

СМЫСЛ И ЗНАЧЕНИЕ
ПРАВОСЛАВНОГО
ЕЖЕДНЕВНОГО
БОГОСЛУЖЕНИЯ



Коллектив авторов

Смысл и значение

православного

ежедневного богослужения

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8957561

Смысл и значение православного ежедневного богослужения.:

Сибирская Благовозвонница; Москва; 2014

ISBN 978-5-91362-876-3

Аннотация

Эта книга была написана накануне великих потрясений, через которые нашей Родине предстояло пройти в двадцатом веке за отступление от веры отцов. Тогдашнее российское общество можно, вспоминая евангельскую притчу, уподобить некому человеку, который в трагическом ослеплении отказывается от драгоценной жемчужины ради блестящих побрякушек мира (см.: Мф. 13, 45–46). Создатели книги делают благородную попытку приоткрыть современникам, а теперь уже и нам – красоту Царства Небесного, которое на земле восхищается усилием молитвы. Печатается с незначительными сокращениями и уточнениями по: Смысл и значение Православно-Христианского ежедневного богослужения. Издание четвёртое Афонского Русского Пантелеимонова монастыря. – Москва, 1904.

Содержание

I. Вечернее богослужение	9
А. Девятый час	11
Б. Вечерня	16
В. Повечерие	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Смысл и значение православного ежедневного богослужения

*Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареву
нашему, пойте. Яко Царь всея земли Бог, пойте
разумно.*

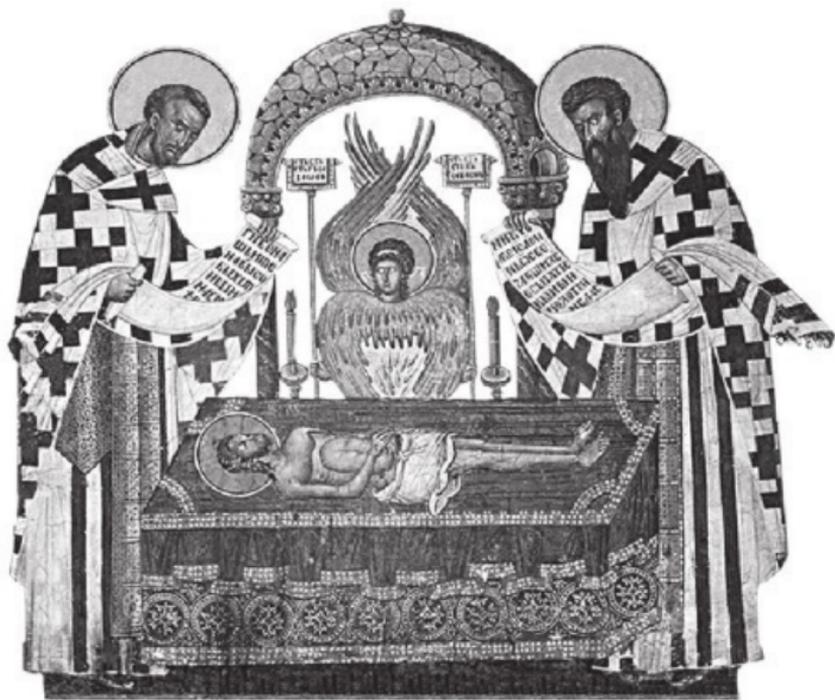
Пс. 46, 7–8



*Рекомендовано к публикации Издательским Советом Рус-
ской Православной Церкви*



Во имя Пресвятой Троицы, Отца и Сына и Святого Духа, Святая Православная Церковь три раза в сутки собирает чад своих в храмы Божии для вечерних, утренних и дневных богослужений и молитвенных поучений – собирает вечером, утром и днём по примеру святого Псалмопевца, свидетельствующего о себе: *вечер, и завтра, и полудне повем, и возведу, и услышит Господь глас мой* (Пс. 54, 18).



