



Виктор Сергиенко

Манга. Сборник 2. ЛитРМ

Тоблины Озерного края

Тюмы подземных островов

Эльфы Беспощадного леса

Виктор Сергиенко

**Пангея. Сборник 2. Гоблины
Озерного края. Гномы
подземных островов.
Эльфы Беспощадного леса**

«Автор»

2023

Сергиенко В. Н.

Пангея. Сборник 2. Гоблины Озерного края. Гномы подземных островов. Эльфы Беспощадного леса / В. Н. Сергиенко — «Автор», 2023

Второй сборник знаменитой, книжной серии "Пангея" состоит из трех следующих книг. "Тролли против гоблинов". Не сидится магу Торвику на одном месте, в игровом мире Пангеи. Великое княжество троллей, Озерное баронство гоблинов и конечно же Гномберг - железное королевство гномов. Три пути, три дороги. С чего он начнет свои поиски и куда они приведут его. "Железные гномы подземных островов". Игрок Торвик продолжает исследовать удивительный мир компьютерной вселенной Пангея. И занесла его в этот раз игровая судьба в Железные горы, а если говорить точнее, то под них. Теперь ему предстоит пройти по Великому пути гномов и посетить все семь их подземных королевств. "Эльфы бывают разные". Выпало нашему герою новое испытание. Великий эльфийский лес ждет его. Вот только по статистике, из десяти путников, вошедших в него, назад выходит только один. Потому как хищные растения и монстры, а так же деревья-людоеды очень не любят выпускать из своих лап добычу.

Виктор Сергиенко

Пангея. Сборник 2. Гоблины

Озерного края. Гномы подземных островов. Эльфы Беспощадного леса

Тролли против гоблинов

Глава 1. Три пути – три дороги

Уже второй день, я жил в городе, который назывался «Перекресток» и никак не мог решить дилемму, куда же мне двигаться дальше. У меня был серьезный квест, полученный ещё, от короля Артура на поиск всех его рыцарей Круглого стола.

Которые, не так давно, отправились на поиски Святого Грааля и до сих пор, не вернулись.

Они были нужны ему, чтобы сразить огромного Всадника Апокалипсиса, сейчас хаотично разоряющего весь континент. Четверых из них я уже нашел, двоих в землях орков, а двоих в мертвом королевстве. И вот теперь, имея перед собой сразу три равнозначные дороги, я откровенно завис.

Раздав, почти сотню серебряных монет, всевозможным рыночным персонажам, начиная от степенных, основательных торговцев и заканчивая самыми откровенными мошенниками, и убив на это дело целый день. Я наконец-то узнал, всю интересующую меня информацию. Что, мол да, были здесь такие рыцари, целых четыре штуки, а потом взяли и разделились.

Двое из них, ушли дальше в земли гномов, а по одному в Княжество троллей и Озерное баронство гоблинов. Королевство гномов, я конечно же, оставил на потом, уж слишком оно было велико и объёмно, а вот две небольших, по меркам игры конечно, локаций. Находящихся, можно сказать под боком, я и решил прошерстить.

– Трол, Трол, набираю охранников до Тролла, кому нужно в Трол! – раздалось от меня справа.

– О, а вот и мой экспресс – пробурчал я себе под нос и пошел на зазывающий крик.

Обходя всевозможные торговые лавки и различные палатки, я наконец-то выбрался, на небольшой пятючек свободной земли и увидел, собирающего отряд персонажа.

Им был, обычный человек, игрок-караванщик с ником Гафирик.

И сразу же, никогда не путайте обычных торговцев и караванщиков, ибо последние, на это очень обижаются. Так как они считают себя, этакими первопроходцами, идущими в неизвестность и живущими на грани опасности. А торговцы, что торговцы, сидят на одном месте и просто торгуют.

– Уважаемый – окликнул я его.

– Вы отряд собираете?

Караванщик Гафирик, тут же перестал кричать, повернулся, быстро окинул меня оценивающим, рентгеновским взглядом. За три секунды взвесив меня им, измерив и да же наверное, пересчитав все деньги в моих карманах. А затем скороговоркой сказал:

– Идем в Трол, завтра утром, три дня, оплата 150 серебра в день, если кого пришибешь по дороге, весь лут твой.

И хитро прищурившись, добавил

– Договор?

– Договор? – уверенно подтвердил я.

В Княжество троллей, мне нужно было по любому. А попасть в него вместе с караваном, будет намного комфортней, удобней и безопасней. Мы пожали с караванщиком друг другу руки и разошлись, каждый по своим делам.

До утра завтрашнего дня, я был совершенно свободен и хотел за это время, найти себе в колоду, какое-то очень мощное существо.

Ибо, чем дальше я погружался в игру, тем сильнее и опасней становились мои противники. Вспомнить хотя бы тех трех, достопамятных мини боссов, которых мы, с моей группой повстречали по дороге сюда. И из-за которых, чуть там же и не остались.

Поэтому я хотел купить в свою колоду, кого-то большого, сильного и страшного, кого-то типа того же тролля, и был согласен даже на зомби-тролля, если бы мне попалась такая карта. Но, увы, обойдя уже три магические лавки, я никак не мог подобрать себе то, что хотел. Везде наблюдалась странная такая тенденция. Или все карты были третьего-четвертого ранга, или сразу восьмого. Но, в конце концов я все таки нашел, то что искал.

Всё таки Перекресток – это великий город, в котором можно найти всё, что угодно.

Хитроватистый гoblin, который её продавал, как-то опасливо озираясь по сторонам, быстро сунул мне её в руки. Отчего у меня возникло такое чувство, что он её где-то, попросту спер, но вчитавшись в характеристики существа, я понял, что назад эту карту я уже не верну.

Итак:

Вепрехряк «Оглозлюб».

Существо Зеленой магии – 6 ранг.

Стоимость призыва 910 ед.,

Наносит атакой урон 305 ед.,

Время, на которое призывается 35 мин.,

Откат до следующего призыва 1 час.,

Способности: «Глушитель» – каждый удар имеет 10% вероятность оглушить противника сроком на 5 секунд.

Ну, и конечно же, как было заведено правилами игры, любое призванное существо или заклинание, улучшали все свои характеристики на 5%, за каждый уровень игрока кастующего их. Поэтому к примеру, рыцарь призванный игроком 20-го уровня, будет на много слабей, того же рыцаря, призванного игроком 30-го уровня. В принципе, это было конечно же логично и понятно. Найдя свободное место, между торговых палаток, я призвал это существо, чтобы воочию на него посмотреть и остался удивленным, полностью доволен.

Этот Оглозлюб друзья, представлял из себя огромного вепря, почему-то вставшего на задние ноги и заменившего передние свои конечности, на вполне себе человеческие руки, в которых он сейчас и держал, большой, круглый металлический щит и такую же большую, тяжелую цельнометаллическую булаву, густо покрытую длинными, острыми шипами.

Так же ещё, весь этот прямоходящий кабан, был полностью закован в стальные, серого цвета, рыцарские латы. А на голове носил глухой, спартанский шлем, с высоким красным гребнем из конских волос. Из под которого грозно торчали вперед толстые, хищно загнутые, кабаньи клыки.

Густо покрытые, короткими толстыми шипами, щит и доспех, могли наносить всем нападающим, ещё и пассивный урон. Плюс ко всему, это создание имело рост под три метра, а вес, вообще, наверное, под пару тонн.

Мои пальцы, капканом сжались на предложенной мне карте, а хриплый голос спросил.

– И сколько стоит сия карта?

– 16 000 серебряных монет ровно – тонким голосом пропищал гoblin.

Я грозно засопел, несомненно, цена на карту была завышена, как минимум тысячи на 3 – 4, но если бы я знал, где можно купить такое призываемое через неё существо дешевле, то давно бы уже купил.

– Друг мой – начал я ласково.

– А твоя зеленая морда, от такой цены не треснет?

– Не а – гoblin заулыбался.

– Так я её тебе, сейчас тресну – сжал я свой кулак и раздраженно посмотрел на мелкого, зеленого пройдоху.

Тот тут же, опасливо отодвинулся от меня на два шага, но понимая, что в городе, никто не позволит его убивать. Всё равно стоял на своем.

– 15 700 – прогундосил он, и тут же добавил

– Это последняя цена и скидки больше не будет.

Посмотрев на него внимательно, я понял, что да, действительно не будет.

Поэтому махнув ему призывно рукой, я зашел в ближайшую торговую лавку и высыпал на прилавок весь свой лут, полученный мной, не так давно с Железного Дровосека и Зомби-Тролля. А затем, добавив ко всей этой куче, ещё «Изумрудные сережки волшебника», которые хоть и были хороши по статам, но которые я носить всё равно не собирался.

Нпс-продавец, с энтузиазмом крота, закопался во всей этой куче ингредиентов и ресурсов, а потом озвучил свою цену. Я же, добавил к ней, имеющиеся у меня наличные и еле-еле уложился, в запрошенную мелким, зеленокожим аферистом цену. И довольный удачной сделкой гoblin, словно мифический джинн, тут же испарился.

Я же, ещё раз, посмотрел с удовольствием, на приобретенную мной карту и совершенно не расстроенный, летящей походкой, тоже вышел на улицу. Двигаться в земли троллей, не имея за своей спиной, какого-либо мощного преимущества, было просто не возможно. Так что, нужно было, или платить, или тупо останавливаться в своем развитии. Я просто выбрал первое.

Глава 2. Путь в Трол

Караван, как и мы договаривались, двинулся в путь ранним утром. Состоял он из шести, груженных разным товаром, крытых телег, и кроме меня и главного караванщика, в него ещё входило, целых семь охранников. Три война, три лучника и один хиллер – куда ж без него? Войнами были орки, стрелками – эльфы, ну а лекарем – человеческая девушка с ником Шпилижка, худая, конопатая, коротко стриженная и почему-то зеленоволосая. Короче всё, как по канону. Ведь действительно, за все время, что я провел в игре, я ещё ни разу не встречал, орка-лучника, а эльфа-мечника.

Двигались вперед, мы не спеша и можно сказать, что даже с комфортом.

Я, на своем медведе, вызывающем завистливые взгляды и повышенное слюноотделение, у всех участников нашего похода. А остальные охранники, равномерно распределившись по телегам, и устроившись на козлах, рядом с нпс – возникими.

И да, пусть я теперь и отставал, от всех игроков в караване по своему развитию, на пару уровней, но совершенно об этом не жалел.

Хоть мне и стоило, в свое время, большого труда, выкачать своего мишутку, до его нынешних параметров, в основном за счет своего опыта. Зато теперь, я был полностью автономен, и всегда имел в своем распоряжении, ездовое животное, дополнительный сейф и телохранителя в одном лице. Первый раз, на нас напали, как только невысокие крепостные стены Перекреска, скрылись из вида.

– Варги – тревожным набатом, раздался крик нашего главного караванщика, откуда-то из головы колонны.

Все охранники тут же, похватили свое оружие и попрыгали с телег. А я остервенело, закрутил своей головой, совершенно не понимая, куда мне смотреть. Ибо двигаясь в конце каравана, я совершенно не видел, что происходит в его голове. Но вот, телеги быстро разошлись в стороны, и по дуге укатили куда-то за наши спины.

И вся наша группа, в восемь игроков-охранников, вдруг так внезапно, осталась один на один, со стаей быстро приближающихся, больших, не менее трех метров в длину, волкоподобных существ 40 – 41-го уровней. В количестве, что-то около полусотни особей. Посчитать точ-

ней было не реально, так как вся эта, серо-коричневого цвета, звероподобная масса, постоянно перемешивалась внутри себя, подобно пружине, то сжимаясь, то разжимаясь.

Наши орки подняв щиты встали в первую линию, эльфы наоборот во вторую, из которой тут же и начали беглый обстрел, быстро приближающейся стаи.

Ну а я, удобно сидя на медведе и теперь прекрасно все видящий, поверх их голов, в третью. И тут же быстро стал усиливать, боевые наши порядки. Добавив в первую линию – трех своих разноцветных и разнополых рыцарей, а во вторую всех своих стрелков.

Я как великий полководец, дальше, стал просто наблюдать. Ну а что вы хотите, у каждого своя работа. Маги, они в штыковую не ходят.

Аббатиса, Черный и Белый Рыцари, сомкнув свои щиты, образовали железный забор, из-за которого, в наступающую стаю обрушили дождь своих энергетических стрел – Ведьма, Послушница, Игуменья и Купидон. Весы победы, тут же качнулись в нашу сторону. То один варг, то другой, получив смертельный урон, быстро выбывали из атакующей волны.

Желая закрепить наш победный эффект, я призвал перед приближающейся стаей Огненное кольцо. Но тут меня ждал облом. Хитрые звери, разделившись пополам, благополучно его обогнули и снова соединившись в одну стаю. Ударили, всей массой, ещё оставшихся в живых особей, в наших войнов. Правда удар этот вышел так себе, массы двух десятков подраненных, хищных животных, не хватило, чтобы пробить стену из орков – войнов и закованных в броню рыцарей. А наши стрелки продолжали все бить и бить, но уже в упор. И стая варгов, начала таять, просто на глазах.

И вот тут, случился косяк, в котором полностью был виноват, наш главный караванщик. Ибо человек, постоянно ходящий в Трол, туда и обратно, никак не мог не знать, что варги все вместе, никогда не атакуют с одного направления. Будь их в группе всего лишь два. И то, они всегда разойдутся в разные стороны, чтобы взять свою жертву в клещи.

Вот и сейчас, наша лекарка Шпилижка, которая с самого начала боя, терлась где-то в районе моего правого колена, откуда время от времени подлечивала наших бойцов.

Вдруг, что-то прокричала и стала очень импульсивно, размахивать своими руками, укаывая ими, куда-то к нам за спину. Я раздраженно повернулся и обомлел.

Ещё одна стая варгов, немногим больше чем первая, сейчас уверенно заходила к нам с тыла и была уже буквально, в полусотни от нас шагов. Я уже отчетливо видел пену, капающую из их, разъявленных красных пастей и времени на оперативное реагирование, почти не осталось.

Резко дернув, своего медведя, чтобы хотя бы он, успел развернуться к новой, накатывающейся на нас опасности. Я бросил во врагов Заморозку и стал в быстром темпе, призывать всех существ, на которых у меня ещё оставалась манна. В результате, нас всех спасло именно то, что я по наитию, скастовал именно Заморозку, а не Огненное кольцо.

Пробив стену пламени, стая несомненно бы растерзала нас, а вот на внезапно появившемся перед ними ледяном катке, варги не удержались, заскользили и полетели кубарем. В первый упавший ряд, врезался второй, увеличив кучу малу, во второй – третий, и вот уже вся грозная стая, сейчас беспомощно барахталась, заваленная телами друг друга.

А быстро призванные мной, один за одним, в эту безобразную чехарду тут же врезались Скальный Василиск, Вампир и Оборотень – всё, на что у меня хватило манны.

Но и этого, оказалось достаточно, чтобы сбить, чуть не погубившую нас атаку и перевести её безобразную свалку, всех наших – против всех ваших. К которой затем, быстро присоединились уже другие мои миньоны, наконец-то покончившие с первой стаей, а потом и опомнившиеся игроки.

Варгов, мы перебили почти всех, только 10% их, как-то поняв, что им нас не победить, убежали обратно в степь. И мы, уставшие и покусанные, наконец-то пошли собирать лут.

Дзинь – возвестила о своем присутствии компьютерная система.

- Поздравляем!
- Игрок Торвик.
- Ваше достижение «Гроза волков» улучшено до 3-го уровня,
- Теперь весь ваш урон, по всем волкам – увеличен на 3%.
- Приятной вам игры.
- Угу – только и сказал я, пусть будет, пригодиться.

Меня же, в данный момент, интересовала только добыча, которую я получил с этих варгов. А получил я изрядно: 17 больших шкур, столько же варгских хвостов, сердец и печенок, и почему-то только 31 клык. Почему 31? Не понял я. Если 17 умножить на 2, то должно быть 34. Но видимо система посчитала, что 3 клыка могли просто потеряться, ну или в пылу битвы были сломаны. Ну и ладно, 31 так 31, не буду привередничать.

Тем более что, как мне кажется, я и так получил лута больше, чем любой из нашей группы.

Кстати, мне почему-то вдруг, стало очень интересно. А как система начисляет награду нашей лекарке, ведь она не убила ни одного варга и стало быть, кроме опыта, не должна была ни чего получить. Но расстроенной она не выглядит. Значит тоже, как-то получила свою долю.

Мы, конечно же, все были в одной группе, но при заключении договора с караванщиком. Он так и сказал, что набьешь – всё твоё. Стало быть, в этой драке мои существа завалили 17 варгов, с которых я и получил лут. Может быть наша хилка, просто получила какой-то свой процент, от совместных наших усилий, что-то типа подоходного налога со всей группы? Но лезть к ней, с таким вопросом я не буду.

Ну, не принято было у игроков, спрашивать друг у друга, кто, что и сколько получил.

Целенькие телеги подкатились к нам, народ в них быстро загрузился и мы снова тронулись в путь, по дороге мощеной крупным, красным булыжником.

- Вики – позвал я компьютерную справку.
- А почему дорожные камни, имеют такой странный цвет?

Компьютерный женский голосок, тут же зашебетал.

– По истории этого мира, Тролли раньше были – очень дикими существами и устраивали набеги на всех своих соседей. Грабя, убивая и держа их в постоянном страхе.

Они несколько раз, полностью разоряли город «Музелах», который сейчас все называют просто Перекрестком. И который с тролльего, так и переводится, как «постоянно горящий город», ну или «город в кольце огня».

Но, вот однажды, всем народам, населявшим данную местность, это всё, очень сильно надоело. Они собрались с силами и все вместе, дали троллям бой, в котором выжил, если верить древним хрониками, только один тролль из десяти. С тех пор тролли, чтобы избежать тотального уничтожения, ушли дальше на север и в основном стали мирным народом. К примеру, те же мостовые тролли, очень часто помогают людям строить, очень хорошие и прочные мосты.

- Ага – перебил я компьютерный голос.
- Чтобы потом, на этих же мостах, заниматься грабежом, встречал я как-то, пару таких добрых троллей.

Вики, проигнорировала, мою экспрессию и продолжила.

– По преданию, оставшиеся в живых, после разгрома тролли, возвращались домой все израненные. Вот их кровь, текущая из ран, впитавшись в дорожные камни, и дала им на века, такой красный, насыщенный цвет.

Компьютерная всезнайка замолчала, молчал и я. Какая однако, красивая и мужественная легенда – подумал я. Брехня конечно, это ж сколько стад троллей, нужно было забить, чтобы выкрасить такую длинную дорогу их кровью. Но придумано красиво. Молодцы разрабы, ничего не скажешь.

Вечерело. Нпс – возникшие поставили свои телеги в круг, я настроил свою колоду карт на охранный режим и народ, полностью довольный тем, что у них в команде есть такой полезный маг, и им не придется дежурить по очереди всю ночь, тут же завалился спать. Так как, хоть этот мир и был виртуальным, но мозг то, оставшийся в реале, уставал по-настоящему. Под защитой моих существ, по откату сменявших друг друга, ночь прошла спокойно.

Глава 3. Агры

Раннее утро нового дня, ярким солнечным светом – только что, разогнало ночную тьму, а караванщик Гафирик – уже разогнал весь народ по телегам и наш конвой снова двинулся в путь. Полдня мы спокойно пересекали открытую степь, а потом ландшафт стал повышаться. Гладкая поверхность степи, сначала пошла волнами, невысоких земляных бугров, которые со временем нашего продвижения по ней, выросли в высокие холмы, полностью покрытые густой, изумрудного цвета травой. И вот тут, на нас снова напали.

Внезапно длинная, черная стрела, вонзилась мне в плечо. Покачнувшись от вспыхнувшей боли и от такого внезапного удара, я завалился набок и цепляясь свободной рукой за медвежий мех, сполз вниз. И только это, спасло меня, ещё от двух таких же стрел, просвистевших сейчас в непосредственной близости от моего лица.

Не успел я ещё толком, прийти в себя, как ещё одна черная стрела, вонзилась мне глубоко в спину, бросив меня лицом вперед, на теплый, мохнатый, медвежий бок, по которому я благополучно и сполз, к своему зверю под пузо.

Тревожно запиликала система:

– Вам нанесено 462 ед. урона

– Вам нанесено 476 ед. урона

Я накинул на себя большое исцеление.

– Вы восстановили себе 1000 ед. хп.

Ну что ж, можно сказать, что пока ничья. Хорошо хоть, что на этих стрелах не было яда или ещё, какой-нибудь алхимической гадости.

– Закройте хилку, её сейчас вынесут – донесся до меня, обеспокоенный голос, одного из орков.

А враг то не дурак, подумал я. Сразу же решил выбить, самых ключевых и самых слабо защищенных противников. Лежа под брюхом своего медведя, я не стал больше высовываться. Хоть боль в игре и была выставлена всего лишь на 10%, но снова испытывать эти 10%, я не хотел. А кастовать заклинания, можно было и лежа.

Черную Ведьму и Послушницу я призвал справа от себя, а Игуменью и Охотницу – слева.

Затем я запустил в небо Гарпию и в моем интерфейсе, тут же открылось дополнительное окно, на котором я теперь видел всё, что видело моё крылатое существо.

А видела Гарпия не мало, а самое главное, всех врагов, сейчас окруживших нас полукругом и чего-то выжидавших. Был их, целый десяток, с уровнями, почти кратными нашим и принадлежали они все, к одному агро-клану. Под названием – Темный Орден.

О как! Что есть игроки агры, я знал. Но, что они теперь сбиваются в стаи и организуют свои кланы, чтобы уже совместно грабить и убивать игроков – этого нет.

И это была – очень неприятная новость.

Вражеские лучники оба, как это водится эльфы, поняв, что обнаружены, тут же покинули свои позиции, на вершинах близлежащих к нам холмов и оттянулись назад, к основной своей группе. Которая, кроме них, ещё включала в свой состав: целых пять воинов – одетых в броню разной степени мощности, эльфийку – хиллера, гнома – мага земли и оба на, моего старого знакомого – некроманта Шалу.

Какой оказывается, тесный у нас игровой мир. Первый раз, он со своими агро – друзьями, Кокнаром и Джефом, слил меня ещё на старте игры. Затем я отомстил им, и скормил стае крыс, в древних катакомбах под городом Камелотом. Затем, совершенно случайно, уже его одного, сжег костяной дракон, выпущенный по моей вине.

И вот теперь снова, игровая судьба свела нас вместе, на одной узкой дорожке, вымощенной красного цвета, очень крупными валунами.

Пользуясь, своим численным преимуществом, агры не стали долго тянуть с атакой. Прошло всего лишь пять минут, за которые мы кое-как, только и успели укрыться за телегами. Как из-за холма, служащего им укрытием, появилась целая штурмовая колонна и ходко двинулась к нам. Самым первым, размеренно и не спеша, шел трехметровый земляной голем, несомненно поднятый магом-гномом, и который без сомнения, своей тушей, должен был проломить нашу оборону.

За ним, суетливой толпой, шли уже три дюжины различных скелетов, два десятка ржавых зомби, рыцарь – Умертвие и странный костяной конструктор. Представлявший из себя, крупный бычий скелет с прикрепленными к нему на длинных шеях, тремя волчьими черепами. В результате чего, получился, то ли трехголовый копытный цербер, то ли трехголовая же – костяная гидра.

И вот только уже за всеми этими существами и шла, пятерка агро-войнов, оба лучника и эльфийка – лекарь. Оба вражеских мага остались за холмом, скорее всего выложившись по полной и теперь просто, понапрасну, не рискуя.

Я призвал почти всех своих существ и тут началось! Вепрехряк с треском столкнулся с Големом и сразу же стало понятно, что он победит. Закованный в латы, легко размахивающий тяжелой, шипованной палицей, он без труда крушил своего земляного противника, не имеющего толком ни брони, ни оружия. Остальные же существа, в бой двух гигантов пока не лезли, не желая попасть им под горячую руку.

И вот тут, вражеский гном – геомант, решил помочь своему голему. Он, скастовал под ногами моего Вепрехряка зыбун, в который тот и провалился по пояс, впрочем, совершенно не утратив своего боевого задора. Он грозно хрюкая, из под глубоко надвинутого на голову спартанского шлема, закрывшись щитом, грозно размахивал своей убийственной палицей, не позволяя к себе подойти.

Чтобы добить моё существо, попавшее в ловушку, подошли бы очень длинные копья, но их у врага не было. А лучников или каких-либо других стрелков, было очень мало. Два игрока – эльфа, да пяток огненных скелетов, названных так, за то, что они раз в пять секунд, могли запустить во врага огненный шар, размером с кулак. Вот и вся его артиллерия.

