



Борис Ицкович

Поезда и железные дороги



Максим Политкин
Поезда и железные дороги.
Детская энциклопедия
Серия «Детские
энциклопедии с Чевостиком»
Серия «МИФ Детство»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68821686
Поезда и железные дороги. Детская энциклопедия : для мл. шк.
возраста / Борис Ицкович: Манн, Иванов и Фербер; Москва; 2023
ISBN 9785001958604

Аннотация

Какие бывают поезда? Почему дорога называется железной? Можно ли проложить рельсы по льду или под водой?

В новой книге серии детских энциклопедий Чевостик и Дядя Кузя познакомятся с историей и устройством поездов, железных дорог и метро.

Они проедутся по самой длинной железнодорожной магистрали в мире, побывают на открытии первой станции лондонского метро и на заводе, где делают вагоны, узнают, чем дилижанс отличается от шарабана (и что это вообще

такое!), почему поезда не сталкиваются и как по железной дороге перевозят грузы. А еще наши герои познакомятся с железнодорожными профессиями и даже заглянут в кабину машиниста.

Кто такой Чевостик?

Чевостик – симпатичный герой из известного аудиопрокта. Сегодня ребята знают его по энциклопедиям. В серии продолжают выходить книги, которые объясняют детям устройство мира.

Дети гораздо лучше воспринимают информацию, когда о мире им рассказывает какой-нибудь сказочный персонаж. Именно поэтому девчонки и мальчишки так любят подобные энциклопедии.

Чевостик вместе с дядей Кузей совершает удивительные путешествия в мир наук: физики, химии, астрономии, анатомии, геологии и других. Он рассказывает детям о великих географических открытиях, покорении космоса и волшебных химических превращениях.

Для кого эта книга

Для любознательных детей от 5 лет.

Для всех-всех фанатов Чевостика.

Для дошкольников и младших школьников.

Для любителей поездов, стука колес и стаканов в подстаканниках.

Содержание

Давайте знакомиться!	7
Путешествие начинается!	8
Покупаем билеты. Были бумажные, стали электронные	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Борис Ицкович

Поезда и железные дороги.

Детская энциклопедия

Тексты заданий *Евгении Бахуровой*

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ИП Томисонец Д. А., брендбук, 2023

© Захарова Е. В., иллюстрации, 2023

© Издание, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер»,
2023

* * *



Давайте знакомиться!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке в библиотеке у дяди Кузи. Не удивляйтесь: я небольшого роста, а нижняя полка в книжном шкафу дяди Кузи очень высокая и просторная, поэтому мне на ней хорошо и удобно. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер весёлый. Дядя Кузя в шутку зовёт меня Чевочкой с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю всякие вопросы дяде Кузе. О чём бы я ни спросил, он всё знает и мне рассказывает. Это потому, что дядя Кузя очень умный. Он прочитал много-много разных книг. А ещё мы с ним любим путешествовать! В путешествиях нам помогает времяскок. Это такой прибор, его дядя Кузя изобрёл. Набираешь на времяскоке место и время, куда хочешь попасть, раз, два – и уже там! Сегодня мы наверняка тоже куда-нибудь отправимся!

Путешествие начинается!





– Чевостик, привет! Ты где? Что делаешь?

– Здравствуй, дядя Кузя! Я здесь, у себя на полке. Нашёл в коробке с игрушками деревянный паровозик и два вагона и играю. Я машинист. Ту-ту-у-у.

– Замечательно. Только на твоей деревянной железной дороге кое-чего не хватает.

– Чего же, дядя Кузя?

– Многого, Чевостик. Даже рельсов у тебя нет. А ведь именно из-за них дорога называется железной. Хочешь про-

катиться на настоящем поезде, узнать, как устроена железная дорога, какие люди на ней работают?

– Конечно хочу. Я ещё никогда не ездил на поезде. А зачем вообще нужны поезда? Ведь, если недалеко, можно доехать на автомобиле, а далеко – полететь на самолёте.

– Мы с тобой уже говорили о разных видах транспорта, об автомобилях и авиации. Каждый из них удобен по-своему. На грузовике хорошо перевозить не очень большие грузы и не слишком далеко. Самолёт нужен, когда расстояние очень велико. За несколько часов ты долетишь туда, куда на другом виде транспорта придётся ехать много дней. А есть места, где живёт мало людей и нет никаких дорог. Туда можно добраться только на самолёте. Но обычный самолёт большой груз не возьмёт, да и полёты стоят очень дорого, поскольку расходуется много топлива. Поэтому самолётом пользуются, когда надо быстро преодолеть огромное расстояние, или срочно перевезти небольшой груз, или попасть туда, куда больше никак не доберёшься.

– А на поезде можно перевезти всё что угодно и в любое место?