Каждое из этих трёх богослужений слагается, в свою очередь, из трёх частей: *вечернее богослужение* состоит из девятого часа, вечерни и повечерия, *утреннее* — из полунощницы, утрени и первого часа, *дневное* — из третьего часа, шестого часа и литургии. Таким образом, из вечернего, утреннего и дневного богослужений церковных образуется девять служб: девятый час, вечерня, повечерие, полунощница, утренья, первый час, третий час, шестой час и литургия, наподобие того, как, по учению св. Дионисия Ареопагита, из

трёх чинов ангельских образуется девять ликов, день и ночь славословящих Господа.

Эти девять ежедневных служб можно назвать всегдашними, постоянными формами, в которых преподаются церковные уроки.



I

ВЕЧЕРНЕЕ
БОГОСЛУЖЕНИЕ



I. Вечернее богослужение

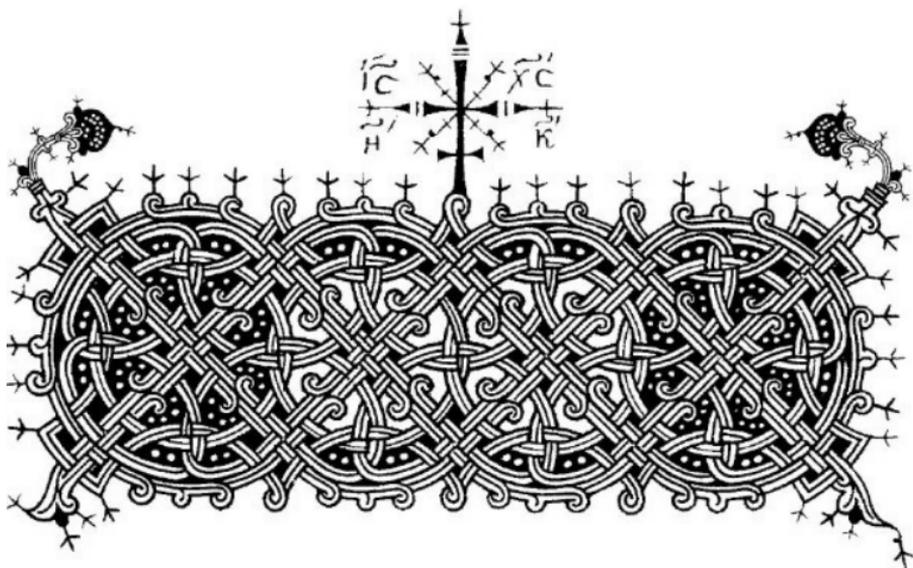


Когда наши чувства становятся умереннее, страсти слабее, помыслы естественнее, когда вся душа наша бывает способнее принять настроение важное и степенное? По правильному порядку жизни – вечером, в те часы, когда чело-

век готовится возлечь на одр – временную гробницу свою, желает предаться сну – истинному образу смерти. Церковь в эти торжественные часы приглашает нас к молитве и поучению, старается дать весьма важный урок, чтобы мы не только в бодрственном состоянии, но и в сонном безмолвии просвещались зрением судеб Божиих. Вечер и в открытом храме природы есть одно из тех поразительных явлений, которые сами собою способны привести душу в тихое умиление и поставить её в расположение молитвенное. Церковь Господа Иисуса дала ещё большее знаменование трогательному явлению природы, сообщила ему характер священный, установив своё *богослужение вечернее* и каждый день возвещая приближение вечера звоном колокола, по звуку которого собравшиеся в храм Божий слушают *девятый час*, собственно *вечерню и повечерие*.



А. Девятый час



Девятый час, соответствующий нашему третьему полуночи, ознаменован в последнем дне земной жизни Спасителя моментом Его крестной смерти. Совершая девятый час, Святая Церковь описывает в нём последнее великое мгновение, когда всё *совершилось* в деле искупления нашего и когда Искупитель рода человеческого, *преклонь главу, предаде дух Свой Богу Отцу* (см.: Ин. 19, 30), поэтому в богослужении девятого часа собраны такие псалмы и молитвы, которые все ведут и преклоняют нас к самому подножию Креста

Господня.

