

ИРИНА ЕРМОЛОВА

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ ИЗ ИСТОРИИ



Ирина Ермолова Удивительные открытия из истории

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68845539

SelfPub; 2023

Аннотация

За последние несколько веков мы совершили бесчисленное множество открытий, которые помогли значительно улучшить качество нашей повседневной жизни и понять, как устроен мир вокруг нас. Оценить всю важность этих открытий очень сложно, если не сказать, что почти невозможно. Но одно ясно наверняка – некоторые из них буквально изменили нашу жизнь раз и навсегда. От пенициллина и винтового насоса до рентгена и электричества, перед вами список из 50 величайших открытий и изобретений человечества.

Ирина Ермолова

Удивительные открытия из истории

Вопросы из истории, на которые историк не может ответить

Изучать историю-это все равно, что пытаться прочитать книгу, в которой половина страниц отсутствует, а другая половина написана на 50 разных языках, 10 из которых больше не существуют. Другими словами, будут, мягко говоря, пробелы. По мере того, как историки продолжают изучать, они заполняют некоторые из этих пробелов, но всегда есть еще много оставшихся без ответа, которые не дадут им спать по ночам.

1. Где находится гробница Клеопатры?

Клеопатра-одна из самых знаковых фигур древнего мира, но место ее последнего упокоения остается загадкой. Согласно римским историкам, и она, и ее любовник Марк Антоний покончили с собой после поражения от Октавиана в битве при Александрии, но Клеопатра сделала это позже, только узнав, что Октавиан намеревался выставить ее напоказ в качестве трофея во время своего римского триумфа. После

этого Октавиан разрешил похоронить двух влюбленных вместе, хотя Антоний, возможно, был кремирован, а не мумифицирован.

Вот и вся информация, которую мы имеем из древних источников. В наше время ведутся споры о том, где вообще может находиться гробница. Некоторые египтологи считают, что самый очевидный ответ – Александрия – правильный, но в последние годы возрос интерес к руинам древнего города Тапосирис Магна, который когда-то был домом для большого храма, посвященного Осирису.

До сих пор в Тапосирисе Магна были обнаружены десятки гробниц, а также несколько мумий. Особый интерес представляла пара мумий, мужская и женская, похороненных вместе и покрытых с головы до ног золотым листом. Хотя они не были Клеопатрой и Марком Антонием, они явно были людьми высокого положения в египетском обществе. Но что еще более важно, они показали, что Тапосирис Магна был значительным городом во времена Клеопатры и возможным местом для ее гробницы.

2. Кто оставил следы дьявола?

"Таймс" писала, что следы были оставлены двуногим существом, а не четвероногим, и что они, по-видимому, проходили сквозь стены и стога сена, по крышам и даже через реку.

Среди возможных преступников были барсуки и кенгуру, сбежавшие из частного зоопарка. Согласно другому объяс-

нению, следы были оставлены экспериментальным воздушным шаром, который был выпущен с верфи Давенпорта и путешествовал по земле, волоча за собой швартовые кандалы, которые фактически создавали отпечатки копыт. Однако окончательный ответ все еще ускользает от нас.

3. Что случилось с КORTE-настоящими братьями?

Жуан Ваз КORTE-Реал был исследователем 15 века, который плывал за Португальской короной и был вознагражден за свои усилия высокопоставленными должностями на Азорских островах. У него было три сына: Гаспар, Мигель и Васко Аньес, которые, что неудивительно, также стали исследователями.

В 1500 году Гаспар КORTE-Реал отправился исследовать Северную Атлантику по поручению короля Португалии Мануэля I. Он достиг Гренландии, но тяжелые льды помешали ему приземлиться. На следующий год Гаспар отправился в другую экспедицию, на этот раз с тремя каравеллами. И снова его маршрут был затруднен льдом, поэтому он изменил курс и, наконец, приземлился на новой земле, “где росли сосны и дикие ягоды”, обычно считающейся Ньюфаундлендом, хотя точное местоположение неясно. Он столкнулся с туземцами и захватил около 50 из них, намереваясь поработить их, но так и не вернулся в Португалию. Две другие каравеллы вернулись, но о той, что была с Гаспаром КORTE-Реалом, больше никто не слышал.

В 1502 году его брат Мигель КORTE-Реаль начал спаса-

тельную экспедицию, также отправившись в плавание с тремя кораблями. Добравшись до берега, где высадился Гаспар, они разделились на поиски, договорившись вернуться в место встречи, но повторилось то же самое – вернулись две другие каравеллы, но та, что везла Мигеля Кортес-Реаля, потерялась.

Третий брат действительно пытался организовать свою собственную спасательную миссию, и хотя король послал больше кораблей, он запретил ему быть на них. Судьба братьев Кортес-Реал остается загадкой.

4. Почему европейцы эпохи неолита сжигали свои дома?

В неолитической Европе, прежде всего на юго – востоке, происходило странное явление-люди сжигали собственные дома, казалось бы, специально. Целые деревни были бы подожжены сразу, и новые поселения были бы построены поверх сожженных останков. Археологи окрестили эту практику “горизонтом сожженного дома”, но ее намерения и происхождение все еще очень туманны.

Хотя это было сделано несколькими неолитическими культурами, это казалось особенно распространенным в культуре Кукутени-Триполья, которая распространилась на большую часть современной Украины, Румынии и Молдовы. Главный вопрос: “Почему?” Зачем кому-то делать это со своими домами?

Было выдвинуто шесть возможных объяснений, и первые два утверждают, что ожоги никогда не были преднамеренны-

ми. Один утверждает, что они были случайными из-за легко воспламеняющихся материалов и зажигательной деятельности, такой как приготовление пищи, а другой, что они были результатом нападения захватчиков. Однако ни то, ни другое не объясняет регулярности этой практики, а также того факта, что тела почти никогда не находили внутри сожженных домов.

Все остальные четыре объяснения указывают на то, что горизонт сожженного дома был преднамеренным явлением, но выполненным для разных целей. Один археолог предположил, что дома были сожжены, чтобы сделать их более водонепроницаемыми, путем затвердевания глины, из которой были сделаны стены. Другой думал, что это был способ окуливания деревень, чтобы избавиться от насекомых и других вредителей. Возможно, это было сделано просто для переработки старого материала и создания пространства или как религиозная церемония, символически завершающая жизненный цикл дома.

5. Что случилось с Эбигейл Уильямс?

Одним из самых известных и печально известных эпизодов в истории колониальной Америки являются салемиские процессы над ведьмами, серия судебных преследований, вызванных паранойей и суеверием, в ходе которых сотни людей были обвинены и двадцать из них казнены за колдовство. Но одна загадка, которая все еще остается, – это судьба Эбигейл Уильямс, молодой девушки, которая начала все это.

