

ЛИЛИ РОКС



18+

В ТЕМНИЦЕ САДИСТА

Цикл «Империя боли»

Империя боли

Лили Рокс

В темнице садиста

«Автор»

2020

Рокс Л.

В темнице садиста / Л. Рокс — «Автор», 2020 — (Империя боли)

ISBN 978-5-532-97537-8

Все началось с того, что Павлу переходят по наследству четыре рабыни, которых прятал его покойный друг у себя в подвале. Измученные постоянными пытками, девушки уже даже и не мечтают вырваться на волю. А в теле Павла загорается адская похоть от безграничной возможности выплеснуть всю свою ярость и проявить свою садистскую сущность. Он задумывается о том, чтобы расширить свой гарем и пополнять его свежей кровью. Сможет ли его кто-нибудь остановить негодяя? Смогут ли сбежать пленницы или будут вынуждены вечно терпеть его нескончаемые пытки? Что происходит в темнице садиста? Приятного прочтения! :*

ISBN 978-5-532-97537-8

© Рокс Л., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Выбранная жертва	5
Рабыни по наследству	7
Комната страха	10
Игры садиста	13
Жуткий спектакль	16
Последствия взрыва эмоций	18
Охранники тоже люди	20
Щедрый подарок от шефа	22
Не такой, как все	24
Должна быть наказана	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Лили Рокс

В темнице садиста

Выбранная жертва

Уже несколько дней этот жуткий человек тормошит её изо дня в день ровно в шесть утра. Она знает точное время, потому что почти сразу же после пробуждения, где-то вдалеке слышен звон старинных часов. Ровно шесть раз...

А может быть, это вовсе не утро? В подвале сложно понять, какое время суток, особенно, если ты не помнишь, сколько времени уже находишься тут.

Жестокая рука заставляет её выйти из тяжелого, сонного забытья на тонком переходе в реальность, и она с сожалением осознает, что начинается очередной проклятый день в преисподней.

Каждый раз она открывает глаза, сквозь постоянную головную боль, и успевает заметить, что мучитель уже заготавливает приборы для её очередной пытки. У него есть всего два часа, а затем он оставит её в покое, уйдет по своим делам, и у неё будет возможность снова провалиться в глубокий сон.

Он хлопает её по щеке, пытаясь побыстрее привести в чувства, он не любит, когда приходится ждать. Она окончательно просыпается, и видит перед собой его хищную улыбку. Он уже во всеоружии и сегодня этот садист приготовил для неё что-то новенькое...

Он заглядывает ей в глаза, склонив над ней голову и внимательно оценивает, удалось ли ему разбудить её. Он хочет, чтобы она чувствовала все! Ему важна каждая её эмоция и каждый её стон.

Она знает, что есть и другие. Иногда она слышит их крики, сквозь свой постоянный сон. Но она не уверена, что они реальны. Может быть, она их выдумала, чтобы не чувствовать себя одинокой в этом чертовом аду?

Он помогает ей встать, нетерпеливо хватая её за предплечья и вот она уже семенит босыми ногами навстречу новым приключениям. Бежать не имеет смысла. Она уже пробовала два раза сбежать отсюда, когда впервые попала в это жуткое место. Попытки сразу же пресекались и её жестоко наказывали.

Отсюда не уйти. Из этого места нет выхода. Это проклятое место... Здесь она умрёт, она это точно знает. И порой ей кажется, что смерть для неё – это великое благо.

Мужчина ставит её спиной к огромной деревянной распорке и связывает ей руки над головой. Дальше он закрепляет её ноги, и вот у неё уже нет возможности шевелиться. Она еле стоит на ногах. Несмотря на то, что она очень много спит, её всё-равно постоянно клонит в сон.

Он подходит к ней вплотную, держа в руках тонкие иглы шприцов, и с хирургической точностью одним движением вонзает их в кончики сосков. Комнату оглушает пронзительный вопль.

Он отходит от неё, не говоря ни слова, а затем снова подходит, держа в руках огромный шприц с какой-то жидкостью. Он подходит к ней и начинает обкалывать её маленькую аккуратную грудь.

Девушка снова кричит от дикой боли, ощущая, как пульсирует её грудь и как она опухает, увеличиваясь в размерах, буквально на глазах.

Он берет другой заготовленный шприц и пытка продолжается...

В её широко распахнутых глазах читается ужас. Огромные зрачки практически полностью скрывают радужку. Сильная режущая боль жалит её, а мужчина продолжает обкалывать

грудь, хотя там уже практически нет живого места. Перед её глазами начинают мерцать звездочки.

В какой-то момент она теряет сознание. Приходит в себя снова от жуткой боли. Он продолжает прокалывать её грудь и его холодные пальцы быстро ощупывают результат своей работы. Аккуратная грудь первого размера быстро превратилась в раздутые шарики, рискующие лопнуть от малейшего неверного движения.

Часы бьют семь. У него остался всего час. Он нервничает. Она видит, как на его лице ходят скулы и с какой силой сжимается челюсть.

Быстро отвязав её от распорки, он тащит её снова на кровать. Связывает руки и наваливается всем весом сверху. Начинает насиловать. Она громко стонет от боли, его большой железный ствол пронзает её с огромной скоростью, травмируя внутренние половые органы. Он не оставляет в покое её грудь ни на секунду. Насилюя несчастную, он старается причинять ей как можно больше боли и страданий.

Всего час и до завтрашнего утра она забудет про него, как страшный сон. Нужно всего лишь потерпеть еще немного...

За что она страдает? Ей это не ведомо... И только один раз мужчина обмолвился совсем недавно, что её выбрали неслучайно. Её отец должен был ответить за то, что обошёл Павла на выборах...

Рабыни по наследству

Павел всегда был скрытым садистом и даже не пытался скрывать этого от себя. Но он никогда раньше даже не задумался о том, чтобы “завести” свой собственный подвальный гарем из послушных рабынь, с которыми он мог делать все, что ему только придет в голову, даже убить, если захочется.

Но эта удивительная идея возникла неслучайно. У Павла был лучший друг и партнер по бизнесу Вячеслав, когда у того случилось несчастье и его парализовало, Павел быстро подсуетился и разработал план, как прибрать к своим рукам компанию друга. Он переехал к нему в дом, вместе со своей спутницей жизни Натальей, чтобы “ухаживать” за больным и заодно поскорее отправить его в мир иной. Там Павел и узнал о тайных развлечениях Вячеслава и впервые увидел его гарем.

С разрешения друга, он навещал пленниц и развлекался с ними. Павел ощутил вкус безграничной власти, и его глаза загорелись желанием создавать свою собственную империю боли. Поняв, что он может безнаказанно похищать и прятать девушек, его скрытые садистские наклонности все больше и больше стали давать о себе знать. Он знал, что ему благоволит судьба и в этой жизни ему можно все: главное, быть осторожным и не подставляться.

Возможность иметь своих пленниц для сексуальных извращений будоражила его и кружила голову.

Его спутница жизни Наталья была его добровольной рабыней и была по уши влюблена в него. Она не просто терпела его унижения и жестокость, ей нравилось это, хотя, иногда Павел, зачастую перегибал палку. С её помощью мужчине удалось получить огромное наследство своего покойного друга.

Впрочем, другом Павел считал его условно. Но Наталья сделала ради своего господина такой подвиг, на который согласится не каждая женщина.

Но как бы эта хрупкая влюблённая рабыня не старалась дать ему желаемое, это было не совсем то, чего хотел Павел. Его заводила реальная боль, слёзы и унижение. Ему нравилось подчинять себе женщину против её воли. Это разжигало в нём страшный огонь похоти и дарило ему фантастическую потенцию.

Четыре пленницы, доставшиеся ему по наследству от его умершего друга Вячеслава, свалились на него, как снег на голову. До несчастного случая своего партнера по бизнесу и единственного близкого приятеля, он и не знал о его тайных увлечениях.

И когда Павел впервые попал в подвал друга, его жизнь кардинально изменилась. Поменялось его представление о жизни. Увидев несчастных девушек, заточенных в неволе и умирающих от постоянных побоев и издевательств, для него открылся новый горизонт возможностей.

Он осознал, что это именно то, что ему всегда не хватало в жизни – повелевать и безраздельно властвовать над женским началом. Полная безнаказанность и невероятная возможность творить то, что заблагорассудится!

Только с настоящими рабынями в нём просыпалась животная страсть. Ни одна добровольная рабыня не шла в сравнение с той, кто испытывал настоящие страдания от совокупления с ним.

Павел считал, что ему нравятся БДСМ-игры, но по сути, его заводила чистая нерафинированная боль и страх его жертв. Такой страх могла дать только та, которая реально боится за свою жизнь, и которую он вполне может запороть до смерти.