То ли дело у нас. Купидон, Ведьма, Послушница, Игуменя, Охотница – Кровавое перо и три игрока эльфа – засыпали сейчас, остановившуюся вражескую колонну, всем чем могли. Стрелы, молнии, огненные шары и просто сгустки магической энергии – дождем так и лились, на застрявшую между двух холмов толпу.

Но остановить, это ещё не значит победить. Поэтому, я ещё раз, взглянул на картинку, показываемую с высоты моей Гарпией. Приказал всем своим, призванным существам, удерживать позицию, а сам направил своего медведя в обход холма, разделяющего нас с противником.

Кажется, что мой фамильяр, понял мой план и поэтому несея вперед, с хорошей конской скоростью. Я же смотрел глазами Гарпии и видел, как вражеский геомант, исправляя свой косяк, подвел Голема вплотную к моему Вепрехряку и деактивировал его. Пара тонн земли, освободившейся при этом, рухнула в зыбун почти полностью засыпав его и вражеская нежить, быстро, по широкой дуге, обходя моего Оглозлоба, радостно бросилась к нашим телегам, сцепившись там, в смертельном клинче, уже с нашими орками усиленными моими рыцарями и другими миньонами. Всеми, кроме Крабуса. Потому, как он, нужен был мне здесь.

Столкновение с врагом оказалось неожиданным. То ли – мой медведь несся слишком быстро. То ли – оба вражеских мага, решили отойти от бушующей битвы чуть подальше и поэтому сократили наше с ними расстояние. Так или иначе, но из-за плавно изгибающейся стены холма, внезапно показались они оба, недоуменно разворачивающиеся в мою сторону. А дальше, все понеслось вскачь.

Некромант, тут же сформировал в своей руке темное копьё и запустил им в меня.

Я же, не останавливая своего медведя, прыгнул с его спины, метнулся в сторону и призвал своего огромного краба. Под которым подлый гном, тут же скастовал каменные шипы. И, конечно же, сильно просчитался.

Вызови я, какое-либо другое, более слабое существо, то его бы, эти шипы насадили на себя, как букашку. Но, до тела двухметрового Крабуса, они просто не достали, неопасно поцарапав его, защищенные толстым хитином ноги. Эти каменные шипы, хоть и выбили из него несколько сотен хп, но остановить огромного краба, уже не смогли.

Мой медведь, несясь галопом дальше уже без меня, всей своей массой, ударил гнома – геоманта в грудь, откинул его на десяток метров, а потом догнав подмял под себя и начал грызть. Некромант Шала, попытался помочь своему товарищу по несчастью, запустив в моего лютующего зверя, ещё одно темное копьё, но и только, так как потом, его голова отделилась от тела, огромной красной клешней и на этом бой, для обоих вражеских магов, закончился.

Посмотрев через Гарпию, на поле битвы я понял, что погибший некромант, такую способность как Мертвая рука, в себе не прокачивал. Так как с его смертью, моментально исчезли и все его существа, внезапно оставив игроков – агро, в окружении уже моих существ и моих же сопатрийцев. Расправа над игроками из Темного Ордена, была быстрой. И с высоты, это выглядело просто. Вот одна большая группа, набрасывается на другую поменьше, затем полминуты идет бой. И вот уже компьютерная система, своим пиликаньем возвещает нашу победу.

- Поздравляем! Игрок Торвик.
- Вы получили новый уровень: 40-ой.
- Ваш Интеллект увеличен на 2 ед.
- Также, вам доступны ещё 2 свободные ед. развития.
- Вы получаете новое достижение – «Охотник за головами» 1-го уровня.
- Ваш урон по всем агро – увеличен на 1%.
- Также, ваш медвежий фамильяр получает новый уровень.
- Его текущий уровень 37-ой.
- Приятной вам игры.

А следом пришло ещё одно сообщение

- Поздравляем!
- Вы уничтожили двух агро находящихся в розыскных списках локации Музелач.
- Вы получаете:

за агро – некроманта, с ником «Шала» – 600 серебряных монет,
за агро – гнома, с ником «Громзомер» – 510 серебряных монет.

И кстати да, я чуть ли не бегом ринулся к месту гибели двух агро. По правилам игры, если погибает игрок, то с него всегда выпадает одна вещь. С вероятностью 90%, самая дешевая, а с вероятностью 10%, самая дорогая. Если же погибает агро, то с него всегда падают уже две вещи. Как бы в наказание, за несправедную игровую жизнь.

Ну ка, ну ка, посмотрим, что там лежит и так призывно мерцает.

Мой внутренний хомяк, аж подпрыгивал от нетерпения.

Итак, мне досталось:

от Некроманта с ником Шала – «Темное кольцо манны» +190 ед. к запасу некроэнергии и «Цепь Мастера» +300 ед. к запасу некроэнергии и +2 ед. к скорости её восстановления.

Обе вещи, мне не подходили по классу, так что, конечно же пойдут на продажу.

А вот гном Громзомер, меня порадовал. Одно его кольцо, было посредственным и скорее всего носилось им, как раз на такой вот случай. Называлось оно «Бронзовое кольцо Геоманта», прибавляло всего лишь 200 ед. манны и давало усиление всех заклинаний из школы земли на 1%. А вот второе кольцо, верней перстень, было уже не боевым, а скорее профессиональным. Назывался этот артефакт «Перстень мастера» и прибавлял он своему владельцу к навыку «Ювелирное дело», целых 10 пунктов. И вот за него, кафтеры уже могли убить.

Но продавать им, его, я пока не стану. Ибо я сам, со временем хотел стать и Ювелиром и Огранщиком. Чтобы самому делать различную драгоценную бижутерию и для себя и на продажу. Так как мозг, оставшийся в реале на попечении корпорации Ковчег, требовал платы за свое обслуживание. И если первые 10 лет – уже были оплачены. То последующие годы, потребуют уже по миллиону кредитов в год.

В переводе на игровые деньги, это будет по одному миллиону золотых. И ведь их, нужно будет где-то брать. Вот тогда мне и пригодятся, заблаговременно приобретенные, такие нужные профессии.

Как говорится – век живи, век учись.

А вообще-то, наши враги просто перехитрили сами себя. Навались они на нас где-то на открытом месте, да со всех сторон. И всё, и победа была бы их. Хоть, тогда наш бывалый караванщик, в открытой степи, мог бы от них и ускользнуть. Так что, скорее всего, агры, просто пожались. Решив получить и товар, и добычу с охранников. Бой был закончен, добыча собрана и наш караван двинулся дальше. К вечеру, наконец-то окончательно выбравшись, из опостылевших всем холмов, на открытый степной простор.

Где мы наконец-то и заночевали.

Глава 4. Великое княжество Трол

Следующие сутки прошли спокойно. Видимо игровая судьба, решила больше не испытывать нас на прочность. И наш боевой народ, сейчас откровенно скучал.

Я же пользуясь, своим преимуществом в мобильности. Время от времени, устраивал вылазки в степь, ища различные лекарственные растения, так нужные мне для изготовления отваров манны, которые летели у меня со страшной силой.

Не проходило ни одного боя, что бы я не использовал, хотя бы один из этих полезнейших пузырьков.

Первым признаком того, что мы находимся уже на землях троллей, было появление в степи больших животных. Вы можете себе представить суслика – ростом с человека, а хомяка – размером с хорошего такого лесного кабана? А проскочивший мимо нашего каравана заяц, так вообще устроил самый настоящий переполох, с хватанием за оружие и метанием ему во след, всяческих заклинаний и матерных слов. Так как он был, если и не размером с лошадь, то наверное, с хорошего такого жеребчика, это точно.

Народ тут же засуетился, на счет хорошей охоты, но наш главный караванщик, быстро всех урезонил. Или охота, или охрана – сказал он, и был, конечно же прав.

А я, тревожно вертя головой по сторонам, всё время думал. Если здесь такие зайцы, то какие здесь волки или не приведи господь, даже медведи. Но нет, компьютерная умная справка, тут же меня успокоила. Оказывается, что в этой локации, мелких животных разрабы по размерам подтянули, а вот крупных оставили без изменений. Вероятно посчитав, что роль крупных хищников, в этой экосистеме, должны играть сами Тролли.

Наступившая ночь, так же, как и предшествующий ей день, прошла спокойно.

А вот утром нового дня, как нам и обещал, наш многоопытный караванщик.

Мы и вошли, в столицу – Великого тролльского княжества, город Гаркарнаг.

Который впрочем, меня ни чуть не впечатлил. В пути, моё воображение рисовало мне, этакие каменные, циклопические сооружения до небес. Возведенные гордыми и трудолюбивыми троллями.

А в результате, перед нами была, просто большая деревня. Во всех смыслах этого слова. Большие одноэтажные дома, раскинувшиеся на большом поле, вот и вся столица. Крепостных стен нет, башен нет, центральной цитадели нет. Хотя, в центре города и возвышались, какие-то двух и даже трехэтажные постройки, но вряд ли, их можно было зачесть, за мощный укрепленный замок.

Караванщик Гафирик, честно расплатился с нами со всеми, на центральной площади этого города и объявил, что через неделю пойдет обратно и будет рад, снова набрать нас в охранники своего каравана. Мы ему кивнули – мол, поняли тебя дядька, и всей гурьбой пошли в ближайшую корчму. Народ веселиться, а я узнавать последние новости.

Называлась корчма просто «Не тролль». Не в том смысле, что не тролль ближнего своего, а в том смысле, что если ты видом не тролль, значит тебе сюда.

И действительно, вся мебель и посуда в этом заведении, была обычного, подходящего нам, человеческого размера. Нет, мы конечно же, могли пойти и в обычную тролличью корчму, и никто бы нас от туда не выгнал. Но, как можно было пировать в заведении, в котором их стул – размером с наш стол, а стол, размером с хороший навес от дождя.

Держали корчму «Не тролль» пара неправильных эльфов. В том смысле, что не бывает у правильных эльфиек – такой большой задницы, более подходящей какой-нибудь, хорошо питающейся гномке. И не бывает в природе, настолько худых эльфов, более похожих на скелет обтянутый кожей, чем на живое существо.

Ну, как говорить о вкусах не спорят. Каких персонажей люди создали на старте игры, такими и играют. А вот на мой вопрос о пропавшем рыцаре, эта пара неправильных эльфов меня ошарашила.

– Рыцарь, железный такой, сэр Ламорак? Конечно, видели.

Месяц назад, наши тролли с горными ограми сцепились, так он в их драку и влез.

Вот его огры, потом бесчувственного, с собой и утащили, поди себе в котел.

Так что, наверное не увидим мы его больше.

А жаль, красивый такой был – толстозадая эльфийка, мечтательно закатила глаза.

За что тут же получила подзатыльник от своего тощего мужа. Вот так вам, бац – и никакой эмансипации. Я сначала даже не поверил своему счастью.

Это ж надо, как всё просто получилось. Где сер Ламорак, там сер Ламорак. Иди и бери. Хотя, с другой стороны, а что тут сложного. Дорога в столицу приходит одна, корчма для не троллей, здесь тоже одна, а спрятаться обычному человеку на фоне четырехметровых троллей, просто физически не реально. Да и на счет – иди и бери, я тоже погорячился.

Вряд ли горные огры кому-либо, так просто отдадут свою добычу.

Так ничего умного больше и не придумав. Я честно догулял, наш междусобойчик, со своими, уже бывшими сопартийцами и пошел спать. А рано утром, узнав дорогу, ведущую во владение огров, от тех же неправильных эльфов содержателей гостиницы.

Отправился в путь. Хотя, на дорогу эта козья тропа, начинавшаяся сразу за городской чертой, не походила ни разу. Даже удивительно, как по ней шастали, туда-сюда огромные туши огров.

Меня сразу же, со всех сторон стиснули скалы и я уже в какой раз, снова порадовался, что у меня есть такое все проходящее ездовое животное – как «медведь обыкновенный».

Хотя насчет его обыкновенности, у меня были большие сомнения. Больше всего мой зверь походил на доисторического, пещерного медведя, а никак не на обыкновенного бурого топтыжку.

Уж не знаю. Всем ли орочий шаман, выдавал таких знатных фамильяров или только мне подогнал, так сказать по благу, за спасение его внушки. Но, своим зверем, я был полностью доволен. Лобастый, широкогрудый, с угадывающимися под толстой шкурой, пластами мощных мышц, он отличался от своих собратьев по виду, так же, как боевой корабль отличается от речной баржи.

Скалы, среди которых я сейчас двигался, были пологими, и больше всего походили на каменные дюны, чем на отвесные горные вершины. Поэтому время от времени, я на своем медведе взбирался на вершину ближайшей из них и внимательно осматривал окрестности в поисках. Чего-нибудь похожего на огров, или на их поселение, или хотя бы просто, на их следы. Но ничего похожего, мне пока не попадалось. Голые серые скалы, крупные валуны, да россыпи мелких камней – вот и весь окружающий меня ландшафт.

Просто удивительно, как такие крупные существа, могли так легко спрятаться.

Все опрошенные мной персонажи, сходились только в одном мнении, что огры живут где-то северней, по отношению к троллечьей столице. Так как все их набег, происходили только с той стороны. Поэтому я решил, имея в своем походном рюкзаке, запасов еды на месяц, двигаться по прямой строго на север две недели. Ну а затем, если конечно ничего и никого не найду, буду возвращаться уже назад.

Следующий день показал мне, что голые скалы – они не совсем голые.

Я как раз проезжал, мимо трех больших валунов, когда один из них, внезапно раскрылся, на подобии робота трансформера, и превратился в огромного, размером с моего медведя, скорпиона 39-го уровня. Я даже, не успел толком ничего понять. Вот валун, лежащий справа от меня, только что зашевелился, а вот уже длинная тонкая клешня, больше похожая на хитиновый пинцет, метнулась мне в лицо.

Я же конечно, метнулся от неё. Спинай вперед, с высоты своего медведя, да на острые, крупные камни. Лежа на которых, я сейчас громко благодарил разработчиков за то, что боль в игре, ощущалась только на 10%. Иначе, даже и не представляю, какие неприятные ощущения, я сейчас бы испытывал. Поднимаясь с камней, и ощупывая себя на предмет повреждений, я осмотрелся. Оказывается, что все-то время, что я лежал отдыхал. Мой верный медведь вел бой.

Он, яростно рыча, быстро насккивал на большого скального скорпиона, пытаясь ударить его лапами или вцепиться в него пастью. А подлое насекомое наоборот, быстро перебирая своими много суставчатыми лапами, уходило с линии удара, в ответ, пытаясь ударить его, своим ядовитым жалом.

Желая просто, отомстить этому скорпиону, за свой испуг и падение на камни, я быстро сформировал в руке огненное копьё и запустил им, ему в бок. Огромное насекомое, получив такой неожиданный удар замешкалось на пару секунд, а мой медведь в это время находящийся от него выше по склону. Как пружинами, оттолкнулся от камня всеми своими четырьмя лапами и мохнатой кометой, всей своей тушей, обрушился на насекомоподобного монстра.

Не выдержав такого веса, хитиновый панцирь большого скорпиона треснул, и он из выпуклого – стал впуклым. То есть вогнутым, а ещё вернее – почти плоским.

Разбрызгав во все стороны, содержимое своего тела, неопрятной желто-зеленой лужей. Хорошо, что я стоял поодаль и до меня ничего не долетело. И в двойне хорошо, что мой прокаченный до упора навык – «Длинные руки», позволял мне, собирать свой лут, на расстоянии в десять метров, не прикасаясь к лутуемой тушке.

А собрать там было что, десяток хитиновых пластин, размером достаточных, чтобы сделать себе полный доспех. Две больших клешни, жало с полным резервуаром заполненным ядом, ядовитая железа, шесть склянок с кровью и четыре с желчью.

Так, что можно теперь считать, что скорпион сполна расплатился за свой наглый наезд.

Подлечив своего медведя, дальше я уже двигался, как и положено по вражеской территории.

То есть, с разведкой и прикрытием. Теперь, постоянно, впереди нас с мишуткой, шел кто-то из моих рубак: Фавн, Оборотень или Вампир, а позади кто-то из магичек: Черная Ведьма, Послушница или Игуменья. И вот с таким раскладом, дело пошло уже на лад.

За два неполных часа, пользуясь таким методом, я сумел завалить, целых трех скальных скорпионов, равного со мной уровня. А вот потом, шальной фарм, закончился также внезапно, как и начался.

То ли скорпионы, внезапно поумнели и уже не хотели нападать на слаженную группу, то ли просто закончились в этом месте. Но до вечера, ни одного такого насекомого, мне больше не попало. Была у меня правда мысль, вернуться к изначальному способу добычи, то есть ловить их на себя. Но её, я отмел. Не для охоты я пришел в эти горы, а по делу. Если же заниматься ещё и фармом, то я вообще отсюда никогда не выберусь.

Эту ночь, я переночевал в какой-то небольшой пещерке. На стенах которой, были нанесены, разноцветной краской, странные рунические знаки, которые, ни прочитать, ни просто понять, я никак не смог. Поэтому бросив это безнадежное дело и завернувшись в медвежью шкуру, я завалился спать, чтобы рано утром, снова двинуться в путь.

А ведь, как все-таки, хороши горы на рассвете. Когда только-только, солнечные лучи, начинают скользить по скальным граням, показывая истинный их цвет. Это уже в обед, При ярком дневном свете они становятся одинаково серыми. А вот именно сейчас, в час жаворонка, одни места у них отливают малахитовой зеленью, другие красной яшмой, а третьи голубеют бирюзой. Эх, взять бы сейчас кирочку, да пройти по геомантовым жилам. Пощупать руду, как говорят в здесь гномы. Но нельзя, труба зовет. Квест – сам себя не выполнит.

Поэтому, основательно позавтракав в сухомятку, я взобрался на своего верного медведя и снова двинулся в этот каменный лабиринт скал, ущелий, пещер и тупиков. Кстати говоря, ведь видел я как-то карту, с совершенно бытовым заклинанием и называлась она «Костер». Вот бы мне её сейчас сюда.

Закачиваешь в неё сто единиц манны и потом призываешь небольшой костер, который может гореть один час, там, где хочешь. Хоть на голых камнях, хоть на пустом песке. Закачаешь двести единиц – будет гореть уже два часа, без всякого топлива. Очень полезная вещь, как раз вот в таких пустынных местах. Разогреть пищу там или отпугнуть диких зверей. Обязательно его себе куплю. Потом, когда-нибудь, наверное, если свободные деньги будут.

Да и вообще, в игре было много карт, не только с боевыми заклинаниями но, и с так сказать – бытовыми. Призванные облегчить, тяжелое существование игрока. Например «Палатка» или даже «Шатер», «Родник», «Плот» или «Лодка», и как венец всем хозяйственным заклинаниям – «Деревенская девка». В смысле совершенно не боевое существо в виде обычной селянки, которую можно призвать сроком на один час и поручить ей простейшую работу – собрать грибы или дрова, мешать похлебку, ну и так далее. Надо будет, как-то на досуге обязательно порыться в этой области. Вот только, когда он будет этот досуг.

Я остановил своего медведя и слез с него. Меня привлекла какая-то непонятная странность в окружающем ландшафте, а именно длинные хаотичные царапины, на сплошном каменном склоне одной из гор. Затем этот странный след переходил в каменную россыпь и бесследно в ней исчезал. И было, совершенно не понятно, кто же это царапал, такой твердый камень, на протяжении сотни шагов. Я покрутил своей головой по сторонам, ничего не обнаружил и снова забрался на своего медвежьего фамильяра. Загадка природы, однако – подумал я и хлопнул своего зверя по шее, направляя его дальше.

Вот только загадка природы, не захотела долго оставаться таковой. Где-то невдалеке от меня, сначала раздался странный скрип, потом хруст, потом скрежет.

– Неужели скелеты? – подумал я.

Но, уж слишком быстро они приближаются, а ведь обычно скелеты не бегают.

И вот, над ближайшей скальной грядой, появилась голова огромного насекомого, очень похожего на муравья. Но вот оно перевалило через гряду, и стало видно, как муравьиное, бронированное тело переходит плоский, сегментированный хвост, заканчивающийся одной, поистине огромной клешней. И тут же, над появившимся монстром, вспыхнула ярко- красная надпись – «Горная уховертка» 41 уровень.

А я ещё, по своей наивности думал, что встреченные мной вчера трехметровые скорпионы, были большими. Как же я ошибался. Вот, приближающийся сейчас ко мне монстр, был как минимум, раза в два крупней, любого из встреченных мной вчера насекомых. И мне это очень не нравилось. Метнув огромной уховертке под ноги Заморозку, я думал таким образом задержать её, чтобы успеть призвать своих дистанционщиков и расстрелять её из далека. Но, что-то пошло не так.

Этот, насекомовидный монстр, вместо того, чтобы в морозиться в лед, внезапно образовавшийся под его ногами. Просто на нем поскользнулся и, как на санках с горки, быстро покатился к нам. Затем случился «шмяк – бац» и вот, уже мы все трое, я, мой медведь и уховертка, барахтаемся в одной большой куче. Отпихивая от себя руками и ногами, попеременно то, зазубренные жвалы, а то и щелкающую рядом клешню, я кое-как ухватился руками за мех своего медведя и крикнул ему – гони.

Мой мохнатый фамилляр тут же, взял с места в карьер, и по ворочающейся у него под лапами огромной уховертке, как хороший боевой скакун раненого седока, вынес меня из схватки. Но большой насекомовидный монстр, не хотел отпускать от себя такую высококалорийную добычу так просто и только обретя равновесие, тут же бросился за нами.

Правда, никакой погони не получилось. Быстро пробежав пару сотен шагов, мой медведь влетел в скальный тупик и раздраженно ревя, остановился. Затем развернулся и приготовился к бою. За нами в этот тупик залетела и уховертка. Увидев, что деваться нам некуда, она развернулась моментально удлинила свой сегментированный хвост в два раза и своей огромной клешней решила сцапать сразу нас двоих.

– Фигус два – прокричал я наглому монстру, в ответ на такое агрессивное действие и начал призыв своих существ.

В результате чего, получился странный такой конвейер. Я призвал Черного рыцаря – «клац» и огромная клешня разрезает его пополам, я призвал Белого рыцаря – клац и он повторяет судьбу черного. Скальный Василиск, продержался в бою уже дольше, но все равно получив несколько серьезных ранений, растаял в воздухе. А вот с моим большим крабом, у огромной уховертки получился – затык. У них начался, этакий странный фехтовальный поединок, одна гигантская клешня, против двух больших.

Вот только, в какой-то неудачный момент, мой «Крабус» настолько сильно вцепился в гигантскую клешню атакующую его, что уховертка желая освободиться, рассжалась сразу всем телом и подобно огромной живой пружине, перекинула моего миньона через себя.

В результате чего, большой красный краб, подобно камню выпущенному из катапульты, взмыл в воздух и со всей скорости врезался в отвесную скалу, а потом ещё вдобавок, свалился в глубокую пропасть. Его фрейм в моем интерфейсе мигнул и погас.

Уже изрядно покоцанная уховертка снова надвинулась на меня, но теперь в бой пошел уже Вепрехряк. Закрывшись, круглым железным щитом, полностью закованный в рыцарские латы. Этот, трехметровый прямоходящий свин, грозно что-то хрюкая, из под надвинутого до самых клыков шлема и легко размахивая, тяжелой шипованной палицей уже не защищался, а нападал.

И гигантская уховертка, начала отступать. Она всё ещё грозно, продолжала щелкать своей клешней, но постоянно натывалась на боевой металл и шаг за шагом откатывалась назад. Обойти двух таких больших существ в узком проходе было нельзя, а вот перелететь их запросто. Поэтому я призвал ещё до кучи – Вампира и Купидона, и добавил их к битве. Разом, пере-

летев через высокого Вепрехряка, они вместе напали на отступающего монстра. Не столько нанося ему урон, сколько мешая и отвлекая.

Уховертке, со своего респана отомстил мой краб. Ещё сражаясь с ней, он здорово в двух местах, прорубил своими клешнями её хвост. Вот сейчас по линии этих двух ран, сначала образовалась тонкая трещина, объединив их в одну. А затем Вепрехряк, удачно попав своей палицей в то же место, просто переломил огромный хвост пополам.

Ну а жвалы на голове, этого насекомообразного монстра, уже не играли такой страшной роли, как его гигантская клешня.