В 1689 году Сэмюэл Пэррис стал новым министром Салема, штат Массачусетс, и переехал туда со своей маленькой дочерью Бетти Пэррис и ее двоюродной сестрой Эбигейл Уильямс. В начале 1692 года деревенского врача вызвали в дом Пэррисов, где обе девочки начали проявлять странное поведение, такое как конвульсии, лай и говорение на языках. Доктор пришел к выводу, что они были околдованы, потому что у них были те же симптомы, что и в предыдущем, хорошо известном случае колдовства-семье Гудвинов в Бостоне.

Обе девушки обвинили семейную рабыню Титубу, которая была арестована и заключена в тюрьму. Потом она призналась в содеянном, вероятно, под пытками, и даже назвала еще двух женщин, которые выступали в качестве ее сообщниц.

С тех пор началось безумие – все больше девушек проявляли те же симптомы, и все больше людей обвинялись в колдовстве. Сэмюэл Пэррис потерял работу священника и уехал из города, забрав с собой Бетти, которая позже вышла замуж, родила детей и жила нормальной жизнью. Эбигейл Уильямс, однако, осталась и сыграла значительную роль в судебных процессах, обвинив 57 человек в колдовстве.

Как только она дала показания в июне 1692 года, Абигейл полностью исчезла из исторических записей. Неизвестно, что с ней случилось и почему она сделала то, что сделала. Некоторые говорят, что она сделала это просто потому, что, как бедная девушка без реальных перспектив в жизни,

это был бы единственный раз, когда она имела какую-либо власть или влияние. Другие считают, что симптомы, проявляемые Абигейл и другими “страдающими девочками”, как их называли, могли быть вызваны эрготизмом от употребления в пищу зараженной грибком ржи, что также могло привести к ее преждевременной смерти, что объясняет ее внезапное исчезновение из исторических записей.

6. Кто похоронен внутри Дайсен Кофун?

Хотя Япония и не так знаменита, как пирамиды, у нее есть свои древние гробницы, построенные между 3-7 веками нашей эры и называемые кофун. Некоторые из них имеют необычный дизайн замочной скважины, и их размеры могут варьироваться от нескольких десятков футов до тысяч футов в длину. Самый большой из них можно найти в городе Сакаи, префектура Осака. Он называется Дайсен Кофун и имеет более 1500 футов в длину и 1000 футов в ширину, но главный вопрос в том, “Кто похоронен внутри?”

Кофун долгое время считался местом последнего упокоения императора Нинтоку, 16-го императора Японии, правившего в 4 веке, но ни один академик или ученый никогда не подтверждал этого. И они не смогли этого сделать, потому что людям фактически запрещено входить в гробницу.

Поскольку дело касается царственного предка, оно подпадает под юрисдикцию Агентства императорского двора, японского правительственного органа, который занимается всеми делами, касающимися императорской семьи. С 1970-

х годов они ограничили все археологические исследования пределами рвов, окружающих кофун.

Но в последние годы на этом фронте наметился определенный прогресс. В 2018 году агентство разрешило археологам раскапывать рвы и искать древние артефакты. В 2020 году были некоторые разговоры о раскопках кургана, и, хотя этого еще не произошло, это одна загадка, которая может найти ответ в ближайшие годы.

7. Что случилось с Роальдом Амундсенем?

Норвежский исследователь Руаль Амундсен закрепил свое место в истории в 1911 году, когда возглавил первую экспедицию, достигшую Южного полюса. Но это было не первое и не последнее из его опасных приключений. В 1926 году он пролетел над Северным полюсом на дирижабле вместе с итальянским авиационным инженером Умберто Нобиле и их американским финансистом Линкольном Эллсвортом.

После полета Амундсен и Нобиле поссорились, что привело к публичной вражде по поводу того, кто возглавил экспедицию. Эти двое стали противниками, но все чувства враждебности были отброшены в сторону в 1928 году, когда Амундсен получил известие, что Нобиле разбил свой воздушный корабль "Италия" во время исследования Арктики. 18 июня 1928 года Руаль Амундсен и французский экипаж поднялись на борт плавучего самолета Latham 47 и покинули Тромсе, чтобы помочь в спасательных работах. Больше

их никто не видел.

Принято считать, что самолет разбился где-то над Баренцевым морем и все люди на борту погибли, но мы не знаем, где и почему. Ни обломки, ни тела не были найдены, хотя время от времени все еще проводятся новые поиски. Последний случай произошел в 2009 году, когда команда использовала подводного робота для поиска 45 квадратных миль морского дна в поисках обломков самолета, но безуспешно.

8. Каков был инцидент с Линь Бяо?

Пока мы говорим о загадочных авиакатастрофах, мы должны упомянуть событие, известное как инцидент Линь Бяо.

Во время Китайской коммунистической революции 1940-х годов Линь Бяо был генералом, сыгравшим решающую роль в победе коммунистов и приходе к власти Мао Цзэдуна. Он оставался влиятельным на протяжении всего правления Мао, а в 1969 году был назначен его преемником. Однако у него так и не было шанса взять на себя руководство, так как Линь Бяо и его семья погибли в авиакатастрофе над Монголией 13 сентября 1971 года.

Сначала китайское правительство не делало никаких заявлений о кончине Линя. Только летом 1972 года они выдвинули официальную версию, что Линь Бяо умер во время бегства в Советский Союз после неудачного переворота и покушения на Мао Цзэдуна.

Неудивительно, что не многие люди были убеждены этой

историей. Советский Союз тайно послал своих агентов исследовать место крушения, но они тоже не очень-то охотно делились информацией, поэтому их результаты также оставались засекреченными до конца холодной войны. Только в 1990-х годах они, по крайней мере, подтвердили, что Линь Бяо действительно был среди жертв полета, положив конец слухам о том, что Мао тайно убил его или бросил в тюрьму еще до того, как самолет взлетел. Однако все остальные детали инцидента с Линь Бяо и точные обстоятельства его смерти до сих пор остаются загадкой.

9. Замышлял ли Томас Кромвель падение Анны Болейн?

Анна Болейн была королевой Англии и второй женой короля Генриха VIII. Томас Кромвель был главным министром короля и одной из главных фигур английской реформации, в ходе которой Англиканская церковь освободилась от власти папы римского. Они начали как союзники, но их отношения испортились всего за несколько лет и резко закончились казнью Анны Болейн за измену. Но был ли Кромвель тем, кто организовал заговор, чтобы избавиться от королевы, или он просто выполнял приказы короля?

