

The background is a complex, abstract composition of swirling colors. At the top, there's a blue rectangular box with a white border containing the text 'Управляемые сны – 4'. Below this, the background transitions into a mix of blue, white, and pinkish-red swirls, resembling marbled paper or liquid paint. The bottom corners feature darker, more textured areas in shades of green and brown, with some blue, cloud-like shapes. The overall effect is dreamlike and ethereal.

Управляемые  
сны – 4

Елена Мур

Семь  
толкователей  
снов

Елена Мир

**Управляемые сны – 4.  
Семь толкователей снов**

«Издательские решения»



**Мир Е.**

Управляемые сны – 4. Семь толкователей снов / Е. Мир —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-568386-1

В основу книги входят авторское толкование сновидений и современные исследовательские подходы к изучению видений во сне. Это совместный труд семи женщин, занимающихся личным саморазвитием. В книге представлены трактовки сновидений реальных участников портала «СноБдение». Как можно использовать свои сны в повседневной жизни? В чём заключается уникальность ваших сновидений? Как это проявляется? Книга создана для тех, кто познаёт себя и хочет знать больше о силе подсознания.

ISBN 978-5-00-568386-1

© Мир Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	7
Глава 1	8
Вступление	8
Духовное пробуждение	9
Снобдение	10
Образы сновидения	11
Глава 2	12
Вступление	12
Благодарность	13
Помни о смерти – Memento mori	14
Свет души	15
Глава 3	16
Вступление	16
Загадка сна	17
Простая. Сакральное сновидение Анубис	18
Упражнения «Подарки»	23
Когнитивный диссонанс*	25
Простая о себе	26
Встреча на просторах интернета	30
Знающий	31
Глава 4	32
Вступление	32
Материя сновидений. Вера и неверие	34
Вера. Подземный мир	35
Вера о сновидении Подземный мир	38
Вера. Чёрный рыцарь	39
Вера о себе и о сайте Снобдение	42
Книга может убить?	43
О книге и о сайте Снобдение	44
Елена Мир о Вере	46
Вера о сущностях	47
Сновидение «Путешествие с Верой»	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# **Управляемые сны – 4. Семь толкователей снов**

**Елена Мир**

*Корректор и редактор* Мария Гараева

*Дизайнер обложки* Иван Быков

*Иллюстратор* Елена Мир

© Елена Мир, 2023

© Иван Быков, дизайн обложки, 2023

© Елена Мир, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0056-8386-1 (т. 4)

ISBN 978-5-4493-3370-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Посвящается всем,  
кто любит сновидения.*

## Предисловие

*Каждый день мы плетём узоры жизни своей.  
Что плетут наши мысли, слова и поступки?  
Какую нить выберешь ты сегодня?*

*Автор*

Здравствуй, дорогой человек, читающий эти строчки! Перед тобой моя четвёртая книга на тему сновидений. На протяжении всего чтения, я буду рядом, стараясь объяснить и помочь тебе во всех затруднениях. При этом твоя ответственность за понимание смысла текста не станет моей, ибо «мудрец больше поймёт из глупого вопроса, чем глупец из мудрого ответа» (Брюс Ли) или глупый вопрос рождает глупый ответ.

В книге представлены сновидения участников портала «Снобдение» (snobdenie.ru) и наше совместное толкование снов с разных уровней восприятия, также книга содержит мои собственные сны и толкования. В книге предложены простые упражнения по изменению негативных жизненных ситуаций и способы повышения осознанности, как во сне, так и в жизни.

Данная книга является продолжением моего исследования осознанных сновидений или необычных сновидений, отражающих жизнь во сне и наяву. Она даёт ответы на многочисленные вопросы, касающиеся жизни в целом: её предназначения, путей развития, разного рода душевных и физических заболеваний и обретения собственной истины, благодаря изучению посланий своих сновидений.

Книга основана на реальных людях и фактах. Всё, рассказываемое ниже, представляет собой описание субъективных переживаний и не претендует ни на какое иное значение.

В написании данной книги мне помогали участники портала «Снобдение», особенно толкователи снов. Именно им я посвящаю эту книгу и выражаю огромную благодарность!

