
50 ИДЕЙ ДЛЯ ПАРЕО ПЛАТКОВ И ШАРФИКОВ

Таня Стил

 ПИТЕР®



Таня Стил

**50 идей для парео,
платков и шарфиков**

«Питер»

2011

УДК 646.2
ББК 37.279

Стил Т.

50 идей для парео, платков и шарфиков / Т. Стил — «Питер»,
2011

Вы знаете, что из обычного парео можно соорудить с десяток уникальных моделей блуз, топиков, сарафанов и юбок? А из платка или шарфика – авторский купальник, сумочку, пояс, украшение? Вы умеете завязывать шарфики разными оригинальными способами? Если нет – тогда мы идем к вам! Перед вами не просто книга. Это кладезь ценных идей, которые подарят вам незабываемые минуты радости и пробудят вашу творческую энергию от долгого зимнего сна. Обновить гардероб к новому сезону без лишних затрат? Легко!

УДК 646.2

ББК 37.279

© Стил Т., 2011

© Питер, 2011

Содержание

Предисловие. Летний гардероб без затрат и забот!	6
Выбираем парео, платки и шарфики	7
Живая энергия цвета	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Таня Стил
50 идей для парео, платков и шарфиков

© ООО Издательство «Питер», 2011

* * *

Предисловие. Летний гардероб без затрат и забот!

У настоящей женщины две вечные проблемы: совершенно нечего надеть и слишком маленький шкаф!

Предлагаю решить обе проблемы одновременно! Причем не тратя много времени, денег и сил: заменять шкаф вместе со всем гардеробом не понадобится.

Барабанная дробь... Фокусник достает из черного цилиндра три парео, четыре платка и два шарфика... И создает из них целую галерею стильных платьев, модных юбок, воздушных топов, необычных купальников и ярких аксессуаров!

В роли фокусника будете выступать вы сами, а в роли черного цилиндра – небольшая сумка для путешествий, которая отныне заменит тяжелый чемодан. Только не забудьте захватить в отпуск книгу, которую держите в руках: это незаменимое пособие для начинающего фокусника.

Впрочем, даже если вы пока не собираетесь в теплые края, вам все равно пригодится пара платков и шарфиков. Ведь с их помощью вы сможете овладеть магией мгновенного перевоплощения! Несколько легких движений руки с волшебным платком, который помещается в маленькой дамской сумочке, и строгий офисный костюм превращается... превращается... в элегантное вечернее платье!

Для того чтобы каждый день выглядеть по-новому, но всегда неизменно стильно, совсем не обязательно быть профессиональным дизайнером. Достаточно иметь несколько платочков, парео и шарфиков. При умелом использовании они способны преобразить любой гардероб!

В книге вы найдете множество интересных идей и нестандартных решений. Каждая модель подробно описана и проиллюстрирована фотографиями. Отдельное спасибо за некоторые особенно удачные идеи авторам-предшественникам: Э. Вебер-Лорковски («Как завязать платок, шарф, парео». М.: Ниола 21-й век, 2003), Е. Корольковой («Как красиво носить платки, шарфы, парео, галстуки». М.: Эксмо, 2007), Ю. Виес («Платки, шарфы, шали». Минск: Современная школа, 2008). И всем-всем-всем, кто имеет отношение к созданию этих уникальных аксессуаров – платков, парео и шарфиков!

КСТАТИ

История шарфа насчитывает более двух тысяч лет! А впервые шарф появился в древнем Китае. Древние китайские воины использовали шарфы с практической целью: обвязывали шею куском материи, чтобы уберечься от холода и ветра. В знаменитом захоронении китайского императора Цинь Ши Хуан Ди у каждого из 7500 терракотовых воинов был шарф на шее.

Вам не понадобится много времени, чтобы научиться при помощи несложных приемов подчеркивать свои достоинства и скрывать недостатки. Для этого достаточно изучить небольшие советы, сопровождающие описания моделей, и начать применять их в жизни.

А главное – каждый день создавать себе, любимой, праздничное настроение!

Вы знаете безотказный способ поднять себе настроение? Конечно же, это шопинг! А что мы будем выбирать на этот раз? Разумеется, парео, платки и шарфики для своего нового гардероба!