К 1536 году Анна Болейн была королевой уже три года, но утратила благосклонность короля из-за неспособности родить ему сына. Она также была в ссоре с Томасом Кромвелем из-за их различных идеологий, хотя когда-то они были сильными союзниками. Кромвель сыграл важную роль в аннулировании первого брака Генриха, чтобы он мог жениться

на Anne Бoлейн, а она в ответ сделала его своей правой рукой . Но в 1536 году Томас Кромвель собрал доказательства того, что Анна прелюбодействовала со многими мужчинами, включая собственного брата. Она была признана виновной и казнена 19 мая 1536 года, тем самым проложив Генриху VIII путь к женитьбе на Джейн Сеймур всего через несколько дней.

Существует мало сомнений в том, что большинство доказательств против Анны Бoлейн были либо сфабрикованы, либо собраны с помощью пыток, но историки не уверены в том, какую роль сыграл Томас Кромвель в сборе этих доказательств. Он обманул короля и сговорился, чтобы избавиться от политического врага, или он действовал в соответствии с инструкциями Генриха с самого начала?

10. Что привело к гибели минойской цивилизации?

Более ста лет назад археологи, раскопавшие греческие острова в Эгейском море, обнаружили остатки минойской цивилизации. Продолжая исследования, они обнаружили, что минойцы были не просто древним народом, но, вероятно, первой по-настоящему развитой цивилизацией в Европе. К 1800 году до нашей эры у них уже была письменность, сложное искусство, гигантские дворцы и даже водопровод. Минойцы опережали всех остальных в Европе, но к середине 15 века до нашей эры они начали переживать резкий упадок, который в конечном итоге привел к краху всей их цивилизации. Напрашивался вопрос: что привело к падению ми-

нойской цивилизации?

Долгое время ответом было катастрофическое извержение вулкана на острове Тера, или Санторини, как мы его сейчас называем. Но в конце концов археологи обнаружили, что после этого события минойская жизнь продолжалась, так что должно было быть что-то еще. Другие утверждали, что извержение также вызвало мощные цунами на островах и что оно также изменило климат, вызвав долгие годы холодного и влажного лета, которое, в свою очередь, привело к плохим урожаям.

Хотя нет никаких сомнений в том, что произошло извержение вулкана, некоторые ученые считают, что это было сильное землетрясение, из-за которого рухнули минойские дворцы. И все же четвертая гипотеза утверждает, что именно человек, а не мать-природа, вызвал крах минойцев, и что цивилизация была уничтожена вторжениями материковых греков, особенно микенцев. Может быть, это было одно из них, или, может быть, это была комбинация, которая привела к гибели первой настоящей великой цивилизации в Европе.

Разделение истории на эпохи – периодизация истории

Предыстория до изобретения письменности. Эра датируется появлением первых людей на Земле (около 4 миллионов

лет назад, а человека, похожего на современного, около 2,5 тысяч лет назад), примерно до 30 века до нашей эры (около 3000 лет до нашей эры). Земле тогда было около 4 миллиардов лет. Около 5 миллионов лет назад в Африке обитал первый вид предлюдей – австралопитеки . За ним последовали другие формы эволюции: Homo Erectus , который первым использовал огонь, затем неандерталец , который был первым человеком, который использовал речь, до современного человека Homo Sapiens., расширение которых началось 60 – 50 тыс. руб. много лет назад. В результате процесса смены вида предшественники становились все более высокими, их силуэт был более прямым, а их кожа менее волосатой. Одним из наиболее важных изменений, произошедших в доисторические времена, было преобразование образа жизни человечества от кочевого к оседлому, также известное как неолитическая революция.

Античность датируется примерно 30 веком до нашей эры (появление письменности) до 476 года нашей эры, когда пала Западная Римская империя и власть захватил лорд-варвар Одоакра. Эта эпоха включает периоды, связанные с Древним Египтом, культурами Ближнего и Дальнего Востока, цивилизациями Древней Греции и Рима, а также так называемые христианской древности, продолжавшейся с I по V век н.э. Государство фараонов развивалось на берегах Нила, жизнь египтян была устроена в ритме речных разливов. Египетский календарь восходит к 3000 году до нашей эры. Основы

древнегреческой культуры.мы обязаны двум центрам – Микенам и Криту. У греков, как и у египтян, было много богов, которые, согласно мифам, населяли гору Олимп. На территории Греции были созданы полисы (города-государства), создавшие особую форму системы. Древняя Греция также оказала огромное влияние на Римскую империю . Следует также упомянуть историю Израиля . Библия дает нам самые древние свидетельства происхождения израильской государственности. Евреи были кочевым народом, живущим большими семьями, путешествуя со стадами крупного рогатого скота из Сирии через Месопотамию в Египет, где они были насильно арестованы фараоном.

Средневековье от латинского *medium aevum*, *media aetas* – средние века. Предполагалось, что это всего лишь переходный период между Античностью и Ренессансом, который не принесет в историю ничего значительного. По сей день употребляется фраза «мы не живем в средние века» , что указывает на отсталость этой эпохи. Однако это заблуждение. Средневековье было не только длительным периодом (оно длилось целых 1000 лет с V по XV века), в котором многое произошло, но, прежде всего, оно значительно повлияло на более позднюю литературу, оно может похвастаться достижениями в науке и искусстве. Начало эпохи – вторая половина V века нашей эры – условная дата – 476 год – падение Константинополя . Две даты указаны как конец периода: 1453 год – завоевание Византийской империи турками и 1492 год

-открытие Америки Христофором Колумбом. Средние века были периодом, когда церковь, церковные папы играли очень важную роль в политической, социальной и культурной жизни. Важнейшим событием стало разделение христианства на две фракции – западную, латинскую и восточную, византийскую (восточный раскол 1054 г.) . Средневековье в Польше началось с крещения Мешко I в 966 году, когда Польша была включена в группу христианских стран Европы. К наиболее важным событиям относятся также создание польской государственной организации, формирование первого сейма в качестве общенациональной представительной власти под руководством Яна Ольбрахта и принятие Генеральным сеймом Конституции *Nihil Novi*.

Современная эра началась во второй половине пятнадцатого века. Эта эпоха делится на раннюю современную эпоху, которая заканчивается в 1798 году, когда началась Великая французская революция, и девятнадцатый век, который закончился в 1914 году, когда началась эпоха Великой французской революции. Первая мировая война. Обе даты, определяющие конец средневековья и начало современности (падение Константинополя, открытие Америки Колумбом), являются чисто условными. Падение Византии оказало ограниченное влияние на европейскую культуру, и экспедиции из Европы на запад и юг должны были принести эффект только в 16 веке. С другой стороны, настоящими определяющими факторами перехода от средневековья к современной

эпохе являются культурные, политические, государственные и идеологические изменения. Современная эпоха делится на следующие периоды:

- Ренессанс – с 15 по 16 века
- Барокко – с конца 16 века до начала 18 века
- Просвещение – эпоха 18 века
- Романтизм – преимущественно в литературе, первая половина 19 века

В периодизации истории Польши началом современности считается 1492 год – смерть короля Казимежа Ягеллончика. Современная история Польши – это история благородной Польши до раздела. Одно из важнейших событий и завершение периода – третий раздел Польши в 1795 году.