# Глава 1

## Переход в другую реальность

### Вступление

*Сон – это скрытая маленькая дверь, ведущая в самые потаённые  
и сокровенные уголки души и открывающаяся в космическую ночь.*  
**Карл Густав Юнг**

Сновидения являются отражением другой реальности, началом начал или истоком – «семенами», из которых всё рождается. Они могут быть постоянной практикой, повышающей осознанность, или могут быть восстановлением, отдыхом, естественной перезагрузкой для того, чтобы отпустить прошлое или что-то, мешающее дальнейшему развитию. Если задача (проблема) решена, мы можем не запомнить своё сновидение, если не решена, обычно мы помним.

Те «семена» – сновидения, которые мы растолковываем, – иногда можно увидеть в реальности. Это вещие сны. Но также мы видим сновидения о прошлом, интуитивно узнаём будущее или что-то познавательное, выражающееся в каком-либо открытии. Как, например, химическая таблица Д. И. Менделеева, формула бензола Ф. А. Кекуле, идея о кровообращении К. Ф. Бурдаха и многие другие. Все они пришли учёным во сне.

Сновидения могут показывать проблему и её решение, либо только проблему или решение. В сновидениях могут отражаться наши тайные желания, подавляемые влечения, страхи... Я считаю, что сновидения нам помогают, нас предупреждают, исцеляют, успокаивают, вдохновляют.

Мы можем менять свою реальность, изменяя сновидения, если нам не понравились те или иные «семена» (истоки). Мы можем изменить их в силу осознанности и своих духовных качеств. Или можем интуитивно применять подсказки сновидений в решении проблем.

Удачи всем в достижении той мудрости, которую дарят нам сновидения!



## Духовное пробуждение

*Когда человек начинает учиться, он никогда не имеет чёткого представления о препятствиях. Его цель расплывчата, его намерение неустойчиво. Он ожидает вознаграждения, которого никогда не получит, потому что ещё не подозревает о предстоящих испытаниях. Постепенно он начинает учиться – сначала понемногу, ну а потом всё успешней. И вскоре он приходит в смятение. То, что он узнаёт, никогда не совпадает с тем, что он себе рисовал, и его охватывает страх. Учение оказывается всегда не тем, чего от него ожидают.*

**К. Кастанеда**

Так как человеческая цивилизация пошла в большей степени путём технического прогресса, то именно сновидения, треть жизни, являются дополнительным интуитивным путём развития. Занимаясь практиками искусства сновидения, мы усиливаем своё шестое чувство, свои способности.

Что касается осознанных сновидений, здесь два пути объединяются. Логика и интуиция дополняют друг друга. Тогда как одни люди сразу рождаются с абсолютным слухом и легко слышат и определяют все ноты, другие могут видеть осознанные сновидения, благодаря врождённой способности. Как оперный голос и другие таланты человека проявляются сразу независимо от обучения, так и осознавать сновидения мы можем без какого-либо обучения. Любые способности и таланты можно совершенствовать, а можно потерять, не обратив на них внимание.

В этой книге речь идёт о разных сновидениях по степени их осознанности, также о сновидениях тех людей, которые ни разу не осознавали свои сны. Я считаю, все сновидения интересные и важные. Также я буду объяснять сновидения с психологической и эзотерической точек зрения, ведь сны являются путешествиями «тонкого тела», всех его духовных составляющих, и отражением состояния психологического содержания человека.

## Снобдение

*С утра как-то пришла мысль, что название книги «Семь толкователей» не совсем глубоко отражает то, что Вы хотите в ней передать. Если рассматривать сны только семи толкователей, тогда это целый внутренний мир каждого из них...*

**Белла (Толкователь снов)**

Эта книга в своей основе является совместным творчеством семи женщин, включая меня. Какое-то время мы активно взаимодействовали друг с другом, благодаря чему нам удалось рассмотреть свои и чужие сновидения с разных сторон. Такой анализ позволяет сделать толкование более глубоким и точным, дополняя свою собственную интерпретацию.

К сожалению, когда мы все активно комментировали сновидения друг друга, в определенный момент, блоги трёх толкователей снов были удалены без возможности восстановления. Удалось сохранить лишь немного. Данный материал предоставлен мною в том виде, который существует в настоящее время и документально подтверждён рассказами о сновидениях авторами на портале «Снобдение».

