покой.

В середине XIX в. здесь поселился архимандрит Иринарх со своим учеником Нестором. Уроженец Ясс, питомец учеников знаменитого старца Паисия Величковского, он долгое время проживал в лавре Преподобного Саввы Освященного, но, отправившись по святым местам Галилеи, пленился пустынностью горы Фавор и остался здесь. Рассказывали, что были у него в повиновении все животные и змеи, а тигра он кормил даже из собственных рук. При нем началось восстановление монастыря, на который жертвовали паломники, а позднее оказал поддержку иерусалимский патриарх. Начало было положено, но главную финансовую помощь оказало русское Палестинское общество, на средства которого было завершено строительство храма, прислана церковная утварь и иконы. Храм был освящен в 1862 г., но старец Иринарх не дожид до этого дня, скончавшись в 1859 г., в возрасте 96 лет.



*Храм Преображения Господня на горе Фавор*

Храм возведен был трехпрестольный: центральный престол в честь Преображения, северный в честь святых Георгия Победоносца и Дмитрия Солунского, а южный в честь пророков Моисея и Илии. В этом приделе видны в апсиде алтаря темные камни древнего храма Святой царицы Елены и фрагменты византийской мозаики. Сразу справа от входа в храм расположена гробница старца Иринарха, а на левом пилястре у алтаря находится образ Преображения – дар великого князя Сергея Александровича. В храме находится прославленная чудотворная икона «Неувядаемый цвет».

Греческий монастырь до революции принимал до 400 русских паломников, для которых была возведена специальная гостиница. Храмовая колокольня была построена в 1911 г., на пожертвования русской паломницы Ольги К. Монастырский двор весь засажен разросшимися кипарисами, смоковницами и маслинами, дающими спасительную тень в жаркий день. На территории монастыря находится пещера Мелхиседека, в которой, по преданию, он долго жил.

## Гефсимания. Храм Успения Богородицы

Название «Гефсимания» происходит от арамейского слова, буквально означающего «масличный пресс». Эта местность, у подножия западного склона Елеонской горы в Иерусалиме, также в переводе звучащая как «Маслиничная гора», в древности была густо засажена серебристыми оливами, из которых приготавливалось драгоценное масло. Во времена Христа вся Елеонская гора утопала в зелени виноградников, олив, фиговых и тутовых деревьев.



*Храм Успения Богородицы*

В Гефсимании множество христианских святынь и возведено несколько храмов. Одной из дорогих святынь и особым местом паломничества является сам древний Гефсиманский сад, вернее оставшийся от него небольшой участок 47 на 50 м. С 1681 г. Гефсиманский сад находится в собственности францисканцев, которые обнесли его небольшой каменной оградой.

Немного севернее Гефсиманского сада находится одно из главнейших почитаемых святых мест – православная церковь Успения Богородицы с ее гробницей.

Как известно из Евангелия, после смерти своего Сына Богородица жила на попечении любимого ученика Господа, Иоанна, который заботился о ней, как заповедал ему Христос на кресте. Она много проповедовала, помогала бедным и больным, а многие приходили издалека повидать Матерь Господа и найти у Нее утешение.

По преданию, во время гонений Ирода на христиан Пресвятая Дева вместе с Иоанном в 43 г. удалилась в Ефес. Позднее Она посетила Кипр, где был епископом святой Лазарь Четверодневный, и святую гору Афонскую.

Перед Своей кончиной Богородица вернулась в Иерусалим. После Воскресения Христова прошло уже немало лет (по одним источникам – 10, по другим – более 20). О времени Ее Успения поведал Богородице архангел Гавриил.

Свое погребение Богоматерь завещала апостолам на Елеоне, в семейном склепе, рядом с Ее упокоившимися родителями.

В назначенный час внезапно сошел Божественный Свет и в нем сошел Сам Христос, окруженный множеством ангелов. Ему Пресвятая Дева радостно и предала Свою душу.

Апостолы похоронили Богоматерь в семейной гробнице, а через 3 дня прибыл опоздавший Фома и упросил апостолов отодвинуть камень, закрывавший вход, чтобы проститься. Но тела Ее в могиле не оказалось. Пораженные апостолы до вечера оставались в молитве, а на трапезе увидели в воздухе стоявшую Богородицу, которая сказала им: «Радуйтесь, я с вами во все дни».

Христиане всегда благоговейно почитали гробницу Божией Матери. Там хранились и драгоценные пелены, которыми было повито Ее пречистое тело. Позднее они были торжественно возложены во Влахернском храме Константинополя, специально для этого построенном.

Первый храм, на месте упокоения Богоматери, был воздвигнут святой Еленой. В VII в. он уже был полностью разрушен персами, но скоро восстановлен. Храм подвергался неоднократно разрушениям и изменениям, но, несмотря на это, его первоначальный крестообразный тип сохранился.