Новое время (новейшая история) – чаще всего датами начала являются 1789 год – Французская революция или 1815 год – Венский конгресс. В Польше принято считать от третьего раздела Республики Польша в 1795 году. Новейшая история делится на следующие периоды:

- Первая мировая война и межвоенный период – с 1914 по 1939 год.

Первые четыре года этого периода были Первая мировая война, затем межвоенная фаза, возрастающее значение США и СССР. Это также годы, когда Польша вернулась на карту Европы.

- Вторая мировая война – с 1939 по 1945 год.

Все боевые действия от сентябрьской кампании до капи-

туляции Германии и Японии в 1945 году.

- Послевоенный- с 1945 года по сегодняшний день

Это эпоха холодной войны в мире, вплоть до падения Берлинской стены. В Польше это период Польской Народной Республики, а затем политическая трансформация.

История появления ресторанов

Заведения общественного питания возникали практически в каждой культуре, с появлением городов. Для знатоков античности было шоком обнаружить, что в Помпеях, раскопанных из-под вулканического пепла, количество жителей которого оценивается в 8–10 тысяч, целых 158 термополиев, т. е. заведений общественного питания, расположенных чаще всего на главных улицах города.

В Китае первые упоминания о «ресторанах» и, следовательно, о местах, куда люди приходили в основном поесть (в отличии, от чайных), относятся к XI веку. Они были открыты в тогдашней столице Среднего царства, Кайфэне, а вскоре после этого в Ханчжоу, расположенном ближе к морю. Здесь впервые в мире, была создана система заказа гостями блюд «a la carte» (по меню). В тавернах, по всему миру – обычно подавали (и подают) одно или два блюда местной кухни, чаще всего как дополнение к алкоголю. В свете сегодняшних знаний можно рискнуть предположить, что имен-

но здесь в Ханчжоу, а не в Париже 18 века, как предполагалось до сих пор, зародился институт ресторанного бизнеса и начался первый ресторанный бум.

Истоки «ресторанной лихорадки» в Ханчжоу историки видят в бегстве людей из городов центрального Китая от степных жителей Джурджена, известных своей жестокостью. В результате этой миграции в Ханчжоу, известном своими игорными заведениями и проституцией, а также процветающими театрами, появилось большое количество безработных поваров императорского двора, поэтому они начали предлагать услуги населению.

Как ни странно, до недавнего времени образование института ресторанного бизнеса в современной Европе, то есть в Париже, объяснялось точно так же. В конце XVIII века в результате Французской революции армия поваров королевского двора осталась без работы. Только последние исследования показывают, что всплеск парижских ресторанов произошел примерно за 25 лет до революции.

Как отличить ресторан от других заведений общественного питания, например от таверны, бара, паба или столовой? Послушаем Адама Гопника (книга «Стол на первом месте»):

Ресторан – это то место, куда вы приходите поесть, в основном, рано утром или поздно вечером. Вас усаживают за стол. Кто-то, выступающий в роли профессионального посредника, часто одетый в пародию на вечернее платье, приносит вам независимо от времени карточку со списком блюд,

которые шеф-повар готов приготовить на такую-то сумму по вашему запросу. Вы говорите, что хотите, а затем посредник исчезает на кухне, которую вы не видите, не слышите или чаще всего, даже не чувствуете запаха. Через некоторое время появляется брокер с блюдами, которые вы просили. Еда часто начинается с супа, затем идет запечённое или жареное мясо, а затем что-нибудь сладкое. В конце желательно заказать кофе или чай, после чего вам будет незаметно предоставлен счёт, и вы оплатите его без каких-либо возражений.

Гопник – нью-йоркский журналист, циник с многолетним опытом работы в Париже, пишет, что ресторан – это обязательная остановка на пути к свадьбе, и одновременно место, где проявляются первые симптомы распада семейной жизни.

Даже если определение Гопника нам не совсем нравится, мы должны согласиться с его акцентом на особую роль официанта как посредника между артистизмом повара и нашими вкусовыми рецепторами. Обслуживание официантов – это второй столп рядом с меню, который определяет, что данное место может называться рестораном. Мы не видим самих поваров, хотя часто читаем о них в кулинарных разделах журналов, в рейтингах Мишлен, а об официантах почти никто не вспоминает.

Основателем ресторанного бизнеса считается некий Буланже, также известный как Шантуазо, открывший в 1765 году ресторан недалеко от Лувра. Первоначально он продавал различные вариации куриного и говяжьего бульона. На-

звание «Ресторан» было взято с таблички над входом с перефразированной цитаты из Евангелия св. Мэтью: *Venite ad me omnes qui tumacho labratis et ego vos Restaurabo* (Придите ко мне, все страдающие желудком, и я оживлю вас). Видимо, единственная идея, которой руководствовался Буланже в начале, заключалась в том, чтобы поправить здоровье парижан в период военного положения, давая им калорийные супы.

Обычай приносить блюда по порядку – закуска, суп, второе, десерт (во Франции предшествуют сыры) – ввёл в первые годы после наполеоновских войн посол России в Париже Александр Куракин – поэтому эта практика называется сервис «*a la russe*», при обслуживании «*a la franaise*» все блюда сразу ставились на стол. Считающийся сегодня «классический» порядок подачи вин от белого (включая шампанское) до всё большего и большего количества красных вин, а также якобы изощренное искусство сочетания вин с блюдами – это изобретения 20 века, рассчитанные на то, чтобы высосать больше денег из кошельков доверчивых иностранцев.

Также стоит упомянуть, что в рестораны, в отличие от таверн, начали пускать женщин. В них также было комфортнее находиться одиноким людям, которых за общим столом в тавернах заставляли есть, пить и, чаще всего, подпевать остальной обычно пьяной публике.

Новая глава в истории ресторанов – система оценки и сравнения качества предоставляемых услуг – была открыта в 1900 году, когда братья Мишлен опубликовали первый

французский ресторанный гид, ориентированный на автомобилистов. Но это уже совсем другая история.