Благодаря исследованию сновидений, мы выходим за границы собственного восприятия, так как подсознание знает гораздо больше. Именно оно чаще всего указывает верный путь – путь раскрытия и познания себя, понимания того, что делает всех нас по-настоящему счастливыми, что ведёт нас к своей истинной удаче и успеху. По сути, это очень интересный, творческий и духовный процесс эволюции каждого человека.

Внешний мир может дразнить нас бесконечными соблазнами, и мы, живые люди, внимаем им, порою теряя себя. Но наше высшее «Я» интуитивно старается достучаться до сознания, показывая нам те или иные сновидения – разные матрицы других реальностей.

И всё же, сознание или критикующий ум может не принять послание сновидения или неправильно его истолковать. И вот здесь помогают другие толкователи снов. Также сновидения достаточно интимны, и не каждый может рассказать о них, поэтому я всегда спрашиваю разрешение у авторов на публикацию.

Так как портал с названием «Снобдение» мне подарили друзья, его название оставалось неизменным. На нём появилась возможность всем желающим, независимо друг от друга, вести дневники сновидений, по желанию дополняя и познавая сновидческий опыт друг друга. Слово «снобдение» означает быть внимательным к своим сновидениям, быть бдительным, и осознавать сны по мере возможности.

«СНОБДЕНИЕ – ср. состояние бессознательной деятельности души, с бредом или видениями, коего высшая степень ясновидение; животный магнетизм. Сноброд муж. снобродка жен. лунатик, бессознательно бродящий по ночам, во сне, или, вернее, в каком-то болезненном бреду...» Толковый словарь Даля.

Это определение из словаря Даля считаю устаревшим. Более верное определение современного автора: «СноБдение (снобдение) – когда бдишь внутри сна, т.е. в кемаре\*, пребываешь там, в осознанном состоянии продолжаешь дневное бдение». Свабуно «Свод сновидческих техник».

## Образы сновидения

*Она умела и любила читать, но в книге читала преимущественно между строк, как жила. Бессознательно, путем своеобразного вдохновения, она делала на каждом шагу множество эфирно-тонких открытий, невыразимых, но важных, как чистота и тепло. Иногда – и это продолжалась ряд дней – она даже перерождалась; физическое противостояние жизни проваливалась, как тишина в ударе смычка, и всё, что она видела, чем жила, что было вокруг, становилось кружесом тайн в образе повседневности.*

**А. Грин. Алые паруса**

Сновидения чаще всего говорят с нами с помощью метафор и аллегорий, однако они всегда являются мостом между сознанием и подсознанием. В повседневной жизни мы спешим и не успеваем заглянуть вглубь себя, теряя важные истины.

Если задавать себе вопросы перед сном, сновидения запоминаются и помогают донести до нашего сознания истину, индивидуальный ответ. Ответ может прийти не сразу. Постепенно, в процессе практики исследования своих снов, наш рациональный ум перестаёт ставить барьеры и начинает всё больше понимать образы сновидений, не обращаясь к сонникам и другим толкователям снов. Ведь сновидения всегда ведут к исполнению мечты человека, которая существует не поверхностно, а спрятана в глубине души. Так происходит психическая разрядка организма.

Я много раз начинала и бросала писать эту книгу, так как сразу тонула в огромном объёме материала и собственной ответственности за данные мною обещания дописать книгу. Потом я отпустила всё, что мешало: недостаток времени, сомнения в том, что смогу правильно скомпоновать текст, и задала себе вопрос перед сном – почему не могу дописать?!

Мне пришёл образный ответ-подсказка – приснились горы нарезанных абрикосов для варенья. Я их приготовила, но сварить варенье не успевала, откладывала. Во сне я смотрела, какие абрикосы красивые и свежие, даже начинала их кушать, понимая, что не могу столько съесть. И нужно засыпать их сахаром, начать варить варенье, иначе абрикосы испортятся.

Так и с книгой, творческий поток уходит, исчезает вдохновение, если вовремя им не воспользоваться. Мне сразу стало ясно, что сон отражает работу над книгой, так как в своей повседневной жизни я очень редко варила варенье. Когда собралось много интересного материала (горы абрикосов), надо всё разделить на более мелкие части (нарезать абрикосы), наполниться оптимизмом (засыпать их сахаром) и дописать свою книгу (сварить варенье).