После смерти друга, он перевез его пленниц в новое, более безопасное место и его идея о создании собственной империи боли стала всё более чаще посещать его.

Пленницы Вячеслава были уже не свежи для него. Он не знал точно, сколько времени его друг насиловал, избивал и пытал их, и мог только догадываться, сколько они провели в заточении, но то, что они уже тронулись умом и не совсем адекватно реагировали на своего нового хозяина, было очевидным фактом. Павлу хотелось свежей крови, но он боялся расширять свой гарем и решил пока довольствоваться малым, теми полуживыми рабынями, что у него есть.

* * *

Дни медленно тянулись. Девушек перевезли в новый дом и несколько дней они провели в неведении, что с ними будет делать их новый хозяин. Они уже смирились со своей нелегкой участью и были готовы ко всему. По крайней мере они так думали...

Субботнее утро открывает для них дверь в новый мир. Новая жизнь врывается, словно вихрь и приносит все самое жуткое, что только могли себе представить пленницы, ожидая своей участи.

Любимица хозяина Наталья быстро входит и приказывает им привести себя в порядок. Девушкам ничего не остается, как повиноваться.

Каждая из них находится уже, пожалуй, на последней грани депрессии, ни одна из них не верит, что когда-то может стать свободной от этого ада.

Они одевают принесенную Натальей одежду и стараясь не смотреть друг на друга, обреченно садятся каждая на свою кровать в ожидании.

Спустя час в комнату снова заглядывает привилегированная рабыня господина:

– Готовы? Пошли за мной. У меня для вас есть сюрприз. – ласково улыбается девушка и направляется вниз по коридору, далее к лестнице, ведущей в подвал.

Все пленницы покорно следуют за Натальей, не смея произнести и слова. Они знают, что за неповиновение их ждет жестокое наказание. Они уже знают, на что способен новый хозяин и его помощница. Эти люди казались страшнее, чем их предыдущий хозяин. Павел неоднократно упоминал, что его интересуют экзекуции. Наподобие тех, которые были так популярны во времена святой инквизиции. Девушки знают, что он скоро начнет действовать, остается вопрос: когда...

Спустя несколько минут блуждания по коридорам Наталья и четыре пленницы входят в огромный зал. Помещение без окон, выполнено в ярких красно-черных тонах. И практически на каждом квадратном метре стоит какая-то установка с креплениями, держателями и всеми атрибутами БДСМ-пристанища. Единственным исключением в этом жутком месте является огромная, два на два метра кровать с высоким матрасом, столбами и балдахином. Она сразу же бросается в глаза, так как стоит по самому центру комнаты, а по её кругу как раз располагаются БДСМ-установки.

Это жуткое изобретение похоже на какую-то карусель боли и извращения. У всех четырех девушек сердце делает кульбит, улетев в пятки и напрочь отказываясь возвращаться на место.

На большой кровати сидит мужчина в самом расцвете сил. Их хозяин и господин. Тот, которого нельзя ослушаться или отказаться выполнить его приказ.

Мужчина вальяжно развалившись на подушках, разглядывает заинтересованным взглядом вошедших рабынь. На его смуглом лице отчетливо читается нетерпение.

Какие бы похабные мысли не мелькали в его голове, Павел знал, что не может тратить слишком много времени на удовольствия. В отличие от своего друга, который в итоге и пострадал от своей неконтролируемой похоти, Павел придерживался принципа: «Делу – время, потехе – час». Он четко разграничивал свое расписание и на игры в комнате боли он оставлял не более трех часов в день. Эта суббота будет первой, И планы у него на этот вечер грандиозные, даже можно сказать величественные.

Он еще раз пристально осматривает вошедших, жестом подзывая к себе свою личную рабыню и коротко и тихо отдает приказ.

– Так, ты, – указывает Наталья на одну из девушек с черными как смоль волосами. – Останься. Остальные садятся на ту скамейку и пристегиваются к наручникам.

Павел медленно подходит к ней и с интересом осматривает так, словно никогда её не видел.

– Как звать? – грубо спрашивает он.

– Карина, – тихо отвечает девушка, еле сдерживая дрожь в голосе.

– Что ж, Карина, начнем!

Черноволосая девушка заметно поникает духом, опустив голову в предвкушении, что с ней сейчас будут делать жуткие вещи. А оставшиеся три девушки покорно усаживаются на стоящую около стены скамью. Около неё в стене торчат длинные цепи с наручниками на концах.

Наталья помогает им пристегнуться. Убедившись, что они надежно прикреплены и не будут являться угрозой для её любимого, она спокойно отходит от них.

Напуганные пленницы с ужасом ждут своей участи, стараясь не смотреть на происходящее, опуская головы как можно ниже.

С этого ракурса отлично просматривается вся комната и девушки уже понимают, это будет показательное представление для них.

Павел медленно обходит стоящую Карину, осматривая её со всех сторон. Девушка вздрагивает от каждого его движения и потока воздуха, исходящего из его ноздрей.

Она похожа на один сплошной сжатый ком, её бьет мелкая дрожь, а губы дрожат.

Хозяина очень веселит её поведение, ему нравится, когда его боятся. И он наслаждается запахом страха, видя, как сильно жертва боится его. Она сделает все, что он ей прикажет. Животный страх заставит её подчиниться. Это именно то, что ему нужно сейчас!

Мужчина останавливается напротив лица рабыни, двумя пальцами приподнимает подбородок так, чтобы посмотреть в запуганные глаза. Увидев во взгляде девушки обреченность и неисчерпаемую грусть, он довольно цокает языком и отводит лицо.

Комната страха

Щелкнув двумя пальцами, будто подзывая официанта, мужчина замирает в ожидании. К нему тут же подскакивает Наталья и останавливается в ожидании приказа.

Она выглядит, как сумасшедшая фанатичка, которая готова на все, лишь бы угодить своему предмету вожделения. Со стороны это выглядит так странно и нелепо, но Павлу это нравится.

– Веди её к распорке. – распоряжается новый хозяин гарема.

Наталья кивает и тащит черноволосую за руку к крестообразной установке.

Карина даже не сопротивляется и с виду кажется, что ей абсолютно всё-равно, хотя на самом деле, в мозгах несчастной творится настоящий конфликт, инстинкт самосохранения кричит, чтобы она убиралась отсюда подальше. Что здесь её ждет смерть. Но здравый рассудок сразу же отвечает, что возможности для спасения нет и быть не может.

Подводя рабыню к распорке, Наталья достает откуда-то большие острые ножницы и начинает методично, уже натренированной рукой разрезать незатейливое одеяние девушки.

У черноволосой рабыни мелькает шальная мысль: "А что если вырвать у неё ножницы, пырнуть и её и этого извращенца и сбежать отсюда, куда глаза глядят?". Но мысль так и остается не воплощенной. Даже если ей и удастся выбраться из подвала, дальше крыльца она не пройдет. Вся территория дома надежно охраняется.

И даже если ей повезет не словить пулю, то злощие собаки точно её загрызут. Девушка еще больше поникает духом от своей безысходности. Ей больше ничего не остается, как покорно исполнять прихоти этих сволочей.

Наталья очень быстро справляется с одеждой и толкает девушку ближе к распорке. Карина больно ударяется спиной о деревянные балки и вскрикивает от неожиданного жеста. Но Наталья даже носом не ведет, она умело стягивает руки и ноги девушки кожаными ремнями и надевает на неё ошейник, к которому приделана тонкая металлическая цепочка.

Карина чувствует себя полностью беззащитной, на коже проступают мелкие мурашки и дрожь ходит волнами от макушки до пят. У неё возникает стойкое чувство, что это её последний вечер в жизни, что эту ночь она не переживет. От таких мыслей девушке становится одновременно грустно, страшно и, в то же время, радостно. Радостно от того, что скоро этот ад кончится, и она будет свободна. В том числе и её душа. Она уже готова к смерти. Уже давно готова.

Пока Карина занята мыслями о неминуемой кончине, Наталья уже успевает подкатить к распорке металлический столик. На нем располагаются всевозможные вибраторы, зажимы, плетки, ремни и даже лезвия! При взгляде на эти инструменты даже суровому десантнику станет плохо, не то что хрупкой девушке, которая хоть и готова на смерть, но все же, имеет природный страх боли.

Тем временем Наталья заканчивает приготовления, кивает хозяину и покорно встает недалеко от распорки. Мужчина, до этого вальяжно стоящий неподалеку и наблюдавший за всеми действиями рабыни, неспешно подходит к распятой девушке, загадочно улыбается, проводит по нежной щеке рукой и внезапно с размаху выдает ей звонкую пощечину.

Щека девушки моментально становится красной, а из глаз брызжут слезы боли.