История развития и появления полетов на воздушном шаре

Человек всегда стремился покорять новые территории и осваивать новые для себя среды обитания. Освоив большую часть суши, взоры человечества обратились на водные просторы Земли, а затем и на воздушное пространство нашей планеты. Вообще, именно воздух всегда был наиболее притягателен для людей. Скорее всего, это обусловлено тем, что физическая невозможность летать, подобно птицам, являлась неким вызовом, который люди не могли не принять. С другой стороны, человеку свойственна практичность и передвижение по воздуху всегда являлось наиболее коротким, а нередко и единственно возможным, путём в нужную точку Земли.

Первым средством, с помощью которого человеку удалось совершать полёты, стал воздушный шар. С момента своего появления, эти летательные аппараты претерпели множество изменений, коснувшихся и конструктивных особенностей, и функциональных возможностей, и внешнего вида. Первые воздушные шары или аэростаты, в качестве наполнения использовали водород или, так называемый, светиль-

ный газ. Это создавало определённые проблемы при использовании воздушных шаров, поскольку данные газы горючи и взрывоопасны при определённых условиях. Поэтому лишь немногие смельчаки отваживались совершать полёты на первых воздушных шарах. Официально первыми людьми, совершившими полёт на воздушном шаре, считаются французские воздухоплаватели Пилатр де Розье и Маркиз д'Арланд, которые 21 ноября 1783 года поднялись в небо над Парижем на шаре, сконструированном братьями Монгольфье. Есть и другие версии, относительно первого полёта, но это сейчас не главное. Важно то, что человек осознал новые возможности, открывающиеся перед ним в освоении воздушного океана, и стал усовершенствовать летательные аппараты, находить новые сферы их применения.

Если посмотреть фотографии аэростатов, на которых совершаются полёты в наши дни, и сравнить их с теми, что были раньше, то станет понятно, насколько изменилось воздухоплавание. В современных аэростатах используются совершенно другие газы, например инертный гелий, что позволяет добиться высокого уровня безопасности полётов. Яркие, красочные аэростаты самых различных и причудливых форм, нередко становятся частью различных шоу и массовых мероприятий, доставляя зрителям массу радости и положительных эмоций. А для тех, кто ищет новых ощущений и готов испытать себя, сегодня существует вполне реальная возможность совершить полёт на аэростате. Во всяком слу-

чае, в Москве, да и в ряде других городов есть клубы воздухоплавания ("Аэронавт", например), которые с удовольствием организуют для вас это приключение.

Сегодня аэростаты применяются в самых разных сферах жизни. Помимо вполне традиционных методов использования аэростатов и воздушных шаров для сбора метеорологических данных, организации видеонаблюдения за местностью или обеспечения связи, воздухоплавание – это ещё и вид экстремального спорта, со своими соревнованиями и национальными федерациями, и элемент туристического бизнеса во многих странах мира. Появление и развитие авиации, а позже и космонавтики, по большому счёту не сказались на перспективах воздухоплавания. Летательные аппараты легче воздуха по-прежнему занимают свою нишу и в ближайшие десятилетия вряд ли может появиться что-то, что смогло бы заменить людям полёты на воздушных шарах.

Почему Коко Шанель стала революционером в мире моды

Коко Шанель – легенда индустрии моды. Ее достижения в этой сфере еще никому не удалось обойти. Поговорим о том, как она изменила мир моды в свое время.

Биография у Коко не такая уж и радужная, как может показаться на первый взгляд. Детство у девочки вышло нелег-

ким: ранний уход из жизни ее матери и скитание по приютам. Когда она повзрослела, пыталась попытать счастье и получить славу, выступая в кабаке. Так как особых эстрадных талантов у нее не было, эта идея была обречена на провал.

Популярность ей принесло знакомство с богатым аристократом Артуром Капелом. Именно он помог ей открыть собственный магазин шляпок в Париже в 1910 году. Тогда Коко и заработала себе богатую клиентуру. К ней относились не как к обслуживающему персоналу, потому что она вошла в высокий аристократический круг на равных.

Все изменила Вторая мировая война, когда фашисты захватили Париж. Тогда салон пришлось закрыть и лишь в 70-летнем возрасте, Коко решает снова вступить в индустрию моды и представляет публике свою первую коллекцию в новом салоне. Первая ее коллекция оказывается неудачной и терпит фиаско. Но спустя три года усердной работы, Коко Шанель снова заняла звездное место на Олимпе моды.

Главные подарки миру моды от Коко Шанель

Маленькое черное платье. Коко не просто представила миру идеальное платье, она сделала его универсальным. Благодаря ее идее использования платья с различными аксессуарами, оно стало не только дорогим одеянием для вечеринки, но и могло использоваться даже в качестве делового костюма.

Дамские сумочки. Коко постоянно теряла свой ридикюль из-за его неудобства, поэтому она придумала ему замену: ак-

куратную маленькую сумочку, а чтобы было удобно ее носить и не терять сделала ей длинную цепочку, с помощью которой можно было носить сумочку на плече.

Твидовые костюмы стали настоящей визитной карточкой модного «Дома Шанель». До сих пор деловые костюмы с узкой юбкой и без воротников пользуются огромной популярностью.

Короткие стрижки. Коко не только презентовала миру удобную одежду и аксессуары, но и избавила представительниц прекрасного пола от ежедневных сложных причесок.

Духи Шанель №5 стали настоящим прорывом и принесли Коко огромную популярность. Вместе с парфюмером Эрнестом Бо они создали неповторимый аромат.

Все эти подарки миру моды намного упростили жизнь модницам. После прорыва Шанель и ее влияния, девушкам уже не нужно было тратить много времени на то, чтобы выглядеть шикарно и женственно. Уже не надо было каждое утро придумывать и тратить несколько часов на «сооружение» прически. После работы, собираясь на важную встречу, уже было необязательно ехать домой или в модный бутик и тратить время на переодевания. Достаточно было просто изменить аксессуары в одежде и из делового стиля легко превратиться в вечерний. К тому же именно Коко Шанель открыла глаза женщинам на брюки.

Новые идеи Коко Шанель были революционными в то время. Она не просто совершила переворот в моде, она со-

здала новый образ женщины. Первое место в новых идеях кутюрье занимала простота, красота и манеры женщины. В своих работах она подчеркивала именно психологическую составляющую, чем и добилась всемирного признания.

Главным принципом моды для Коко Шанель было удобство. Только она считала, что мода – это не только красиво, но, в первую очередь, удобно и исходила из этого правила. Она показала всему миру индивидуальность, красоту в простоте и умение совмещать несовместимое и неудивительно, что никто и по сей день не смог «переплюнуть» легенду моды.

История происхождения Нового года

Самый любимый и долгожданный праздник для большинства людей – это Новый год. Детвора, в преддверии праздника, мечтает о заветных подарках, а взрослые ждут встреч с друзьями и родственниками. Однако таким каким его сейчас знают люди, он был не всегда. Этот праздник претерпел множество изменений, чтобы стать Новым годом сегодняшних дней.