Выбираем парео, платки и шарфики

Сейчас в продаже можно найти самые разнообразные платки, шарфики, парео, так что проблема «что выбрать?» стоит достаточно остро. Просто глаза разбегаются!

Будем рассуждать логически. На что нужно обращать внимание в первую очередь? *Ткань-размер-расцветка* – вот три кита правильного выбора!

Ткань должна быть удобной для завязывания узлов и красиво драпирующейся – мягкой, тонкой, струящейся. Лучше всего – натуральный шелк, крепдешин. Шифон, тонкий хлопок, вискоза тоже подойдут. Сейчас производят много смесовых тканей (шелк+синтетика), некоторые из них тоже вполне подходят в качестве замены натуральному шелку. Возьмите платок в руки – он должен быть приятным на ощупь. Накиньте на плечи – он должен струиться мягкими податливыми складками.

КСТАТИ

Американские танцовщицы Айседора Дункан и Лойе Фуллер использовали платки для того, чтобы мягкими драпировками подчеркнуть движения тела в своих танцевальных постановках.

Размеры парео, платков и шарфиков для разных моделей понадобятся тоже разные. Основные, которые необходимы для большинства моделей, следующие:

- 50×50 см (для небольших бюстье, лифов, аксессуаров);
- 50×180 см (для небольших бюстье, лифов, топов, аксессуаров);
- 70×70, 80×80 или 90×90 см (для небольших бюстье, топов, лифов, аксессуаров);
- 100×100, 110×110 или 120×120 см (для сарафанов, платьев, юбок, брюк, топов, блуз);
- 100×150 или 110×160 см (для сарафанов, платьев, юбок, брюк, сложных топов, блуз);
- 90×180 или 110×240 см (для сарафанов, платьев, юбок, брюк, сложных топов, бюстье, блуз, головных уборов).

Размеры можно немного варьировать, учитывая особенности собственной фигуры. При этом нужно помнить о некоторых основных моментах.

- Ширина парео часто становится длиной платья или юбки.
- По длине парео должно минимум два раза оборачиваться вокруг вашего тела (для некоторых моделей – три раза). Измерьте обхват груди или бедер, умножьте на два – это и будет минимальная длина парео.
- В некоторых моделях используются два парео или платка одинакового размера.

КСТАТИ

На островах Самоа парео называют «лава лава», на Гавайях и Фиджи – «кикепа», в Индонезии и Малайзии – «саронг»... А само название «парео» пришло к нам из Французской Полинезии. Таитянки уверены, что именно они первыми начали обматывать вокруг бедер куски пестрой ткани. Традиционные таитянские узоры для парео – это цветы гибискуса, листья папоротника или псевдотатуировки, нарисованные вручную.

Расцветки предлагаю выбирать не самые яркие и – важно! – сочетающиеся друг с другом по цвету и рисунку. Тогда вы сможете легко комбинировать разные платки (для некоторых моделей вам понадобится сразу два платка, парео или шарфика).

КСТАТИ

На Руси ношение платка было традиционным и отражало статус женщины. И цвет платка тоже зависел от возраста и положения его владелицы.

Вообще, советую подходить к выбору цвета со всей серьезностью! Именно от него во многом зависит наше настроение. Скажу больше: от цвета одежды может зависеть успех или неудача предпринимаемых нами действий!

Живая энергия цвета

Научные исследования подтвердили: цвет оказывает определенное психологическое и физиологическое влияние на человека. Более того, зная, какие цвета человек предпочитает, а от каких отказывается, можно достаточно точно составить его психологический портрет! На этом основан, например, известный тест Люшера.

Впрочем, не буду отвлекаться. Лучше расскажу подробнее о том, как именно влияют на нас разные цвета. Но прежде – несколько общих рекомендаций.

- Исследования показывают, что интроверты предпочитают более спокойные цвета, а экстраверты – яркие, смелые расцветки. Соответственно если вам предстоит активно действовать и много общаться, выберите одежду ярких тонов или хотя бы добавьте к наряду яркий акцент. Если же нужно, наоборот, несколько поумерить свою активность и напористость, отдайте предпочтение одежде спокойных, приглушенных оттенков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.