Прошло ещё, всего лишь десять минут боя и я с удовольствием подошел к распластанной тушке большой уховертки, чтобы собрать лут. И он меня не разочаровал – одна гигантская клешня, дюжина кусков хитина, 2 жвалы, 4 усика, 5 склянок с желчью и 10 кусков мяса. О как! Кто хочет попробовать жаркое, из большой горной уховертки?

Я с удовольствием потер ладони. Мне кажется, что я даже знаю, пару неправильных эльфов, которые с удовольствием у меня его купят.

Глава 5. За что боролся – на то и напоролся

Загрузив всё это добро, точно также, как и предыдущее, полученное со вчерашних скорпионов, на своего медведя. Я довольный до нельзя, тронулся дальше в путь, чтобы уже через сотню шагов остановиться и услышать пророческие слова своего внутреннего голоса. Которые звучали, примерно так – «Это капец!».

Так как огры, которых я так долго и упорно искал, нашли меня сами. И вот сейчас, целых три таких образины, не ниже четырех метров каждая. Со звериным выражением радости на мордах и огромными дубинами в руках, перекрыли мне путь. И что-то мне подсказывало, что сделали они это, не для того, чтобы спросить у меня дорогу, в местную библиотеку.

Вот один из них, стоящий по центру и самый большой, из всей их троицы, сделал несколько шагов вперед. Поднял свою палицу и без предупреждения, саданул ей в меня.

Я тут же, как медуза, распластался по спине своего медведя, пропуская такой страшный снаряд над собой, одновременно бросая шаровую молнию в морду, напавшего на меня монстра. Вот только попала она в него или нет, я уже не увидел. Так как огромная дубина огра, пролетев надо мной и столкнувшись с каменной стеной, выбила из неё множество небольших камней, разлетевшихся во все стороны. Вот видимо один из них и треснул меня по голове, погрузив в темноту беспомощности.

– Сэр маг, сэр маг, вы живы, очнитесь же – чей-то голос настойчиво пытался пробиться ко мне в голову. Я открыл глаза. Где это я? Какая-то очень просторная камера, три стены которой, были сложены из грубо-обработанных огромных каменных глыб, а четвертая, выходящая, в сейчас пустой коридор, была вся забрана решеткой из железных прутьев, каждый из которых был толщиной в мою руку.

– Где это я? – ещё раз спросил я у себя.

– Где, где – ехидный голос из-за стены передразнил меня.

– Сэр маг, вам в рифму сказать или не надо?

– В рифму не надо – ответил я не видимому собеседнику.

– Надо по точней.

– Тюрьма огров, рядом с гладиаторскими ямами, куда уж точней-то – голос за стеной посерьезнел.

– Чего? – я не поверил своим ушам.

– Да, да, сэр маг, вы не ослышались, эти твари любят устраивать и особенно смотреть на гладиаторские бои. И даже делают ставки, я сам видел с арены – голос за стеной сразу как-то погрузнел.

– Простите, а вы кто? – наконец-то задал я вопрос, который вообще-то по хорошему нужно было задать первым.

– Сер Ламорак, Рыцарь Круглого стола. Очень рад знакомству.

Сказать, что я удивился, значит ни чего не сказать вовсе.

– Вы то, мне и нужны доблестный сэр – чуть ли, не вскричал я.

– Я!? – теперь уже пришло время сэру Ламораку удивляться.

И я попытался, быстро и кратко, пересказать ему, всю историю появления на континенте черного Всадника Апокалипсиса и почему король Артур теперь собирает армию.

В ответ, рыцарь рассказал мне свою историю. Как в поисках Святого Грааля он добрался до княжества троллей и тут же попал в не шуточный такой замес, тех с ограми. Ну и как доблестный рыцарь, он конечно же, не смог остаться в стороне, влез в драку на стороне троллей, получил по голове дубиной от огров, и был утащен ими в горы, в качестве трофея. Но есть, они его не стали.

Как оказалось, эти большие монстры имели свои маленькие слабости и самой главной из них – были гладиаторские бои.

Огры, ловили или скупали пленников, везде, где только могли, а потом заставляли их биться на арене. Вот таким вот образом, рыцарь и протянул здесь уже больше месяца, благодаря своим бойцовым качествам и хорошей воинской вырубке.

Помозговав с ним на пару, мы придумали вполне себе достойный план, как нам отсюда выбраться. Дело было в том, что тюрьма, в которой нас сейчас держали, была сложена из каменной породы блокирующей магию и поэтому хоть вся моя волшебная колода была при мне, воспользоваться ей я никак не мог.

А вот уже на самой арене, таких ограничений уже не было. Там, ради победы можно и нужно было, применять любые заклинания.

Вот на том мы и порешили, что я передам ему королевский приказ, с порталом спрятанным в печати, аккуратно на арене и он быстро оттуда сбежит.

Правда, тут пришлось, прямолинейного рыцаря, немножко обмануть. Сказав ему, что у меня, тоже спрятан портал и я уйду следом за ним. Так как благородный паладин, ни в какую не хотел меня здесь, одного бросать. А я, еще и сам не знал, как буду отсюда выбираться.

На следующий день, рано утром, нас разбудил противный, металлический звук – думаю, что это был аналог местного гонга. Рыцаря увели первым и судя по шуму раздававшемуся за стеной, ему же пришлось сражаться. Окон в моей камере не было и поэтому о том, что происходит снаружи, мне пришлось только догадываться.

Примерно через час, огры пришли уже и за мной. Две огромных образины, больше похожих на бесхвостых обезьян, открыли решетку в мою камеру, провели по длинному широкому коридору и совсем не вежливо вытолкнули на арену. Я огляделся.

Оказывается, мы все сейчас, находились в одном большом амфитиатре. Кольцевыми ступенями охватывающим, вполне себе профессиональную арену. Идеально круглую и полностью засыпанную – мелким, белым песком. На противоположном крае которой, сейчас и стоял мой знакомый рыцарь, весь закованный в позолоченный доспех и легко размахивающий длинным, двуручным мечом.

Я посмотрел по сторонам. Огров, сейчас вольготно сидящих и даже полулежащих на широких ступенях амфитеатра было много, очень много. Раньше я как-то считал, что такие большие существа в игре, должны попадаться не чаще чем одно на десять километров. А здесь же их, были десятки, если вообще не сотни.

И все их полулица – полуморды, выражали сейчас только одну эмоцию, а именно предвкушение чего-то волшебственного. Прямо, как у детей ждущих, что им сейчас дадут не просто конфетку, а выставят на стол сразу торт и будет он размером, никак не меньше, чем тележное колесо.

Снова прозвучал гудящий, металлический звук, возвещающий об начале боя, и мы с рыцарем начали сходиться. Я призвал своего Крабуса, чем вызвал довольный рев от окружающей публики. Большой, два метра в высоту и три в ширину, полностью кроваво – красного цвета краб, весь покрытый – короткими, толстыми шипами и вооруженный двумя, впечатляющими по своему размеру клешнями – ограм несомненно понравился.

– Ыыыы! – разносился одобряющий рев по всему, этому дикому амфитеатру.

А кто-то из особо впечатлительных, даже начал бить своей дубиной по каменным ступеням, не особо заботясь об их сохранности.

Когда между мной и рыцарем осталось всего лишь десять шагов мы бросились навстречу друг другу и встретились аккуратно под панцирем моего большого краба. Я тут же вручил сэру Ламораку его королевский приказ и концом посоха стал чертить большой круг, как бы готовясь вызвать свой портал. Прямодушный рыцарь, видя, что я тоже собираюсь отсюда линять. Быстро сломал сургучную печать, подтверждающую подлинность королевского приказа и по совместительству являющуюся одноразовым порталом, и исчез.

Я же, дочертил концом своего посоха, полный круг на песке, поднял голову и огляделся. На мордах, сейчас молчаливо – обиженных огров, крупными буквами был написан вселенский облом. В амфитеатре повисла мертвая, предгрозовая тишина, а затем она взорвалась ревом сотни глоток и серое волосатое цунами, сотни огромных туш, хлынуло на арену.

Я тут же, им навстречу, бросил своего большого краба, затем вдогонку ещё и Вепрехряка. А потом я призвал подряд сех трех своих летающих существ поднял свой посох горизонтально над головой и приказал им унести меня отсюда. Вампир, Гарпия и Купидон, вцепившись все вместе в мой посох, пусть и с трудом, но все же оторвали меня от земли и стали медленно набирать высоту. Но, тут один из огров, оставшихся на трибуне и не кинувшихся мне мстить. Поднял свой посох, очень похожий на обычную штангу, от футбольных ворот и ударил в нас толстой, как сытый удав, белой молнией.

Моя Гарпия, от такого попадания, погибла на месте, а Вампира и Купидона разбросало в стороны. Ну, а я же, с мыслью, что огры это не только тупые дуболомы, но еще и сволочь – шаманы, свалился с высоты в низ, прямо под чью-то огромную дубину.

Случился «бац» и наступила темнота. В которой заговорил компьютерный голос.

– Игрок Торвик, вы погибли в бою.

– Ваше воскрешение, может произойти в двух местах на выбор.

– На центральной площади, столицы тролльского княжества города Гаркарнаг или в вашем номере – гостиницы «Не тролль».

Я выбрал гостиничный номер. Темнота сменилась светом.

И вот, я уже стою в своем гостиничном номере, а перед глазами висит оповещение

– Вы пали в бою, вы потеряли предмет – Железная магическая диадема,

– Вы потеряли 10% опыта, от вашего текущего уровня.

– На вас наложен дебаф – все ваши параметры уменьшены на 10% сроком на 1 час.

Всё понятно, а что там скажет Вики? А Вики говорит, что если умираешь в этот день второй раз – теряешь уже 20% опыта и получаешь штраф уже 20% на 2 часа, а если третий раз – то соответственно теряешь 30% опыта и штраф уже 30% на 3 часа и так далее. Пока потери и штрафы не составят 90%.

Снять посмертный дебаф в игре, можно было тремя основными способами:

– Пройти обряд очищения, в ближайшем храме «Ждущих»,

– Попасть под специальные заклинания магии Света – например «Благословение» или «Молитва»,

– Ну, а третий способ – употребить блюда или напитки, которые также снимают негатив от посмертия.

Теперь, что касается воскрешения? Воскреснуть, в игре можно было в пяти разных местах на выбор:

- на центральной площади ближайшего города,
- в своей комнате в гостинице,
- в своем доме,
- в зале воскрешения своего клана
- и возле руны воскрешения – если такую купил и установил.

Так, все прочитал, всё понял. Потерянную Железную диадему, жалко, но возвращаться за ней, я конечно же не буду. Но больше всего было жаль потерянного опыта, получилось так, что я потерял его весь, что накопил за два предыдущих дня, когда сражался со Скальными скорпионами и большой Горной уховерткой. Хорошо хоть откат по уровням не произошел и на том спасибо. Но, в конце концов решив, что войны без потерь не бывает, я остался собой крайне доволен. Выцарапать, у игровой судьбы ещё одного, квестового рыцаря, это дорогого стоило. А опыт и побрякушки – это всё наживное.

Вот, с такими позитивными мыслями, я и завалился спать.

И пусть весь мир – подождет.

Глава 6. Дорога в Озерный край

Как назло, именно сейчас, в Вольное баронство гоблинов, не шел ни один караван.

И я, решив пробираться туда сам, на свой страх и риск, утром следующего дня, выехал на своем медведе, на дорогу, целиком покрытую крупными, голубыми ракушками и смело двинулся вперед. Погода выдалась замечательной. Можно было сказать, как в поговорке что – солнце, воздух и трава наши лучшие друзья.

На небе не было – ни тучки, ни облачка. И только хрустальный купол, голубой глазури висел над моей головой, от края горизонта до края. Воздух, настоящий на ароматах луговых трав, пьянил и бодрил одновременно. Да и сама растительность, здесь была густой и буйной, не то, что в суровых пустошах тролльевого княжества.

И кстати да, почему-то так получилось, что я ни с одним троллем, не то чтобы подружиться, а даже поговорить толком не смог. А дело было в том, что представители этого большого племени, смотрели на всех кто меньше их, как на добычу.

Не зря же, их в свое время, объединенная армия людей и не людей, почти полностью не истребила. Вот, как достали они своих соседей, своими кровавыми набегами.

В конце концов, полностью проникшись окружающей меня безмятежностью, я съехал с мощеной дороги напрямик в степь, и пользуясь ею, просто как ориентиром.

Занялся прокачкой навыка Травничества, а именно сбором, всевозможных растений – лекарственных, полезных или просто редких.

Не все из них, я мог распознать по своему уровню развития, поэтому собирал все – какие только подсвечивала система. И в результате к вечеру, добился своего, получив от системы пятый уровень – ученика травника. В результате чего, в мою копилку добавилось знание об ещё – десяти лекарственных растениях. Которые я, теперь с уверенностью мог распознать. Вот на такой позитивной ноте, мой первый день путешествия в Озерный край и закончился.

А вот наступившее, позднее утро следующего дня, так как рано я принципиально вставать не стал, меня удивило. Во-первых – окружающий меня ландшафт, изменился до неузнаваемости. Дорога пошла под уклон, на первый взгляд не заметно, но верно опускаясь в огромную низину. А во-вторых – вся эта низина, была затянута сплошной пеленой – разноцветного тумана. Больше всего это походило на то. Как будто, когда-то небесная радуга решила здесь отдохнуть, а потом тут же и осталась.

Со временем, все её цвета собрались в огромные, как озера облака, которые сейчас, хаотично и бродили по этой низине. Разрезая друг друга, смешиваясь краями или просто внезапно, неподвижно замирая на одном месте. И только представьте, себе такой контраст. Яркое, дневное, уже почти обеденное солнце вверху и целое, огромное море разноцветного тумана внизу. Не доезжая сотни шагов до такой аномалии, я остановил своего медведя и впал в ступор. Не зная, как правильно сформулировать свой запрос.

Открыл компьютерную подсказку и просто спросил:

– Это что? – к моему удивлению, виртуальная Вики, всё поняла верно.

У меня перед глазами, в моем встроенном интерфейсе, тут же открылось небольшое окошко, из которого 3д-модель премиленькой девушки, мелодично защебетала.

– Это место называется – Колыбель Неприкаянных Душ.

И как написано, в хрониках этого края. В очень древние времена, здесь случилась ужасная битва – семи народов. Никто уже и не помнит, какие расы тут сражались и за что. Но остались они здесь, почти все. Туман же, покрывающий теперь всю эту долину, это остаточное явление, тех мощных заклинаний, которые здесь тогда применялись. Трансмутируясь, концентрируясь и конденсируясь, вся та магическая энергия, просто перешла в фазу эманации. В результате чего и образовался такой странный, разноцветный туман.

Девичий, компьютерный голосок в моей голове, давно уже перестал говорить, а я всё ещё никак не мог решиться, на какие-нибудь действия. Сначала, я подумал этот туман просто обойти, но посмотрев по сторонам понял, что потрачу на этот трюк никак, ни меньше недели. Затем я отправил в туман свою Гарпию, которая полетав в нем минут пятнадцать, целой и невредимой вернулась назад. И вот только тогда, после всех этих экспериментов, я и двинул своего медведя вперед.

Как оказалось, сам по себе, этот туман не был густым, точнее всего, его можно было сравнить с вечерним сумраком. Когда на расстоянии в 20-30 шагов – всё видишь хорошо, за полсотни – уже все расплывается, ну а дальше – уже, как бы ничего и нет. Но что самое интересное. Я просто кожей чувствовал, что в этом тумане что-то есть. Может быть и не совсем живое, но что-то такое, как выражаются философы сознательное – бессознательное. И я оказался прав.

Три моих Лесных волка, сейчас по периметру охранявших меня, почти одновременно остановились и зарычали в одну сторону. И сделали они это, не безосновательно. Так как слева от меня, на расстоянии в три дюжины шагов, сейчас из тумана быстро формировалась странная фигура.

По всем признакам, это был демон – ноги, с вывернутыми в обратную сторону суставами, заканчивающиеся крупными раздвоенными копытами.

Вполне себе человеческий торс, с мощными пластами мышц, весь покрытый крупной, змеиной чешуей, руки – заканчивающиеся длинными когтями.

И венчало всё это существо, почему-то оленья голова с большими, ветвистыми рогами.

Но думать над несуразностью такого образа, было просто некогда, так как соткавшаяся полностью фигура, сразу бросилась в бой. Я метнул ему на встречу огненное копьё, которое оставив в нем дыру, унеслось дальше, мои волки бросились ему на перерез, громко клацнули своими зубами разрывая бесплотные ноги, но существо продолжало нестись дальше. Получив удар лапой от моего медведя, наткнувшись на острый конец моего посоха, оно тем не менее, прошло сквозь нас и система разродилась тревожным оповещением.

– Вам нанесено 266 ед. урона

– Вашему фамильяру нанесено 302 ед. урона.

Фантомный демон, проскочив сквозь нас, унесясь дальше в туман, преследуемый моими волками. Спустя мгновение, он развернулся там, проскочил сквозь них, разменяв свое здоровье на волчье, и снова понесся на нас с медведем. Призванные мной Игуменья и Послушница

открыли по нему огонь, из своих посохов, дырявя насквозь бесплотную фигуру. Но демон упорно несея вперед и перед своим развоплощением, ещё раз, успел проскочить сквозь меня с медведем, унося с собой, но уже на тот свет, ещё полтысячи, нашей общей с фамильяром, жизни.

Вот, что хорошего было, при борьбе с фантомами и другой бесплотной нежитью, так это почти полное отсутствие у них защиты. А вот, что было плохого, так это их неостанавливаемость. В мире игры, фантомы выполняли роль, этаких камикадзе.

Или их, нужно было выбивать ещё на подходе, или они, все равно наносили тебе урон.

Следующим фантомом, напавшим на нас, был большой такой бык, раза в два крупней, чем обычный и почему-то с орлиной головой. Короче, сквозь это море разноцветного тумана я продвигался, как по минному полю. Постоянно подвергаясь атакам или ожидая их. Поделив всех своих существ, на три почти равных отряда, по 5-6 миньонов в каждом. Я юзал их по очереди, по откату, сменяя один отряд другим, и при этом сцепив зубы, продолжал стойко, терпеть удары проходящих сквозь меня огромных призраков, постоянно уносивших с собой часть моей жизни.

Мой медвежий фамильяр, с десятью тысячами хит-поинтов жизни, мог на такие атаки только чихать, а вот я, имеющий жизненной силы, в четыре раза меньше него, уже два раза пил малый отвар. Чтобы хоть как-то восполнить потери, от атак таких больших, бешеных призраков.

Как я понял, остаточная магия различных стихий смешавшись, стала порождать самых невообразимых, удивительных, а под час и самых ужасных фантомных существ. Тролль с головой льва, огромный муравей с крабьими клешнями, цербер с волчьими головами, большой орел с головой и хвостом ящерицы, орда горящих скелетов швыряющихся в меня своими черепами, огромная летающая медуза с волочащимися по земле щупальцами.

Я уже устал запоминать всех монстров, которых породил это волшебный туман.

Но тут внезапно, моя голова оказалась над ним. Оказывается, постоянно занимаясь боёвкой, я и не заметил, что дорога пошла вверх и наконец-то вывела меня из этой, наверное проклятой, всеми ушедшими богами, низины.

К самому настоящему, обычному и так мной желаемому – постоялому двору. С названием «Голубая ракушка» и хозяйничал в котором, самый толстый гoblin, которого я только видел в игре. Сегодняшний прорыв через цветной туман, вымотал меня до предела, поэтому быстро поужинав дежурным блюдом, даже не вникая, что это и из чего, я снял обычную комнатёнку и сразу же завалился спать. Завтра посмотрю, что это за Озерный край такой, дорога в который, чуть меня не доконала.

Глава 7. Гобл

– Ляпота! – с восхищением произнес я, глядя с вершины холма на раскинувшееся передо мной великолепие. А восхититься здесь было чем. Почти час назад, покинул я, приютивший меня на ночь, постоялый двор и вот теперь, остановившись на краю огромной чаши лежащей внизу, внимательно рассматривал новую для себя локацию. Вольготно раскинувшееся от горизонта и до горизонта, и которая на карте значилась, как «Гобл – вольное баронство гоблинов». Хотя сами гоблины, иначе, как «Озерным краем», её никогда не называли.

Я начал спуск, с гряды высоких холмов, по периметру окружающих всю эту локацию, попутно рассматривая новый для себя ландшафт. Передо мной было, одно огромное озеро, которое сейчас, в лучах восходящего солнца, сверкало и блистало, подобно перламутровой чешуе, крупной рыбыны, любящей время от времени высоко выпрыгивать из воды.

Итак, как я уже успел заглянуть в компьютерную Вики, по всей площади этого озера, было раскидано сто крупных островов и множество мелких, которые вообще наверное никто

не считал. В центре же озера, находился самый крупный остров, который все называли просто Центральным, по приданию, считали его местом жительства ушедших богов и с которого, по тому же приданию, ещё никто не возвращался.

Ещё с самых древних времен, один край этого озера, к которому я сейчас и приближался, начал обживать народ гоблинов, а противоположный – племена мурлоков.

С годами, численность обеих этих рас, только росла и вот теперь, столкнувшись в своем цивилизационном развитии где-то посередине озера, они вели уже не первое десятилетие, вялотекущую войну.

– Ну и где мне, в этом бурлящем котле событий, искать пропавшего рыцаря? – спросил я сам у себя.

И ответить мне самому себе, было нечего. Разве, что по порядку, обойти все сто островов, а потом еще и Центральный в придачу. Чуйка мне подсказывала, что туда-то неутомонный рыцарь обязательно залезет. Ну, а где ещё искать, наследие ушедших богов, как не в их оставленном доме. Не в тростниковых же хижинах мурлоков или глинобитных хатках зеленокожих гоблинов.

Как таковой, столицы у гоблинов не было, да и вообще, какой-либо структурной организации, похоже тоже. Но, вот самое крупное их поселение на этом озерном берегу, которое называлось Гобл и которое дало название, всему этому баронству, сейчас было передо мной. И больше всего, напоминало оно мне земную Венецию, так как тоже располагалось на множестве островков, и было связано, множеством каналов.

Только была, эта гоблинская Венеция – городом, без одной прямой улицы. Все здесь в нем, было косое, кривое, изогнутое и как любят говорить архитекторы, хаотично застроенное. Причем множество построек, имели странную грибообразную структуру и было не понятно, как они вообще, еще оставались на своем месте, в вертикальном положении. И выглядело это примерно так.

Над, одноэтажным домом, размером 10 на 10 метров, надстраивался второй этаж – размером уже 11 на 11 метров, он в свою очередь, переходил в этаж размером 12 на 12 метров, и так далее, и так далее. Пока, такие странные перевернутые пирамиды, не достигали высоты этажей в 5-6, а некоторые и все 10. Наверху же, эти строительные грибы, соединялись различными мостами и веревочными мостиками, создавая свои замкнутый, жилищный ярус. Жители которого, подобно обезьянам, могли прожить всю свою жизнь, ни разу не спустившись на землю.

Я на своем статусном медведе, въехал в Гобл с северной стороны и стало быть, чтобы достичь порта, мне пришлось пересечь весь этот город и вдоволь насмотреться на его мелких, зеленокожих, суетливых жителей. Создавалось такое впечатление, что гоблины просто не способны – просто ходить. Все встреченные мной по дороге, эти крупно-носатые и длинно-остроухие существа, куда-то бежали, потом бежали обратно, кого-то ловили, а в поймав, все вместе били. Жертва избиения вырывалась и убегала, а за ней тут же бросалась погоня. И всё это мельтешение, сопровождалось криком, гвалтом и откровенной руганью. Я просто удивляюсь, как эти, хаотичные существа не спалили ещё весь свой город дотла. Наверное, спасало большое количество воды, окружающее его со всех сторон. Ибо другого объяснения, у меня просто не было.

А вот порт, мне понравился. Длинные, широкие, прочные причалы, подобно щупальцам осьминога, далеко уходили в озерную гладь и, что меня удивило больше всего, все они были заставлены всевозможными, пришвартованными к ним, самыми настоящими триремами, биремами и униремами. Точь-в-точь такими, как на картинках про Древний Рим или даже Атлантиду.

От такой неожиданности я просто опешил. Насмотревшись по дороге сюда, на безалаберных жителей этого города, я уже было начал думать, что они передвигаются по озерной глади,

на каких-нибудь тростниковых лодках или даже плотах. Но никак не ожидал здесь увидеть, таких горделивых красавиц под разноцветными парусами.

– Маг, однако? – раздалось справа от меня.

Я недовольно, посмотрел на говорившего. Верней говорившую. Так как, персонажем, потревожившим меня, в период моей благородной задумчивости, оказалась гоблинша.