Сегодня современный православный храм Успения Богородицы включает остатки строений эпохи крестоносцев и находится в совместном владении греческой и армянской церковей. Храм является подземным храмом, куда ведут 48 истертых ступеней. На уровне 23 ступени справа находится православный придел в честь праведных. Иоакима и Анны, с их гробницей, а на левой стороне – армяно-григорианский придел (с 1814 г.) праведного Иосифа Обручника. Гробница Богородицы расположена в центре основного подземного храма. Погребальное ложе Богоматери высечено из цельного камня по древнееврейской традиции, за которым находится алтарь храма, где ежедневно совершается Божественная литургия духовенством Иерусалимской Патриархии.

Здесь же в каменном кивоте находится знаменитый чудотворный образ Иерусалимской Божией Матери (список русского письма). Весь храм украшен великим множеством лампад и приношений. Ежегодно в канун праздника Успения сюда совершается крестный ход с Плащаницей, проходящий тем же путем, каким апостолы в давние времена несли на погребение тело Богородицы.

Сюда, на поклонение в храм, приходят иногда и мусульмане, почитающие Деву Мариам, упоминаемую в Коране.

Необходимо отметить, что существует и католический храм Успения на горе Сион, на месте дома апостола Иоанна Богослова, где, по преданию, проживала Богоматерь.

## Часовня Вознесения Господня

О первоначальном строительстве церкви на священном месте Вознесения Господня сведения сохранились достаточно противоречивые. Большинство исследователей считает, что она была построена царицей Еленой, но некоторые относят ее возведение и к более позднему сроку. Но в самом конце IV в. она уже упоминается под наименованием «Имвомон», вероятно, от греческого «холм».



*Отпечаток стопы Иисуса Христа в часовне Вознесения на Масличной горе*

Церковь «Имвомон» полностью разрушается в 614 г. при персидском нашествии под предводительством Хозроя. Но уже через 15 лет здесь возводится открытая, круглая ротонда, без купола, чтобы взорам молящихся была открыта дорога в небо, куда вознесся Спаситель. Такой часовня просуществует до X в.

С этого времени упоминается и другая чудотворная святыня, располагающаяся в часовне, камень с отпечатками стоп вознесшегося Христа, а также многочисленные чудеса, происходящие от него.

После изгнания крестоносцев из Иерусалима монастырский комплекс объявили святыней ислама, отобрали у христиан и превратили в мечеть, в которой почитается отныне вознесение пророка Исы на небо. Все арочные проемы между столбами ротонды закладываются наглухо камнями, оставляя лишь один вход, а сверху надстраивается купол.

Почитаемый камень Вознесения с отпечатком левой ноги мусульмане передвинули от центра часовни ближе к южной стене. Камень с отпечатком правой ноги исчез.

С XV в. христианским общинам предоставляется возможность проводить службы у входа в мечеть, и только францисканцы обладают уникальным правом на проведение богослужений в ней самой. Причем службы здесь допускается проводить только на праздники Вознесения, Преображения и в Лазареву Субботу перед Пасхой. Греческое богослужение совершается на древнем каменном престоле, расположенном рядом во дворе, где, по преданию, находилась Богоматерь во время Вознесения Иисуса Христа. Отличительной особенностью проводимой литургии здесь является одновременное совершение богослужений греческим, армянским, коптским, латинским и сирийским духовенством, которые устанавливают во дворе свои алтари. Греческая служба ведется также на разных языках – греческом, славянском и арабском.

В сотне метров от часовни расположен Русский Спасо-Вознесенский женский монастырь, основанный архимандритом Антонином (Капустиным). О нем нельзя не сказать несколько слов, потому что он является самым почитаемым местом православных паломников. В левом приделе соборного храма обители, построенном в 1886 г., похоронен и сам Антонин, святой подвижник Русской церкви, двадцать лет возглавлявший Русскую Духовную миссию в Иерусалиме.

В монастыре многое было создано благодаря народным пожертвованиям из России. Например, привезенный иконостас и колокола на монастырской колокольне, получившей название «Русская свеча». На территории обители также расположена часовня Обретения главы святого Иоанна Предтечи, где главная святыня – углубление в полу, в котором, по преданию, была обнаружена честная глава пророка. Монастырь в настоящее время принадлежит Русской зарубежной православной церкви.

## Горненский женский монастырь

Согласно евангельским свидетельствам, Пресвятая Дева, услышав благую весть от Архангела Гавриила в Назарете, поспешила поделиться своей радостью с родственницей Елисаветой. Она отправилась к будущей матери Иоанна Предтечи, проживавшей в Нагорной стране, в граде Иудином.

На месте их достопамятной встречи известным главой Русской Духовной миссии, архимандритом Антонином (Капустиным), был основан Горненский женский монастырь.