– Ты ничтожество. Вещь, игрушка в моих руках. И если ты не будешь выполнять все мои прихоти, то я тебя живьем собакам скормлю! А перед обедом, тебя оттрахает вся моя охрана, а потом и собачки. Поняла меня? – Хозяин говорит спокойно, но его голос кажется металлическим. От него веет ужасом и злобой. В воздухе четко ощущается его ненависть ко всем его рабыням и в частности к Карине. Хотя... Может быть, это не ненависть, а что-то другое?

Девушка, отдышавшись кивает головой в знак покорности и согласия на все. Она не понимает этого человека, не понимает Наталью, которая ему помогает. Но она знает, что с маньяками лучше не спорить.

– Молодец. – произносит господин и отходит к металлическому столику.

Он внимательно осматривает его, потрогав несколько игрушек, он выбирает понравившуюся ему "Кошку" и возвращается к девушке.

– Сейчас я тебя буду бить. И если ты издашь хоть один звук, то я в тебя затолкаю вот тот дилдо. Целиком. Ясно? – мужчина указывает на столик, на котором лежит поистине громадный фаллос. Карина бросает взгляд на этот предмет и у неё по телу пробегает морозец. Он похож больше на кусок полена, но никак на секс-игрушку.

Карина вновь покорно кивает головой.

Хозяин довольно улыбается и отводит руку с плеткой в сторону для первого удара. Ловким движением он рассекает плетью воздух. Взмывают вверх и начинают свистеть металлические наконечники, а затем они с готовностью впиваются в ключицу Карине, разрывая плоть и оставляя кровавые отметины. Мужчина нарочно сильнее дергает рукой и "Кошка" отцепаясь от девушки, вырывает из неё, увлекая за собой куски плоти.

Карина еле сдерживает визг боли. Она продолжает стойко держаться, лишь сморщившись и до хруста сжав челюсть и кисти рук. Боль непереносимая, сравнимая со сжиганием заживо, душит её. Агония охватывает все тело. Карине хочется кричать, но перспектива встречи с гигантским фаллосом, который может разорвать её на части, не прельщает. Пусть лучше рвут тело на части снаружи, чем изнутри.

– А ты стойкая! – задумчиво произносит Павел. – Посмотрим, на сколько тебя хватит.

С этими словами он делает еще два резких взмаха плетью. На одной из груди и животе Карины появляются несколько рваных ран, но девушка стойко молчит. Лишь холодная испарина и слезы выдают её боль.

Удар, еще удар, еще. На коже девушки появляется все больше ран из которых уже не просто сочится, а течет кровь. Но она молчит, как бы адски больно ей не было.

Вскоре Павла начинает напрягать её молчание. Ему быстро надоедают игры, когда его жертва слишком терпеливая. Ему нужно слышать крики боли, чтобы пленница молила его о пощаде и милости. А эта девка держится как партизан. И его это уже порядком бесит.

Павел стоит напротив истекающей кровью Карины, он тяжело дышит, ноздри раздуваются от ярости, и возбуждения, а на лбу выступает испарина от тяжелой работы.

– Неси соль. – кричит мужчина Наталье.

Привилегированная рабыня как Ванька-встанька тут же бежит куда-то в сторону огромного платяного шкафа и спустя мгновение уже вновь стоит около своего хозяина, протягивая ему на вытянутых руках пачку крупной соли.

– Шустро. – приподнимает он бровь в удивлении.

Павел берет пачку соли из рук Натальи, зубами раскрывает её и зачерпнув из неё пригоршню, отдает пачку обратно помощнице.

С маниакальным интересом в глазах, он приближается вплотную к Карине, которая практически висит на цепях. Она тяжело дышит, её руки уже побелели от недостатка крови, а тело, еще полчаса назад весьма привлекательное, сейчас больше похоже на фарш.

Павел еще раз окинув её презрительным взглядом, и не особо долго думая, начинает втирать соленые крупные кристаллы прямоком в кровоточащие раны. Волна оглушающего визга проносится по комнате, Карина не переставая кричит от жгучей боли. Если она и может выдержать многочисленные порезы, то эту пытку ей не удастся выдержать. А Павел старательно продолжает загонять кристаллы соли в её раны, и он делает это медленно, наслаждаясь видом, криками и своими ощущениями.

– Не такая уж ты и терпеливая. – загадочно замечает мужчина. – Я говорил тебе, заорешь, то дилдо будет в тебе.

Мужчина с серьезным лицом направляется обратно к столику, ловко подхватывает огромный дилдо, смазку и возвращается к трясущейся и всхлипывающей девушке.

Без прелюдий и промедления, он обильно наливает в руку смазку, бесцеремонно смазывает промежность несчастной двумя пальцами жестко треплет вход во влагалище и с размаху засаживает игрушку. Он не целится и не старается попасть куда-то конкретно, просто бьет фаллосом в промежность. А там – куда попадет. И он попадает.

Попадает прямо во влагалище, разрывая его на части и выворачивая внутренности наружу. На пол льется кровь вперемешку со смазкой. Мужчина еле успевает увернуться, чтобы не забрызгать одежду.

Девушка уже не сдерживается. Она орет так сильно, насколько ей хватает сил. Но вдруг визг резко прекращается. Видимо хозяину надоедает её слушать и он бьет свою жертву кулаком по виску. Карина отрубается в мгновение.

– Приведи её в чувство! – тяжело дышит мужчина.

– Да, господин. – склоняется в поклоне Наталья и одним прыжком оказывается около Карины. Она водит под её носом ваткой с нашатырем, дожидается, когда та откроет глаза и отходит в сторону, снова приняв положение молчаливой статуи.

Карина еле дышит, её лицо – блее простыни, все тело сотрясает крупная дрожь. Слезы градом скатываются по лицу, а раны на теле еще больше кровоточат.

Остальные девушки, которые все это время наблюдают процесс пытки, выглядят еще блее, чем Карина. Они прекрасно осознают, что им предстоит пережить тоже самое, если не еще чего похуже. Хозяин, будто почувствовав испуганные, наполненные ужасом взгляды рабынь, резко разворачивается к ним лицом. Все три девушки от неожиданности вздрагивают на месте и замирают в ожидании.

Игры садиста

Мужчина быстрым шагом подходит к ним, и не глядя, дергает одну из них на себя.

– Я тебя помню... Тебя Вячеслав больше всех ненавидел! Это ведь ты пырнула ножом его жену?

– Да. – еле слышно отвечает она.

– Инна, кажется?

– Да, – снова смотрит она на него испуганно.

Павел рывком подрывает девушку, чуть не оторвав ей руку. Она вскрикивает от резкой боли в плече – вывих. Мужчина уже нервничает от нетерпения. Промедление для него сейчас, кажется невыносимым. После столь жесткой экзекуции с предыдущей пленницей, его потенция зашкаливает. Семя приятно бурлит в яичках и требует выпустить его на волю.

Павел достает ключ, и дрожащими от нетерпения руками, открывает замок, а затем тащит скулящую Инну на кровать.

Девушка не сопротивляется ему, боясь, что будет еще больнее. Рука медленно опухает, болит и дико ноет, Инна не сразу осознает что плечо выбито, а может даже и сломано, потому что рука начинает постепенно увеличиваться в размерах и синеть. Мужчина резко толкает её в сторону кровати и Инна падает лицом в матрас.

Павел одним движением разрывает подол пышной юбки, в которую её заботливо нарядила Наталья, и следующим рывком срывает с неё трусики. Подняв девушку на четвереньки, он смачно плюет себе в руку, спускает брюки и выпускает на волю свой взбунтовавшийся член.

Хорошенько смазывает уже набухший и пульсирующий от возбуждения член и без промедлений входит в рабыню. Внезапное помутнение от сильнейшего кайфа ослепляет его. Он делает глубокий вдох и со стоном выдыхает, не сразу даже посмотрев, в какую дырку засунул свой член.

Павел никогда не заботился об ощущениях женщин, с которыми имел счастье иметь половой контакт. Даже с Натальей. Конечно же, он и не особо заботился и об ощущениях унаследованных пленниц.

Сейчас важно только одно: выпустить накопленной за столь долгое время заряд сексуальной энергии. Ему нужно выпустить все: и злость, и негатив, и свое недовольство несовершенством этого мира. Он трахает её жестко, лишь спустя несколько минут яростной долбежки он понимает, что оказался в "черном ходе" рабыни.

– Какая же ты широкая! Фу! – неодобрительно восклицает мужчина и с досадой спихивает Инну со своего члена на кровать. – Ты мне не подходишь! У тебя не дырки, а тоннели!

Инна беззвучно плачет, боясь что-либо сказать в свое оправдание. Она старается не смотреть на него, дабы избежать новой агрессии. Она осторожно держит больную руку и зажимается от каждого его слова.