Не высокая, ниже полутора метров, с точеной фигуркой, как у фарфоровой статуэтки, симпатичная – насколько вообще, это можно сказать о гоблинше, одетая в короткую кожаную безрукавку и в тон ей, из такой же кожи короткую юбку.

Она несомненно, была заядлой любительницей пирсинга, так как имела большое золотое кольцо в носу, 3 кольца поменьше в губах, 5 различных серёжек в ушах и какую-то золотую фигулину в пупке.

Вооружена эта оторва, была длинной, на редкость хорошей и красивой шпагой, с эфесом в виде каракатицы, своими сплетенными щупальцами, надежно защищающей руку фехтовальщика. А также ещё, наверное целым десятком, различных ножей, равномерно распределенными, по всему её тренированному телу и торчащих своими рукоятями, из-за голенищ её невысоких сапожек, широкого пояса, безрукавки и даже края её куцой юбки.

И только тут я понял, что передо мной стоит не нпс, а самый настоящий игрок, с ником «Гота», и классом воин 42-го уровня.

– Какой у тебя хорошенький медвежонок – гоблинша стала щупать моего медведя так, как будто собиралась его купить.

– Какие у него зубы, какие у него уши, какие у него... – наглая гоблинша полезла под пузо моего зверя справа, а вылезла слева.

– Какие у него лапы.

Мой медведь, стойко выдержал всю процедуру осмотра, только косясь на меня одним глазом. Как бы спрашивая, можно ему есть – это зеленое существо или ещё рано?

– Маг Торвик, чего надо – недовольно буркнул я гоблинше.

– Хочу нанять тебя в команду, грубиян – нисколько не смутившись, ответила та.

– Не интересует – тут же отрубил я

– Я тут ищу кое-кого?

– И кого же? – решила не отставать от меня эта бандерша.

– Если помогу найти, пойдешь в мою команду? – гоблинша, хитро, совсем по девчачьи прищурилась.

– Рыцаря, старше меня по уровню, паладина из Камелота – вывалил я на неё информацию и с превосходством посмотрел ей, в её желтые, рысьи глаза.

Гоблинша-пиратка посерьезнела

– Я сейчас иду на совет капитанов, поспрашиваю там о твоём рыцаре. Жди меня там – и её пальчик указал на таверну. Единственную на этом причале и с названием «У пирса».

Я согласно кивнул гоблинше, она прощально кивнула мне, и мы разошлись.

А что, заведение, в которое меня направила эмансипированная, зеленокожая девица, оказалось вполне себе на высоте. Полностью деревянное, оно копировало собой трюм, большого такого корабля. По её стенам проступали толстые ребра шпангоутов, а столики, в виде больших стоячих бочек, были отделены друг от друга вантами, если кто не знает это такие широкие веревочные лестницы, что создавало заведению дополнительный морской антураж. Хозяиничал в этой таверне человек и то же игрок, с ником «Бим-Бом».

Заказав у него горячей похлебки, я с удовольствием её уминал и с интересом ждал шуструю гоблиншу. Может быть и правда, что-то узнает. Потому как, откуда начинать поиски, в этом городе муравейнике, я себе не представлял, даже приблизительно.

Половина бочек-столов пустовала. Но, вот за соседней, через одну от меня, сидела странная компания из четырех разных персонажей: гоблина, эльфа, человека и орка.

И походу дела, гоблин читал им всем лекцию, которую и я, с удовольствием стал слушать.

– Мурлоки, дорогие мои друзья – вещал зеленокожий рассказчик, таким таинственным голосом, как будто выдает страшную, государственную тайну.

– Это раса делящаяся на две ветви – рыболюдов и жаболюдов. Рыболюды – сочетают в себе признаки рыбы и амфибии, ну, а жаболюды соответственно признаки жабы и амфибии. Проще говоря, Мурлоки – это большие лягушки, ходящие на двух ногах. Очень опасные такие лягушки. Рост их заметно разнится от небольших карликов, едва достигающих пояса обычного человека, до трех метровых глубоководных гигантов. У них горбатое тело – сочетающее в себе признаки раннее перечисленных существ, лягушачьи конечности, выпученные глаза, и очень зубастая пасть, с одинаковой легкостью перекусывающая хоть толстую чешуйчатую рыбину, хоть руку человека, засунутую туда по неосторожности.

Эльф, орк и человек – сидели перед вещающим гоблином, как кролики перед удавом, как мне кажется, даже не моргая. А разошедшийся гоблин всё продолжал и продолжал нагнетать обстановку.

– Отличительными знаками различных племен или даже родов является разное количество рядов, всевозможных выростов на спине. Это могут быть, как небольшие защитные бугорки, так и самые настоящие костяные иглы или гребни. Их кожа является природной кольчужой и обязательно будет покрыта или различной величины чешуёй, или бляшками ороговевшей кожи, или даже самыми настоящими костяными пластинами, образующими все вместе – самый настоящий мощный, защитный панцирь.

– Также Мурлоки различных племен отличаются цветом, как своей шкуры, так и отдельных плавников покрывающих её. Яркость цвета может варьироваться очень сильно. От ярко жёлтого – видимого из далека, до темно торфяного, почти черного – совершенно не заметного в болотной жиже. Поэтому племя «Красного плавника», никогда не спутаешь с племенем «Синего плавника».

– Все Мурлоки ходят на двух ногах и степень их разумности – напрямую зависит от их строения. Если, встреченный тобой Мурлок, может почти полностью выпрямить свою спину, то знай, что по развитости своего интеллекта – он ничем от тебя не отличается. Если же перед тобой существо, с полностью горбатой спиной и руками, почти достающими до земли – то это просто животное и вести себя оно будет точно также.

Если сможет убить – то убьёт, если не сможет – то убежит.

– В основном Мурлоки живут в береговых или островных деревнях, в хижинах собранных из всякого хлама – тростника, камыша, веток, палок и обмазанных глиной или придонным илом. В них нет ничего ценного. Поэтому в случае опасности они без сожаления бросают свои жилища и легко уходят с обжитых мест. Весь день Мурлоки проводят в воде – добывая себе пропитание или материалы для создания необходимых им предметов быта. А на ночь возвращаются в свои хижины, укрываясь в них от всевозможных морских или речных хищников.

– Огонь им почти не ведом, поэтому и искусством работы по металлу они практически не владеют. Основными их материалами являются те, что дает им природа: камень, коралл, дерево, кость и всевозможные раковины, из которых они очень искусно вырезают все нужные им орудия труда, охоты или войны.

– Очень часто степень агрессивности все возможных – рыболюдов и жаболюдов напрямую зависит от их религии. Одно племя, например, может поклоняться какому-либо могущественному существу – огромному крабу там, ну или болотной гидре и соответственно приносить им жертвы. Другое же племя будет поклоняться не конкретному божеству или пантеону, а силам природы. Третье же, наоборот выберет своим предметом поклонения: явления, воплощающие добродетели всех мурлоков – просто быстрюю рыбу. Другие же обожествят разные воплощения великого океана – «Мать Глубину» или «Того кто глубже всех».

– Мурлоки всегда сражаются группой. Подобно стаи голодных пираний, они все вместе зачастую, способны загрызть врага намного больше и сильнее их.

Гоблин замолчал, а внимательные слушатели шумно выдохнули. Я же, так и не дождавшись, своей потенциальной нанимательницы, снял себе гостевой номер, поднялся в него и завалился спать. Но, как оказалось, мой игровой день на этом, ещё не закончился.

Проснулся я, от звука падающего железа. Наглая гоблинша, по хозяйски усевшись на край моей кровати, стаскивала с себя сапоги, попутно избавляясь от своего острого боевого железа, просто швыряя его в угол.

Причем, кожаной безрукавки, на ней уже не было и я прекрасно видел в лунном свете, льющемся через круглое окно, её, вполне себе развитую грудь. Как минимум, на размер больше той, которая должна была бы у ней быть, при её то, тощей комплекции. Ну, и конечно же, кто бы сомневался, со вставленными в розовые соски золотыми колечками.

– Проснулся? – обнаженная гоблинша, нырнула ко мне под одеяло и начала на мне, поудобней устраиваться.

– А я все узнала, но расскажу всё, только утром.

Ну, а дальше, зеленое и белое тело сплелись, и мы уже не разговаривали.

Глава 8. Озерная «Тигрица»

Проснулся я рано утром, и как раз из-за того, что безалаберная, зеленокожая девица, опять бренчала своим боевым железом, напяливая его на себя. Скосив на меня свой желтый глаз, она сказала

– Рыцаря, которого ты ищешь, зовут сэр Ивейн.

Один из наших капитанов, пару месяцев назад, отвез его на остров Голкарог, да там и оставил. Я скоро тоже туда пойду, могу подвезти.

– Договор?

В мою почту упал конверт. Даже не читая его, я ответил – договор, пожал протянутую руку гоблинши и тоже стал одеваться.

Как оказалось, зеленокожая эмансипированная девица, с которой свела меня игровая судьба, была капитаном собственного корабля. Да не какого-то там, торгового толстопузого кнорра, а самой настоящей боевой либуры. Длинной, узкой, с полностью закрытой верхней палубой, одним рядом весел и одним большим, четырехугольным зеленым парусом, с изображенной на нем скалящейся мордой саблезубой тигрицы.

– Вот она, моя кисуля – гоблинша-капитан, за руку затащила меня на свой корабль хвататься.

И действительно, мало того, что весь этот кораблик был выкрашен в тигриную, черно-желтую вертикальную полоску. Так еще его нос, заканчивался искусно вырезанной, из цельного куска дерева, головой тигрицы лежащей на своих передних лапах, из под которых уже и выступал, окованный медными листами острый таран.

Кстати, только сейчас, до меня дошло.

– Гота, а почему ты играешь гоблиншей, ведь такой расы для игроков не было? – спросил я.

– Милый мой мальчик, ты хоть обновления, которые вводятся в игру, просматриваешь – с чувством превосходства уставилась на меня зеленокожая капитанша.

– Как-то одно смотрел – буркнул в ответ я.

– Одно он смотрел, их было уже три, и судя по новостям, уже готовится четвертое.

Ничего ей не говоря, я быстро открыл свою почту, и стал искать в ней – золотые конверты, присылаемые администрацией игры. И действительно, пару обновлений я пропустил, и продолжал играть, даже ничего об них не зная. А с другой стороны, когда мне было их читать?

Первое из них пришло тогда, когда я по пояс в болотной воде, бродил по Гибельной Серости в землях орков. А последнее, когда я в составе группы, дрался с нежить-троллем, на дороге из желтого кирпича. Да и сейчас прочитав их все, мне была не судьба. Так как гоблинша, достав из своего инвентаря капитанскую треуголку, напялила её на свою голову, набрала в грудь, побольше воздуха и разразилась громкой командной тирадой.

– Тысяча чертей! – орала она.

– Ленивые собаки, поднимайте свои тощие задницы со своих гамаков и готовьтесь к отплытию, весла на воду, мы выходим в рейд. Моя тигрица, хочет окрасить свои клыки кровью врагов.

И тут же, не успела она, ещё закончить свою грозную отповедь, как на палубу выметнулась целая толпа гоблинов и рассыпавшись горохом, в разные стороны, кинулась готовить либурну к плаванью. Большой парус, над нашими головами, с хлопком развернулся, два ряда весел, нырнули в озерную гладь и вспенили её.

Гота – всей грудью, навалившись на рулевое весло, лихо развернула либурну, носом в сторону озера и она, быстро разгоняемая мерными гребками весел, устремилась на зеркальный простор.

– Ры! – громко прорычала воинственная капитанша.

– Ры! – ещё громче, отозвалась ей, из под палубы, её зеленокожая команда.

И «Саблезубая Тигрица» вышла на свою охоту.

Всего лишь полдня, нам потребовалось, чтобы дойти до острова Голкарог, но искомый рыцарь, давно с него уплыл на остров Айриок. На Айриок мы прибыли уже через день, но там нам сказали, что сэр Ивейн отбыл на Торандил. С Торандила же, он, как кузнечик пригнул на Ваганду. А с Ваганды на Зургулицу. С Зургулицы на Килуну, а с Килуны на Джазохт.

Я сидел на большой бухте каната, прислонившись спиной к мачте и задумчиво водил пальцем по карте пройденных нами островов. Сначала, я даже отчаялся найти этого попрыгунчика, но вот сейчас отчетливо видел, что это сэр Ивейн, не бродит хаотично, по всему озеру, а целенаправленно приближается к его центру. В котором находится – Колыбель Ушедших Богов, как поэтически называет тамошний остров, моя зеленокожая подруга.

Которая всё-то время, что я искал своего квестового рыцаря, занималась своими делами. На одном острове, она брала груз и везла на другой. Там брала, уже богатых пассажиров, и везла на следующий. Затем нанималась в конвой и сопровождала купцов, до ещё одного порта и так далее, и так далее. На пример сейчас, мы занимались тем, что охраняли флотилию ловцов жемчуга от нападения пиратов.

Я посмотрел на далекий, чистый горизонт и снова вернулся к своей карте. В центре которой, находился большой остров, нереально ровной круглой формы. На который, все – бояться ходить и с которого ещё никто – не возвращался.

– Враки это всё. Я возвращалась и знаю еще пару, уважаемых людей, которые возвращались оттуда и врать об этом не будут – авторитетно заявила мне гоблинша.

Тем же вечером, удобно лежа своей головой у меня на груди и играясь, что-то чертя там пальчиком.

– Не понял – я передвинул зеленокожую девушку, на её подушку и требовательно посмотрел ей, в её янтарные глаза.

– Поясни.

Гота, поудобней устроилась на нашем ложе, и начала свой рассказ.

– Когда я пришла в игру, то начинала с самых низов, как и многие другие, а именно сборщицей ракушек. У меня была мечта – стать пираткой. Я, выбрала гоблинов, потому что у них есть расовый бонус, к задержке дыхания, скорости плавания и глубине ныряния.

С ракушек я перешла на крабов, затем стала ловцом жемчуга, потом добытчицей кораллов. Но, чем глубже я погружалась, тем чаще подвергалась атакам – хищных подводных тва-

рей. Десятижаберные акулы, пятнистые мурены, озерные кальмары, чешуйчатые осьминоги, панцирные пираньи – все эти монстры, просто не давали мне работать.

Или приходилось тратить время и силы, на сражения с ними, либо лететь на респ.

А были ещё Камышовые шакалы – так мы называем здесь агров, которые тоже не хотели упускать своего. Я трудилась каждый день, а моя мечта, все так же и оставалась только мечтой. Тогда я купила себе лодку и стала промышлять рыбной ловлей, затем стала посыльной, мотаясь от одного острова к другому, доставляя не большие грузы и пассажиров. Несколько раз натыкалась на пиратские рейдеры мурлоков, но всегда уходила. И вот однажды я услышала рассказ, про большой центральный остров, который местные гоблины называют Кракбеад, а жаболуды Рокатос. И на котором, можно сказочно разбогатеть, если конечно к нему сначала сумеешь добраться, а затем, точно также с него быстро убраться.

В реале я занималась яхт спортом, поэтому знала, как модернизировать свою лодку, чтобы она была самой быстрой на озере. Поставила косой парус, добавила ещё один носовой, корпус для лучшего скольжения – смазала жиром гребнистой черепахи. Купила руну воды, чтобы уменьшить сопротивление озера своему движению и руну урагана, чтобы мой парус никогда не обвис. В общем, подготовилась по полной. И в один из дней, дождавшись благоприятной розы ветров, тронулась в путь.

Добралась я до Кракбеада быстро, всего лишь за три дня. Огромные озерные монстры не атаковали меня, так как просто не могли угнаться. Я нашла неприметную бухту и высадилась на берег. Найдя самый высокий холм, я взобралась на самое высокое дерево, которое там росло и осмотрелась, так далеко на сколько только могла.

– И вот, что я тебе скажу, милый мой мальчик – зеленокожая девушка стала подбираться ко мне, столько ей одной, ведомой целью.

– Скажу так, что всю центральную часть, того центрального острова, занимает всего один огромный город, центр которого, наверное в свое время взорвался, раскидав по всей площади острова различные артефакты и просто сокровища. Которые теперь, подобно сбору грибов, или можно за час, набрать целый мешок или за день, не найти ничего.

Я перехватил руки гоблинши, уже во всю расшалившейся, и усилено отвлекающей меня от работы головой.

– И что было дальше? – не отпуская её, спросил я. Гота, посопротивлявшись для вида продолжила.

– А дальше меня чуть не убили, сразу несколько раз подряд. Было такое чувство, что я попала в лабиринт минотавра. Монстры гоняли меня по всему городу. Козлоногие сатиры, гарпии, наги, огромные птицы – швыряющие в тебя острые, металлизированные перья, бешеные минотавры, не признающие препятствий, и в конце концов – различные химеры. Весь остров, подобно единому живому существу, в какой-то момент, просто возжаждал моей смерти.

Короче в свою Чайку, я свалилась с дырой, размером с кулак, в боку, двумя металлическими перьями в спине и рубленой раной, до кости разрубившей мне плечо.

И слава цифровому миру, что тут всё, заживает без остатка. Но артефактов, что я вынесла оттуда, мне в аккурат хватило, чтобы построить свою кисулю и гоблинша ласково провела рукой, по борту своего корабля. А затем игриво накинулась на меня и остаток ночи для нас, прошел незаметно.

Глава 9. Буря в стакане

– Паруса на горизонте, черные паруса, мурлоки идут, мурлоки! – истошно орал кто-то, на верхней палубе, пока мы с гоблиншей, быстро одевались и выбегали наружу. С лева по борту, к нам быстро приближались две биремы под черными парусами, с белым, рыбьим скелетом, на

каждом из них. А с правого борта, ловцы жемчуга суетливо выбирались из воды, поднимали паруса на своих лодках и перепуганной стаей чаек, неслись к ближайшему острову.

– Тысяча чертей – во всё горло орала Гота.

– Шевелитесь зеленые собаки, все по местам. Орлами стоять, страха не выказывать.

Суета нарастала, полторы сотни гоблинов и других представителей различных рас, расхватывали щиты, натягивали луки, натягивали доспехи. Две двойки гномов побежали к двум баллистам, одна из которых была установлена на носу нашего корабля, а другая на корме.

– Дзинь – мелодично пропела система.

– Игрок Торвик.

– Вам предложен квест: «Спасение жемчужных ловцов»

– За его выполнение вы получите: 12 000 опыта и 10 белых жемчужин.

– Важно: за потерю каждого ловца ваша награда будет снижена на 10%.

– Принять – Отказать.

Я нажал кнопку принять, можно подумать, что приближающиеся пираты – мурлоки, оставили мне хоть какой-то выбор. Приму я квест или не приму, а драка будет по любому. Игроки на палубе так же останавливались, замирали на мгновение читая пришедшее сообщение и делали свой выбор. И кстати да. Не вся команда «Саблезубой Тигрицы» состояла только из нпс, примерно три десятка её участников, были самыми настоящими игроками.

Кто-то из них, хотел вкусить пиратской романтики, ну а кто-то типа меня, был просто на подработке. И что самое интересное, игроков-гоблинов, можно было всегда и легко, отличить от нпс – гоблинов. Так как, нпс – гоблины нарисованные разработчиками, имели классическое – грубые черты лица. Крупные носы и большие, чуть ли не гремлиньские, заостренные уши. Игроки же гоблины, наоборот имели стройные фигуры и красивые черты лица. Чем очень походили на невысоких, всего лишь полутораметровых, зеленокожих эльфов. Сразу было видно, что люди поработали над своей внешностью в редакторе.

Наша либуерна, уверенно управляемая Готой, резко развернулась и пошла на сближение с пиратскими биремами. Что было тактически верно. Ибо быстро приближающиеся пиратские корабли, могли в мгновение ока, расстрелять всех ловцов жемчуга, на их малых суденышках.

И вот тут, меня, моя зеленокожая подруга, удивила не на шутку. Действуя, как опытный полководец, точнее флотоводец, она резко повернула свою Тигрицу в сторону и изменив курс, как-то хитро, наискось стала сближаться с одним пиратским кораблем, закрываясь им от другого. Скосив на меня, свои, по рысьи, желтые глаза и видимо как-то уловив мои мысли, стоящая рядом и управляющаяся рулевым веслом Гота, пояснила

– А ещё я, кандидат наук по истории античного мира – гордо заявила она.

– Ааа – уважительно протянул я, ну тогда это многое объясняет. Хорошее образование это сила, хоть в реале, хоть в виртуале.

Пиратствующие мурлоки, видимо ранее решившие взять наш корабль в клещи, теперь по этому поводу, жутко обломались. Ближайшая к нам, их бирема, сейчас резко развернувшись, пошла строго на нас, наверное решив просто идти на таран.

Вторая же бирема, далеко проскочив, была вынуждена теперь, по широкой дуге возвращаться назад, убрав парус, чтобы он не мешал ей идти против ветра и гребя только веслами.

Теперь, мне отчетливо стало ясно, почему в этом озере все используют суда, только из античных времен. И никто здесь не ходит, на каких-либо бригах, фрегатах или каравеллах.

Просто большим парусникам, здесь было бы не развернуться, среди всех этих островов и островков, мелей и рифов – образованных озерными кораллами. Пока я так рассуждал, события стали развиваться стремительно.

Оба наших корабля, упрямо идущих друг на друга, быстро сократили разделяющее их расстояние и в дело вступили лучники. Но урон от их стрельбы, правда был мизерным, так как, обе команды сразу же закрылись щитами. Наша – большими деревянными, на подобии тех,

которыми пользовались викинги, а вражеская – огромными, разноцветными, слегка выпуклыми створками каких-то ракушек.

Затем два корабля мощно ударились своими, острыми таранами, заскользили ими друг по другу, как одна шпага скользит по лезвию другой, затем протерлись бортами, с которых тут же полетели крюки и кошки, и наконец-то полностью остановились. Начался абордаж.

– Ры! – громко прорычала Гота, выхватила свою статусную шпагу и бросилась к своей команде.

– Ры! – ответила ей её команда, сомкнувшись щитами на подобии римского легиона и встречая первый удар, хлынувших на нашу палубу пиратов – мурлоков.

Моё уважение к зеленокожей девушке только росло. Её команда, не кинулась бестолковой толпой в хаотичный водоворот корабельного абордажа. А даже, как бы наоборот. Построившись в три линии, бойцы Тигрицы, образовали сплошную стену из двух рядов щитов, в щели между которыми и били своими мечами. Третий ряд, состоял из лучников и копейщиков, которые пользуясь длиной своего оружия, страховали первые два. Вот, что значит кандидат исторических наук в средневековом мире.

Стоя немного в стороне, от нашей третьей линии, чтобы видеть и контролировать всё поле боя, я сначала укрылся от вражеских стрел, за спиной призванной Боевой Жрицы. Которая своим круглым, металлическим щитом, давала прекрасную защиту. А затем, желая быть полезным своей команде, а так же, произвести на свою зеленую подругу впечатление, я призвал Вепрехряка и бросил его в бой.

Но, не тут-то было. Большая птица обломинго, быстро спустилась с небес и больно клюнула меня в самое темя. Перед моим огромным, прямоходящим вепрем, тут же образовался, ещё более огромный осьминог, с пятиметровыми щупальцами заканчивающимися острыми, полуметровыми костяными бивнями. И между ними разгорелась настоящая дуэль. Вепрехряк гвоздил большое головоногое своей шипастой булавой, а огромный осьминог в ответ. С разных сторон и из разных положений, пытался насадить его на свои бивни, и только прочный доспех спасал моего рыцаря-свина, от серьезных ранений.

Тогда я, желая помочь своему большому, хрюкающему существу, призвал всех трех своих разноцветных и разнополых рыцарей и оправил их в бой. Надеюсь на то, что они своими длинными мечами, порубят осьминога на ломти. Но, навстречу им выдвинулись три прямоходящие ящерицы, с большими дубинами в руках и бой закипел с новой силой.

Всё стало предельно ясно. Вражеский колдун, не уступал мне в силах и просто решил меня контрить, то есть на моё большое существо – призывать своё большое, на моё быстрое – своё быстрое, ну и так далее. В принципе, можно было попробовать его продавить, бросив в бой всех своих существ и посмотреть, есть ли у него столько же, чтобы их всех остановить. Но, к нам с другого борта, уже подбирался второй вражеский корабль и в виду его, оставаться с полностью разряженной, магической колодой, мне ой как не хотелось.