Первую половину девятого часа составляют псалмы 83, 84 и 85. В первом из них изображаются блаженные, возлюбленные селения Господа Сил – пламенное стремление благочестивой души, полагающей *восхождения в сердце своем* и желание войти во двory Господни, дабы вечно обитать там со Спасителем, положившим за нас живот Свой, и – самое блаженство обитающих в дому Божиим. Да помыслит христианин: какое лучшее для него восхождение духовное, как не восхождение на Голгофу? Здесь-то *приметатися в дому Бога* Спасителя да *изволяет он паче, неже жити... в селениих грешничих*. Здесь поставив себя духом, христианин с чувством любви и благодарности к Искупителю своему произнесёт и следующие два псалма девятого часа. 84 псалом прообразовательно возвещает искупление рода человеческого, совершённое крестною смертью Иисуса Христа: *Благоволил еси, Господи, землю Твою... оставил еси беззакония людей Твоих, покрыл еси вся грехи их. <...> Господь Бог... речет мир на люди Своя... Милость и истина сретостися, правда и мир облобызастся*, то есть – там, где за всех принесена великая жертва умиловления и примирения. 85 псалом заключает в себе моление об усвоении нам силы крестной смерти Сына Божия – о спасении нас, на Него уповающих; здесь же находится указание на сошествие Спасителя во ад и оттуда восшествие к Отцу Небесному. *Приклони, Господи, ухо Твое, и услыши мя, яко нищ и убог есмь аз. Возвесели душу раба*

Твоего, яко к Тебе взях душу мою. Несть подобен Тебе в бозех, Господи, и несть по делом Твоим ... Яко милость Твоя велия на мне, и избавил еси душу мою от ада преисподнейшаго. Как всё это спасительно и прилично говорить христианину, стоящему пред Крестом своего Спасителя и Господа.

Во второй половине девятого часа находятся моления и прошения к распятому Господу – в тропарях и молитвах. Особенно выразительно то моление, которое поётся Великим постом, в тропаре: *Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти нашея мудрование, Христе Боже, и спаси нас.* Здесь прямо указывается час смерти Икупителя и испрашивается умерщвление плотского нашего мудрования. В стихе «Видя разбойник...», читаемом также в Великий пост, представлена сильная речь благоразумного разбойника на кресте, а в стихе *Посреде двою разбойнику мерило праведное обретесе Крест Твой: овому убо низводиму во ад тяготою хуления, другому же легчащуся от прегрешений к познанию богословия* какое глубокое учение о Кресте и как оно превосходно выражено! Но и кроме Великого поста, во всякое другое время обращаемся мы к Икупителю, на Кресте за нас страдавшему: *Иже нас ради родишя от Девы и распятие претерпев, Благий... не презри, яже создал еси рукою Твоею: яви человеколюбие Твое, Милостиве... Не предаждь нас до конца, имене Твоего ради, и не разори завета Твоего, и не отстави милости Твоя от нас...* После песни, приличной дню, или кондака мы опять

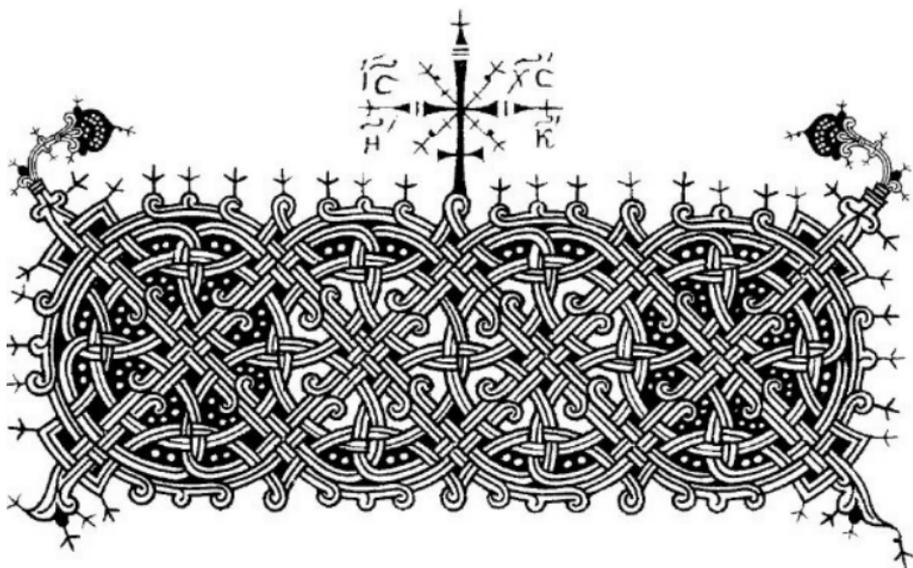
обращаемся к Спасителю, во-первых, с молитвою, приличною всякому времени: *Иже на всякое время и на всякий час, на небеси и на земли покланяемый и славимый Христе Боже...* А потом с такою молитвою св. Василия Великого, которая вся, можно сказать, и составлена и произносится при подножии Креста Господня: «Владыко Господи Иисусе Христе Боже наш... до нынешняго часа приведи нас, вонже на Животворящем Древе вися, благоразумному разбойнику, иже в рай путесотворил еси вход... очисти нас грешных <...> пощади нас, Господи, по множеству милости Твоея... Изми нас из руки сопротивнаго...» Особенно же как во всей этой молитве выражено глубокое чувство покаяния, так в следующих словах её изложено прошение помощи от Господа на самое важнейшее дело христианское – «да ветхаго отложивше человека, в новаго облечемся: и Тебе поживем, нашему Владыце и Благодетелю, и тако... в вечный покой достигнем, идеже есть всех веселящихся жилище».