## Глава 2

### Иные

#### Вступление

*Многому я научился во снах, люди там говорят без оглядки.*  
**Станислав Ежи Лец**

В книге каждый толкователь снов рассказывает о себе, и вы можете познакомиться с ними на портале «Снобдение» ([snobdenie.ru](http://snobdenie.ru)), если ко времени издания этой книги портал ещё будет существовать. Порою интерпретации сновидений не совпадают и возникают разногласия. Или то, что увидел толкователь, с одной стороны, могло быть его личной проекцией\*. С другой стороны, правдой, которая приятна или не приятна человеку, видевшему сон. И только сам смотрящий сны определяет, что на самом деле было в его сновидении.

Сновидения учат нас думать, потому что чаще всего в них нет готовых ответов, ибо все мы творцы собственной реальности и можем менять её. На тот момент, который я описываю, некоторые толкователи не считали себя экспертами в области толкования. У них было много других талантов в разных сферах жизни. Но со временем долгой практики понимания своих и чужих снов, практически каждый стал экспертом данной области.

Само толкование сновидения пробуждает каждого человека быть внимательным ко всему вокруг – миру видимому и невидимому. Погружаясь в свои и чужие грёзы в поисках истины, толкователи соприкасаются не только с разными мирами, духами, сущностями, душами спящих, но и с чем-то более древним, иррациональным. Можно назвать это иррациональное вековым опытом всех существ и людей или коллективным бессознательным\*, мудрость которого ведёт каждого из нас через время.

## Благодарность

*Когда бежущая вода встречает на своём пути преграду, она останавливается, увеличивает свой объём и силу и потом переливается через неё. Следуйте примеру воды: остановитесь и увеличьте свою силу до тех пор, пока препятствие не перестанет мешать вам на вашем пути.*  
**Ричард Бах**

Изначально мне хотелось, чтобы каждый человек, читающий эту книгу и принимающий участие в исследовании, увидел и понял истину сновидений самостоятельно, не попадая под влияние других людей, имел независимую точку зрения.

Сонников и материалов в интернете много, они могут противоречить друг другу. Но тот, кто выбирает интерпретацию сторонних источников, может интуитивно выбрать правильно. Тот, кто не оперирует сонниками, а черпает знания из глубины своего опыта, также может дать верное понимание сновидения. Разные толкователи интерпретировали один и тот же сон по-своему.

Люди видят сны, имея индивидуальные особенности, «касты», уровни восприятия, поэтому, что понятно одному человеку, может быть совсем непонятно другому. Однако наше прошлое едино, самые древние архетипы объединяют всех, в мире всё взаимосвязано. То, что вносит разногласие в толкование, также может объединять. Это наш общий ресурс, зеркальные нейроны\* нам в этом помогают.

Прошлое соединяется с настоящим и будущим через людей и их знания. Я благодарна всем, кто принимал участие в данном исследовании. Я благодарна тем, кто писал мне личные письма, что-то подсказывал на пути исследования. А также тем, кто создал сонники, вкладывая в них свою душу, соединяя архетипы разных времён. Раньше я не принимала сонники во внимание, но благодаря участию в исследовании Катаны, изменила свои взгляды на то коллективное бессознательное\*, что отражают сонники.

## Помни о смерти – Memento mori

*Смерть не гасит света; она выключает ночник, потому что наступил рассвет.*

*Рабиндранат Тагор*

Сновидения – это перемещение в другие пространства, в которых мы с кем-то созвучны, с кем-то нет. Или были созвучны, а потом гармония взаимности ушла. Всё имеет начало и конец. Смерть и жизнь существует для всего, что принадлежит эволюции.

Человек не создал себя сам, остановить смерть ему не подвластно. Итог всем известен. Без сна человек тоже не может жить. Предполагаю, что после смерти мы будем там, где путешествовали в сновидениях.

Рождаясь, дети много спят. Так ребёнок постепенно перемещается в эту реальность. Старики в конце жизни тоже много спят, возможно, это начало их перехода обратно.