Тем более, что наша команда, явно побеждала. Легко выдержав, первый – самый сильный натиск пиратствующих жаболюдов, за счет правильной тактики и правильного построения, команда Саблезубой Тигрицы, медленно давя и не нарушая своего строя, постепенно перевалила на вражескую палубу и буквально вытолкнула, остатки вражеской команды в озерную воду. С булькнувшим в воду колдуном, исчезли и его существа. Мы победили.

– Шевелитесь ротозеи, бегом все на правый борт, враг наступает. Кальмара вам в бухту, да провернуть там по часовой стрелке – громко кричала наш капитан, грозно размахивая своей шпагой.

И действительно, пока мы все, радостно злорадствовали над нелепо сыплющимся в воду врагом, вторая вражеская бирема уже заходила нам в борт, готовясь пробить его своим острым тараном. Только заслышав предупреждающие слова Готы, вся наша команда гурьбой метнулась на Тигрицу, тут же моментально, перерубила все канаты связывающие её с вражеским

кораблем и где отталкиваясь длинными баграми, а где и работая веслами, быстро развернула её носом, навстречу несущемуся на нас кораблю.

Поняв, что их маневр не удался, пиратский корабль лег на другой борт и стал описывать большой круг, в центре которого и находилась наша Тигрица. Вдруг у нас над головами, примерно на высоте десяти метров, стала быстро формироваться огромная ледяная глыба. Затем, только закончив расти, она резко ухнула в низ, в одно мгновение, пробив толстые доски палубы и провалившись в трюм.

Капец какой-то, сразу же подумалось мне, если ещё одна такая же глыба, упадет в оставшуюся от первой дыру, то с легкостью пробьет уже нам днище и никакого abordaja, просто не потребуется. Видимо это поняли все. Вражеский маг, начал создание над нашими головами новой глыбы, наша команда метнулась по своим местам, кто на весла, а кто-то ставить парус, только чтобы разогнать Тигрицу и не быть стоячей мишенью.

– Торвик, сделай что-нибудь – прокричала мне Гота и начала костерить, вражеского мага. Объясняя всем, что он родился от извращенной связи между животными и нежитью.

И что она с ним сделает, когда до него доберется.

Хорошо ей было сказать, сделай что-нибудь, как вообще можно остановить глыбу льда, весом около полутонны. Вражеский маг, уже почти закончил свое заклинание, когда я вызвал своего Крабуса и приказал ему просто встать над проломленной в палубе дырой.

Сорвавшаяся вниз глыба, с громким «шмяк» впечатала моего большого краба в дыру плотно им, её закупорив, и рассыпалась на крупные куски.

Как не удивительно, но моё существо, с треснутым панцирем, и всеми переломанными конечностями, было всё ещё живо. Я набросил на него Большое исцеление и осмотрелся.

Третья глыба, стала формироваться над нашими головами и Гота, перешла с ругани мага, на ругань своей команды, объясняя им, что она лично каждому оторвет то, что у них спереди и прилепит это им сзади, чтобы они как можно лучше походили на зеленых псов, которыми по существу и являются.

Наша либурна, только-только начала набирать ход, когда третья огромная, ледяная глыба, рухнув вниз, пробила встреченного ею на своем пути, моего застрявшего краба в трюм, где он благополучно и растворился в воздухе, вернувшись на респ в свою карту.

Но проломить дно нашего корабля, она из-за потери своей инерции, так и не смогла.

«Тигрица» наконец-то, с помощью быстро работающих весел набрала ход и четвертая ледяная глыба, сформированная вражеским магом. Просто безобидно упала в озерную воду, уже за нашей кормой.

– Гребите, гребите! – бесновалась на своем мостике наша зеленокожая капитанша.

– Я хочу высушенные бубенчики того криоманта, приколоть к своей треуголке.

И наша либурна, разгоняемая полусотней весел, буквально летела вперед, с каждым общим гребком, хищно высовывая из воды свой острый таран, обитый для прочности – блестящими, медными листами. Враг засуетился, сейчас вся его команда находилась на палубе, смотря, как их криомант, бомбит наш корабль глыбами льда и предвкушая легкую победу. Теперь же, всё изменилось и охотник стал жертвой.

Вражеский капитан, сначала решил уйти от нас и стал разворачивать своё корабль прочь, но тут ветер, задувавший ему раньше сбоку, теперь стал дуть в нос, в результате чего парус их корабля, выгнулся в обратную сторону и стал их тормозить.

Тогда пиратский капитан, решил уже развернуть свой корабль к нам носом, чтобы избежать таранного удара, но и этого ему не удалось.

Так как быстро развернуть, почти полностью потерявший ход корабль, было просто не реально. Вражеские черные весла, только пару раз успели вспенить озерную воду, как наша «Тигрица», одним мощным ударом пробила им борт. Затем Гота скомандовала задний ход.

«Тигрица» неохотно отползла назад, от смертельно раненой добычи, освободила свой застрявший таран и стала выполнять полный разворот.

В развороченный борт, вражеского корабля, тут же хлынула озерная вода, он завалился набок и стал быстро тонуть. А наши лучники, с азартом и наперегонки, стали расстреливать расплывающихся в разные стороны мурлоков.

Но Гота, не стала задерживаться возле тонущего врага, она орудуя рулевым веслом, пыталась быстро вернуться, к оставленному нами, взятому ранее на abordаж призу.

– Ты чего? – подошел я к ней.

– Час, семнадцать.

– Чего? – не понял я.

– Осталось 1 час 17 минут. Потом захваченный корабль уйдет на респ и мы с него, уже ничего не получим.

О как. Я открыл Вики и стал читать. Да, оказывается по правилам игры, захваченный или потопленный корабль, через какое-то время возвращается к своему владельцу.

А иначе, их бы никто не строил. Стоило бы вкладывать, целую кучу ресурсов, чтобы потерять их, за один не удачный бой.

Так вот. Захватив малый корабль, например унирему, вам давался на его разграбление всего 1 час, бирему – вы уже могли потрошить 2 часа, трирему три, ну и так далее, всё зависело от водоизмещения судна. Затем вражеский корабль исчезал и возвращался к своему владельцу, где он респанился тоже какое-то время, опять же в зависимости от тоннажа. Унирема, например сутки, бирема двое, трирема соответственно трое.

Но тут были свои подводные камни. Корабль к вам возвращался, а вот его груз нет. Даже если его не успевал захватить враг, то он просто высыпался в озеро.

Так же не возвращалось ничего, из приносного на корабль после его постройки, то есть вся одежда, постельное бельё, посуда, книги, красивые предметы антуража – всё это точно так же, как и груз будет данью озерному царю.

Поэтому, конечно же, ни один капитан в здравом уме, не захочет потерять своё судно.

И вот почему Гота, так бесновалась, только почувствовав угрозу гибели своей «Тигрицы».

Мы успели вовремя, ленивое, озерное течение, не успело далеко, отнести наш первый приз. Команда быстро перетаскала весь груз, из вражеского трюма в наш, попутно обдирая в свои карманы все то, что плохо было приколочено, а немного потрудившись и всё то, что было хорошо приколочено. Ну а потом, мы все вместе смотрели, как вражеское судно, сначала покрылось блестящей рябью, а потом стало постепенно исчезать, как будто её очень быстро ело множество и множество термитов. Прошла всего лишь, какая-то пара минут и вот перед нами снова была чистая гладь озера.

– Дзинь – мелодично напомнила о себе система.

– Игрок Торвик.

– Вы выполнили квест: «Спасение жемчужных ловцов»

– За его выполнение вы получаете: 12 000 опыта и 10 белых жемчужин.

– Также: вы, как участник удачного abordaja, имеете право на одну сто тридцать восьмую часть добычи

– За её получением обратитесь к своему капитану.

– Приятной вам игры.

Ого! А ведь выгодное это дело морской, то есть озерный грабеж. Интересно сколько это будет в деньгах – одна сто тридцать восьмая часть добычи, подумалось мне.

«Тигрица» под парусом, ходко шла вперед. А лукаво улыбающееся Гота, взяв меня за руку, ничего не говоря, потащила к себе в каюту.

Глава 10. Большая гребнистая черепаха

Утром следующего дня я проснулся поздно, Готы рядом не было. Не спеша одевшись я выбрался из каюты и огляделся. Картина вокруг была, просто заглядение. Лазурный купол неба, без единой помарки, в виде тучки или облачка, незаметно переходил своими краями горизонта в серебристую плоскость озера. Скрипа уключин слышно не было, либурна шла вперед, только под одним парусом. Поэтому создавалось такое впечатление, что мы не плывем, а просто напросто летим между двух миров. Лазурно-голубого сверху и серебристо-стального снизу. Как бы, не принадлежа, ни к одному из них.

Ну, и конечно же, как это часто бывает, идиллический романтизм, хрустальными брызгами, внезапно разбился об грубый реализм.

– Тревога – заорал вахтенный, сидящий в орлином гнезде, на самой верхушке мачты.

– Черепаха, слева по борту гребнистая черепаха – надрывался он.

И что, черепаха и черепаха, не понимая охватившей команду суеты, я подошел к борту, взгляделся вдаль и сразу же всё понял. Огромный монстр, который сейчас к нам быстро приближался, из общего с черепахой, имел только панцирь. Да и то, сильно вытянутый, и сегментированный на две части, что позволяло этому существу, пусть и не сильно, но изгибаться при движении, из стороны в сторону.

Вот голова, лапы и хвост, это да, действительно были очень похожи на черепахи. Если конечно исключить пасть, целиком усеянную треугольными, акульими зубами.

Но, самую большую опасность для нас, из-за чего так и засуетилась команда, представлял, огромный гребень, идущий вдоль всего панциря этого существа, от головы до хвоста, в виде страшной костяной пилы. Пройди эта черепаха под нашим килем, она своим гребнем, разрежет либурну, как нож масло, даже не заметив.

Гота, всем своим весом, налегла на рулевое весло и «Тигрица» послушно, развернулась носом, на быстро плывущего к нам монстра.

– Ты собираешься его таранить – удивленно спросил я у своей подруги.

– Собираюсь – утвердительно кивнула мне головой, безбашенная гоблинша.

А потом добавила.

– Выбора всё равно нет, гребнистые черепахи понимают только силу.

– Если мы попытаемся от неё убежать, она сутками будет идти за нами, пока всё равно, где-нибудь, не настигнет. Лучше принять бой, здесь и сейчас, чем днями ждать внезапный удар под киль.

С этими словами, зеленокожая капитанша, ещё раз повернула свою либурну прямо на врага и прокричала.

– Эгей, озерные псы, навалитесь на весла и хорошо разгоните мою девочку, ей нужен максимальный ход. Да держите потом, свою требуху крепко руками, чтобы она не вылетела за борт от удара.

Гоблины тут же, кинулись выполнять приказ своей капитанши и полсотни весел, одновременно ударившись об воду, резко толкнули «Тигрицу» вперед.

Я же, чувствуя свою полную бесполезность, отошел к ближайшему канату, держащему нашу мачту, и с силой вцепился в него. Что-либо предпринять, в этой ситуации я не мог, мой Крабус, хоть и был водным существом, но плавать совершенно не умел. На дне, он ещё мог как-то сражаться, а вот на поверхности воды был совершенно бесполезен.

Удар двух монстров, деревянного и живого, был страшен. Оба они, на пару метров, от такого столкновения поднялись из воды, чтобы через секунду обратно плюхнуться в неё же. Таран Тигрицы, куда-то глубоко, на всю свою длину вошел под панцирь гребнистой черепахи, и вода тут же, окрасилась кровью.

Разъяренный, нанесенной ему раной, озерный монстр, высунув свою зубастую морду из-под воды, громко ревел и хотел ей дотянуться, хоть до кого-то, на нашей палубе. Двумя передними, своими когтистыми лапами, он обхватил нос либуры и пытался вытолкнуть, её таран из своего тела. Команда гоблинов же, наоборот, бешено налегая на весла, никак не давала ему это сделать.

Вода вокруг корабля, кипела и бурлила, на палубе не было уже, ни одного сухого места, и бойцы abordажной группы, то и дело на ней поскальзывались. Посекундно рискуя, неосторожно вылететь за борт. Да, что там палуба, даже наш парус, беспомощно обвис вниз, просто мокрой тряпкой и уже никак, не мог помочь в продвижении корабля.

Я метнул во всбесившегося монстра пару огненных копий, но все они прошли мимо, так как попасть во что-то, с ходящей ходуном под ногами палубы, было просто нереально.

Наконец, гребнистая черепаха сообразила, как ей избавиться, от засевшего в её теле, корабельного тарана.

В какой-то момент, она перестала бороться и вся, как-то сразу, просто камнем ушла под воду. В результате чего, наша либура под её тяжестью, чуть ли не по самую палубу, зарылась носом в воду. Корабельный таран, под таким углом, выскочил из раны монстра и освободившаяся, таким образом, от такого груза «Тигрица», гонимая вперед веслами её, разгоряченного экипажа, наконец-то обрела свободу.

– Убрать парус – кричала Гота,

– На веслах не спать, она сейчас вернется, полный ход.

Но, так нервничала, наша капитанша напрасно. Да, конечно же, раненая гребнистая черепаха, быстро всплыла за нашей кормой и попробовала догнать, так ранившего её соперника. Но, не тут-то было. Видимо рана, нанесенная ей Тигрицей, оказалась очень серьезной, так как она все больше и больше отставала от нас, и в конце концов, по истечении часа, вообще затерялась на просторной, озерной глади.

До вечера с нами больше ничего не случилось. И взошедшие в своё время, две ночные луны, погрузили наш корабль, во власть ночной дремоты.

– Гота, а куда мы вообще идем – спросил я у своей подруги, сейчас удобно лежащей своей правой щекой, на моей левой груди.

– На Дальний Дозор – очень тихо ответила девушка.

– Последний остров перед Пустой водой. Ну, а дальше, одним рывком прыгнем на Кракбеад – гоблинша поменяла положение своего тела и посмотрела мне в глаза.

– О как, неожиданно однако – посмотрел я, в её, отливающие янтарем, в ночной полутьме, глаза.

– Хочешь ещё, несколько дырок, на своей шкурке заработать?

– Дурак – обиделась на меня зеленокожая девушка и отвернулась.

Но, спустя мгновение, снова улеглась мне на грудь.

– Просто тогда, у меня не было тебя. А вот теперь, мы тот городок пошерстим, пошерстим. И она хищно, потерла, свои зеленые ладошки.

– Да и тебе ведь, нужно найти своего рыцаря? – попробовала она с манипулировать ситуацией. Типа, что все это, она делает только ради меня. Цени мол.

– Не факт, что он вообще там будет – пробурчал я в ответ.

Хотя чуйка мне говорила что факт, ещё какой факт.

Где же ему, ещё быть, как не в Колыбели Ушедших Богов. Ну, не на тростниковых же плантациях, он будет искать Святой Грааль и не на устричных же фермах.

– Спать, что ли? – Гота, с хитринкой, посмотрела на меня.

– Давай сначала что ли, а потом спать – ответил я девушке и подгрёб её под себя.

Глава 11. И снова мурлоки

Следующий день начался опять с крика.

– Паруса на горизонте, справа по борту паруса, это мурлоки, мурлоки – надрывался дозорный, откуда-то сверху, у нас над головами.

Мы с Готой кинулись одеваться.

– Интересно, на этом озере бывают, хоть когда-то спокойные дни? – ни к кому не обращаясь, недовольно произнес я.

Зеленокожая гоблинша, в ответ только загадочно улыбнулась, схватила свою шпагу и бросилась из каюты вон. Я последовал за ней. Теперь уже целых три, черных паруса, с белым скелетом лягушки на каждом, быстро приближались к нам. Сражаться в таких условиях было просто не реально, поэтому Гота, сильно навалившись грудью на рулевое весло, резко развернула свою Тигрицу, в сторону от врага, и мы начали убежать.

До Дальнего Дозора, мы так и не дошли. А до последнего, оставленного нами дружественного острова, было почти два дня пути.

– Дотянем до темноты, а там попробуем затеряться – прокричала мне Гота, перекрикивая шум хлопающего паруса и мерное уханье длинных весел, о забортную воду.

Так себе план – подумал я про себя. Ночь в игре и ночь на Земле, это совершенно разные вещи. В мире Пангеи, при свете двух больших лун, такие понятия, как ночная тьма, сумрак или мгла, приобретали, совсем другое, очень растяжимое понимание.

Не зря же, все жители этого мира, называли местные луны – своими ночными светилами.

У «Тигрицы» с каждого борта, было по 25 весел, а у преследующих нас бирем, по 30.

Так, что они, пусть и медленно, но верно, настигали нас.

Погоня продолжалась, уже наверное – часов шесть, наши гребцы дважды сменились на веслах, да и расстояние до противника, то же сократилось вдвое. Когда, внезапно на горизонте, появились новые действующие лица, а именно три биремы, под прямым углом, быстро идущие к нам. И судя по парусам и вымпелам, принадлежащих гоблинам.

– Я их знаю – радостно воскликнула Гота.

– Это клан «Альбатроса», там чуть ли не все, поголовно одни игроки, и они принципиально занимаются, только охотой на пиратов.

Теперь уже хорошо разогнавшимся жаболюдам, пришлось тормозить, убирать паруса и на одних веслах пытаться уйти от погони. Но это было уже не реально, слишком много времени, требовали все эти маневры с остановками, да разворотами.

– Дзинь – мелодично напомнила о себе система.

– Игрок Торвик.

– Вам предложен квест: «Альбатрос – охотник»

– Помогите клану «Альбатросов» в этом сражении, победить клан «Хищной жабы».

– За его выполнение вы получите: 13 000 опыта и одну четыреста двадцать восьмую часть добычи.

– Принять – Отказать.

Конечно же принять. Когда это я отказывался, от хорошей награды.

Идущая самой первой, либуерна Альбатросов, со всей скорости протаранила крайнюю бирему мурлоков, при этом основательно застряв в ней, своим тараном.

Её в ответ, тут же протаранила ближайшая бирема жаболюдов, которую со всего маха, пробила уже следующая либуерна гоблинов.

В которую, со всего хода, воткнулась третья бирема мурлоков, и которую тут же, протаранила последняя либуерна Альбатросов.

Щепки, доски, обломки весел, пара рухнувших вниз мачт.

– Жуть какая-то – подумалось мне.

Всего лишь 5 минут времени потребовалось на то, чтобы шесть красавцев кораблей, схватившись в собачьей свалке, превратились в один безобразно-большой плавучий остров.

– Бра! – кричали жаболюды, сбиваясь в кучу и закрываясь ракушечными щитами.

– Альбатрос! – кричали войны клана, бросаясь на абордаж.

Гота, осторожно припарковала свою «Тигрицу», рядом с бортом одного из кораблей и мы присоединились к всеобщей схватке.

Мурлоки, понимая, что оставаясь на своих поврежденных кораблях, они будут окружены и перебиты, бросили их, и все вместе собрались на одном, самом дальнем от нас. Закрывшись большими ракушечными щитами и выставив в щели между ними короткие копья, своими зазубренными наконечниками больше похожие на остроги.

Они образовали единый строй и ждали нас.

Альбатросы и команда Тигрицы, напротив строя жаболюдов, быстро создали свой, укрывшись круглыми деревянными щитами и высунув между ними, острые жала своих мечей. Получилось так, что палубу одного корабля целиком заняли – мурлоки, палубу другого – уже мы, а палуба третьего, целиком зажатаго между ними, стала выступать этакой своеобразной ареной. На которой и должно было развернуться, основное сражение.

Которое и началось атакой, всевозможных призванных тварей. Получилось так, что в отряде мурлоков, оказалось сразу три мага, а в нашем только два. Я и ещё один маг-воды, с ником «Буль-булькинс». И нам с ним пришлось славно потрудиться, чтобы не допустить рвущихся вперед, вражеских тварей к нашему строю. А существ у врага было хоть отбавляй.

Два больших, покрытых рыбьей чешуей осьминога, каждый с четырех метровыми щупальцами, заканчивающимися длинными костяными бивнями. Один гигантский кальмар, вооруженный, уже пятиметровыми щупальцами – полностью покрытыми короткими острыми шипами, превращающие их в подобию, длинных таких палиц, которыми можно наносить, страшные раны. А за этими тремя гигантами, выстроились почти две дюжины, уже диких мурлоков, которые с разумными, не имели практически, ничего общего.

Имеющие большие зубастые пасти, очень сгорбленные, с длинными лапами, опускающимися ниже колен и заканчивающимися огромными когтями. Они все, были покрыты, какой-либо ещё, дополнительной пассивной защитой, в виде костяных шипов, пластин, гребней или бляшек. Ну и наконец, выделяясь среди всего, этого монструозного зоопарка своей красотой, врагом были призваны, две озерные наяды, вооруженные длинными острогами с блестящими, искрящимися наконечниками. Они выполняли роль лекарей, всей этой когтисто-зубастой орды.

Как я понял, мой напарник Буль-булькинс был приверженцем однотипности, так как он, не заморачиваясь на различные изыски. Просто вызвал десять Морских коней и одним табуном бросил их в бой. Десять его животных, в натуральную величину, полностью созданных из морской воды, моментально преодолели разделяющее их с врагом расстояние и устроили там бедлам. Кусаясь, брыкаясь и лягаясь, а кого-то и сходу, просто сбивая грудью. Не теряя инициативы, я добавил к Морским коням, уже всех своих существ и на казалось бы, обширной корабельной палубе, сразу же, стало очень тесно.

Мой огромный краб, и мой огромный вепрь, сразу же оттянули на себя вражеских головоногих гигантов, а остальные миньоны схватились с дикими мурлоками.

Более получаса, кипел водоворот бешеной битвы, в которую боялись сунуться, как свои так и чужие. И которая, закончилась вничью. Для чего и нужны были маги в любом сражении. Честно разменяв, всех своих существ на всех вражеских, и весь свой запас манны, на их же. Мы теперь могли смело отдыхать, уступив свое место, более примитивным мечам и копьям.

Две живые стены, ошестинившись холодным оружием, начали медленно сближаться. Вот только никто не предполагал, что у меня в рукаве остался козырь, под названием – бронепоезд мишутка. Быстро протолкавшись в первую линию бойцов нашего экипажа, несомненно дума-

ющих, что их маг спятил и собирается биться в рукопашную. Я активировал призыв своего медведя и сказал ему – фас.

В рогатом шлеме и бронзовом нагруднике, мой зверь, катапультным полу тонным камнем, легко проломил стену вражеских щитов, и углубился в толпу жаболюдов, расширяя брешь за собой. В которую с радостным воплем, и ломанулся весь экипаж Тигрицы, ведомый своей бесшабашной капитаншей.

Моего медведя, враги завалили быстро, сразу же отомстив ему одновременно, наверное сотней мечей и копий. Но своё дело он сделал на отлично, разрушив вражеский строй и предоставив нашим бойцам преимущество. Рукопашный бой продолжался больше часа. Никто не просил и не давал пощады. Заклятые враги с упоением кололи и резали друг друга. А я сидел в стороне, от всего этого, на широком куске парусины и думал о том, что как хорошо я сделал, когда выбрал такой игровой класс, как маг.

– Дзинь – торжественным горном победы, пропела игровая система.

– Поздравляем!

– Игрок Торвик, вы выполнили квест: «Альбатрос – охотник»

– Вы помогли клану «Альбатросов» в этом сражении, победить клан «Хищной жабы».

– За его выполнение вы получаете: 13 000 опыта и одну четыреста двадцать восьмую часть добычи.

– Вы получили новый уровень 41-ый.

– Ваш Интеллект увеличен на 2 ед.

– Также, вам доступны ещё 2 свободные ед. развития.

– Вы получаете новое достижение – «Пират» 1-го уровня.

– Ваш урон, нанесенный вами на корабельной палубе, хоть физический, хоть магический увеличен на 1%.

– Также, ваш медвежий фамилляр получает новый уровень.

– Его текущий уровень 38-ой.

– Приятной вам игры.

Моя душа пела и плясала. Такой звездопад: всего, всего, всего – меня очень порадовал.

– Слышь, маг, а не хочешь ли ты вступить в наш клан? – услышал я вкрадчивый, но одновременно властный голос и поднял голову.

Занятый чтением, я и не заметил, как ко мне подошли Гота и ещё один персонаж, над которым висела табличка с небольшой короной в углу – «Седой Альбатрос» глава клана «Альбатросы», воин 45-ый уровень. И любой, кто смотрел на этого человека, сразу же понимал, что он фанатеет от викингов и всего с ними связанного. Очень высокий, не меньше двух метров, увитый и перевитый сильно развитыми мышцами, с полностью седыми волосами и бровями, а также голубыми, как многовековой лед глазами, он сразу же создавал впечатление героя из скандинавских саг.