Возникновение праздника

Встреча Нового года зародилась ещё в древнейшие времена, и берёт свои истоки со времён Месопотамии – около 3000 лет до нашей эры.

В прошлые времена встреча Нового года отмечалась в марте, и связано это было с пробуждением природы. В этот период разливались и реки, что означало победу над силами зла и смерти. Празднования длились около 10 дней. Считается, что первоначально Новый год являлся языческим праздником.

В Древнем Египте праздник отмечался, когда разливалась река Нил. Египтяне считали, что это символ славных деяний богов. Празднования происходили в сентябре.

Римлянами Новогодние праздники отмечались в начале марта. Бог Янус, в честь которого назван месяц январь, был тем кому люди посвящали день Нового года. Великий император Древнего Рима – Юлий Цезарь, перенёс дату праздника с начала марта, на 1 января.

Новый год в России. История праздника

Изначально, на Руси Новогоднее празднование отмечалось 1 марта. С переходом на юлианский календарь стали праздновать первого сентября. И только при Петре I появилась традиция празднования в ночь на первое января. Также при императоре зародился обычай украшать дома ветвями ели, хотя у славян ветви хвой ассоциировались с обрядами погребения, и в этом была сложность принятия новых обычаев. Первого января 1700 года, указом великого императора, на Красной площади был запущен праздничный фейерверк.

В годы правления Елизаветы I появились балы-маскара-

ды, а при Екатерине II традицией стало дарение подарков.

Советское время

В 1919 году советская власть отменила Новый год, как праздник. И только в 1935 его возвратили.

Дед Мороз со Снегурочкой появились в советское время, а мандарины шампанское и бенгальские огни стали признаками праздника. В наступающем 1970 г, Л.И. Брежнев поздравил страну с Новым годом. Такая традиция существует и по сей день. А ещё при советской власти была проведена первая Кремлёвская елка.

Праздник Нового года прошёл через множество событий и изменений, благодаря чему в сегодняшние дни он является самым волшебным, весёлым и главным событием. И каждый год люди могут наслаждаться таинственностью и волшебством, которые дарит Новый год.

История появления праздника Пасхи

Мы рады поздравить вас с праздником Пасхи! Кем бы вы ни были, так или иначе, это и ваш праздник. Христианин вы или Мусульманин, верующий или нет, но события, происшедшие в этот великий день, касаются вас лично. Позвольте пояснить.

Мало кто знает, что традиция празднования Пасхи уходит своими корнями глубоко в прошлое, и берет начало прибли-

зительно в 1445 г. до н. э. , то есть задолго до того, как Христос пришел в мир и после трагической смерти воскрес.

Обо всем происходившем тогда, подробно повествует Библия (книга "Исход"), которую вы, если пожелаете, можете прочитать сами. Поэтому, не вдаваясь в детали и опуская предысторию, скажем только, что речь там идет о Еврейском народе, оказавшемся в рабстве у жестоко угнетавших их Египтян. Кстати говоря, Евреи – это избранный Богом народ; именно через них Господь намеревался открыться миру, дабы и все остальные люди, оставив идолопоклонство, обратились к Нему. Но вот Его народ в плену самой могущественной на тот момент державы; и ни фараон, ни его подданные вовсе не заинтересованы в том, чтобы лишиться главной рабочей силы. Девять Божиих казней обрушившихся на Египет не сломили упорство угнетателя, хотя и поколебали веру в местных "богов". Так, навлекая сами на себя и последнюю, десятую казнь, Египтяне остались без первенцев. Даже первородное из скота погибло. Впрочем, и Еврейские дети не спаслись бы, потому что от Бога послан был губитель, который входил в каждый дом, так что в одну ночь не осталось семьи, где бы не было страшной потери. Однако, несколькими днями раньше, Господь обратился к Своему народу, и, предупреждая об опасности, указал на то, каким образом они могут уберечься от губительной язвы. Каждое семейство должно было взять себе по агнцу (ягненку), причем агнец должен быть чистым, без пятна и порока, или

какого либо изъяна. В четырнадцатый день месяца (то есть накануне той самой ночи) надлежало его заколоть, а кровью помазать косяки и перекладины дверей; мясо же, испеченное на огне, съесть с пресным хлебом и горькими травами. Кровь невинного агнца, таким образом, станет знаком для губителя, увидев, который, он пройдет мимо и не коснется Еврейских семейств.

Так все и произошло. Послушавшись Бога, Евреи остались целы. Египтяне же, убитые горем и объятые страхом, больше не желали удерживать их, и с поспешностью выслали от себя. Так Израильский народ обрел свободу. С тех пор они празднуют Пасху, благодаря Бога за это чудное избавление, за то, что, поражая Египет, Он прошел мимо их домов. Именно так переводится Еврейское слово "Песах" (Пасха) – обойти стороной, пройти мимо.

Но происшедшее тогда является прообразом еще более великого избавления, которое совершил Христос много веков спустя. Он пришел, чтобы вывести на свободу всех узников греха. Это Он – тот самый чистый и непорочный Агнец, смерти Которого мы обязаны своим спасением. Ведь не случайно именно в тот день, когда Израильтяне, соблюдая Богом данное установление, закалали пасхального ягненка и праздновали освобождение, – именно в этот день Иисус Христос добровольно принес Себя в жертву за грехи всего мира, будучи распятым на Голгофском кресте. Но на третий день Сын Божий воскрес!

Сегодня мы можем не страшиться смерти. Для верующих в Иисуса смерть это всего лишь переход в жизнь новую, лишённую горя и слез, жизнь с Богом на небесах. Иисус победил смерть, и Своим воскресением проложил для всех верных Ему дорогу в Царство Небесное. Когда придет наш час, Бог будет ждать нас там.

И так же, как Он воскресил Своего Сына, точно также однажды Он воскресит и нас в новых телах. Притом и сегодня мы с вами в нашей повседневной жизни можем полагаться на Господа. Крест Христов примирил нас с Творцом. Он желает стать нашим Другом! Раскаиваясь пред Ним в несправедной жизни, мы можем быть уверены, что ради Христа Он прощает нас, даруя настоящую свободу от любого греха и порока, и Кровью Сына Своего покрывает всю нашу вину. Другого пути просто нет! Поэтому от каждого из нас сегодня зависит – будем ли радоваться, празднуя свободу, или останемся в рабстве греха и смерти. Выбор за нами.