Вот содержание и смысл девятого богослужебного часа! Когда будете читать его дома или слушать в церкви, рассуждайте внимательно, как Господь и Спаситель наш, желая спасти род человеческий, на Кресте воззвал: *жажду*, и как тогда оцтом и желчию напоен был, как предал пресвятую душу Свою в руки Бога Отца Своего, и как вследствие этого потряслись все основания земли, камни распались, мёртвые восстали от гробов, и как один от воинов пронзил копием рёбра Ему, *и абие изыде кровь и вода* (Ин. 19, 34). Рассуждая

об этих и других страданиях Господа – благоговейно, в сокрушении сердца, а если можно, и со слезами, – усердно совершайте молитвы девятого часа (см. Учительное известие в Служебнике). Если же по какой-либо уважительной причине не случится вам прочитать или выслушать девятого часа, то, вспоминая с благоговением спасительные страдания и крестную смерть Господа нашего Иисуса Христа, сотворите за девятый час пятьдесят молитв Иисусовых «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного» и положите семь поклонов. (См. правило это в конце следованной Псалтири.)



Б. Вечерня



Ничего не может быть для нас естественнее в вечернюю пору, как благодарить Бога за Его благодетельный Промысл, хранивший нас в продолжение мимошедшего дня, – просить у Него прощения во грехах, которыми мы оскорбляли Его благодать от утра до вечера, прославлять преимущественно те дела Божии, о которых напоминает нам наступивший день церковный, наконец, просить Бога о святом препровождении вечера и приводить себе на память вечер нашей жизни.

Богослужение вечерни, которая по церковному исчисле-

нию времени должна оканчивать один день и начинать следующий, всё приспособлено к этому назначению, и потому в нём мы то благодарим Виновника и Промыслителя нашей жизни, то изливаем чувства покаяния за всегдашние грехи наши, то молимся о святом провозведении времени, а сверх того славим и тех святых, о которых напоминает нам следующий день.

В первой части вечерни псалом предначинательный – 103 – призывает нас благодарить Господа, Творца и Промыслителя, утвердившего землю на тверди её, покрывающего водами превыспренняя Своя, напоющего и зверей сельных. т. е. полевых, произращающего траву скотам и всё премудростию и благодатию устроившего.

В следующей за тем так называемой ектении великой молимся о благах духовных и телесных, за всех человеков и в особенности – за священников благодетелей наших, за пастырей Церкви и за покровителя её – Государя. В этой ектении Святая Церковь прежде всего приглашает нас молиться *миром*, то есть в мире совести, без чего не примет от нас Бог никакой жертвы (см.: Мф. 5, 23–24), потом указывает нам на необходимость *свышняго мира*, то есть благодатного мира с Богом, затем уже просим мира и всему миру и благосостояния церковей Божиих. Всё сие моление оканчиваем преданием себя Христу Богу, с воспоминанием Пресвятой Матери Господней и всех святых как высоких примеров смирения и покорения воле Божией, а вместе ходатаев наших пред Бо-

ГОМ.