Я поднялся с парусины, на которой так удобно до этого сидел, крепко пожал протянутую мне руку и сказал.

– Спасибо за предложение конечно, но я от него откажусь, так как не собираюсь долго задерживаться на этом континенте, хочу сначала весь мир посмотреть, а только потом уже где-то осесть.

Брутальный глава клана, понимающе кивнул, а потом ответил.

– Понимаю тебя воин. Я и сам тут долго не задержусь, поднакоплю силы, ресурсы и людей, да и рвану в Коралловый Архипелаг. Так что если будешь там заходи.

По бороздим вместе – море Тетис, поохотимся на тамошних тварей.

Я, соглашаясь кивнул, мы ещё раз, обменялись рукопожатием и разошлись.

Гота, быстро семенящая рядом, с таким большим человеком, тут же принялась втолковывать ему, что раз её команда и её маг, первыми, разрушили вражеский строй, то и награда

наша должна быть больше. На что Седой Альбатрос бурчал что-то, о незыблемых правилах квеста и каких-то договоренностях.

Дальше слушать их, я не стал, а устало побрел на Тигрицу, в поисках своей каюты.

А на следующий день, поздно вечером, мы всё-таки прибыли в Дальний Дозор.

Совершенно ничем, не примечательный остров, если бы, не его, стратегическое положение. Так как, расположен он был, на самом краю, контролируемой гоблинами территории. И представлял из себя форпост их цивилизации, в этом пограничном, водном фронтире. Обычный город, обычный порт, может быть только, чуть-чуть более укрепленный, да более мощная эскадра боевых кораблей, во главе с самой настоящей огромной, трехпалубной триремой. Вот и весь Дальний Дозор.

Обошли мы с Готой, весь этот местный городишко, всего лишь за час. Она – распродала, местным купцам, трофеи – доставшиеся нам с двух последних абордажей. Ну а я, идя по своему квесту, расспрашивал их всех, про нужного мне рыцаря.

В результате, наш день удался на славу, в том смысле, что Гота, продала торговцам весь лишний груз, а я без труда узнал, интересующую меня информацию.

Так как, примерно месяц назад, искомый мной сэр Ивейн, точно так же обходил всех судовладельцев острова, в поисках корабля готового доставить его на Колыбель Ушедших Богов. Центральный озерный остров, который местные мурлоки называют – Кракбеад, а жаболюды, противоположного берега – Рокатос. И который они все вместе, обходят десятой дорогой. Так как, Кракбеад с гоблинского переводился, как «приносящий беды», а Рокатос с мурлочьего, как «место – в которое не ходят». Вот поэтому, упорный рыцарь, так и не нашел, ни одного безумного капитана, готово доставить его туда. Поэтому купив у местных рыбаков, небольшую, быстроходную фелуку, он отправился туда сам. И с тех пор, больше, его никто не видел.

Глава 12. Путь на Кракбеад

Рано утром следующего дня Тигрица, в час хрустальной воды, вышла из порта Дальнего Дозора и направилась в Колыбель Ушедших Богов. Гота, привычно стояла на своем капитанском мостике, рулевым веслом, уверенно, управляя своей «кисулей». Я же вызвал, своего медвежьего фамильяра и стал примерять на него обновки.

За два абордажа, проведенные мной в составе команды нашей либурны, я получил в общей сложности, что-то около 13 000 серебряных монет, которые я с легкой душой и чистой совестью, все и вбухал, в модернизацию своего медведя. Купив ему полный сет, бронзовой брони, под названием «Бешеная улитка».

И вот сейчас, деталь за деталью, я собирал на своем звере, полный защитный доспех. Нагрудник, панцирь, наплечники и поножи – все это, постепенно становилось на свои места, превращая моего пета, в самый настоящий танк. Правда, конечно пока бронзовый, но всё равно танк. Шлем «Таранного удара», на «Улиточный», я пока менять не стал.

Уж слишком полезным, был этот, лосиный прием, в арсенале моего медведя.

Пусть он и терял, из-за не полностью собранного сета, почти 15% защиты, но я об этом, совершенно не жалел. Так как упрямо, продолжал считать, что хороший удар, он всегда лучше – хорошей защиты. Ну, и последней деталью, которую я водрузил сегодня на своего, такого большого фамильяра, было обычное кавалерийское седло.

Но, не сидеть же теперь мне, на жестком, скользком и холодном металле.

– Какой красавец – незаметно подошедшая гоблинша, так оценила плоды моего труда.

– Просто устрица на ножках – провела она своей зеленой рукой, по закованному в доспех, медвежьему боку.

– Это может быть очень полезным, молодец, что купил – вынесла она свой, окончательный вердикт и пошла к себе на мостик.

Я проводил взглядом, вихляющую ягодицами и сбившую меня с мысли девушку.

Поднялся в седло и закрепил перед собой небольшой такой, полукруглый щит, за которым при нужде, если конечно принять позу гонщика, можно было неплохо так, укрыться от стрел. Вот теперь всё. Теперь мой медведь, добавил к своим характеристикам, почти 400 ед. защиты и целых 2000 хит-поинтов жизни. Я был доволен, как никогда.

– Слева по борту, нарвал-убийца, пока идет мимо – прокричал у меня над головой дозорный матрос.

О как, это озеро не перестает меня удивлять. Нарвал-убийца, это надо же.

– Курс не меняем, такой одиночка опасен только мелким судам, нас ему не взять.

Я слез со своего медведя и подошел к борту, как раз вовремя, чтобы увидеть, как длинное веретенообразное тело существа, вооруженного в передней своей части толстым костяным бивнем, быстро поднимается из воды, чтобы вздохнуть воздуха, а затем снова, уйти в глубину.

Через 5 минут, после нарвала, по его следу прошли две большие, десятижаберные акулы, а спустя ещё четверть часа, дозорный на мачте снова поднял тревогу.

– Озерный кашалот, здоровый, идет на нас! – встревоженным голосом прокричал он.

Посмотрев в ту сторону, в которую тыкал своей рукой гoblin, сейчас сидящий в орлином гнезде. Я действительно увидел небольшую волну, образованную каким-то большим существом, быстро приближающуюся к нам.

Но больше всего, меня поразили действия нашей, в основном зеленокожей команды. Охваченные азартом, гоблины бегали сейчас по палубе, расхватывали длинные копья, багры и гарпуны. Чтобы потом, грозно размахивая ими, быстро бежать к двум, десяти весельным баркасам, сейчас быстро спускаемым на воду.

Я наконец-то понял, оказывается, мы не собирались бежать от большого озерного хищника, а собирались сами на него охотиться. Два гнома, непонятно как, затесавшиеся в гoblinскую команду, уже расчехляли большую баллисту, установленную на носу судна, и до этого момента, ещё ни разу, при мне не применявшуюся. А третий гном, вернее гнома, крепкая такая, низенькая деваха, из тех, что могут бедром скамью перешибить. Тащила им огромный гарпун, своим наконечником, больше похожий на садовую лопату, чем на снаряд для метания.

Наша либурна, не меняя курса и скорости шла вперед, кашалот точно так же, подобно огромной торпедой, шел нам в борт. Оба баркаса разошлись в стороны, беря наглого монстра в клещи. До которого оставалось, уже не больше сотни шагов и которого я уже, мог прекрасно рассмотреть.

Ну что можно сказать, конечно же, озерный подвид данного животного, уступал своему морскому собрату в размере, раза в два. Зато имел четыре ряда коротких, толстых шипов, начинающихся от середины тела и пунктирно идущих к хвосту, превращая его в самую настоящую природную палицу. Которой, данный озерный монстр, тут же решил, незамедлительно воспользоваться.

Он не стал таранить, толстый деревянный борт Тигрицы, своей относительно мягкой головой. Вместо этого, такой хитрый кашалот, резко нырнул вглубь, изгибаясь в сторону своего хвоста, который в результате такого кульбита, моментально вылетел из воды, поднялся вертикально высоко вверх. И сейчас должен был всей своей многотонной массой, одним ударом проломить нам борт, с той же легкостью, с которой палец пробивает стенку бумажного стаканчика.

Всё, так бы и случилось, если бы мы оставались на месте. Но, как только голова озерного кашалота ушла под воду, Гота, всем своим весом, сразу же, резко, до упора, налегла на рулевое весло. Буквально на одном месте, разворачивая Тигрицу, под острым углом к удару. В результате чего, огромная, живая, усиленная толстыми костяными шипами, многотонная булава, со

свистом, безвредно чиркнув нам по борту. И с громким «плюх», обрушалась в озерную воду, окатив нас всех ею, с головы до ног.

Кашалот, завершив свой неудавшийся маневр, вынырнул недалеко от нашего борта, чтобы повторить его, но тут звонко тренькнула стальная тетива баллисты и огромный гарпун, вонзился точно в центр большой, квадратной головы, озерного монстра.

Два баркаса с железно-яйцевыми гоблинами, тут же, почти одновременно подошли к застывшему на мгновение кашалоту и сразу же десятками копий, пронзили его тушу.

Вода мгновенно окрасилась кровью.

Почти убитый монстр тут же ожил, ударив своим страшным хвостом по воде, он подныривая волнами оттолкнул от себя, наглые лодчонки и со всей силы рванул, куда-то в озерную даль. Даже не замечая, что тянет за собой на буксире, целый корабль.

Но, продолжаться так долго не могло. Видимо раны, нанесенные озерному монстру, экипажем Тигрицы, оказались смертельными. Поэтому, 10 минут спустя, он замедлился, а ещё через 5 минут, вообще остановился, завалился на бок и всплыл кверху пузом.

Два наших баркаса тут же подошли к поверженной туше, но не для того чтобы её колоть, а для того, чтобы отгонять жадных озерных акул. Уже почуявших халяву и начавших появляться со всех сторон.

Гоблины нашего корабля, всегда были дружными ребятами, поэтому они тут же приволокли откуда-то, толстенную балку, жестко укрепили её на корме, перекинули через неё систему блоков и дружным усилием всего экипажа, включая меня и медведя, затащили тушу поверженного кашалота на палубу. К ней тут же подошла Гота и коснулась её рукой. Огромная туша сразу же замерцала, покрылась туманной дымкой и растаяла, а ко мне в чат упало письмо.

– Игрок Торвик.

– Вы, как участник охоты на озерного кашалота, имеете право на 108-ую часть добычи.

– За подробным списком добытых ингредиентов, можете обратиться к своему капитану.

– Приятной вам игры.

Кровь с палубы исчезла, вместе с ушедшей в трюм тушей – слава цифровому миру, и в двойне слава, что нам не пришлось разделять этого кашалота вручную. Как это делали древние китобои, в нашем реальном мире. Вернувшиеся баркасы быстро подняли на палубу и вот уже спустя несколько минут, даже быстро высохшая палуба, не напоминала никому о разыгравшейся, только недавно охоте. И Тигрица, наполнив ветром свой парус, снова побежала по волнам.

Чем дальше мы забирались в Дикие воды, тем дерганей и смурней становилась Гота.

– Ты чего? – шепнул я ей, наступившим следующим днем, подходя к ней.

– Я не знаю чего ждать, от этой воды – также тихо ответила она.

– Никто не знает, каких тварей здесь, создавали ушедшие боги и для чего.

Теперь беспокойство девушки, передалось уже и мне. Я всё чаще и чаще вглядывался вдаль, ища признаки приближающейся опасности. Хотя в данном случае, нужно было смотреть не вдаль, а вглубь.

Сильный удар потряс Тигрицу, от носа до кормы и она остановилась. Все мы, бывшие в это время на палубе, кубарем покатались по ней же. Только наша суровая капитанша, обеими руками уцепившись за рулевое весло, сумела устоять на ногах и первой бросилась к борту. Смотреть, во что это мы врезались.

– Мель? – истерично произнес кто-то из команды.

– Какая мель – грубым басом ответили ему

– Под нами километровая глубина, если не больше.

Гота, до половины, опасно перегнувшись, через борт, что-то высматривала в глубине.

Я, подойдя к ней, сделал то же самое и изумленно застыл, не зная, что мне делать.

То ли удивиться, то ли восхититься, а то ли начинать громко кричать, спасите-помогите.

Оказывается, что наша либуерна, длиной никак не меньше, тридцати метров, наскочила на огромную медузу размерами превышающую её раза в два. И теперь из её студенистого тела, стали расти и быстро ползти, по обоим бортам нашего корабля, десятки толстых, водянистых щупалец.

Я поднял голову, ища в воздухе табличку с названием данного монстра, ага, вот она – Медузный кракен 48 уровень. Это ж надо было такое придумать – медузный кракен.

– Интересно, а кого еще, разработчики скрестили между собой, чтобы наделать монстров?

– А вот мне, совсем не интересно – раздраженно отозвалась Гота, услышав мою фразу.

– Все к бортам, рубите щупальца, зеленые волки, да щиты не забудьте, щиты – это она уже громко, обратилась ко всей своей команде.

Которая тут же, разбившись на почти две равные части, кинулась отбивать свой корабль у леса щупалец. Студенистые отростки рубились легко, но из своих ран, по подлюму, брызгались кислотой. Уж не знаю, что это было, то ли желудочный сок медузы, то ли её кровь. Только разъедала эта субстанция, всё на что попадала. И спустя два часа непрерывного боя, наша команда стала походить на толпу бомжей, одетых в рваные и прожженные обноски, грозящие вообще, до конца сползти с их тел и превратить весь наш экипаж в толпу голопузых папуасов.

Я сначала метал, в заползающие к нам на палубу белесые щупальца, свои огненные копья, которые очень хорошо по ним работали. И нанося урон и тут же, прижигая места ранения, не давая им брызгаться своей кислотой. Но, вскоре Гота, за руку, стащила меня с капитанского мостика, ткнула своим зеленым пальчиком, в нашу сражающуюся команду и требовательно прокричала мне в ухо – лечи их.

А кричала она не зря, так как над всем нашим кораблем стоял, непрекращающийся гул, сплетенный из криков ярости, боли, ругани и всевозможных проклятий. Я сначала набрасывал, на сильно пострадавших членов экипажа, большое исцеление, затем видя, что не справляюсь, призвал себе в помощь Послушницу, затем Инквизитора и Боевую Жрицу – всех своих существ могущих, так или иначе лечить. Затем самым сильно пострадавшим, стал раздавать склянки с отваром жизни, пока они не кончились.

Но, всех этих усилий, всё равно, было мало, и команда Тигрицы стала нести потери. Кого-то подвел щит, кого-то доспех, прожженные кислотой насквозь, они больше не могли, защищать своих владельцев. В корабельной команде, конечно же, тоже был свой лекарь – полностью седой гoblin по прозвищу «Уго». В три слоя покрытый, ракушечными бусами, защитными оберегами и лечебными артефактами. Но, даже с ним на пару, мы не могли, моментально отлечить, более сотни бойцов нашего экипажа.

Казалось, что победа нам, уже не светила и мы все, со временем, станем жертвами этого медузного кракена. Но тут раздался голос нашей капитанши.

– Он уменьшается, продолжайте рубить!

– Орлами стоять, страха не выказывать! Он уменьшается!

Улучив момент, я бочком, по козлиному, скакнул к борту. И действительно. Этот такой большой и странный монстр, подобно живой ртуте, перекачивал своё тело, в свои же щупальца. И которые наш экипаж, кромсал уже более двух часов подряд. В результате чего, напавший на нас монстр, уже довольно заметно, уменьшился в объеме и, как дырявый шар, продолжал сдвигаться дальше.

Это был очень странный бой, не столько бой, сколько тяжелая, муторная работа.

Лес студенистых щупалец, полз к нам на палубу, а стоящие насмерть гоблины, косили его своими мечами и топорами. Но, ничего не может, продолжаться вечно. Солнце, перевалило уже за полдень. Когда натиск этих белесых червей, сначала ослаб, а потом и вовсе прекратился. Видимо, подводный монстр, исчерпал уже все свои резервы и не мог больше растить, своих новых, ползучих солдат.

Мстя ему за боль, страх и ранения, экипаж Тигрицы, обрушил на него целый град копий, острог и гарпунов. Моментально, превратив медузного кракена в медузного ежа.

В результате чего, эта огромная белесая туша, наверное обидевшись, на такое недружелюбное обращение, камнем ушла под воду и без следа исчезла в глубинах озера.

И наша либурна, под победный крик её экипажа, наконец-то обрела свою свободу.

И что, было просто очень хорошо, так это то, что за полдня такого трудного боя, экипаж Тигрицы потерял всего лишь полдюжины гоблинов и вполне мог продолжать наше путешествие. О чем нам всем и напомнила наша грозная капитанша, не стесняясь в выражениях и не выбирая слов.

Следующие сутки, для нас всех, прошли на удивление спокойно. Видимо Дикие воды, испытав Тигрицу и её команду, два раза на прочность, решили пока, оставить нас в покое.

Правда, несколько раз, мы видели невдалеке от корабля крупных монстров. Но, видимо, занятые друг другом, нашу либурну они не атаковали. И вот, по истечении трех суток пути, на горизонте, наконец-то показалась – Колыбель Ушедших Богов. Остров, который всех, так манил, и так пугал одновременно.

Глава 13. Кракбеад. Начало

Дабы найти, хорошее место для стоянки нашего корабля, я поднял в воздух Гарпию и приказал ей с высоты птичьего полета показать мне все, что она видит. А уже через пять минут, затаив дыхание, смотрел 3д фильм, напрямую транслируемый ей, в мой интерфейс.

Как оказалось, остров Кракбеад, был уникален во всех смыслах этого слова.

Во-первых, располагался он, точно посередине всего этого озера, и как мне кажется, даже с астрономической точностью.

Во-вторых, имел он, несомненно, рукотворное происхождение, так как не бывает в природе, идеально круглых островов, словно вычерченных гигантским циркулем.

В-третьих, своим размером он, в несколько раз превосходил любой из островов, данного озерного архипелага.

В-четвертых, весь этот остров, был одним большим, сплошным городом, без каких либо диких мест в виде лесов, полей или рек. Конечно же, сейчас, за прошедшие века запустения и забвения, природа кое-где взяла своё. Но, всё равно, даже сейчас было видно, что это скорее исключение, чем правило.

Ну и в-пятых, с высоты птичьего полета, было отчетливо видно, что когда-то в центре, всего этого великолепного города, произошел страшный взрыв, уничтоживший, почти пятую его часть и оставивший после себя, идеально круглый кратер. Сейчас до краев, наполненный черной водой, именно черной, а не темной или мутной. И именно водой, а не нефтью, или чем ни будь таким. Так как моя Гарпия, со своей высоты, прекрасно видела, плавающих в ней рыб и ещё каких-то непонятных существ.

Именно из-за рукотворности данного острова, пристать к нему, там, где нам хочется, не было ни какой возможности. Так как, все скалы по периметру окружающие его, неведомой нам силой, в своё время, были стесаны или оплавлены, идеально под прямым углом. Образуя, все вместе, одну сплошную, кольцевую стену. Вернее раньше образовывали, по задумке своих, неведомых нам строителей.

Сейчас же, после пережитых островом катастроф, в данной, скальной стене образовались трещины, разной величины и глубины. В одни из них могла с трудом протиснуться, только небольшая лодка. В других же, могла вольготно разместиться целая боевая трирема. Вот одну, такую расщелину, очень похожую, на земной, длинный, норвежский фьорд, нам, с помощью моей Гарпии и посчастливилось найти.

Надежно укрыв, в такой природной бухте свою Тигрицу, Гота приказала, части команде, состоящей из нпс, охранять её. А другой её части, целиком состоящей из игроков, милостиво разрешила сойти на берег и поискать в близлежащих руинах, всяческих богатств и различных ништяков. Затем мы с ней, основательно запасаясь перед этим припасами из трюма корабля, забрались вдвоем на моего медведя, и стараясь особо не шуметь и не отвечивать, двинулись в глубь города.

Который сразу же, поразил нас своей величиной, в смысле размером своих зданий, вход в которые везде был не ниже четырех метров. Ну, и конечно же, размеру дверного проема, соответствовало и всё остальное. В результате получалось так, что одноэтажный дом здесь, по своим размерам был сопоставим с двухэтажным домом, например, где-то под Камелотом.

Конечно же, те же самые тролли или даже огры, то же строили большие, каменные жилища. Но возводили они их, из грубо-обработанных плохо-отесанных каменных глыб.

Здесь же, всё пело хвалебную песнь, геометрической точности. Все дома на улице, были одной высоты, сложены из блоков одного размера и выставлены по одной ровной линии.

У нас с Готой, сложилось такое чувство, что мы двигаемся просто по какой-то Древней Атлантиде, так как все строения в этом большом городе были сложены из белого или желтого мрамора и строго выдержаны в классическом древнегреческом стиле.

Множество различных колонн, барельефов, портиков, аттиков, колоннад, аркад и пьедесталов, различных величин и различных размеров, окружало нас со всех сторон. Множество колонн было выполнено в виде различных статуй, с таким художественным тщанием, что каждую из них, можно было смело считать произведением искусства.

Сидящая за моей спиной зеленокожая девушка, несильно сдавила мою руку, прыгнула с медведя и метнулась в сторону ближайшей поваленной колонны. Нагнулась и подняла из под неё, какую-то блестяшку. Которую тут же, гордо мне и продемонстрировала. Бронзовый наруч война +10 ед. силы +50 ед. атаки. О как, артефакты валяющиеся под ногами. Не город, а пещера Алладина какая-то.

– Я тебя предупреждала – довольно улыбаясь, сказала Гота

– Смотри в оба.

Я слез со своего медведя и дальше мы так и пошли. Она слева от зверя, а я справа. И каждый внимательно стал осматривать свою часть улицы в поисках, так приятных сердцу, различных ништяков. Тусклый блеск, исходящий из под мраморной, безхозно-валяющейся глыбы, привлек моё внимание. Серебряное кольцо Эльфа +8 ед. к ловкости, +5% к скорости передвижения. Не мои статы конечно, но на продажу пойдет. Гота, с противоположной стороны улицы, приветливо помахала мне тонкой, золотой цепочкой.

Вот так, стало быть у гоблинши тоже клюёт.

И вот таким, азартным и прибыльным занятием, мы с удовольствием занимались пару часов, пока нас не накрыла огромная тень, а в моё плечо не вонзилось – длинное полуметаллическое перо. Гота, испуганно взвизгнув, метнулась за ближайшую колонну и ещё два таких же пера, предназначавшихся уже ей, бессильно звякнули по камню. Две большие Стимфалийские птицы каждая 43-го уровня, резко развернулись в воздухе, и сделали на нас ещё один заход. От которого уже я, с торчащим до сих пор в плече, металлическим пером, вынужден был прятаться в ближайшем доме.

Все-таки, как хорошо, что все двери в окружающих нас строениях, от времени рассыпались в труху, и теперь легко можно было попасть в каждое из них. Иначе, даже и не представляю, куда можно было бы деться путникам, внезапно застигнутым, таким страшным крылатым врагом в прямом каменном ущелье, этой мраморной улицы.

Атака Стимфалийских птиц, закончилась также внезапно, как и началась.

Вот, только что, они были здесь, а вот их уже нет. Мы с гоблиншей посидели в своих укрытиях ещё полчаса, за которые я извлек из своей раны странное перо, подлечил себя, а затем снова принялись за поиск ценностей. Прямо золотая лихорадка нас накрыла, не иначе.

Так прошла ещё пара часов. За время которых мы вполне себе успокоились и хоть, и поглядывали на небо в поисках опасности, но все равно – заметно расслабились.

Вот в какой-то такой, спокойный момент, я и заметил в соседнем дворике, одиноко стоящую на своем пьедестале, прекрасно выполненную из белого мрамора, каменную статую. Которая, больше всего походила, на бога морей – Посейдона.

Судите сами – этакий, прекрасно сложенный мужчина в полном расцвете сил, одетый в древнегреческий хитон и с грозным трезубцем в руках. Направленным вперед и вниз, как бы грозя, всем, кто решит близко подойти к данной этой скульптуре. Но что больше всего, привлекло моё внимание, так это золотой обруч, безхозно лежащий и ног статуи.

И призывно подмигивающий мне, отражающимися от его боков, солнечными бликами.

– Ключёт – подумал я и вальяжной походкой, направился забирать находку.

Мои пальцы, уже почти что, коснулись такой вожаделенной вещи, как громко взывшее в душе чувство опасности, буквально одним длинным, каким-то совершенно невообразимым кенгурячьим прыжком, вынесло меня из-под удара, быстро падающего сверху, огромного трезубца. Который, с громким треском, проломив гладкие плиты двора, выбил целый рой искр из них и пришил к ним же, так и не доставшийся мне золотой обруч, до половины скрылся, среди каменных осколков.