– Поезда перевозят на большие расстояния самые разные грузы – тяжёлые и лёгкие, твёрдые, жидкие и сыпучие. Для разных грузов есть разные виды вагонов, ты это скоро увидишь. Поезда доставляют на металлургические заводы уголь и руду, из которых выплавляют металл. Потом везут металлические листы на автомобильный завод в другом го-

роде. И готовые автомобили с завода в разные концы страны развезут тоже поезда! С такой задачей никакой другой транспорт не справится. Но поезд может поехать не куда угодно, а только туда, где проложены рельсы.

– А разве рельсы есть не везде?

– Не везде. Но наша огромная страна вся покрыта сетью железных дорог, по которым днём и ночью мчатся поезда с пассажирами или грузами. В России самая длинная железнодорожная магистраль в мире, она тянется от Москвы до Владивостока. Её длина – больше девяти тысяч километров. Это Транссибирская магистраль, раньше её называли Великим Сибирским путём. Из конца в конец поезд идёт почти семь дней.

– Как можно целую неделю сидеть в вагоне? Ни погулять, ни побегать! Пассажирам, наверное, ужасно скучно?

– На самом деле очень немногие пассажиры проезжают по железной дороге огромные расстояния от начала до конца. Обычно они сходят на промежуточных станциях, а на их место садятся другие пассажиры, которые тоже проезжают лишь часть общего пути. Но есть люди, которые очень любят путешествовать на поезде. И ехать им не скучно, а очень интересно. Где ещё за несколько дней можно увидеть, как разнообразна наша страна? Мимо окна проплывают леса и реки, степи, поля, горы, маленькие посёлки и большие города. Давай-ка и мы тоже отправимся в путешествие.

– А как мы попадём на поезд? Купим билет?

– Конечно. Но сначала посмотрим, как это делали в разные времена. Настраиваю времякок. Москва, Ярославский вокзал, 1950 год.



Покупаем билеты. Были бумажные, стали электронные



- Ой, что это за толпа?
- Это не толпа, а очередь в кассу за билетами на поезд.
- И долго они будут так стоять?
- Может быть, час, а может, три. Как повезёт.
- Но почему так долго?
- Загляни в кассу, и ты всё поймёшь.
- А что это за большие альбомы, которые кассир всё вре-

мя перелистывает?

– В них нарисованы схемы вагонов всех поездов, которые отправляются с этого вокзала в определённый день. Обычно рисовали десять альбомов на десять дней вперёд. Когда пассажир просил билет на поезд на один из этих десяти дней, кассир находил схему нужного поезда в альбоме за указанное число и, продав билет на какое-то место, зачёркивал его изображение на схеме, чтобы не продать на него билет ещё раз.

– А если свободных мест не осталось?

– Тогда пассажир просил найти билет на другую дату или другой поезд до нужной ему станции. И кассир снова просматривал все схемы в поисках свободного места.

– Посмотри, дядя Кузя. Одним кассир даёт маленькие картонные билетики, а другим – вырезает из книжечки прямо целую бумажную простыню.

– Железнодорожники хотят, чтобы и пассажирам, и кассирам было удобно, чтобы на покупку билетов времени уходило поменьше и очередь двигалась побыстрее. Поэтому для маршрутов между большими городами, по которым каждый день ездит много людей, заранее печатали такие картонные билеты. На них уже указаны названия станций отправления и назначения, например: Москва – Иркутск, Омск – Новосибирск. Остаётся вписать дату отправления, номер поезда, вагона и места.

– Здорово! Взял билетик, написал несколько цифр и отдал

пассажиру. Быстро получается. А зачем же тогда эти большие бумажные, которые надо из книжечки вырезать?

– На железной дороге несколько тысяч станций и остановок, и получается огромное количество маршрутов, по которым ездит не очень много пассажиров. Поэтому заранее заказывать для них билеты в типографии смысла нет. Вместо этого делают билетные книжки со специальными бланками. В них кассир вписывает названия станций и остальные данные (дату, номер поезда, вагона и места), а потом вырезает этот билет, или, как ты сказал, простыню.

– Да, на это уходит больше времени. А вон на столе стоит какой-то аппарат, и кассир каждый раз достаёт из него коробочку, меняет в ней вкладыши, возвращает её на место, а потом вставляет в аппарат билет и нажимает рычаг. Что это такое?

– Это компостер. Коробочка называется кареткой, а вкладыши – это цифры, составленные из металлических иголок. Кассир набирает из этих игольчатых цифр в каретке номер поезда и дату. Когда он нажимает на рычаг, цифры пробиваются на билете. Это называется компостировать билет. Представляешь, сколько времени уходило на то, чтобы продать один билет? Поэтому и собирались большие очереди, приходилось подолгу ждать. Неудивительно, что иногда кассир всё-таки ошибался и продавал два билета на одно место. Такие билеты назывались двойниками.



– И что же делали, когда пассажиров в вагоне оказывалось больше, чем мест?

– А ты не заметил, что на схеме у кассира несколько мест обведены красным карандашом? Их не продавали, они оста-

вались свободными, и при необходимости начальник поезда мог посадить на эти места пассажиров-двойников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.