Мы желаем вам пережить настоящую Пасху Христову, все ее торжество и величие. Пусть все проклятья, зло и несчастья пройдут мимо вас! Пусть стороной обойдут ваш дом болезни и невзгоды! А главное: пусть в вашем сердце всегда царствует воскресший Христос!

Помада. История появления помады

Накрашенные губы – признак женственности. Так было всегда. Маленькие девочки перенимают этот навык у мамы и неуклюже пытаются накрасить губки. Куклы – первые клиенты домашних «салонов красоты», а помада – главный атрибут каждой косметички.

1. История появления помады

Губные помады были известны еще в древности. Для получения краски египетские женщины использовали мертвых насекомых или их хитиновые панцири. Они мешали их с животным жиром, так появилась первая цветная косметика. Однако ее форма все еще была далека от привычной сегодня.

Количество цветов и оттенков помад ограничено только фантазией их создателей. И, как и все остальное, на цвета помады тоже есть мода. Остались в прошлом бледно-розовые, перламутровые оттенки, пурпурные, морковные, так называемый «нюдовый» вариант с телесными цветами. Экстремальные личности использовали помады черного или синего цвета.

Неизменным остался только ярко-красный цвет.

2. Вечный красный

Именно он считается самым женственным и сексуальным.

К сожалению, это еще и самый сложный в применении цвет. Для него нужны идеальная линия и основа. Он требует корректировки в течение дня, чтобы помада не покинула контур и не размазалась по всему лицу.

Конечно, у красного множество оттенков, поэтому всегда следует помнить о том, что оттенок помады должен соответствовать типу внешности, тону кожи и остальному макияжу.

Несмотря на то, что есть стойкие помады, в идеале нужно поправлять макияж губ после каждого приема пищи или напитков.

3. Ассортимент помад на рынке

Производители превосходят друг друга в изобретении все новых и новых применений губных помад. Уже есть варианты, которые можно использовать в качестве румян и даже теней для глаз. В свое время хитом считались помады с эффектом увеличения губ. Предполагалось, что различные ингредиенты, от мяты перечной до жгучего перца, улучшат микроциркуляцию губ, сделают их пухлыми и красными.

Есть средства, совмещающие в себе помаду и блеск для губ, а линейки средств для ухода – это уже само собой разумеющееся. Сейчас можно использовать помаду каждый день, не опасаясь, что она пересушит губы. Силиконы и полимеры предотвращают скопление излишков в складках на губах. Более того, некоторые помады даже призваны помочь уменьшить морщины на губах.

Раньше помады наносили на лицо прямо из упаковки. Те-

перь, в основном, используется кисточка. Некоторые упаковки снабжены губками, дозаторами или другими типами аппликаторов, чтобы сделать нанесение косметического средства максимально простым и точным. В последнее время все больше и больше компаний переходят от стиков к жидкой консистенции.

4. Помада как рекламируемый продукт

Сами по себе упаковки косметики сегодня – почти украшения. И даже если вы купите помаду традиционной формы, легко можно приобрести изящный футляр для нее.

Сегодня помада – это уже не просто косметика в сумочке. Это гаджет. Косметические компании знают об этом и широко этим пользуются. Практически у каждого производителя есть что-то необычное в ассортименте.

Одна крупная компания использовала известных женщин в качестве маркетингового трюка, чтобы улучшить продажи своей продукции. Каждая рассказала о своем типе внешности, а также упомянула цвет помады, который ей больше всего подходит. Чтобы усилить эффект от рекламы, оттенки были названы по имени демонстрирующих их звезд, а на упаковке были нанесены их автографы.

Помада – это необходимый атрибут каждой девушки. Поэтому, если у вас ее еще нет, бегите в ближайший магазин косметики. Купите несколько цветов, чтобы иметь разные оттенки на все случаи жизни. Там всегда лежат пробники и можно на месте “примерить” понравившийся цвет. Если

возникнут проблемы с выбором подходящего, квалифицированный персонал обязательно поможет подобрать именно ваш вариант. Удачных покупок!

День рождения – история происхождения

В нынешнее время невозможно представить себе жизнь без празднования Дня рождения. Подготовка к нему начинается заранее: покупка подарков, список гостей, создание меню, кто-то выбирает ресторан или отдых на природе.

Что очень похоже на планирование свадьбы. Для детей это похоже на Новый год – замечательное настроение, попытки найти заранее или выпытать у родственников, что же все-таки подарят, предвкушение от распаковки, поздравления. Мало кто знает его историю.

Древний Ближний Восток

Свидетельствование о данном празднике появилось в Та-Камет в районе 3000 лет до нашей эры. Чествовали дни рождения правителей Верхнего и Нижнего Египта, принцев. Во дворцах организовывали пиры, на которых находились элита, прислуга, невольники. Во время праздника некоторым заключенным даровали свободу. Горожанам раздавали угощения на улицах.

Первая женщина в мире, которая заслужила этот праздник, была Клеопатра II, царица Египта (185-116гг. до н.э.).

В Персии традиционно проводили появление бога солнца Митры. Данный праздник по масштабам сравним с Новым годом нынешнего времени. Распространение на его западе произошло благодаря войнам Римской империи.

Правители, с огромным себялюбием, приравнивали себя к богам на земле не могли упустить шанс. Праздник пришелся им по вкусу и получил дальнейшее распространение.

Простой народ перенял торжество во втором веке до н.э, преимущественно обладали взрослые: муж, отец. Женщины и дети всерьёз не воспринимались. Признавали важными для общества рождения известных личностей. К примеру, Платона – философа, причем дата была не особо важна, просто привязывали к важным событиям.

Древние греки праздновали рождения своих богов ежемесячно (День Артемиды праздновали шестого числа). К празднику пекли пирог из муки и меда и украшали его свечами. Зажжённые свечи символ лунного света, дым передавал желания к богам. Благодаря торговым путям традицию празднования греки взяли у египтян, приготовления сладостей сперли у персов.

Славянское наследие

В Древней Руси была вера, что появление на свет – праздник неоднозначный. Из-за большого количества детей в славянских семьях отмечали только само появление малыша на свет.

Согласно легендам, после рождения, у люльки появлялись

три злых духа. Насылающие на младенца. Кручина, Горе, Недоля – лакомки. Для них ставили сладкий хлеб, блюдечко мёда или медового напитка. Насладившись подношением, добреют, забывают о кознях.

Благодаря духами-пакостниками появилась примечание. «Нельзя отмечать день рождение раньше или позже, только в тот день, когда родился. При изменении даты празднества Горе, Недоля, Кручина будут голодными, обидятся, навредят».

Когда пакостники уходили, появлялись добрые – Воля, Доля, Услава. Вот только не сразу одарят милостью.