– Вор! – глухим басом пророкотала, вдруг, так не вовремя ожившая каменная статуя, и сделав большой шаг вперед, сошла со своего постамента. Как грозный линкор, от места своего длительного прикола.

«Живая каменная статуя», 45-го уровня – идентифицировала нового врага компьютерная система.

Я, аж опешил, от такого обозначения, как такое вообще можно понять, одновременно живая и каменная? А вот приближающуюся скульптуру, походу дела, такие словесные несуразности, ни сколько не смущали.

– Смерть вора! – снова, громко прогудело это существо, и подняв высоко над головой, свой страшный трезубец, двинулось ко мне.

Я же, быстрым кабанчиком, только что, не повизгивая от страха, метнулся прочь, из этого почти ставшего западней, каменного дворика.

– Что это? – заикаясь спросила, тут же подскочившая ко мне Гота, величиной своих расширившихся глаз, показывая степень своего испуга.

Ничего, отвечать зеленокожей девушке, на её вопрос я не стал, так как и сам, толком не знал правильно ответа. Вместо этого, я громко свистнул своему медведю, по ковбейски, с ходу, запрыгнул на него, одновременно затаскивая за собой Готу и с криком «выноси родной» погнал его прочь отсюда, даже не сверяясь с картой. Лишь бы это было подальше и по быстрее, от этого ходячего, каменного, в высоту почти пятиметрового монстра.

Короче, от ожившей мраморной глыбы, мы в конце концов убежали, ну или ускакали. Даже не знаю, как правильно назвать способ передвижения медведя. Меняя улицы и переулки, проскакивая в какие-то проломы и ныряя в какие-то туннели, мы и ожившую статую потеряли и походу дела сами заблудились. Хотя ни большой разницы, ни большого страха в этом не было. Что мы раньше не имели точной карты этого заброшенного, но, как оказалось вполне себе ещё живого города, что сейчас не имеем.

Просто получилось так, что одну часть древних руин, мы поменяли на другую. Ну, и конечно же, не менее опасную.

Грохочущие шага огромной статуи, не успели ещё толком затихнуть вдали, как Гота сидящая за моей спиной, испуганно вскрикнув, стала возноситься ввысь. Не понимая еще толком

в чем дело, я схватил её руками за пронсящие мимо моего лица щиколотки и выдернутый из седла последовал за ней. Теперь уже мой медведь, не больно, но крепко вцепился своими зубами в мой сапог. И вот только тогда, под таким неподъемным весом, вся наша дружная вереница и завалилась носами вперед, на покрытую гладкими мраморными плитами, мостовую.

Существом, так рьяно хотевшим утащить, нашу зеленокожую гоблиншу, оказалась огромная, Боевая гарпия аж 46-го уровня. Которая, неуклюже побарахтавшись с нами за компанию, на уличной мостовой, сейчас обрела равновесие и без предупреждения снова ринулась в бой. Выставив вперед свои, закованные в крупную, птичью, ороговевшую чешую лапы, вооруженные жуткого размера когтями. Она видимо решила тут же, так сказать не отходя от кассы, посчитаться с нами за свое падение.

Мы с Готой, испуганными зайцами метнулись в стороны и ужасные лапы, пронсясь мимо, с жутким скрежетом вцепились в бронзовый панцирь моего фамильяра, проминая и прорезая его насквозь, словно огромные ножницы по металлу. Поднять тушу моего медведя, Боевая Гарпия конечно же не могла, поэтому протаскивая его волоком шагов двадцать, просто шмякнула им о стену ближайшего строения и быстро взлетев на фронтон, соседнего с ним здания. Стала злобно шипеть оттуда на нас, как рассерженная кошка, у которой из пасти только что, вырвали лакомый кусок мяса.

Вот теперь мы наконец-то, в полной мере, смогли рассмотреть крылатого монстра, так внезапно напавшего на нас. Конечно же, это была полуженщина – полуптица. Но обе её части, просто таки дышали – силой и мощью. Женская голова этого существа, была защищена коринфским шлемом, с невысоким гребнем, а всё человеческое тело, прочным кожаным доспехом, больше подходящего какому-нибудь мирмидонцу, времен Ахила или Одиссея.

Огромные, черные, сейчас в злобе распахнутые крылья, придавали этой гарпии вид рассерженной фурии. Ну, и конечно же, очень сильное впечатление производили её ноги. Сильные женские бедра, незаметно переходящие в мощные птичьи голени, заканчивающиеся поистине страшными, огромными когтями. В моей колоде тоже была Гарпия, но она не шла, ни в какое сравнение, с этим боевым монстром, сейчас раздраженно шипящим на нас, с высоты противоположного дома. И была как минимум раза в три, меньше и слабей его.

Мне надоело играть с этим существом в гляделки, и я стал призывать, всех своих стрелков. Я, конечно же помнил, что в этом городе нельзя привлекать к себе внимание.

Но, мы и так уже были у врагов, как на ладони. Так что кусочком внимания больше, кусочком внимания меньше, большой роли уже не сыграет.

Послушница, Черная Ведьма, Игуменья и Охотница – Кровавое перо, появившиеся передо мной одна за одной, тут же начали стрельбу, пытаясь попасть в большую Гарпию, своими стрелами. Вот только та, ничего такого, конечно же, терпеть не собиралась. Резко взмахнув своими сильными, черными, как ночь крыльями. Она подобно Дамоклову мечу, с карающей быстротой упала вниз, одним ударом своих когтистых лап, оторвала голову Черной Ведьме и унеслась с ней прочь.

Впрочем, не так уж и далеко, перелетев всего лишь на крышу соседнего здания.

С которой она вновь, тут же спикировала вниз, и не смотря на получаемые ей ранения, в этот раз выставленными вперед когтями, как кинжалами, уже пробила грудь Послушницы. Которая от такого удара, буквально растаяла в воздухе, даже не упав на землю.

– Да этот монстр, в птичьем облики, просто с нами играл. Как кошка с мышкой.

Верней с мышами, запертыми в каком-то тупике, образованным полудюжиной больших домов, смыкающихся друг с другом.

Эту подлую Гарпию нужно было срочно убивать, пока на шум битвы, не пришел ещё кто-нибудь из местных мобов или монстров.

Из любопытства посмотреть, чем же это мы, тут таким занимаемся.

Вот только, как это сделать, я совершенно себе не представлял. Призови я кого-нибудь, из своих больших существ, и эта Гарпия, просто не станет на них нападать. А более слабые же мои миньоны, не успевали нанести, достаточное количество урона, такому очень быстрому монстру.

Поэтому, не придумав ничего лучшего, я решил ловить эту большую Гарпию на живца, то есть на себя. Став в один ряд со своими, оставшимися пока в живых Игуменьей и Охотницей я, как и они стал метать в крылатого монстра свои огненные копья, надеясь в него, не столько попасть – сколько раздражить. Ну, на свою голову, и раздражил!

Видимо Боевой Гарпии, в какой-то момент, просто надоели наши булавочные уколы.

И она камнем рухнула вниз, почти у самой земли, внезапно раскрыв свои огромные крылья и таким образом сразу же получив, просто таки реактивное ускорение. Вот, чего-то подобного в этом роде, я и ждал. Сразу же сменив в своем интерфейсе, карту огненного копья на карту шаровой молнии, я буквально в упор, метнул в голову приближающейся полуптицы, ступок сияющей и бьющейся у меня в руках, электрической энергии.

И вот такой подлянки, решивший развлечься за наш счет, перьевой монстр, конечно же не ожидал. Полуослепленную и полуоглушенную большую Гарпию, сразу же как-то сильно качнуло, занесло, она одним крылом неосторожно чиркнула по каменной мостовой, вторым – с силой ударила меня в грудь, с легкостью откидывая мою тушку от себя, сразу же шагов на десять. И всё-таки попробовала набрать высоту.

Но тут, мой медвежий фамилляр, мстя за меня и за свой погнутый этим монстром доспех, неожиданно вцепился ей, в кончик правого крыла и со всей своей звериной силой, резко потянул на себя. По кругу, закручивая пойманного птицеподобного монстра, вокруг своей туши.

Жесткие птичьи перья, на время соединившие, два таких тяжелых тела, в какой-то момент конечно же, не выдержали такой непосильной нагрузки. И целым пучком остались в медвежьей пасти, а огромная полуптица, по инерции, подобно выпущенному из пращи камню, кубарем полетела в сторону и с силой врезалась в каменную стену ближайшего дома. Да так мощно, что с его фасада, дождем посыпалась облупившаяся, цветная штукатурка.

И вот тут, в бой вступила Гота, точно так же, как и мой медведь, она очень точно выбрала момент для своего нападения и сейчас, быстро выскочив из-за какой-то мраморной колонны. Она моментально и со всей дури, ударила барахтающуюся под стеной Гарпию в спину, своей тяжелой шпагой, пробив её насквозь и как большую букашку, пришил к каменному зданию.

Жуткий клекот вырвался из глотки раненого монстра, но смелую гоблиншу это ни чуть не смутило. Она выпустила из рук свою тяжелую шпагу, удерживающую сейчас бьющуюся у стены Гарпию, достала из своего инвентаря большую, блестящую алебарду и как-то буднично, одним сильным, точным ударом – отрубила большой полуптице её человеческую голову. Вот вам всем – воин 43-го уровня в действии. Бац, шмяк и готово. Уноси готовенького, кто на новенького?

- Дзинь – торжественным горном победы, пропела игровая система.
- Поздравляем!
- Игрок Торвик,
- Вы получили новый уровень 42-ой.
- Ваш Интеллект увеличен на 2 ед.
- Также, вам доступны ещё 2 свободные ед. развития.
- Вы получаете новое достижение – «Птицелов» 1-го уровня.
- Ваш урон, всем птицам и полуптицам, увеличен на 1%.
- Также, ваш медвежий фамилляр получает новый уровень.
- Его текущий уровень 39-ый.
- Приятной вам игры.

Глава 14. Кракбеад. Продолжение

Наконец-то, полностью очухавшись, я накинул на себя большое исцеление и ковыляющей походкой, пошел делить доставшийся нам лут. А делить тут было конечно же что. Длинные и жесткие маховые перья, огромные когти, птичья ороговевшая чешуя, кровь и желчь в склянках, а также полный, кожаный доспех Гарпии и её бронзовый, коринфский шлем.

Разобравшись с доставшейся нам добычей, мы уже дальше ни куда не пошли, а озаботились устройством на ночлег. Выбрав под это дело, один из домов почти без окон.

Чтобы легче было в нем защищаться. Если что.

Наступивший новый день в игре, залил весь этот белоснежный город, своим золотистым светом. И мы с Готой вновь принялись за поиски сокровищ или артефактов, так странно валяющихся по всему этому большому и странному городу.

Всё происходило, как и вчера, красивая гоблинша взяла себе одну сторону улицы, я другую и мы пошли.

Конечно же, поминутно поглядывая на верх, дабы не проспать атаку ещё, какой-нибудь летающей сволочи. Ибо вчерашний день, был дюже на них богат.

Призвать свою Гарпию, чтобы она охраняла нас с воздуха, я не мог, так как это наоборот, показало бы всем монстрам города, что здесь есть чужаки. А в призыве Приведения, уже не было никакого смысла, так как оно, не могло бы быстро предупредить о надвигающейся угрозе. Поэтому вот так мы и шли, поминутно вертя своими головами по сторонам и стараясь держаться в тени, падающей от различных городских зданий. И только, косолапо топающий сзади медведь, придавал мне хоть какую-то уверенность.

В результате чего, несколько спокойных часов, игровая судьба этого мира, нам просто подарила, а потом я резко остановился и понял, что что-то не так. А именно, как-то неуловимо изменились, попадающиеся нам по пути статуи. Среди больших и даже огромных мраморных, стали попадаться сначала редко, а потом всё чаще и чаще, статуи обычного, вполне себе человеческого размера. И опять же, из самого обычного, ничем не примечательного серого камня.

Вот в двух шагах от меня, стояло каменное изваяние обычного человека-моряка, без каких либо доспехов, с одним палахом на поясе и лихо повязанным на голове, пиратским платком. Немного поодаль, находились уже две скульптуры гоблинов, ничем не отличающихся от тех, что были в нашей команде. А ещё дальше, статуя эльфа, в красивом доспехе, всеми своими деталями имитирующими листву и вроде, как пытавшемуся натянуть свой лук, но внезапно застывшему.

– Что-то здесь мне не уютно – от раздавшегося сзади тихого голоса Готы, я вздрогнул.

– Да и вот эта пара гоблинов, очень похожа на тех нпс, что служат в моей команде – Гота по кругу обошла, двух застывших в камне созданий и ещё раз утвердительно добавила

– Очень похожи, очень.

Теперь, нервное состояние девушки передалось уже и мне. Мы не сговариваясь, оба, своими спинами прижались к бокам моего медвежьего фамильяра и стали испуганно озираться по сторонам. А вокруг нас была зловещая, просто таки звенящая тишина. Ни пения птиц, ни стрекота сверчков или кузнечиков, ни жужжания каких-либо других летающих насекомых. Ни чего этого не было. А было слышно, только слабое дуновение морского бриза, да шорох сыплющегося, где-то невдалеке песка.

Затем, звук сыплющегося песка стал почему-то громче, затем ещё громче.

А затем из-за угла, ближайшего к нам дома выползла, я сначала подумал, что нага.

Но нет, всезнающая компьютерная система тут же, подсветила приближающегося к нам врага, как Алебастровую Горгону 44-го уровня.

– Почему алебастровая? – не вовремя подумал я, вместе с Готой и медведем, прячась за россыпь поваленных, кем-то и когда-то, мраморных колонн.

Существо – сейчас быстро приближающееся к нам, было скорее серым, чем белым, особенно в своей змеиной части. А, его человеческая половина, так вообще загорела до черноты.

– Тогда почему алебастровая? – продолжал я сам с собой интеллектуальный диспут.

Одновременно, одного за другим призывая всех своих, разноцветных и разнополых рыцарей, и тут же отправляя их в бой. И вот только после этого, я осторожно выглянув из-за поваленной колонны, смог повнимательней рассмотреть, напавшего на нас монстра.

Конечно же, на 90% это существо было схоже, с обычной нагой. Такая же полуженщина, как и она. Вот только, если на голове у наги – росли обычные волосы, ну или иногда, в виде исключения, костяной защитный гребень. То у Горгоны – шевелился целый клубок длинных, тонких змей. Постоянно шипящих и извивающихся во всех направлениях.

Так вот, что с Готой мы слышали. Это был не шорох сыплющегося песка, это было шипение множества змей. Но более всего, меня поразило лицо этого существа.

Какое-то без эмоциональное, как будто целиком вырезанное из камня, с острыми клыками, торчащими из под красных, как кровь тонких губ, и с горящими, ко всему живому, яростью глазами. Которые были исполнены такой злобы, и были так ужасны, что сразу же становилось понятно, что перед нами монстр, который уничтожит любого, кто не уничтожит его.

Увидев идущих к ней моих трех рыцарей, Алебастровая Горгона сразу же остановилась. Вздрыгнула всех своих змей и выпустила из своих, горящих ненавистью глаз, два пучка пси энергии, каждый размером с кулак, ну или крупное яблоко. Которые со скоростью летящей стрелы, тут же, почти мгновенно долетели до моего Белого Рыцаря, ударились в него и не смотря на то, что он успел поднять свой щит, обратили его в камень.

Следующим, пострадал уже мой Черный Рыцарь, который почти что, дошел до врага и даже поднял свой меч для удара, вот только опустить его, он уже не успел. Так и застыв каменной статуей, с поднятым вверх длинным, почти что двуручным, мечом.

А вот Аббатиса уже дошла до этой змееликой твари и стала её размашисто рубить.

Вот только принимать такой бой, Горгона никак не хотела. Отбиваясь от моей железной девы, длинным трезубцем, она удерживала её на расстоянии. А я, больше ничего не предпринимая, смотрел на секундомер, встроенный в мой интерфейс и с замирающим сердцем, считал его секунды.

Вот извивающаяся Горгона вновь подняла своих маленьких змей вверх и ударила пси энергией в Аббатису, обращая её в камень. А я остановил секундомер. Вот значит как, значит 100 секунд нужно этой Горгоне, чтобы перезарядить свою способность – окаменение.

– Вызывай краба – прошептала мне в самое ухо Гота, обжигая меня своим жарким дыханием и терясь при этом своими небольшими грудками, об мое плечо.

– У тебя есть, я знаю, вызывай – зеленокожая девушка, расшалилась уже не на шутку, опасность на неё так, что ли действует?

– Рано ещё – буркнул я, отпихивая её от себя.

– Козыря побережем пока.

Для нового удара по Горгоне я призвал Вампира, Оборотня, Фавна, Лимбу и трех Лесных Волков. И вот такой подлanky змееликая монстрица, от игровой судьбы, конечно же, не ожидала. Сразу семь, быстрых и юрких существ, выметнулись ей на встречу, из-за завала образованного рухнувшими колоннами, и бросились её убивать. Фавна – эта подлая тварь, ещё успела заморозить, а одного из волков ударить своим трезубцем.

Зато остальная орда, моих миньонов, буквально погребла её под своими телами.

За 5-6 секунд переведа, вполне себе опасного монстра, в состояние туманного облачка, с лежащим в ней лутом.

– Да! Рвите эту тварь, грызите! – верещала от азарта Гота, снова вцепляясь в меня.

Горгона растаяла в воздухе и я, перегнув зеленокожую девушку, через лежащую передо мной колонну, стал стаскивать с неё юбку. Гота смеялась и игриво брыкалась, а я войдя в

неё думал о том, что не дай бог, ещё какая-нибудь горгона подкрадется к нам сзади. И вот тогда, всем новым посетителям этого города, будет каменная композиция, и для того чтобы посмотреть, и для того чтобы поржать, над парочкой неудачливых любовников.

Примерно через час, закончив с любовными играми и тут же попутно отобедав, мы двинулись дальше. Лут с Горгоны нас порадовал: её черная кровь, змеиная кожа, трезубец и конечно же её страшненькая голова, которой даже, можно было один раз воспользоваться, применив на кого захочешь – оставшееся в ней окаменение.

Трезубец, сразу же захапала себе гоблинша, милостиво отдав мне всё остальное.

И да, пока мы обедали, я всё-таки успел посмотреть, почему же эта Горгона, называлась алебастровой. Оказывается, что видов этих тварей, в мире игры Пангея, было много и все они, отличались друг от друга не цветом, ростом или весом, а тем, в какую породу камня, могли превращать свои жертвы. Например, мраморные горгоны обращали всех в мрамор, обсидиановые – в обсидиан, базальтовые – в базальт, ну а наша алебастровая – стало быть, всех в алебастр.

А кроме того, я нашел очень полезную информацию, о том, как же оживить всех, кого какая-нибудь горгона, заточила в камень.

Нужно было просто, на статую такого невезунчика, капнуть несколько капель крови, той же самой Горгоны. Чтобы все её проклятие, обратилось вспять.

И действительно, стоило только нам с Готой, провести такой ритуал над каменными статуями находящимися здесь же. Как эльф, моряк и два гоблина, тут же ожили, низкими поклонами поблагодарили нас, а затем все вместе, бегом, бросились в сторону берега, наверное искать для себя корабль, не иначе.

Мы же с гоблиншей наоборот, преисполнившись уверенности в своих силах, что даже такие змеевидные монстры нам по плечу, направились дальше вглубь города. Ещё поискать чего-нибудь, то ли сокровищ, а то ли и приключений, на свои бедовые головы.

Почти час, мы осторожно пробирались среди каменных зданий, поминутно останавливаясь и прислушиваясь. Не раздастся ли откуда-нибудь, тихое шипение предвещающее нам беду.

Глава 15. Медуза-Горгона

Но нет, минуты бежали одна за одной, а нас всё ещё никто, не пытался убить. И в конце концов, мы вышли на местную агору, то есть площадь, по сторонам которой находились храмы, какие-то важные государственные учреждения и множество портиков с различными мастерскими или торговыми лавками. Несомненно, когда-то раньше здесь бурлила жизнь, а вот теперь только, молчаливыми, каменными стражами, застыли на ней почти полсотни каменных изваяний. И кого здесь только не было.

Как, привычные мне разумные существа, такие как гномы, эльфы, орки, гоблины и даже один, не понятно как сюда попавший – тролль. Так и совершенно новые виды, вроде козлоногих сатиров, быкоподобных минотавров, гарпий и Стимфалийских птиц. Все эти статуи, расставленные на площади в хаотичном беспорядке, все вместе создавали этакий странный каменный лес, наделенный своей какой-то дикой, неповторимой, варварской красотой.

Маленький кулачек Готы, привлекая мое внимание, не сильно ударил меня под ребра. Я проследил за взглядом зеленокожей девушки и понял, что рыцаря, которого по квесту я так долго искал. Походу дела, я уже нашел. Верней его, выполненную в полный рост, мраморную статую. Стоящую впереди всех других и кончиком, своего каменного копья, ясно указывающей на вход в один из храмов. Пусть и самый узкий, зато самый высокий.

И с различными, волнистыми барельефами, на своих стенах.

Я призвал свое Приведение и отправил его вперед, посмотреть что там, да как. Вот только, не успел ещё мой – темный сгусток астральной энергии, преодолеть даже половину пути, как в дверном проеме храма, внезапно появилась его страшная хозяйка и стала внимательно осматривать свой сад камней.

– Медуза-Горгона 45-ый уровень, мини босс локации – предупреждающе пиликнула система.

И тут же добавила.

– Игрок Торвик.

– Вам предложен квест «Вернуть жизнь камню».

– Убейте Медузу-Горгону и верните жизнь всем существам, которых она обратила в камень.

– В случае успеха, ваша награда составит: 100 серебряных монет и 500 ед. опыта – за каждое ожившее существо.

– Принять – Отказать.

Конечно же принять, я нажал нужную кнопку, всё равно мне по другому, сэра Ивейна отсюда не вытащить.

В это время, Медуза полностью, выползла из своего укрытия, и мы с Готой, смогли её хорошенько рассмотреть. И конечно же, она нас впечатлила. На пару метров больше, чем встреченная нами раньше, алебастровая горгона, Медуза была вся покрыта медной, отливающей на солнце золотом, чешуей. Обеспечивающую свою носительницу, прочной природной кольчугой.

Пальцы, этого змееподобного существа, заканчивались длинными острыми когтями.

А толстые змеи, заменявшие её волосы, говорили о том, что она своей психической энергией, может обратить в камень, не то что человека или эльфа, а даже наверное – целого слона. И заканчивали образ этой горгоны, два перепончатых крыла, растущих из её спины и очень похожих на те, которыми пользуются все вампиры.

– Этого только нам не хватало – подумалось мне,

– Неужели бывают ещё и горгоны-вампиры? – нужно будет потом обязательно, повнимательней почитать информацию, об этих удивительных существах.

Но, это потом, а пока, пора было начинать бой. Так как Медуза-Горгона, уже добралась до леса каменных статуй и стала нас, среди них искать. Не имея какого-либо четкого плана действий, я тупо призвал своего большого краба и натравил его, на эту змеевидную монстру. Надеюсь на то, что он просто распилит её своими гигантскими клешнями.

Но, не тут-то было. Мой Крабус, не успел даже преодолеть до Горгоны и половины расстояния, как тут же, словил удар, её пси-энергией и почти моментально, обратился в камень.

– Не фига ж себе! – никого не стесняя, вслух произнес я и быстро спрятался за ногу каменного тролля. Это ж какая у ней мощь, что она с одного взгляда, сумела обратить в камень, самое тяжелое моё существо. Пытаясь повторить, тот же самый фокус, что и с Алебастровой Горгоной, я стал вызывать уже своих самых быстрых существ, но и тут, что-то пошло не так. А именно, два Лесных волка, первыми добежавшие до Медузы, были тут же разрублены ею пополам, сильными ударами её когтистых рук. А третий волк, вообще, от удара её хвоста, улетел на крышу близстоящего здания. Откуда уже и отправился на респаун в свою карту, вдогонку к двум первым.

Следующими, в бой ввязались Вампир, Оборотень и Боевая Жрица. Удар страшной когтистой лапы, вскрыл железную кирасу Боевой Жрицы, как тонкую консервную банку, а вот мои темные существа, уже свои когтями, неплохо так начали сбивать медную чешую с боков Медузы. Обнажая её истинное тело, беззащитное перед прямым уроном.