Нужно ли помнить о смерти? Каждый находит ответ на данный вопрос сам. Я думаю, что в сознании человека смерть может быть принята без уныния и печали тогда, когда жизнь его становится осознанной, когда он полон спокойствия, свободы и удовлетворённости.

Ночь и день переплетаются, как две противоположности, как жизнь и смерть, как деятельность и покой, сон и бодрствование, рождая единство мира. Стабильность и перемены – наш танец жизни. И он всегда прекрасен!



## Свет души

Без тени сомнения,  
Обитающие там, во сне и здесь,  
Сотрудничают в вечности.

Что услышишь ты,  
Чтопустишь в Сердце своё?  
Свет или Тьму?

Прячется Сновидение в зарослях Души,  
Хочет достучаться до тебя.  
Но не знает, нужно ли оно тебе?

Так скажи своему Сновидению,  
Чтобы не пряталось,  
А открылось тебе —

Разноцветное Счастье коснулось,  
В колесе превращений  
Интуиция укрепляла шаги на Пути.

Тайна Жизни «огнём» засветилась,  
Мудрость песню запела внутри.  
Слово молвит о Свете Души.

## Глава 3

### Если Бог вам что-то подарил

#### Вступление

*В этом мире всё, что может быть воспринято органами чувств, имеет природу сновидения. Всё происходящее принадлежит царству сна.*

**Шри Анандамайи Ма**

*(Индийская святая родом из Бенгала.)*

Каждая глава в книге написана, благодаря подсказкам в сновидении. И каждый раз я ждала, когда она появится. Для меня это был своеобразный тайный ключ для продолжения записей.

Когда я решила написать данную главу, я думала о подарках во сне. В детстве меня учили не брать подарки от незнакомых людей. Когда-то давно я читала про племя синоев о том, что они в сновидениях сражались со своими врагами, побеждали их от побеждённого требовали подарок. Тогда я не смогла это понять, так как считала, что подарки дарятся от души. Я решила, что требовать дар от побеждённого эгоистично, ибо он и так проиграл. Однако со временем я стала понимать, что не стоит отказываться от подарков в сновидении.

Именно тогда мне приснился сон, где мы с очень красивой и немолодой женщиной идём по дороге среди других людей. Она была мне не знакома, тем не менее держала меня под ручку. Я высвободилась и хотела идти одна. Тогда женщина ко мне обратилась и сказала, что помогает идти, и предложила свою руку с другой стороны. Во сне она выглядела стройной, в элегантном и неброском платье, с красивой причёской. Она показалась мне очень интеллигентной, я почувствовала её тепло и продолжила путь вместе с ней.

Далее мне приснился Олег Табаков, известный актёр и режиссер. Мы ехали с ним в автобусе. (В реальности он умер в марте 2018 года, сновидение мне снилось после его смерти.) Мы стояли рядом, он ел орехи в белой скорлупе и неожиданно предложил мне попробовать. А я всегда знала, что в мире мёртвых желательно ничего не есть, а значит нужно отказаться. Но я скромно сказала: «Возьму один на пробу». Он предложил два. Я почувствовала его доброту и то, что он очень мягкий, влюбчивый и безудержно страстный в душе человек. Я взяла два ореха и проснулась с ощущением, что держу их в руках.

Проанализировав сон, я поняла, что моё поведение изменилось. Я поступала по-новому и неожиданно для самой себя. Я чувствовала прилив энергии. Убеждение, полученное в детстве, о том, что нельзя брать подарки от незнакомых людей, теперь было подвергнуто пересмотру и удалению из глубин подсознания. Также то, что я предпочитала действовать в одиночку из-за внутреннего скептицизма и врождённой недоверчивости, тоже изменилось. Я приняла помощь женщины и с ней решила идти дальше независимо от того, что она является незнакомкой. Таким образом во сне я получила две подсказки для своего развития, благодаря влиянию на меня сновидения Простой.

## Загадка сна

*Сон сам по себе является состоянием, защищающим от стрессового воздействия благодаря роли сновидений и восстанавливающей функции глубоких стадий медленного сна.*

**Михаил Полуэктов.**

*Загадки сна от бессонницы до летаргии*

Существенное значение играет само осознание сновидения и решения, принятые в нём. Порою нужно громадное усилие, движение духа и души, чтобы верно пройти свой путь во сне. Редко кому удаётся легко принимать явление осознанного сна.