Устройству здесь православной обители всячески препятствовало и католическое духовенство, не желавшее подобного соседства. Их монастырь, возведенный еще в XVII в., оказался в полукольце земель русского монастыря, который практически разделил с католиками место дома праведных Захарии и Елисаветы.



*Склон горы с Горненским монастырем*

Уже в 1881 г. на живописном склоне был воздвигнут небольшой храм во имя Казанской иконы Божией Матери, который и теперь приветливо принимает всех верующих. Храмовая чудотворная Казанская икона, спасшая монастырь когда-то от эпидемии чумы, стала одной из святых обители, которой ежедневно, на протяжении более столетия, по заведенной традиции, насельницы обносят монастырь, свято веря в ее охранительную силу. Перед входом в храм установлен столб от дома праведных Елисаветы и Захария, а также камень, на котором святой Иоанн Предтеча, согласно преданию, впервые проповедовал.

В память о посещении Святой Девой Марией праведной Елисаветы отцом Антонином было выхлопотано установление нового праздника, торжественно отмечаемого 30 марта по ст. стилю, или в пятницу Светлой Седмицы, когда в обитель переносится из Свято-Троицкого собора Русской Духовной миссии икона Благовещения. Насельницы монастыря торжественно

встречают икону у источника в Горней, с молитвами и духовными песнопениями приносят ее в обитель, а по прошествии трех месяцев (срок пребывания в Горней Богоматери) провожают обратно в миссию.

В 1911 г. началось строительство большого собора Живоначальной Троицы, однако скоро работы прекратились в связи с началом Первой мировой войны. Его возведение было возобновлено уже в наше время, и в 2007 г. он был освящен во имя Всех Святых в земле Российской просиявших.

За все годы существования обители монашеская жизнь в ней никогда не прерывалась. Даже в годы Первой мировой войны, когда турецкими властями из Иерусалима были высланы все сотрудники Русской Духовной миссии, в обители остались насельницы. После печальной русской революции монастырь, как и многие другие обители, оказался в ведении Русской зарубежной церкви. Лишь в 1948 г. он вновь вернулся в лоно Московского Патриархата. В 1955 г. в Горненскую обитель прибыла из СССР первая группа монахинь, пополнившая ее поредевший состав. Теперь в монастыре несут послушание более 50 сестер из России, во главе с игуменьей Георгией.

В 1987 г. в монастыре появился новый пещерный храм Иоанна Предтечи, расположившийся на предполагаемом месте дома святых Захарии и Елисаветы. В каменных его нишах поставлены многочисленные иконы со сценами жизни пророка. Но службы там достаточно редки.

Сегодня Горненский монастырь стал воистину кусочком России на Святой Земле.

Молодые его монахини теперь часто сопровождают паломников из России в качестве экскурсоводов по святым местам. Исполняя подобное послушание, они с огромной духовной радостью делятся не только своими знаниями по истории Палестины, но и стараются привить частичку любви к благодатной Святой Земле, на которой по-прежнему в русских обителях звучат святые молитвы за Русскую землю.

## Константинополь – Стамбул

### Собор Святой Софии

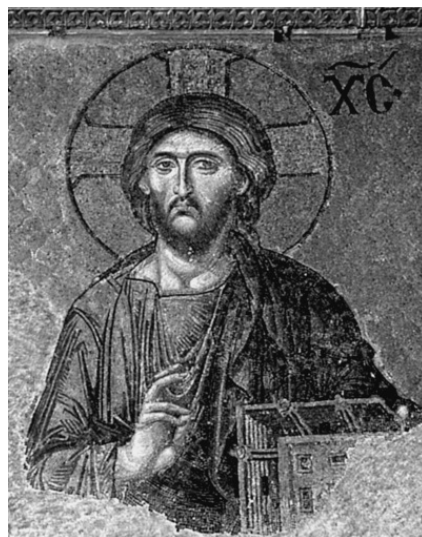
Собор Святой Софии, являющийся выдающимся памятником византийской архитектуры, на протяжении целого тысячелетия был главным собором империи и самым большим храмом всего христианского мира.

Первый собор на этом месте был построен в 360 г., но через 44 года он был сожжен во время беспорядков, вызванных изгнанием патриарха Иоанна Златоуста из столицы. Через десять лет он был восстановлен в правление императора Феодосия II. И потом опять сожжен во время крупнейшего восстания «Ника», когда город был значительно разрушен. После жестокого подавления бунта особое значение придается строительству нового грандиозного собора Святой Софии. Торжественная закладка собора состоится 24 февраля 532 г.

Главными архитекторами строящегося собора назначаются Анфилий из Трал и Исидор из Милета. Учитывая масштаб строительства, можно сказать, что собор был возведен за удивительно короткий срок, всего за 5 лет, 10 месяцев и 10 дней.