Живя у предыдущего хозяина, она уже имела возможность перетерпеть определенный набор пыток, и эти пытки были направлены исключительно на расширение её ануса. Павел тоже неоднократно участвовал с другом в играх с рабынями и собственноручно практиковал анальный фистинг с этой малышкой.

Анальная дырочка Инны до сих пор остается широкой и уже не может приобрести былой вид. После таких мучительных и длительных процедур, задний проход с большим трудом стягивается обратно. Былая упругость сфинктера несчастной пленницы потерялась где-то в прошлом.

Павел подавленно смотрит вокруг. Судя по его взгляду, можно подумать, что он в бешенстве. Все вокруг замирает в ожидании его дальнейших действий. Мужчина недовольно осмат-

ривает всех рабынь и начинает недовольно кричать, швыряя все инструменты со столика по комнате.

Пленницы в страхе сжались в комок, стараясь даже не дышать. Наталья стоит так же неподвижно около распорки, лишь втянув голову в плечи, чтобы ненароком и ей не попало от разгневанного хозяина.

Она никогда не видела своего возлюбленного в таком гневе и сейчас по-настоящему испугалась, что попадет в немилость вместе с остальными.

Не веря в сверхъестественное, она мысленно взмолилась, чтобы Павел успокоился и выбрал какую-нибудь девушку из оставшихся. Но её молитвы либо не были услышаны, либо они просто никого не заинтересовали там наверху. Мечущийся взгляд хозяина останавливается на ней.

– Иди сюда. – Рычит Павел, обращаясь к своей любимице. – Встала быстро в позу!

Девушка молча срывается и бежит к нему. Она забирается на кровать, задирает юбку и замирает в ожидании.

Мужчина подходит к Наталье, одной рукой хватая её за волосы и грубо вжимает её голову в матрас, а другой вставляет свой член в её промежность.

– Другое дело. – выдыхает он. – Учись, шаболда! Вот такая узкая ты должна быть! – он оборачивается к Инне, которая все еще продолжает сидеть недалеко от него, слегка успев отползти на более безопасное расстояние.

Она сидит съежившись на другом конце кровати и беззвучно рыдает, смотря на весь этот кошмар.

– Эй. – Павел поднимает Наталью за волосы. – Давай, заставь эту тварь ползти сюда! – говорит он, кивая в сторону Инны. – Пусть демонстрирует свои дырки, пока я тебя трахаю!

Наталья кивает и рукой манит Инну к себе. Та, еле отцепив онемевшие руки от коленей медленно подползает к Павлу и его помощнице.

– Живо сюда ползи, ложись и ноги раздвинь! – приказала Наталья Инне. Девушка ложится, раздвинув ноги перед лицом мужчины и закрывает глаза, ожидая что будет дальше.

– Красота. – говорит хозяин Наталье, продолжая её трахать, и наблюдая, как Инна в этот момент трясется от страха. – А теперь мастурбируй! Смотри на нас и мастурбируй, чтобы я видел!

Инна начала касаться своего клитора и быстро заскользила по нему, делая круговые движения, а она уже знает, как правильно ласкать нежный орган, чтобы кончить как можно быстрее. Предыдущий хозяин часто заставлял их мастурбировать напоказ.

Инна перестает рыдать и ощущает прилив крови к влагалищу. Через несколько минут, она уже печально и протяжно постанывает.

Наталья тоже слегка стонет, и ей явно не особо нравится то, как Павел грубо долбит ее, но его приказ для неё закон. Постепенно, она начинает закатывать глаза и улетать от трахающего её члена, и она ждет, когда мужчина начнет её пороть. Она знает, её возлюбленный не может кончить, если нет дополнительной стимуляции в виде чьей-то чужой боли. И чем выше уровень этой боли, тем сильнее у него оргазм.

Наталья, кажется, уже исчерпала свой лимит боли и не может уже дать Павлу больше, чем он от неё получает. Было время, когда они неплохо проводили время. Павел лично прокалывал ей грудь, жег свечами, порол всевозможными предметами, но со временем, он начал терять интерес, и Наталья видела это.

Она искусно подстегивала его всевозможными рассказами об изнасилованиях, находила интересные материалы и старалась стимулировать его эрекцию. Но при появлении рабынь в их доме – необходимость в дополнительных стимуляциях отпала сама собой. Член Павла постоянно находился в боевой готовности и Наталья была искренне рада за своего возлюбленного. Также её радовала возможность помогать Павлу в его эротических играх и при этом не полу-

чать серьезных телесных увечий. Наталья любила Павла, но иногда он вел себя слишком эгоистично и неоднократно травмировал её.

Служить верой и правдой и подставлять свое лоно под член любимого, для Натальи является высшим благом. Она радуется, что может подарить ему немного счастья и поэтому старательно трудится, даже больше стараясь делать акцент не на то, чтобы наслаждаться процессом, а чтобы это выглядело максимально театрально. У неё есть прекрасный зритель и она работает для него.

Жуткий спектакль

Павла этот спектакль заводит не на шутку. Подобное зрелище всегда очень нравилось Павлу, он романтично улыбается, а его движения становятся быстрее. Он уже практически готов кончить, но резко останавливается и выходит из Натальи.

– Вытащи дидло из этой девки и засунь его как следует вот эту широкую. – приказывает мужчина.

Наталья покорно встает, одергивает юбку и направляется к Карине, которая все еще находится в состоянии шока: ни жива, ни мертва. Наталья с испугом присматривается к висящей. Со стороны кажется, что та даже не дышит. Но подойдя поближе, Наталья видит еле заметное движение грудной клетки и совершенно стеклянные глаза пленницы.

Наталья не церемонясь, резко выдергивает огромный член из её раскуроченного лона и даже не посмотрев на её реакцию, отправляется обратно к кровати. Ей так сильно не терпится побыстрее удовлетворить своего любимого хозяина, что она сама сгорает от возбуждения и похоти. Его радость является её радостью. Его желание – её.

Подойдя к кровати она выжидающе смотрит на своего господина.

– Приступай. – разрешает ей мужчина.

Наталья еле удерживается, чтобы не вскрикнуть от радости. Она поворачивается к лежащей на кровати Инны, пошире раздвигает ее ноги и спрашивает у хозяина:

– Куда?

– А куда тебе хочется? – улыбается мужчина.

– И туда и туда. – робко замечает девушка.

– Ну значит сначала в промежность, а потом в анус. – с интересом подхватывает Павел.

Наталья с готовностью вонзает огромную игрушку в Инну и та начинает визжать от разрывающей её боли. Игрушка не сразу проникает внутрь и Наталье приходится сделать несколько рывков, надавливая всем своим весом. Она буквально вколачивает этого монстра в Инну.

Жертва кричит, словно её рвут на части. И, действительно, фаллос сильно рвет девушке и вход во влагалище и внутреннюю полость. Но Наталью уже нельзя остановить. Она краем глаза наблюдает за Павлом и видит, сколько счастья приносит ему это зрелище. Наталья гордится собой, что может доставить ему удовольствие, а самое главное, не только с помощью своей боли, но и чужой. Это гораздо удобнее.

Наталья без жалости, можно даже сказать с остервенением, трахает игрушкой несущую пленницу своего господина. На её лице мелькает сумасшедшая улыбка, она явно увлечена до такой степени, что уже не замечает ничего вокруг.

Она словно робот, работает без перерыва, и глядя на неё можно с уверенностью сказать, её цель будет достигнута в любом случае. Эта женщина пойдет по трупам и сделает все возможное и невозможное, лишь бы только удовлетворить хозяина.

Инна рыдает и брыкается, всеми путями пытаясь избавиться от источника боли. Она пытается уползти, но Павел не дает ей сбежать с кровати. Он поднимается и садится верхом на грудь девушки, так, что его член прямоком попадает ей в рот.

Инна становится моментально обездвижена весом господина, а горло перекрыто его членом.

– Соси! – приказывает он.

Девушка послушно начинает сосать весьма внушительных размеров член Павла.

– Лучше соси! С удовольствием! Чтоб я видел, что тебе нравится!

Инна пытается еще быстрее сосать, начиная активно работать языком, и отчаянно сдерживая рвотные позывы. У неё это получается просто отвратительно. Из её глаз льются слезы,

промежность раздирает болью. И тут Наталья резко вытаскивает дилдо из её вагины и с такой же быстротой загоняет его в анус.

Инна снова визжит, что есть силы и инстинктивно сжимает челюсть, совершенно забыв, что у неё во рту член хозяина. Крик Инны перекрывает крик укушенного мужчины. Павел рывком подпрыгивает, царапая об зубы рабыни свой член и орет еще громче.

Наталья в страхе отпрыгивает от кровати, а мужчина со всей силы и ярости впечатывает свой кулак в висок Инны. Девушка мгновенно отключается и замирает. Но Павел продолжает бить её кулаками по лицу, превращая его в кровавое месиво.