После чтения кафизмы следует пение «Господи, воззвах...», псалмы 140, 141, 129 и 116. В них приносим молитву упования, как бедствующиe среди врагов спасения нашего, но всю надежду полагающие на Господа, молитву покаяния, веруя, что у Господа очищение и Он избавит нас от всех беззаконий наших, и – глас хвалы за великую Его милость к нам и вечную Его истину. С стихами псалмов Святая Церковь соединяет песни, или стихиры, в которых прославляет благодать Божию, явленную нам или в Спасителе нашем, или в тех святых, воспоминанию которых посвящён наступающий день. Изображая домостроительство нашего спасения или подвиги святых, Церковь научает нас прославлять Господа не только словом и песнию, но – подобно святым – и самыми делами и жизнью.

Из песней, относящихся к этой части вечерни, особенно замечательны те, коими заключается пение стихир на богослужении воскресном, прекрасные песни, составленные св. Иоанном Дамаскиным. Они называются *догматиками*, потому что изображают догматы, то есть богословское учение о воплощении Сына Божия и Лице Его как Богочеловека, *не во двою лицу разделяема, но во двою естеству неслитно познаваема*¹, а также о достоинстве Богоматери как всемирной славы, небесной двери, Матери, паче естества пребыв-

¹ См. Чинопоследование Всенощного бдения: Воскресные стихиры на «Господи, воззвах», Глас 6. – *Ред.*

шей Девкою по рождестве Еммануила, паче слова и разума.

Во второй половине вечерни Церковь приметно переводит нас на высшую степень молитвы – усугубляет её, возвышает. Это видно как из того, что в это время (во дни праздничные) бывает вход священнослужителей в алтарь, так и из тех высоких песней, которые поют в этой части богослужения иногда сами священнослужители, например «Свете тихий...», и из ектении, называемой *сугубою*, то есть соединяемой с троекратным «*Господи, помилуй*». «*Премудрость, прости!*» – возглашает диакон или священник, показывая, что следующая песнь содержит высокое значение, что мы должны усугубить наше внимание и потому стоять *прости*, то есть в прямом положении, с добрыми и напряжёнными чувствами духа. Затем славим Божественного Спасителя нашего песнию «*Свете тихий...*». В ней именуем мы Господа Иисуса Христа *тихим светом святых славы Отца Небесного*, потому что только чрез Него, чрез Его воплощение свет славы Божией стал для нас источником блаженства, а без того для грешников он был бы огнём пополающим. Он же, Единородный Сын, сый в лоне Отчи, научил нас знать и славить Отца, Сына и Святого Духа – Бога. Он дарует нам истинную жизнь и потому достоин святых славословий и вечного благодарения.

Потом опять возглашается: «*Премудрость, вонмем!*» для возбуждения нашего внимания. Это указывает, в особенности в праздники, на следующее затем чтение из Святого Пи-

сания – *паремии*, а в обыкновенные дни – как на пение избранных стихов Святого Писания, называемых *прокимнами*, так и на молитву «Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохранитися нам...».

Две ектении усвоены этой части вечернего богослужения. Одна из них, называемая сугубою, молит преимущественно о благодетелях Церкви и храма, как то: о Государе и духовных пастырях, о создателях храма, о принадлежащей к нему братии и в особенности о тех, кои трудами или служением своим доставляют ему пользу, – «о плодоносящих, доброделяющих, труждающихся, поющих и предстоящих...». Другая ектения, с пением «*Поддай, Господи*» вся есть прошение о святом провозждении жизни – испрашивает нам безгрешного и мирного вечера, Ангела, хранителя душ и телес наших, покаяния и всего полезного для души и, наконец, христианской кончины.