Коллективное пространство, в котором собрано множество образов, влияет на индивидуальное поле человека. Поэтому человек, чуткий к общему полю энергии, считывает соответствующую информацию. Сможет ли он её применить? Когда человек способен понять своё сновидение, он использует его подсказки. Иногда сновидение остаётся загадкой.

В этом сновидении Простой ничего не угрожало, её поведение было логичным. Возможно, люди древности, таким образом, общались с Богами. А Боги дарили простым смертным подарки. Может, так была подарена новая жизнь самой Простой – забота о себе любимой через уход за руками. Быть ещё краше, а значит не пройти мимо любви. Или в своих прошлых воплощениях она поклонялась Анубису, поэтому от него заслужила милость. Кто знает...

Двойственность нашего мира всегда была, мы развиваемся, благодаря противоположностям. Кто-то боится богов Подземного мира, ведьм и прочих мифических существ. Общения с такими существами видит исключительно негативным. Анубис является покровителем мёртвых, он справедлив. Ведьма – это ведунья, ведающая мать, она ведаёт – знает. Знать – это видеть и понимать всё во множестве разных смыслов под разными точками зрения, обладать силой знания.

Спустя время **Елена Факел** написала на «Снобдение»: «Сон Простой про Анубиса событийно совпал с катастрофой в метро. «Катастрофа в Московском метрополитене произошла 15 июля 2014 года в 08:39 (по московскому времени) на перегоне между станциями «Парк Победы» и «Славянский бульвар» Арбатско-Покровской линии. В результате катастрофы, которая стала крупнейшей техногенной аварией в московском метро, погибли 24 человека».

Мы стали задаваться вопросом, можем ли мы что-то предпринять, считывая во сне информацию о катастрофах? Кроме того, данный сон стал первым для Простой о мифологическом персонаже, и это сподвигло её погрузиться в теорию архетипов Юнга. После, было ещё несколько интересных снов, связанных с мифами.

## Простая. Сакральное сновидение Анубис

*Добрый вечер всем, хотела бы поделиться своим необычным сном. Объяснить его я не могу, поэтому прошу вашего мнения о нём.*

*Сон начался с того, что я пришла в подземное помещение, стены и пол были каменными. Я была не одна. Пришла для того, чтобы сдать некие «экзамены». Вскоре я осталась одна, осмотрелась. Все казалось мне непривычным, волнение нарастало.*

*Внезапно появляется тот, кого я воспринимаю во сне как своего дедушку, и спрашивает: «Ожидаете?!»*

*Я отвечаю утвердительно. И вдруг осознаю, что не знаю, чего именно я жду.*

*Дедушка ушел, я снова осмотрелась. Глаза выхватили больше деталей. Меня окружало что-то похожее на каменный склеп... Тянуло запахом тлена, вокруг ощущалась разлитая в воздухе энергия смерти. Приходит понимание, что всех моих дедушек давно уже нет среди живых. Начинаю активно и целенаправленно искать выход из этого места. Нахожу его не сразу. Уже собираясь уйти, меня ловят и тянут сзади за одежду назад. Я ощущаю силу чьих-то рук, от которых веет могильным холодом.*

*Резко оборачиваюсь, но сзади никого не оказывается. Снова пытаюсь выйти, и снова меня останавливают. Начинают тянуть ещё сильнее. Мне стало страшно, но я внушила себе, что не должна бояться. Подумала, что смерть, как и жизнь – они лишь две стороны нашего существования, я расслабилась, переставая сопротивляться...*

*Руки увлекали меня вглубь помещения... В центре склепа обрисовались контуры человека (мужчины), склонившегося над большим ящиком или сундуком. Я подхожу, и вдруг он поднял своё лицо и посмотрел мне прямо в глаза. У мужчины была собачья голова, меня снова накрыла волна осознания. Я не подала вида, что мне не по себе. Старательно вела себя спокойно и уверенно.*

*«Пришла?», – прогремел голос.*

*«Пришла», – сказала я.*

*«Для тебя у меня есть подарок», – произнесло существо.*

*Оно стало искать что-то в сундуке. Я подошла ближе и заглянула в него. Я увидела нечто странное: там была мозаика чьих-то впечатлений, событий – жизней... Существо извлекло из сундука радужный пузырёк с лаком для ногтей и говорит: «Вот, что у меня есть для тебя...»*

12.07.2014

### КОММЕНТАРИИ

#### Елена Мир:

Да, необычно. Интересно... Были ли какие предпосылки к данному сну? И что ты ощутила, получив подарок?