Этого нужно добиться. Происходило это так:

1. Виновника торжества наряжали в красные цвета.
2. Помещения наводится порядок.
3. Ребенок в хорошем настроении.

Увидев печальное лицо младенца, духи-покровители, обидевшись, уходили. Так возникло примечание: «В день рождения нельзя предаваться грустным мыслям».

Традиция с множеством поздравлений возникла, когда над кроваткой восторгались: «Счастливый, умный, красивый». Нахваливая, заклинали на удачу: не нахвалишь – подрастет несчастным.

Вмешательство христианства

С момента, как христианство получило распространение, справлять день варенья прекратили. С появлением этой веры стали считать мир местом скорби, печали, невзгод. Радость

– не рождение, а именно смерть – избавление от греховного мира. Языческие обычаи не разрешались церковью.

Примерно с 10 века на Руси начали отмечать именины. Приходские священники начали вести записи о рождении и крещение. Распространялось это не только мужчины, но и женщины. Утром служба в церкви, причащение. Домой занимались приготовлением пирогов, которые раздавали соседям, друзьям, знакомым. Большие пироги со сладкой начинкой относили крёстным родителям.

Празднество в России

С огромным размахом отмечали дни ангела монарших особ. Проводились парады, различные гулянья, для приближенных был шикарный пир. Бывало, что на время празднества объявляли выходной день.

После революции 1917 года все поменялось. Захватившие власть большевики запретили крещение детей и именины. Оставили только день рождения. Большевикам не удалось полностью избавиться от традиции. Сейчас виновнику торжества поют песенку про каравай на именины.

Пройдя сквозь время, не раз меняя обряды и значения День Рождения остаётся любимым и желанным праздником миллионов детей, взрослых.

История появления интернета

Интернет в том виде, в каком мы его знаем, возможно, сформировался только в 1990-х годах, намного позже того, как Билл Гейтс представил свой первый компьютер. Так кто изобрел Интернет? Хронология Интернета на самом деле восходит к эпохе войны во Вьетнаме: если быть точным, в 1969 году. В том году группа инженеров обороны из Университета Лос-Анджелеса-Калифорния (UCLA) отправила первое в истории мгновенное сообщение через компьютер другой команде, находящейся за тысячи миль от Стэнфордского университета.

Со своего рабочего места в 3420 Boelter Hall в кампусе Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе инженеры обороны только что установили первый узел Arpanet, системы, финансируемой Агентством перспективных исследовательских проектов Министерства обороны США (ARPA). Концепция ARPA заключалась в создании системы, которая соединяла бы большие компьютеры на различных объектах Министерства обороны, чтобы они могли совместно использовать программное обеспечение, информацию и пространство для хранения. Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе станет одним из четырех его основных центров – другими будут Университет Юты, SRI International и Калифорнийский университет в Санта-Барбаре.

За свою короткую историю Интернет быстро превратился из этой простой сети данных с четырьмя центрами, предназначенной только для военных, в глобальную, общедоступную и доступную информационную вселенную, которую мы знаем и любим сегодня. Давайте посмотрим на простую историю Интернета и вспомним некоторые вехи, которые привели нас отсюда сюда, с краткой временной шкалой истории Интернета:

1958 : Правительство США создает Агентство перспективных исследовательских проектов , которое позже отвечает за ARPANet и Интернет.

1961: Леонард Клейнрок пишет « Информационный поток в больших коммуникационных сетях », докторскую диссертацию для Массачусетского технологического института. Этот тезис – первый шаг к созданию теории коммутации пакетов, которая является основой будущего Интернета.

1962: Появляется самая ранняя форма электронной почты, предоставляемая Автоматической цифровой сетью или AUTODIN .

1964 : Пол Бэран составляет серию отчетов под названием « О распределенных коммуникациях: введение в распределенные коммуникационные сети » для проекта ВВС США RAND. Эта теория предлагала распределенные сети, которые будут отправлять данные по частям по множеству маршрутов, а не по одному. Это было сделано для того, чтобы сделать сети устойчивыми к повреждениям в виде потерянных

узлов.

1967: Доктор Лоуренс Робертс пишет статью «Множественные компьютерные сети и межкомпьютерные коммуникации», которая помогает определить ARPANet. Между тем, Уэсли Кларк вводит термин «процессоры интерфейсных сообщений» (IMP), который относится к устройствам с коммутацией пакетов, которые позже эволюционируют в современные сетевые маршрутизаторы.

1969: ARPANet сформирована из-за необходимости резервирования средств связи для защиты от ядерного нападения. Он предоставляет средства для соединения друг с другом различных сетей, в первую очередь принадлежащих военным и образовательным учреждениям.

1971: Первый сетевой компьютерный вирус, Creeper , заражает ARPANet. Написанный программистом BBN Робертом Томасом, он был задуман как эксперимент по самовоспроизводящемуся программному обеспечению.

1974. Слово «Интернет» впервые появилось в печати – в опубликованном DARPA документе Request for Comments по TCP / IP, новому набору коммуникационных и сетевых протоколов для управления передачей данных в новой системе. TCP / IP по-прежнему является неотъемлемой частью современного Интернета. Тем временем Arpanet быстро росла по мере того, как к ней подключалось все больше университетов, научных центров и армейских объектов.

1976 г. Королева Англии Елизавета стала первым гла-

вой государства, отправившим электронное письмо. Джимми Картер последовал его примеру и несколько раз использовал электронную почту во время кампании.

1981: Сеть компьютерных наук, или CSNET, создается профессором информатики Висконсин-Мэдисонского университета Лоуренсом Ландвебером. CSNET удалось соединить друг с другом многие университеты, а также международные компьютерные сети, а также привлечь внимание всей страны к преимуществам сетей. Это также делает протокол TCP / IP основным в сетевом сообществе.

1983. Была изобретена система доменных имен (DNS). В то время как названия сайтов были тупыми последовательностями букв и цифр, теперь они будут легко запоминающимися именами с такими окончаниями, как .gov, .edu или .mil.

1985. Национальный научный фонд (NSF) профинансировал строительство самой большой модернизации Arpanet: NSFNET, командного узла из пяти суперкомпьютеров, служащих магистралью для всего трафика данных. NSFNET может передавать данные со скоростью 56 килобит в секунду – медленнее, чем некоторые современные модемы.

1986: Сеть Национального научного фонда (NSFNET) выходит в сеть. Это позволило соединиться нескольким университетским суперкомпьютерным центрам, а позже превратилось в основной маршрут для передачи данных через Интернет, опорную сеть Интернета.

1989: Тим Бернерс-Ли изобретает всемирную паутину,

используя протокол передачи гипертекста (HTTP) и язык разметки гипертекста (HTML). Спустя годы он становится основным средством глобальной связи через Интернет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.