Лишь выбившись из сил, он останавливается и смотрит на результат своей работы. Инна лежит, словно не живая. От лица ни осталось ничего, лишь кровь и мясо. Он с презрением харкает на неё и спускается с кровати.

– Ты. – кричит он обращаясь к Наталье. – Ты что наделала! Из-за тебя эта тварь чуть мне член не откусила!

Продолжая ругаться, он подходит к Наталье и бьет её кулаком по щеке, рассекая кожу камнем на перстне. Затем он берет "Кошку" и несколько раз, беспорядочно хлещет свою спутницу жизни по телу, наказывая её за проступок.

На ударе десятом девушка не выдерживает стоять на ногах и падает около хозяина.

– Ты еще получишь у меня! – злобно рычит на неё Павел.

С этими словами он поворачивается в сторону еле живой Карины. В этой суматохе он совершенно забыл о ней. Подойдя к распорке мужчина осматривает свой член. На нем красуются две ярко-красные царапины от зубов Инны.

Павел фырчит, берет в руки смазку, быстро приводит свой член в эрегированное состояние и начинает дробить, глядя на раскуроченную промежность Карины. Он грубо бьет ладонью её по лицу, чтобы привести её в чувство. Девушка вздрагивает, будто её ударили разрядом тока и замирает.

– Обожаю вид крови, но ты милашка, можешь меня запачкать, давай мы заткнем тебя, а потом Наташка тебя подлечит, – он с еще большим возбуждением подбирает с пола еще один искусственный фаллос, который он сбросил в порыве гнева со столика.

– Вот так, тебе же лучше будет! – он вставляет в неё дилдо, вызывая новый приступ боли у раненой пленницы. – Теперь можно воспользоваться тобой!

Он быстро пристраивается к ней, задирая одну ноги и прижимая её таз к себе. Он вводит свой член в её задний проход и Карина снова кричит от резкой боли.

– А вот тут ты поуже будешь, крошка. Даже более узкая, чем моя Наташка. – он восхищенно гладит Карину по ягодицам.

Девушка висит на руках, продолжая истошно кричать. Она больше не может терпеть боль в руках и промежности, а буравящий её член Павла дополняет свою изюминку в эту общую симфонию боли.

– Странно, Вячеслав столько трахал тебя в зад, но так и не порвал. – тяжело дыша, шепчет мужчина на ухо Карины, при этом старательно трахая её. Голова девушки мотается, как у собачки на приборной доске автомобиля, в такт движениям хозяина. Со стороны складывается впечатление, что он трахает мертвое тело. Карина и правда находится уже на грани смерти, но жизнь упорно держится за тело.

Последствия взрыва эмоций

Спустя несколько толчков мужчина смачно кончает в её прямую кишку, и потрепав за грудь висящую пленницу, он с улыбкой выходит из неё.

Павел стоит около распорки и осматривает последствия своего взрыва эмоций.

– Нда, не хорошо... – качает он головой.

Затем подходит к кровати, еще раз смотрит на Инну и тут у него возникает нехорошее предчувствие. Он берет кисть девушки и пытается нащупать пульс. Бесполезно. Пульса нет. На него смотрят два пустых окровавленных глаза. Девушка мертва.

– А-а-а-а, черт! Чтоб её! Это нехорошо. – бубнит он. – Наташа. Убери её отсюда и скажи Игорю пусть от тела избавится. У него есть инструкции на этот счет.

– Да, господин. – склоняется в поклоне девушка. Её лицо похоже на отбивную, а на теле, в разных местах проступает кровь сквозь разодранное платье.

– И еще, эту с распорки подлатай и в отдельную комнату посели. Понравилась мне, хорошенькая. А этих двух, – он показывает на притихших двух рабынь, – Отдай на развлечение Игорю и другим охранникам. Только скажи, чтоб сильно не драли, они мне еще нужны будут. Все поняла?

– Да, господин.

– И приведи себя в порядок. Как закончишь здесь, зайдешь ко мне. Тебя еще ждет наказание. Это из-за тебя эта девка мертва.

– Да, господин. – девушка снова склоняется в низком поклоне, а по её щекам текут горячие слезы. Она не верит, что теперь на её совести будет чья-то смерть.

Мужчина еще раз оглядывает комнату, застегивает брюки и быстрым шагом выходит.

Наталя провожает его взглядом, на ней нет лица. Простояв несколько минут неподвижно, она все-таки находит в себе силы сдвинуться с места.

Первым делом она отстегивает висящую на руках без сознания Карину, которая как мешок валится на неё. Наталя с рычанием отбрасывает девушку на пол, переступает через неё и подходит к телефону, висящему на стене.

– Игорь, приходи в игровую и возьми с собой двух охранников покрепче. Живо! И пусть прихватят большой мешок.

Девушка вешает трубку и направляется к кровати с лежащим на ней трупом рабыни.

– Дура рефлекторная. И зачем было челюсти сжимать... – Наталя цокает языком и схватив девушку за руки стаскивает её с кровати на пол.

Все это время, сидящие около стены рабыни не произносят ни звука. Страх сковывает их по рукам и ногам. Наталя даже на время забывает про них, но тут, неожиданно, одна из них спрашивает:

– Он всех нас убьет?

– А, что? – распрямляется запыхавшаяся Наталя. – Аaaa, это ты. Нет, не убьет, если будете себя вести нормально. Ну, и кусаться не будете, как эта вот дура.

Наталя выдыхает и возвращается к уборке комнаты. Она уже привычными движениями снимает кровавые простыни и чистит игрушки.

– А есть вариант сбежать отсюда? – подает голос все та же рабыня.

Наталя внимательно смотрит на Жанну. Эта девушка ей нравилась, но Наталя подсознательно видит в ней конкурентку, которая может занять её место и стать правой рукой Павла. Этого главная рабыня допустить не может. Жанна в свою очередь старалась всегда понравиться Наталье и подружиться с ней, несмотря на то, что старшая рабыня вела себя с ней не всегда деликатно.

– Сбежать? Отсюда? Ты в своем уме? – грубо спрашивает Наталья, скривив разбитое лицо. – Чтобы я больше не слышала ни от одной из вас такое!

– Но ведь он убьет нас, – не унимается Жанна, – Помоги нам, пожалуйста, я знаю, что ты можешь!

– Нет. Но если хочешь сдохнуть, то милости прошу. Тебя сперва охрана подстрелит, а потом собачки загрызут. Не испытывай доброту хозяина! – бросает ей злобно Наталья и отворачивается.

Открывшаяся дверь привлекает внимание Натальи и она сразу же забывает про Жанну. В комнату входят трое: высокий и стройный Игорь, помощник Павла и двое охранников, очень сильно похожие на два одинаковых шкафа.

– Здравствуйте, мальчики. – приветствует их Наталья. – Вот эту. – указывает она на Карину – в комнату для лечения и приковать к кровати, я приду и посмотрю, что с ней делать. А вот это. – кивает она в сторону Инны. – Не знаю. Избавьтесь от неё. Ясно?

– Да. – в два голоса повторяют парни. Один из них направляется к Карине, сгребая её в охапку и выносит девушку из комнаты.

Второй тем временем старается не сильно запачкав руки сгрузить труп в полиэтиленовый мешок. У него это получается весьма плохо. Тело Инны никак не хочет помещаться в приготовленный для транспортировки мешок.

Наталья, задумавшись, смотрит на это представление. Мужчина отчаянно пытается сделать все правильно, но выходит еще хуже. То руки выпадают из мешка, то ноги. Наталье вскоре надоедает на все это смотреть и она быстрым движением скручивает руки и ноги Инны скотчем и заталкивает её в мешок.

– Учись. – демонстративно скривив рот, произносит она.

Из пакета доносится слабый стон.

– Черт, да она живая! – почти кричит Игорь. – Посмотри!

Наталья с удивлением заглядывает в пакет и с изумлением обнаруживает, что Инна действительно живая, но в очень плохом состоянии.

– Эту тоже в лечебную комнату! Тоже постараемся подлатать! – распоряжается она.

Второй охранник подходит к мешку, где лежит Инна.

– Несите, потом придете, вам от господина награда за работу есть. – игриво улыбается Наталья, и мельком бросает взгляд на притихших рабынь.

– Хорошо. – также дружно говорят парни, взяли мешок с двух сторон и тащат его к выходу.

– Этих пока к стене, – показывает она на дрожащих Жанну и Тамару, которые осознают, что им чудом повезло сегодня остаться целыми, но все плохое их еще ждет впереди.

– Сделаем, – Игорь быстро хватает обеих под руки и тащит к стене. Они не сопротивляются, быстро передвигая ногами.