Сто секунд истекли, и Горгона одним взглядом, обратила надоевшего ей Вампира в благородный мрамор. А я, этого только и ждал, тут же заменив его, на Скального Василиска. И вот это, был уже козырь. Высокое, почти трехметровое существо, на три четверти покрытое прочной чешуей и вооруженное большим, крепким клювом. Сразу же, буквально нырнуло в схватку и теперь уже, с монструозной Медузы посыпалась не только её медная чешуя, но и крупные капли, её черной крови.

Конечно же, один на один Василиск не потянул бы, против такого сильного врага. Но, вместе с Оборотнем, поддержанный тройкой рыцарей, плюс с прибежавшим им на помощь Фавном. Он больше минуты, терзал змеевидную монстру. Прежде чем под её магическим взглядом, то же обратиться в камень.

Я бросил в бой, всех своих доступных миньонов, кроме Оглозлоба, оставленного мной на крайний случай. И вот теперь действительно, началась кровавая битва, в самом прямом смысле этого слова, так как кровь Горгоны, стала лететь во все стороны, большими черными кляксами.

Купидон и Гарпия – атаковали её сверху, три разноцветных и разнополых рыцаря, образовали вокруг монструозной Медузы, что-то вроде колеса. Пока один из них терпел от неё урон, двое других рубили её, как могли, а затем они менялись. Инквизитор нанес удар Божественным светом, не столько нанося урон, сколько подлечивая наших существ.

Оборотень, Фавн и Лимба, вместе набрасывались на змеевидного босса, наносили ему несколько, очень быстрых и точных ударов, и так же быстро отпрыгивали назад.

Три моих магички, плюс Охотница, рассредоточившись между каменных скульптур засыпали Горгону своими стрелами.

Больше всего, эта схватка, напоминала мне охоту своры собак, на одного крупного хищника. Но окруженная со всех сторон Медуза, сдаваться не собиралась. Раз за разом, перезаряжая свою ультимативную способность, она планомерно, одного за другим, обратила в камень всех моих рыцарей, как самых опасных для неё противников. Остальных же моих существ, она просто рубила или рвала своими страшными когтями и била своим тяжелым гибким хвостом.

Прошло всего лишь 15 минут, такого безумного круговорота, клыков, когтей и мечей, а в моем строю остались только одни лишь стрелки.

Остальные же мои существа, уже ушли на респаун, забрав с собой три четверти жизни, местного, змеевидного монстра. И вот теперь, и пришло время тяжелой артиллерии, в смысле тяжелого танка, под названием Вепрехряк Оглозлоб.

Огромный, ходящий на задних лапах кабан, почти весь закованный в рыцарские латы, быстро материализовавшийся перед Медузой, тут же нанес её страшный удар, своей шипованной булавой. От которого, Горгону сильно шатнуло и бросило на ближайшую каменную статую. Затем ещё один и ещё. Медузу шатало и швыряло, и она начала отступать. Какие бы не были, у неё, острые и сильные когти, но они никак не могли, противостоять цельнометаллической, двухпудовой, утыканной длинными шипами, булаве.

У змеевидной монстрицы, оставалось уже только 7% её жизни, когда она наконец-то перезарядив свою страшную способность, внезапно обратила добивающего её Вепрехряка в камень.

– Блин – взвыл я в душе. Как обидно было не добить такой мизер.

Почти все мои существа ушли на перерождение. Манны, на какое-нибудь заклинание, не было вообще. Склянок с отваром, чтобы её восполнить тоже. Конечно же, в бою оставались ещё три мои магички, но добить такого сильного, пусть даже и хорошо покоцанного мини босса – они не смогут.

Тут нужен был танк, который мог бы удержать на себе всю агрессию монстра, пока оставшиеся в строю – Игуменья, Послушница и Ведьма не разобрали бы его до конца.

И я, было уже решил, запускать в бой своего медведя, как нужный танк, объявился сам собой. Вернее танкесса, зеленая такая и вся очень воинственная.

А ведь я, как-то и позабыл, что Гота между прочим, не смотря на всю свою внешнюю хрупкость, являлась войном 44-го уровня и могла в разы, выдать больше урона, чем мой медвежий фамильяр 39-го. И вот теперь она, прячась за всевозможными мраморными статуями, незаметно подкралась к дышающей Медузе и внезапно выскочив, как черт из табакерки, со всей силы ударила ту сзади в поясницу. Да так мощно, что кончик её длинной и тяжелой шпаги, вышел у той из живота.

Горгона, от такого подлого удара, сначала выгнулась дугой вперед, затем злобно зашипев, как ветряная мельница, размахалась своими длинными, когтистыми ручищами.

Пытаясь достать прячущуюся за её спиной занозу. Но, Гота, двумя руками уцепившись за эфес своей шпаги, с силой проворачивала её в ране и совсем не собиралась, оттуда доставаться. Тогда Медуза, озверев уже окончательно, как-то по хитрому, крутанувшись на одном месте, своим тяжелым, змеиным хвостом, одним ударом отбросила от себя гоблиншу, сразу на десяток шагов.

Впрочем, Гота от такого маневра врага, даже не чихнула. То ли ждала его, то ли просто – была удачлива, как кошка. Поэтому завершив полное сальто назад, моя зеленокожая подруга, выхватила из своего инвентаря трезубец, доставшийся ей вчера от первой встреченной нами здесь горгоны. И лихо крутя им вокруг себя, снова бросилась в драку.

Короче, свои 100 секунд, так необходимые нам всем, Гота отработала по полной, держа босса на одном месте и давая возможность моим магичкам, засыпать его своими энергетическими стрелами. Не имея тяжелой брони, она брала тем, что быстро перемещалась вокруг Медузы, лишней секунды не задерживаясь на одном месте.

Вот в таком танце смерти, она и обратилась в белый мрамор. Перед этим, вонзив свой трезубец, глубоко в бок змеевидному монстру.

И это стало, уже последней каплей. Медуза-Горгона, сначала застыла, как бы задумавшись над своим поведением, а затем соскользнув, со ставшего уже каменным трезубца, упала на серые плиты агоры и стала быстро таять, превращаясь в туман. Затем налетевший морской бриз, одним рывком развеял, весь этот молочно-белый силуэт и я, весь такой уставший, наконец-то пошел собирать лут.

Тут же всплыло сообщение:

- Игрок Торвик,
- До нового респауна босса, у вас есть только 60 минут.
- Поспешите!

Глава 16. Арена

О как! Я сразу же забыл про усталость и рысью бросился к валяющимся пожиткам. Быстро, почти не глядя, запихивая их в свой инвентарь. Медные когти Горгоны, рулоны красной змеиной кожи, серебряные браслеты на ловкость и тисненные наручи на силу.

Ага вот оно, я схватил две большие бутылки, оплетенные виноградной лозой, с черной, вязкой кровью в них и кинулся к мраморной статуи своей подруги. Щедро плеснув на неё черной жидкости, я дождался пока Гота оживет, тут же сунул ей в руки вторую бутылку и с криком

- У нас только один час – побежал уже в сторону каменного рыцаря.

Умница гоблинша, всё поняла верно, двинувшись в другую от меня сторону, она принялась скрупулезно возвращать к жизни, все ближайшие к ней скульптуры.

С сэром Ивейном знакомиться мне было не когда. Стоило ему только зашевелиться и не понимая заморгать глазами, как я тут же, сунул ему под нос свой кулак, с зажатым в нем свитком королевского приказа.

И скороговоркой зачастил:

- Сэр Ивейн, Камелот и весь континент в опасности!
- Король Артур призывает вас на службу и просит явиться к нему немедленно!

Рыцарь, с которого ещё толком, не успела осыпаться вся каменная корка, развернул врученный ему свиток, бегло прочитал его, свернул обратно. С благодарностью пожал мне руку и со словами – Камелот зовет, исчез в портале.

Ну, а что вы хотели, это же вам не какой-нибудь сериал, в котором прощаются по две серии кряду, а мир на все сто, приближенный к боевому.

Выполнив задуманное, я побежал оживлять уже все статуи подряд, так как оставшееся время быстро утекало, а снова столкнуться с разъяренной Медузой-Горгоной на её же площадке я совсем не хотел.

Мы с Готой успели вовремя, оживив почти полсотни персонажей, всего лишь за полчаса. Кто-то из них нас благодарил, а кто-то с криком – спасайся горгона! Просто срывался с места и уносился в сторону берега. Идя навстречу друг другу, мы с гоблиншей встретились у статуи окаменевшего тролля, одновременно с разных сторон плеснув на неё черной кровью. Пришедший в себя тролль, наверное единственный из всех, кто ничего нам не сказал, просто взял и утопал в глубь города. То ли ища кого-то, а то ли решив отомстить кому-то.

– Ну и на здоровье – пробормотал я ему в след, одновременно взбалтывая бутыл в своей руке и смотря, сколько ценного ингредиента в ней ещё осталось.

И ту же, привлекая к себе внимание, запищала система.

– Игрок Торвик.

– Вы выполнили квест «Вернуть жизнь камню».

– Вы убили Медузу-Горгону и вернули к жизни 49 существ, которых она обратила в камень.

– Ваша награда составила: 4 900 серебряных монет и 24 500 ед. опыта.

– Приятной вам игры.

Вот и ладненько, вот и хорошо – приплясывал я от радости, читая это сообщение.

Давно у меня не было такого жирного куша.

Теперь уже гоблинша, торопливо схватила меня за руку и с силой потащила за собой.

В храм, который служил домом для Медузы и который конечно же, тоже, нужно было пограбить. Правда, в нем нас ждал, небольшой такой облом. Так как никаких сокровищ, мы в нем не нашли. Единственной нашей добычей стал, большой сервиз столового серебра, да десяток медных, трудолюбиво начищенных до золотого блеска, подсвечников.

Ну, а что вы хотите? В игре, денег – стоит всё. Так что, любая добыча, это добыча.

В интерфейсе, неожиданно, запищал зуммер тревоги.

– До респауна босса локации Медуза-Горгона, осталось 5 минут.

Мы с Готой, с криком, не сговариваясь, ринулись вон из храма.

По ковбойски сходу, запрыгнули на моего медведя и неслись на нем так до тех пор, пока горгонистый храм, не скрылся от нас за всевозможными городскими зданиями.

Местом своего привала, мы выбрали небольшой уютный дворик, расположенный между двух зданий, отгороженный от двух соседних улиц, двумя небольшими арками и имеющий в своем центре родник, очень красиво стилизованный под высокий кувшин, с носика которого, постоянно льется хрустальная струйка воды. В этот день мы больше уже никуда не пошли.

Отмывшись и отпившись, у такого удобного родника, мы с Готой, зашли в соседний пустующий дом и приступили к сортировке своего лута. Браслеты на ловкость и наручи на силу, полученные мной с Медузы, я отдал гоблинше, так как они ей полностью подходили по классу. Взамен же получил, здоровую серебряную салатницу, килограмма на три весом, утаченную той, из горгоньего храма. Так что по деньгам, обмен получился вполне себе равнозначным.

А затем на небосвод, не спеша взобрались две местные луны и мы завалились спать. Ночь, под защитой моих миньонов, прошла спокойно. А вот наступивший новый день, принес нам много новой суеты. Итак, по порядку. Расцветающий вокруг рассвет, мы с Готой встретили усиленным завтраком, как будто знали, что в дальнейшем нам понадобятся все наши силы. Затем мы вальяжно, выбрались на улицу и уже собрались было возвращаться к «Тигрице»,

ждушей нас на берегу, как внезапно, раздавшийся цокот, множества копыт, спутал нам все планы.

Орда Сатиров, появившихся в начале улицы, с криками – вот они, это они! Без предупреждения, обрушила на нас, целый рой длинных, острых дротиков.

А затем, схватившись за кривые мечи, понеслась к нам. Мы же с Готой наоборот, вскочив на медведя, быстро понеслись от них.

– Ты не в курсе, что это мы такого натворили? – прокричал я гоблинше, сейчас тесно сидящей за моей спиной и крепко вцепившейся мне в пояс.

– Нет – тут же отозвалась та.

– Я в первое своё посещение, даже не встречала здесь таких козлоногих существ.

– Ну и какого рожна, им тогда от нас надо – не унимался я.

– А ты остановись и спроси у них – тут же съехидничала зеленокожая девушка.

На этом наша неплодотворная дискуссия закончилась и я стал внимательно смотреть по сторонам. Дабы в спешке не налететь ещё, на какого-нибудь монстра. Но, моя осторожность оказалась излишней. Уже через полчаса, нам с гоблиншей окончательно стало ясно, что нас просто загоняют. Вот только было непонятно, куда и зачем?

Я, пару раз пытался, направлять своего медвежьего пета, в боковые переулки выходящие на другие улицы, но в конце каждого из них, тут же, как по волшебству, появлялся отряд козлоногих существ. Грозно размахивающих, своими длинными дротиками, с остро заточенными, гранеными наконечниками. И нам ничего не оставалось делать, как только возвращаться назад.

В конце концов, спустя примерно час, такого странного конвоирования, улица, по которой мы двигались, вывела нас к высокой белокаменной стене. Монолитность которой, разрезала мощная, увитая каменным плющом, арка. И за которой нам с Готой, открывался прекрасный вид, на ровное поле сплошного, белоснежного песка.

Я уже было, грешным делом, подумал, что хозяева города, таким экстравагантным способом выдворяют нас вон. И песок, который мы видим, это всего лишь прибрежный пляж. Но тут, за нашими спинами, с громким лязгом, упала кованная, металлическая решетка, полностью перекрыв арку, через которую мы сюда попали. И всё сразу же стало на свои места.

Дело было в том, что мы находились на огромной гладиаторской арене, размером чуть ли, не с целое футбольное поле. А вокруг нас, располагался самый настоящий – древнеримский Колизей. Посадочные места которого, быстро заполнялись призраками.

Правда, какими-то совершенно не правильными призраками. Ибо обычно, эти астральные существа, не могли даже, удержать стабильность своей формы, постоянно изменяясь под порывами злого ветра.

Здесь же, окружающий нас мраморный амфитеатр, заполняли – трехметровые, молочно-белые фигуры, совершенно не подвластные воздушной стихии. Причем легкие одежды на них развивались, от дувшего сейчас озерного бриза, а вот их тела оставались совершенно стабильными.

– Плотные, какие-то призраки – почти шепотом произнесла Гота, сейчас стоящая рядом и ошарашенная такой картиной не меньше меня.

– Плотные призраки – не спеша, как бы смакуя это слово, протянул я.

– Ты знаешь, а мне нравится такое их определение, очень им подходит – погладил я свою подругу по плечу.

– Я тебе говорила, что в реале я была, кандидатом исторических наук – гордо выпятив свою скромного размера грудь, поучительно изрекла гоблинша.

Я уже было собрался сказать, что да мол, говорила и не раз.

Но тут, на небольшой мраморной трибуне, появился – полностью закованный в рыцарские латы минотавр и с силой ударил здоровой медной колотушкой в гонг.

Гудяще-дребезжащий звук, тут же разнося по всему Колизею, призывая к вниманию.

– Бессмертные жители, великого города Аль-Хелькозен! – громко и внятно произнес минотавр-рыцарь.

– Это ж надо – тут же подумалось мне.

– Говорящий минотавр, бывает же такое, это не город, а просто какая-то шкатулка с сюрпризами.

– Сегодня, в день наивысшего солнцестояния – продолжал, этот закованный в латы, такой странный глашатай.

– Согласно закону, традициям и свободному волеизъявлению всех жителей.

– На священной арене будут биться, самые сильные и смелые герои, приплывшие на наш остров. И не раз, доказавшие свою отвагу в сражениях со стражами, созданными еще нашими богоподобными предками.

Плотные ряды, сидящих вокруг плотных призраков молчали и минотавр второй раз ударил в свой большой гонг. И не успел ещё звук, порожденный большим медным диском, затихнуть в дали, как на противоположном конце арены, через точно такую же арку. Через которую и мы попали сюда. На белый песок арены, забежала пятерка игроков, по пятам преследуемых отрядом козлоногих сатиров.

Увидев, что попали в западню, пятерка игроков остановилась и приготовилась к бою. Козлоногие преследователи то же остановились, за несколько шагов до поля белого песка, как будто он для них был табу. И упавшая вниз решетка разделила их.

– Кровавые спруты – взвизгнув от ненависти, прорычала Гота и как мне кажется, ещё больше, позеленела от ярости охватившей её.

– Подлецы, отщепенцы, негодяи, ренегаты и дегенераты всех мастей!

– Пираты, которые подобно акуле, нападают на всех кого видят.

– И на своих и на чужих, и режут всех без разбора, никого и никогда не оставляя в живых.

– Сколько раз, они срывали мне выгодные контракты, пока я не построила свою «Тигрицу», уже и не упомню.

– Этих тварей нужно убивать всегда и везде! – моя зеленокожая подруга, аж тряслась от ярости. Никогда её такой не видел.

– Эй! – прокричал один из противостоящих нам гоблинов.

– Тощая каракатица, помнишь моё место – и похабно улыбаясь, потер ладонью у себя в паху.

– А ты, помнишь моё место – Гота хлопнула себя руками по своей правой коленке и улыбка гоблина, тут же быстро завяла.

Кстати, я присмотрелся повнимательней. Что-то крупноваты они для гоблинов.

– Это хобгоблины – как бы прочитав мои мысли, решила просвятить меня на эту тему, зеленокожая девушка.

– В настройках игры можно отказаться от расовых бонусов, которые дают новые уровни, а взамен получить, чуть больше роста и чуть больше силы.

– О как! – Укорил я себя за неусидчивость.

Надо, ох надо, как то сесть и изучить всё то, что разработчики игры придумали нового в своих обновлениях. А то я читал одно, да и то только до половины, а их, как оказалось, было уже целых три. Пять вражеских гоблинов, то есть хобгоблинов, все как один 45-го уровня, растянувшись одной шеренгой, медленно приближались к нам. И теперь я без труда, смог прочитать их ники. Ох, держите меня семеро.

Это ж надо было такое придумать?

Самый, сильно бронированный их воин, носил имя – Головоног, а другие и того хлеще. Пятое щупальце, шестое щупальце, седьмое и восьмое. Как говорить – дешево и сердито. Сразу становилось понятно, что эти ребята знали друг друга в реале, и знали куда шли и чем будут в игре заниматься. Вот только интересно, а где их первые четыре щупальца?

Может сразу, не приплыли на этот остров, а может быть погибли уже где-то здесь.
Третий раз минотавр ударил в гонг и прокричал.
– Да начнется бой, да прольется кровь!
– Бейтесь, чтобы получить свою величайшую награду!
– Бейтесь!

Глава 17. Гладиаторы Аль-Хелькозена

Только заслышав эти слова, один из хобгоблинов тут же резко, рубанул рукой воздух и на то место, где мы стояли, тут же обрушился метеоритный дождь. Моментально схватив Готу за руку, я быстро затащил её под брюхо своего медведя. Который терпеливо переносил бомбандировку раскаленными каменными глыбами, каждая из которых была размером с небольшой арбуз.

– Как хорошо – думал я, теснее прижимая к себе гоблиншу,
– Что у меня есть, такой толстокожий пет и вдвойне хорошо, что я не поскупился и одел его в полный защитный доспех. Об который сейчас звонко цокали, падающие вниз горящие камни.

Из всей пятерки наших противников, только их главарь, был закован в полный рыцарский доспех, что без сомнения говорило, что по классу он воин и является танком, для все своей группы. Остальные же хобгоблины, носили кожаные доспехи, и поэтому было совершенно не понятно, к каким игровым классам они относятся. И только поэтому мы с Готой, проспали атаку их мага.

Стоило только каменным глыбам, перестать бороздить, белый песок арены, как мы с гоблиншей тут же, выскочили из под моего пета и приготовились к бою.

Гота мигом, достала из своего инвентаря, небольшого размера, круглый щит с выпуклым изображением каракатицы на нем и одела его, на свою левую руку.

Выпуклое изображение каракатицы тут же сразу же ожило. Раскинуло свои металлические щупальца в разные стороны, выдвинув их за край щита примерно на ладонь, и в таком положении замерло вновь. Создав таким образом, из круглого диска щита, этакое подобие боевого солнца, с десятью острыми, торчащими в разные стороны, металлическими шипами.

– О как! – восхитился я удивительным артефактом. Стало быть, у моей отважной подруги есть не только, редкая шпага с эфесом в виде, защищающей руку каракатицы. Но, и в пару к ней, ещё и сетовый щит, который теперь поднимает боеспособность гоблинши, на новый уровень. Похвально, конечно, похвально. Стоп. Быстро пересчитал я, приближающихся врагов. Почему их только четверо, а где пятая сволочь? Все понятно однако, значит пятый из них это рога, который накинул на себя невидимость, и сейчас скорей всего, уже подбирается к нам со спины.

Я тут же отложил в сторону карту Вампира, которую собирался активировать и схватил карту Скального Василиска. Пять секунд, потребовалось мне на его призыв, чтобы прямо из воздуха, соткалась мощная фигура существа, одновременно объединившего в себе черты ящерицы и птицы. Поводя из стороны в сторону, своей петушиной головой, как бы приноживаясь. Василиск тут же, врубил свои фирменный скил, легко обнаруживающий невидимок и буквально в десятке шагов от нас, засветил вражеского рогу.

С выставленным вперед коротким, узким мечем, несшимся прямо на меня. Видимо решив сразу же вывести из боя вражеского мага, что конечно же, было правильным решением. Вот только мне, оно совсем не понравилось.

Удар, огромного птичьего клюва в голову, оказался для вражеского ассасина полной неожиданностью. А шпага Готы тут же вошедшая ему в живот, вообще крахом всех его надежд на победу. Что-то вереща о правах человека, американец, что ли нам попался, он на спине

отползал от обозленной зеленокожей девушке. А та в свою очередь, все глубже и глубже вонзала свою шпагу в тело несчастного, пока вообще не проткнула его насквозь.

– Капец, какой-то! – пробурчал я себе под нос.

Видимо в свое время, эти Кровавые Спруты, очень сильно достали мою подругу, что она теперь, так жестит. Тут вражеский ассасин внезапно замер и быстро растаял, а гоблинша нагнулась, чтобы забрать его лут.

Остальные хобгоблины были уже рядом и желая их остановить, я сразу же пошел с козырей. Первым в бой ринулся мой вепрехряк, но он тут же наткнулся на демона-узурпатора, призванного вражеским магом. Тогда я призвал уже своего Крабуса, но и он завяз в бою с огромной парящей над землей медузой, длинные щупальца которой оплели его огромные клешни и не позволяли им расжаться.

– Так значит, да? – во мне проснулся азарт.

Вряд ли вражеский маг, сможет меня долго контрить. Ибо хорошо вложившись в свой первый метеоритный удар, он скорее всего основательно сжег половину своей манны.

Поэтому, я не глядя ни на кого, стал призывать всех своих миньоном, пытаюсь тупо задавить врага, просто их числом. Ну, а враг, в пику мне, точно также тупо, стал их выносить.

И конечно же ожидаемо, первыми погибли мои трехранговые существа – Лесные Волки, Фавн и Боевая Жрица. Они не столько нанесли урон врагу, сколько задержали его, позволив мне напризывать остальных своих существ. И вот тут уже начался самый настоящий бой. Белый и Черный рыцари, Аббатиса, Вампир и Оборотень ведомые Готой, толпой навалились на вражеский клин пытаюсь его остановить. Поднялся звон от сталкивающегося металлического оружия и во все стороны полетели искры.

Самым сильно забронированным вражеским персонажем, был конечно Головоног. Имея два комплекта брони, то есть, полную кольчужную основу, да ещё двойного плетения, поверх которой были одеты, готические рыцарские латы. Вооруженный – ростовым, башенным, прямоугольным щитом и уникальным боевым молотом на короткой ручке. Он невзирая не на что, уверенно пер вперед. Два его товарища прикрывавшие его с боков, с никами – «Седьмое» и «Восьмое щупальце» были забронированы немного слабей, ибо носили на кольчужной основе всего лишь кожаные доспехи. Но всё равно, защищенные большими каплевидными щитами и вооруженные длинными, рыцарскими мечами. Они также, представляли из себя, нешуточную опасность. Тем более имея более высокий уровень, их 45-ый, против 44-го Готы и 42-го моего.

Накал сражения нарастал. Три моих рыцаря, никак не могли остановить одного, прущего вперед, как танк Головонога. Который без разбора гвоздил их своим молотом, от которого они шатались, как тонкие березки на ветру. Гота напала на его правого защитника, а Вампир и Оборотень на левого. Мы с вражеским магом в бой уже не лезли, по причине, почти полного отсутствия манны. Наши же самые большие существа, призванные ещё в начале боя, тупо продержав друг друга в паритете, бесславно ушли на респ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.