



Юрий Олеша

Зрелища

ФТМ



Юрий Олеша

Зрелища

«ФТМ»

1937

Олеша Ю. К.

Зрелища / Ю. К. Олеша — «ФТМ», 1937

«Я подошел к башне. Собственно говоря, это была не башня. Труба. Немного больше паровой. Наверху чернела дверь. К двери вела деревянная лестница. Все сооружение казалось чрезвычайно шатким...»

© Олеша Ю. К., 1937

© ФТМ, 1937

Юрий Карлович Олеша

Зрелища

Я подошел к башне. Собственно говоря, это была не башня. Труба. Немногим больше паровой.

Наверху чернела дверь.

К двери вела деревянная лестница.

Все сооружение казалось чрезвычайно шатким.

Билеты выдавались через маленькое окошечко. Невидимая кассирша. Только одна рука, выбрасывающая на крохотный подоконник мелочь.

Я поднялся по лестнице и очутился внутри трубы. Я стоял на балконе и смотрел вниз. Внизу, освещенные дневным светом, шедшим в раскрытую дверь, стояли красные мотоциклы. Дверь имела вид светлого четырехугольника, как двери в склады или мастерские. Четырехугольник света падал на земляной пол. Вся картина носила очень летний характер. На пороге двери зеленела трава.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.