Охранники тоже люди

Спустя пол часа охранники возвращаются обратно. Наталья заканчивает уборку и уже на подходе к двери бросает парням:

– Развлекайтесь, но сильно не затрачивайте, они еще нужны господину.

Как только дверь за Натальей закрывается, парни переглянувшись, кивают своим мыслям и с улыбкой и присвистом направляются к скамейке с рабынями.

– Ну что, красотки, развлечемся? – весело обращаются к пленницам парни, пользуясь тем, что девушки прикованы к стене и не могут сопротивляться совсем.

Охранники подходят к ним и начинают сходу их облапывать. Девушки испуганно кричат в два голоса, а парни быстро зажимают их рты руками.

– Тихо, красотки. Вам понравится. Мы вас не будем бить, только попользуем чутка. – шепчет один из них.

Они синхронно расстегивают брюки и вываливают уже вставшие члены наружу. Рабыни кривятся, и пытаются максимально сжаться, чтобы мужчины не могли их тронуть. Но куда слабым девушкам против двух накаченных охранников...

Оба парня рывком снимают одежду на девушках и начинают их лапать. Они жадно ласкают языками лица рабынь, смеясь и улюлюкая, сильно сжимая при этом грудь и промежность.

Отстегнув пленниц от стен, они сажают их на широкую деревянную скамью, приготовленную здесь исключительно для хорошей порки. Несколько минут охранники смотрят на сжавшихся в комоч девушек, решая, кто и какую выберет и как они будут их использовать.

– Хочешь поразвлечься с ремнем? – спрашивает один другого.

– Не... Я просто хочу трахнуть одну из них, а лучше сразу двух! – отзывается другой.

– Я тоже! – возбужденно говорит первый.

Один из парней грубо поднимает Жанну со скамейки, развернув к себе спиной, и нагибает так, что она упирается руками в скамейку. Он бьет её по пояснице ладонью, чтобы та отставила попку и ему удобней было бы в неё войти.

Второй тем временем пытается затолкать свой член в вырывающуюся Тамару. Маленькая цыганка по-прежнему остается строптивой и непокорной. Никакие пытки не смогли сломить её волю к свободе. Она всегда готова защищать себя любой ценой, даже если эта цена слишком высока. Хотя, после длительного заточения, она слегка “поумнела” и стала немного осторожней.

Через несколько неудачных попыток вставить ей в рот свой член, охранник не выдерживает, взял одной рукой её за лицо и шипит:

– Не сопротивляйся, иначе я на тебя собак спущу. А они, ой как любят таких шустрых и костлявых как ты!

Девушка замирает, побледнев и перестает дергаться. Парень кивает головой и все-таки умудряется засунуть в её рот свой член. Придерживая руками голову Тамары, он начинает быстро и жестко трахать её в самую глотку.

Девушка давится, горло её саднит, но она молча принимает половой орган в горло. Слюна течет рекой смешиваясь со слезами и падает на упругую грудь. А охранник, раззадоренный таким эротичным видом, все набирает и набирает темп движений.

– Братан, прикинь, у этой стервы нет зубов! – восторженно кричит он приятелю.

– Гонишь! Покажи! – он с интересом смотрит на рот Тамары и присвистывает. – Вот это сервис! Я обязательно должен трахнуть её рот! Представляю, насколько это кайфово!

– Эта мелкая дрянь и без зубов так сильно сжимает челюсть, что трахать в рот довольно проблематично! – возмущается первый, затем, он одним движением поднимает несчастную со

скамьи и тащит на кровать. Бросив девушку спиной на матрас он забирается сверху, щедро смазав член слюной и входит в неё. Рабыня вскрикивает от резкой боли.

– Тихо, тихо. – хрипит охранник.

Девушка замолкает, сжав свою беззубую челюсть и смотрит в потолок. Она отчаянно молится, чтобы этот позор побыстрее кончился и её отпустили, или на худой конец, просто убили.

Охранник на ней пытит изо всех сил, крупные капли пота скатываются с его носа и падают почти в глаза несчастной Тамаре. Спустя несколько резких движений охранник с рыком достаёт свой член и начинает дробить. Он густо кончает на грудь девушки и садится на кровати.

А в это время второй охранник во всю развлекается с попойкой Жанны. Она протяжно стонет и дергается. А мужчину это только еще больше заводит. С каждым толчком он смачно шлепает её по упругой заднице и светится радостью. Внезапно он останавливается, выходит из девушки и направляется ко все еще лежащей на кровати Тамаре.

– Дай-ка я её попробую. Мне кажется, она будет немного поуже той.

– Давай, вперед – парень встает с кровати и уступает место напарнику.

Парень забирается на девушку и без прелюдий входит во все еще влажную вагину.

– А и правда поуже. – восхищенно констатирует факт охранник и начинает двигаться в девушке жестко, грубо и напористо.

Тамара сотрясается от толчков и тихо плачет. Периодически он встречает её злобный и полный ненависти взгляд. Но парень не обращая на неё внимания и все сильнее набирает темп. Он уже готов кончить. Толчок, еще, еще и парень, не успев вынуть член, извергает все содержимое своих яичек прямоком в рабыню.

Тамара отворачивается и еще сильнее плачет. Ей безумно противно от самой себя и от той ситуации, в которую её повергла судьба. Долгое время её насиловал Вячеслав, затем Павел выдернул все её зубы, лишив возможности нормально питаться. Она ненавидела Павла с первой минуты, как только увидела. Он сразу же принялся её воспитывать.

И вот, судьба распорядилась так, что старый хозяин помер и новым хозяином стал этот подонок Павел! Тысячи раз она проклинала себя за то, что залезла когда-то в дом Вячеслава, пытаясь обворовать. Если бы она этого не сделала, то не попала бы в эту идиотскую и безвыходную ситуацию.

Трахающий её парень смачно кончает и выходит из неё, вытирая член об остатки одежды. Он слезает с кровати и вытирает пот со лба.

– Пошли, у нас еще работа есть. Спасибо за вечерок милашки, надеюсь, еще встретимся. – говорит один из парней, попутно натягивая штаны.

Девушки остаются одни в комнате, одна около скамейки, все ещё прикованная к ней, а вторая на кровати. Обоим хочется одного – умереть.

Они стараются не смотреть друг на друга. Несмотря на то, что обе уже давно являются пленницами, между ними нет никакой симпатии или дружеских отношений. В этом страшном месте действуют стандартные законы выживания. “Подставь ближнего своего”.

И не удивительно, что каждая из этих девушек всегда готова подставить другую, лишь бы чаша наказания прошла мимо.

Щедрый подарок от шефа

Когда в комнату входит Игорь, две пары глаз сосредоточенно смотрят на него. Они уже знакомы с этим человеком и секс с ними не является для них проблемой. Скорее, он вызывает легкий дискомфорт и временное неудобство.

Каждая из сидящих мысленно взмолилась, чтобы он выбрал другую. Нет, Игорь был не из тех, кто насиловал женщин. Но если он вставлял в рот, то ему можно было делать минет целую вечность. Этот самец долго не кончал.

Каждое его появление вызывало досаду. У каждой девушки было своё преимущество, Тамара была привлекательна тем, что умела делать беззубый минет, но каждый раз так злобно смотрела, что у суеверного Игоря вызывала страх. А Жанна наоборот, старалась, но без расширителя, частенько задевала нежный орган зубами.

Игорь останавливается в задумчивости и смотрит по очереди на каждую, не знаю, кого именно выбрать.

Шеф нечасто даёт позволение трахать своих рабынь и Игорь всегда с радостью принимает такой щедрый подарок с барского плеча.

В данный момент его взгляд сосредотачивается на Жанне. Она старается не смотреть на него, но выбор уже сделан и он вполне определенный.

Игорь подходит к ней и не говоря ни слова, садится рядом и помогает ей спуститься на пол, чтобы встать перед ним на колени. Несмотря на то, что этот мужчина не такой злой, как Павел и двое других охранников, но в нём всё-равно есть какой-то странный огонь, давящий на психику.

Его взгляд такой властный и требовательный, не позволяющий никаких иных толкований. Жанна садится перед ним на колени и замирает на месте, не смея пошевелиться.

– Открывай рот и начинай сосать! – следует приказ.

Девушка открывает рот, повинувшись приказу. Член входит в гостеприимное отверстие по самые бубенцы.

– Ну же!

Горячий продолговатый «клиент» заполняет всё пространство между щеками и нетерпеливо подрагивает на языке. Его хозяин, кажется, готов на что угодно, чтобы достичь удовлетворения.

Но Жанна медлит: волосы у основания члена щекочут губы и лезут в нос, она боится не сдержаться и чихнуть прямо с членом во рту. От мыслей о том, что её ждёт, если «клиент» пострадает, замученная девочка просто цепенеет. Игорь не такой злой, как главный хозяин, но очень требовательный.