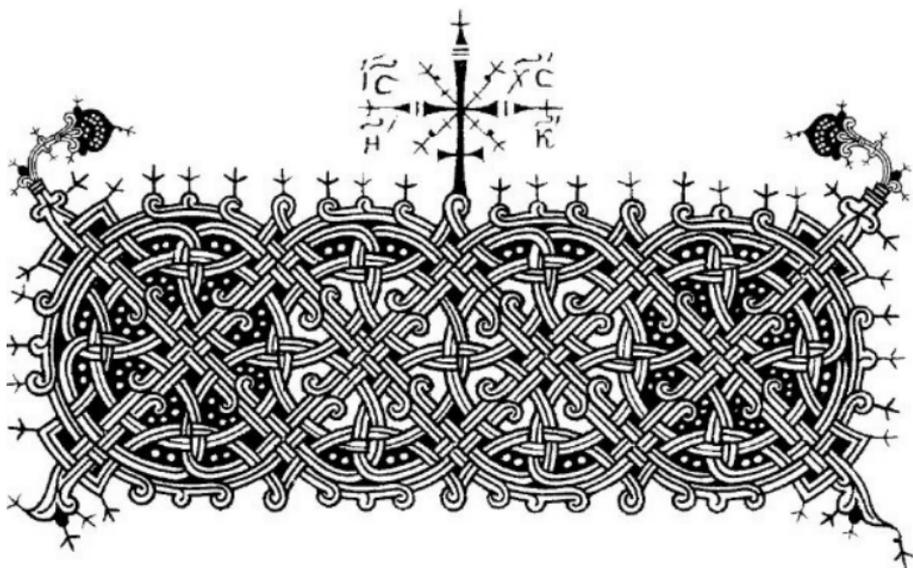
К этой же части вечерни кроме песней в честь святых или праздника, называемых *стиховными*, относится и молитва Симеона Богоприимца «*Ныне отпуцаеши...*». Эту предсмертную молитву святого старца Церковь велит повторять нам каждый вечер, чтобы и мы желали кончины блаженной и, готовясь к ней, могли с окончанием каждого дня говорить то же, что желательно христианину сказать пред кончиною своей жизни: «Я отхожу с миром в душе моей... видели очи мои спасение Твое, Владыко!»

Таков смысл содержания вечерни! Когда будете читать её

дома или слушать в Церкви, благоговейно поучайтесь в мысли своей, умиленно размышляя о том, как Господь и Спаситель наш Иисус Христос по спасительных Страстях Своих в пятницу вечером умер на Кресте за грехи наши и нашего ради спасения, как потом Иосиф с Никодимом, снявши тело Христово, обвили оное плащаницею и положили во гробе и как Мария Магдалина с Пречистою Материю Господнею с плачем и рыданием, в горести сердца своего смотрели на всё это (Учительное известие). Если же почему-либо вам не случится прочесть или выслушать вечерню, то, вспоминая о крестной смерти и погребении Спасителя, сотворите сто молитв Иисусовых «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного» и положите двадцать пять поклонов.



В. Повечерие



Приближается ночь, уставшая плоть и утрудившийся дух требуют покоя. Но кто знает, пробудится ли плоть наша от успокоения ночного или она уснёт сном смертным? Почует ли дух наш в мире или покой его будут возмущать тёмные зраки лукавых бесов, представления суеты мирской, бесчинные движения грехолюбивного тела? Как же необходимо нам при отхождении ко сну предстать пред Господом с сокрушённою молитвою о грехах – с прошением, чтобы Он не погубил нас на ложах наших со беззакониями нашими, но со-

хранил нас во время сна от всех искушений и соблазнов, от всех козней и обаяний врагов спасения нашего. И Святая Церковь ежедневно внушает нам, на сон грядущим, эти благочестивые чувствования в повечерии, которое совершаться должно после вечерней трапезы. Повечерий два: *малое* и *великое*.

Малое повечерие есть сокращение великого. И это малое церковное моление весьма поучительно. Оно научает нас не только частною, домашнею, но и общественною молитвою готовить себя ко сну. Содержание малого повечерия следующее: прежде всего приносим Господу покаяние во грехах, читая псалом 50-й, далее в псалмах 69 и 142 просим помощи Всесильного и заступления Его против врагов, ищущих уловить души наши, – врагов, которые без особенной помощи Божией всего опаснее для нас тогда, когда предаёмся сну; затем произносим славословие «Слава в вышних Богу...» с прошением об исцелении душ наших и сохранении нас от греха в ночное время; ограждаем себя верою, исповедуя *Символ веры*;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.