На строительство Святой Софии Юстиниан не жалел средств, стремясь придать зданию небывалый блеск. Постройка требовала огромных расходов, и их несли все слои населения, платя дополнительные повинности.

Храм представлял собой купольную трехнефную базилику, традиционный тип сооружений ромейской архитектуры. Только размеры ее были огромны, и она была перекрыта полусферическим куполом, диаметр которого равнялся 31 м. Высота храма достигала 55 м. Именно из купольной базилики разовьется позднее тип крестово-купольного храма, свойственного древнерусской архитектуре. В Святой Софии впервые была решена задача создания столь огромного купольного здания. Внутренняя поверхность стен собора была облицована огромными мраморными плитами разных оттенков: белого и черного, зеленого и розового. Многие камни были доставлены из развалин языческих храмов и дворцов различных стран обширной империи. Так, были привезены восемь колонн красного порфира из храма Солнца сирийского города Баальбека. Эти колонны еще в эпоху Аврелиана были доставлены в Рим, а теперь переправлены в Константинополь. Сотни повозок и кораблей доставляли сюда ежедневно как строительные материалы, так и уже готовые произведения искусства.



### *Христос из Деисуса в соборе Святой Софии*

Собор был торжественно освящен 27 декабря 537 г. Пышное величие собора, его грациозный и огромный купол поразили воображение современников. Этот храм по праву стали называть просто Великой Церковью.

Празднества по случаю освящения храма продолжались 15 дней. Император осыпал деньгами население столицы. Было заколото огромное количество скота и роздано народу хлеба.

С внешней стороны храм выглядел очень скромно, но поражал внутренним убранством. Поражал в первую очередь огромным пространством, где купол нависал подобно небесному своду и прекрасной освещенностью. Лишь при позднейших переделках заузили оконные проемы, что придало интерьеру некую мистическую таинственность. Впечатление необыкновенного пространства создавалось также за счет применения мозаики, покрытия всей поверхности купола, сводов и арок орнаментами, иконами и картинами на библейские темы на золотом фоне. 107 колонн из ценных пород камня поддерживали своды храма. Цифра эта имела магический смысл: каждая колонна несла имя христианского святого. Врата были изготовлены из кедрового дерева, с инкрустацией сюжетов из слоновой кости и янтаря. А центральные двери, по византийскому преданию, изготовлены были из остатков Ноева ковчега. Все священные богослужебные предметы (чаши и сосуды) были изготовлены из чистого золота, также зачаровывая своим блеском. В золотых переплетах были и книги Священного Писания.

Перед собором когда-то располагался огромный, обнесенный колоннадой, двор атриум, с фонтаном в центре, как это было свойственно раннехристианской архитектуре. Центральный вход в храм, называемый *Orea Porta*, был с западной стороны, но использовался он лишь во время больших праздников, да и то только император и его свита имели право шествовать через него.

Среди сохранившихся мозаик необходимо отметить изображение Христа над царскими вратами, где Спаситель восседает на троне, а с двух сторон изображение Богородицы и архангела. У ног Иисуса припавший император. На южной стороне храма, в глубоких нишах, сохранились изображения нескольких святителей: Василия Великого, Григория Богослова, Николая Мирликийского и др. На северной стороне уцелело несколько изображений пророков. Сохранилось также изображение Богородицы с Младенцем, которое находится на арке храма с западной стороны. По сторонам Богородицы два апостола – Петр и Павел. В алтаре храма осталось лишь изображение ангела с крыльями, с державой в левой руке и скипетром в правой. На восточной арке сохранилось изображение Богородицы с Иоанном Предтечей и с портретным изображением императора Иоанна Палеолога.

На южной стороне храма расположен коридор со сводами, грозно называемый Вестибюлем воинов, где император оставлял оружие и свою охрану. Здесь на сводах сохранились следы золотой мозаики времен Юстиниана. Над дверью, ведущей в притвор, сохранилась мозаика X в. с изображением Богородицы, принимающей дары от двух императоров – Константина (город) и Юстиниана (храм).

С трех сторон внутреннее пространство собора окружено хорами – галереями, перекрытыми арками. Во времена Юстиниана хоры предназначались для женской половины двора. На северной стороне расположен пологий пандус на хоры, по которому поднимали императрицу в паланкине. В центре западной галереи, напротив алтаря, откуда открывается великолепный вид на всю церковь, обозначено место кругом из зеленого мрамора, на котором стоял трон императрицы.

В 553 г. Святую Софию постигло несчастье: после крупного землетрясения обрушилась часть купола. После восстановления он был поднят на 9 м, потеряв во многом былую воздуш-

ность. В 986 г. купол вновь обвалился. Этот вновь восстановленный купол и сохранился до наших дней.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.