Жанна уже привыкла, что её трахают в рот, надевая расширитель для рта. И каждый раз, когда её принуждали к минету без этого стоматологического чудо-приспособления, девушку охватывал дикий страх, что она может ненароком закусить нежный орган и тогда ей точно несдобровать.

Крепкие пальцы обхватывают и снимают её голову с члена. От неожиданности Жанна резко вдыхает и закашливается.

– Долго мне ещё ждать?

Вопрос звучит тихо, и от этого ещё более угрожающе. Новый взгляд жестоких глаз пронзает девушку насквозь. Она выдерживает его лишь секунду, а потом опускает взор.

– Я боюсь поранить... – выдыхает Жанна, глядя на обслюнявленный фаллос. Какой же он огромный...

– Если мешают зубы, то я могу это исправить. Хочешь?

– Нет!

– Тогда работай!

Внезапно член снова оказывается во рту и перекрывает глотку. Испуганно мыча, Жанна с силой упирается руками в его живот и пытается оттолкнуть, но хозяин положения сильнее. Он проталкивает свой шланг ещё немного дальше в рот девушки, как будто хочет задушить её членом, и Жанне действительно не хватает воздуха.

Пытка длится несколько мучительно долгих секунд, потом хватка ослабевает. Член по прежнему остаётся у неё во рту, но теперь ей хотя бы дозволяется дышать.

– Соси, тварь! Соси!

Жанна отвечает «хорошо!», но из-за палки в глотке получается неразборчивый вой. Она бережно обхватывает член губами и отводит голову назад, потом снова подаётся вперёд. Назад-вперёд, назад-вперёд, назад-вперёд...

После десятка фрикций, захват ослабевает, а кукан, наоборот, наливается сладострастным напряжением. Хозяин кладёт ладонь девушке на темя, как собаке.

– Вот так... И не забывай про язык... Сколько уже трахают тебя, никак не научишься!

Жанна послушно начинает шевелить языком. Назад-вперёд, назад-вперёд, назад-вперёд... Слюна размазывается у неё по щекам и носу.

– Быстрее... Быстрее! – Игорь собирает скудные остатки волосы девушки в горсть и с новой силой тянет к себе. Она двигается чаще, яички начинают стучать по подбородку. Член изредка пульсирует. – Быстрее!

«Не могу!» – мычит Жанна. Не выпуская «шевелюры», нетерпеливый мужчина другой рукой сжимает её челюсть и щёки, и начинает двигаться сам – не размашисто, но зато очень быстро.

Жанна застывает перед ним в нелепой позе, со слегка приподнятыми руками, будто капитулируя перед его желанием трахать её в рот.

– Вот... Вот это настоящая скорость... Понятно? – спрашивает он, глядя в её закатившиеся глаза. Девушка пытается кивнуть, но не выходит, да её ответ и не требуется.

Она опускает руки. Боль от стянутых волос заполняет верх головы, взор заволакивают слёзы. Член часто ходит во рту туда-сюда, как поршень, уже пару минут. Жанна даже успевает привыкнуть, но вдруг хозяин снова засаживает свой член до упора и замирает. Потом ещё, и ещё, и ещё раз. Зажмурившись, Жанна с трудом преодолевает рвотные позывы.

– Да-а-а-а! ДА!!!

Неожиданно горячий кукан выскальзывает изо рта, волосы освобождаются от пальцев. Через несколько секунд, девушке в бровь прилетает заряд тёплой слизи, заставляя её вздрогнуть.

Мужчина явно долго не кончал, по-крайней мере, не меньше недели: сперма растекается по всему лицу. С минуту Жанна слушает его удовлетворённое сопение, потом он снова берёт её за подбородок и заставляет поднять голову.

– Посмотри на меня.

Она открывает не заляпанный глаз. Хозяин тщательно собирает сперму с её лица на пальцы.

– Открой рот, – требует он.

Девушка подчиняется. Обмазанные пальцы проникают в её рот, и Жанна, не дожидаясь команды, всасывает и сглатывает «угощение». Самодовольно ухмыляясь, Игорь кивает и вытирает остатки о её волосы.

– Я знал, что тебе понравится...

Не такой, как все

Он всегда был белой вороной среди сверстников. Слишком умный, слишком ушлый и слишком жестокий. Его боялись и ненавидели, но никто не смел преграждать ему дорогу. Несмотря на свой странный характер, Павел учился довольно неплохо, и после школы сразу же поступил в университет.

Его всегда привлекали темы: “Финансы” и “Управление”, и он долго не мог определиться, какое направление ему выбрать. В итоге Павел был зачислен в университет по специальности “Управление и менеджмент”, и заочно он получал сразу же второе образование “Финансы и кредит”.

Уже тогда он точно знал, что станет богатым. Он готов был идти по трупам ради своей цели. Когда судьба свела его с Вячеславом, Павел быстро сумел втереться в доверие к влиятельному человеку и стал его правой рукой. За короткий срок он превратился в его лучшего друга.

Новый друг Павла, Вячеслав, был скрытным и сложным человеком. Он хоть и мог легко коммуницировать с людьми, но его психологические проблемы разрывали его изнутри. Он не мог выплеснуть наружу свои чувства, а Павел был единственным, кто понимал его. Оба были в выигрыше от такой дружбы. Вячеславу с новым другом можно было не притворяться и быть самим собой.

Вместе они тусовались на яхте Вячеслава, куда приглашали девушек и устраивали там БДСМ-вечеринки. Благодаря Вячеславу, Павел впервые осознал свои возможности и раскрыл в себе сексуальность.

Павел откидывается в своем шикарном кожаном кресле, сделанным на заказ за баснословные деньги.

“Да... А ведь было время!” – он задумывается, вспоминая, как впервые ощутил звериный восторг, как его потенция удивительным образом давала о себе знать.

– Подумать только, а ведь если бы не наш старый друг Вячеслав, я бы не был тем, кто я есть, – Павел улыбается и манит к себе пальцем Наталью.

Девушка быстро подходит к нему и опускается на колени, склонив голову.

– Мы бы с тобой не встретились тогда, – она смотрит в его глаза и снова опускает голову. Её щека заклеена пластырем, а синяк под глазом густо замазан толстым слоем тоналки.

– Да, у меня тогда были проблемы с потенцией, – поглаживая голову Натальи, задумчиво произносит Павел, – Я ведь думал, у меня физиологические проблемы. Думал, не смогу никогда нормально получать удовольствие от секса. Пока не моя первая любовь...

– Расскажи мне про неё еще раз! Ты так интересно рассказываешь! – восхищенно глядя на своего мужчину, говорит Наталья.

– Первая любовь... Это было, словно наваждение! – Павел мечтательно смотрит вверх, а Наталья тем временем уже выпускает на волю еще спящего зверя, но она точно знает, когда её мужчина рассказывает о своем самом ярком сексуальном опыте с элементами изнасилования, его член моментально просыпается и тогда Наталья может ласкать его, сколько душе угодно.

– Она громко кричала? – подначивает его Наталья, проводя языком вокруг головки.

– О, да! Кричала так, словно её режут... – Павел закрывает глаза и на его лице играет мечтательная улыбка.

Наталья старательно вылизывает его гениталии, быстро работая руками и головой. В тонкостях минета ей, пожалуй, нет равных, и любой мужчина рядом с ней был бы счастлив, но только Павлу всегда было мало. И Наталью это еще больше привлекало в нем.

Павел ценил Наталью, по-своему. Эта девушка была единственной верной ему до конца, и он понимал это. Ему нравилось, что она пытается угодить ему любой ценой, и они оба играли

те роли, которые были отведены им в этом странном союзе. Но обоим в отношениях не хватало чего-то. Наталья понимала это и старалась восполнить пробелы.

– Ты говорил, засунул ей член в анус? Что ты почувствовал тогда? – на миг оторвавшись от члена, Наталья внимательно смотрит на его счастливое лицо. Ей нравится смотреть, когда у него такая мечтательная улыбка.

– Она... Она смотрела на меня, – Павел дрожит всем телом и на его теле появляются мурашки. – Я видел в её глазах такой страх... Даже не страх, а что-то такое, что сложно объяснить! Словно она пыталась понять, почему я это делаю, но не могла... О... Заглоти поглубже! Да, вот так!

Наталья уже почти не слушает его, она отчаянно работает, сдавливая гортанью его член и судорожно глотая отрыгиваемую слюну.

– Я... я полюбил её... – стонет Павел, – Я полюбил эту забитую дуру, и мне хотелось видеть её слезы, мне хотелось, чтобы она умоляла меня пощадить её! Я трахал её и смотрел прямо в её душу! Её страх зародил во мне новую жизнь!

Мужчина начинает дышать прерывисто и его член активнее пульсирует в горле Наталье. Девушка уже на последнем издыхании, она отчаянно давиться слюной, её страшно рвет, но она не покидает своего поста.

– Там была кровь! Много крови! А потом я поймал её еще раз и снова трахал! – Павел уже не может говорить нормально, начинает заикаться, – Она... Она умоляла меня остановиться! О-о-о, давай детка, еще, поглубже! Заглоти его!

Наталья слегка отстраняется от него, активно подрачивая член и быстро сплевывает накопившуюся жидкость и тут же снова набрасывается на его член, как голодная собака. Продолжает насаживаться, трахая его своим горлом.

– Если бы я смог снова поймать её, – стонет Павел, – Я бы трахал её, не переставая! Я бы разорвал ей рот! Порвал бы этой гадине зад! Я бы бил её так сильно, как она того заслуживает!

Павел хватает голову Натальи и яростно надевает её еще сильнее на свой пах.

– Я бы раздолбал её чертову глотку! Эта стерва бы запомнила меня на всю жизнь! – он еще яростнее долбит Наталью, у которой уже глаза лезут из орбит и лопаются капилляры. – Она бы не выбрала Вячеслава! Она была бы моей и только моей!

Лицо Павла перекашивается от злости и он смачно кончает, наполняя Наталью счастьем от выполненной миссии.

Он отпускает её голову и устало разваливается в своем кресле. Наталья всеми силами пытается восстановить дыхание и удержать в желудке полученный дар. Она знает, что Павел будет недоволен, если её вырвет его спермой. Он всегда воспринимает это как знак неуважения и брезгливости и несколько раз Наталья жестоко страдала за шалости своего желудка.

– Ты просто супер! Иди ко мне! – он манит её к себе и она снова кладет голову на его колени. Павел продолжает сидеть со спущенными штанами, откинувшись в кресле.

Должна быть наказана

Наталья принимается со всей нежностью тщательно вылизывать его гениталии.

– Я не сильно тебе разбил лицо? – спрашивает Павел, окончательно придя в себя.

– Нет, господин, все в порядке! Заживет быстро, не переживай! – она улыбается и её язычок снова бежит по яичкам и члену Павла. Но возбуждение ушло, словно его и не было. Член очень вяло реагирует на ласку и Наталья знает, что поднять его может только одно: чья-то сильная боль...

– Ты молодец, но в следующий раз следи, чтобы пленницы не калечили меня. Эта неадекватная могла откусить мне член, чтобы ты тогда делала? – Павел слегка бьёт по лицу Наталью, стараясь ударить по той щеке, которая без пластыря.

Наталья слегка вздрагивает от удара, поворачивая голову в сторону его голоса и закрывая глаза:

– Ударь меня ещё раз! Я должна быть наказана!

Павел с наслаждением оглядывает свою любимую рабыню. Униженная, умоляющая наказать – она просто находка, но в последнее время, он совершенно не воспринимает её, как сексуальный объект. Раньше, когда он бил её по лицу, он ощущал хоть какую-то эрекцию. Сейчас – по нулям.

Наталья не дождавшись очередного наказания, удивленно открывает глаза и смотрит на него: молодой и солидный мужчина с еще не тронутыми сединой висками, сидящий в дорогом кресле в своей загородной резиденции, со спущенными штанами и с насухо вылизанными гениталиями... Он такой холёный. Ухоженный. Осознающий свое место в этом мире. С безумно соблазнительной улыбкой, которая касается его губ каждый раз, когда ему удастся обойти очередного конкурента. Он настоящий бог! А её роль предельно проста – она здесь, чтобы доставлять ему удовольствие, вот и все. Наталья счастлива быть с ним и сделает всё возможное, чтобы он и дальше пользовался её услугами.

– Господин, я сделаю для тебя всё, что только пожелаешь, только обещай мне, что никогда не прогонишь меня! Я люблю тебя и умру, если не смогу быть рядом! – голос Натальи дрожит и из глаз капают слёзы.

Павел внимательно смотрит на неё, но мыслями уже давно в другом месте. Его снова и снова охватывает тоска по тому времени, когда он впервые ощутил себя хищником. Ему хотелось снова почувствовать тот адреналин, который дурманит изнутри, когда жертва испытывает дикий страх, но не может пошевелиться. И это сладкое чувство, когда он своим членом рвет девственные ткани, уничтожая прошлое и будущее невинного существа!

Мужчина ощущает небольшое движение в районе своего паха, но только на миг. Член продолжает мирно спать. Теперь ему надо больше времени, чтобы восстановить силы.

Все чаще и чаще он ловит себя на мысли, что хотел бы новую рабыню, с которой смог бы получить то самое первобытное наслаждение, хотел бы вытворять с ней что-то необычное и чтобы при этом, она смотрела в его глаза. Он все отчетливее начинает понимать, что именно ему не хватает в жизни для полного счастья.

И Павел и Наталья понимают, что их союз не вечен. Мужчина уже потерял интерес к своей добровольной рабыне и сейчас она рядом с ним только по причине того, что он к ней привык. Но что будет, если он встретит ту, которая зажжет его сердце? Например, такую же, как его первая любовь, Ангелина?

Наталья ревновала к Ангелине, видя, как у любимого встает член от одной только мысли о ней. Если бы у несчастной влюбленной рабыни была возможность, она не задумываясь поменялась бы местами с этой проклятой девушкой и стала бы добровольной пленницей Павла.

Даже если мужчина истязал бы её тело и насиловал без устали, это лучше, чем его равнодушный и блуждающий взгляд.

Больная любовь Павла к насилию рождала в нём много идей. А с учетом того, что он всегда был амбициозен и шёл к цели напролом, он уже точно знал, у него будет свой собственный гарем. Он ещё не видит общей картины, но богатая фантазия уже рисует образы.

Остаётся только воплотить в жизнь мечты. А это Павел умеет делать лучше любого другого!

В отличие от простых смертных, этот мужчина умеет быстро думать и принимать взвешенные решения. Если бы не его проницательный ум, он не смог бы так ловко увести из-под носа компанию у друга и облапошить акционеров.

Теперь он владелец одной из самых крупных строительных компаний в России, а также ему перешло по наследству немислимое состояние его покойного друга, включая недвижимость, счета в иностранных банках и акции прибыльных предприятий.

Но Павел не собирается останавливаться на достигнутом. Его не интересуют деньги в качестве источника безбедного существования. В его сердце всегда горела неконтролируемая жажда власти. Деньги он расценивает всего лишь, как возможность продвинуться дальше. Он всегда был одержим мечтой баллотироваться, но на предвыборную компанию нужны немалые средства. Теперь, когда у него есть деньги и новые связи, он осознаёт, что пора делать первые шаги к осуществлению мечты!

Он чувствует, что стоит на пороге чего-то великого! Ещё чуть-чуть и он начнёт продвигаться по карьерной лестнице. Каждый раз, когда он думает о своих новых возможностях, у него перехватывает дух. Член встаёт только от одной мысли, что он когда-нибудь сможет стать президентом.

В этот момент в нём просыпается ярость и ему хочется снять сексуальное напряжение. Но снять его – настоящая проблема. Поддерживать эрекцию довольно сложно, ему порой так сложно кончить, что секс становится изматывающим и бесполезным занятием.

Для себя Павел определил: на секс он будет тратить не очень много времени, а чтобы держать свою потенцию в норме, или хотя бы в поддерживающем режиме, ему просто нужно постоянно подстегивать интерес.

Теперь он мог себе это позволить. Он имел шикарный особняк с огромным количеством скрытых помещений, послушную и верную помощницу и преданных охранников, которые готовы сделать для него всё, что потребуется.

За их преданность Павел хорошо платит и не только деньгами. Многих он умело прикрывает от тюрьмы и они прекрасно понимают, что он держит их за яйца. Впрочем, они любят своего босса ещё и за то, что он позволяет им развлекаться со своими куколками в гареме, который они и призваны охранять.

Павлу давно уже глубоко наплевать на этих девушек, его мечта ждёт его впереди и он уже готов к чему-то новому, неизведанному... Он ещё сам не знает, чего точно хочет, но от одной только мысли в его чреслах зарождается жизнь.

В какой-то момент к нему приходит четкое осознание, чтобы успешно баллотироваться и не психовать на выборах, ему нужно навести порядок со своим здоровьем и в доме. Если он сможет умело скидывать с себя сексуальное напряжение, которое делает его чрезмерно агрессивным и нервным, то он сможет с легкостью обойти конкурентов, подкатить к нужным людям и выиграть!

Нужна свежая кровь, кто-то, кто заменит ему Ангелину. Такая же невинная и юная дева, которая будет бояться его и трепетать! Которую он сможет насиловать снова и снова и получать от этого истинное удовольствие. И она будет принадлежать только ему!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.