#### Простая:

Не было никаких. Я никогда не интересовалась подобными существами и в тот день тоже. Если это существо из египетского пантеона, то ранее оно для меня так же не представляло никакого интереса. Когда оно смотрело мне в глаза, я не чувствовала зла, но, когда вышла в наш мир, у меня ещё долго колотилось сердце.

#### Елена Мир:

Источником сновидения являются какие-то твои внутренние заблуждения или прошлые заслуги, но поведение и мысли в сновидении верные. Так и надо продолжать идти дальше –

внимательно, твёрдо и не спеша... Имея что-то своё в безопасном месте. Своё – это энергия Рода, представленная дедушкой. Она помогает и даёт тебе развитие.

Сновидение говорит о том, что реальность для тебя имеет значение лишь тогда, когда ты пристально вглядываешься в себя. Это что-то личное... Поэтому только ты можешь знать, почему в твоём сне появился Анубис с таким подарком.

Чтобы правильно понять сновидение, нужно продолжать обучение в выбранном Мастерстве, шаг за шагом, ни останавливаться, ни сомневаться. То есть смотреть дальше, что в реальности и приснится ли что-то ещё такого рода... Возможно, здесь затронута финансовая или любовная сторона твоей жизни, которая улучшится.

**Катана:**

Здравствуйте. Очень интересный сон, действительно необычный.

У меня также возник вопрос схожий с вопросом Елены Мир. Чем мог быть навеян данный сон, так как он очень символичен. Думаю сон многоуровневый, здесь можно увидеть работу силы Рода и подсознания, которое пытается символами сделать сон максимально удобный для восприятия.

Во сне появляются умершие предки. Дедушки и бабушки во сне часто символизируют волю и поддержку Рода. Через данное сновидение Вы должны получить и принять родовую информацию. Не думаю, что ошибусь, предположив, что Вы знаете, что Анубис – это божество Древнего Египта с головой шакала и телом человека, проводник умерших людей в загробный мир. Посредник между царствами мёртвых живых. Он не зря появляется как символ в Вашем сновидении, чтобы показать, что получаемая Вами информация идёт от Рода. Сон – такой символический, скорее всего потому, что Вы ранее игнорировали, получаемую от Рода информацию, вероятно, просто не поняв ее источник.

Ларец, скорее всего, символизирует Ваш внутренний мир. Лак для ногтей в основном означает, что в реальной жизни Вы на данный момент пытаетесь что-то скрыть от окружающих и выдаёте себя не за ту, каковой являетесь на самом деле. Осколки жизней, которые Вы увидели в ларце, могут символизировать Ваши жизни, прожитые под масками, за которыми Вы прячетесь. Подумайте над увиденным, живёте ли Вы так, как хотите и как должны? В этом сне Вы можете найти ответ на свои вопросы и подсказку как действовать. В любом случае Вы не останетесь без поддержки. Удачи!

**Елена Факел:**

На мой взгляд, этот сон указывает на жизненное предназначение сновидицы. Получить дар от Анубиса, покровителя загробного мира!!! Мало кто может быть удостоен такой чести. Лак для ногтей не использовали простолюдины, поэтому видимо Простая совсем не проста.

Этот Дар указывает на ваше особое положение, которым Вы не должны пренебрегать и миссия у Вас, стало быть, особая. Рискну предположить, что это миссия проводника или провидца, получающего информацию из иного мира. Кроме того, во сне Вы понимаете, что иной мир не страшен... Он просто Иной.

(Продолжение комментария о лаке для ногтей, о его создании и истории можно отдельно прочитать на «Снобдении». )

Разгадка сна в Вашей душе!!! Удачи на пути!!!

**Простая:**

Большое всем спасибо за очень ценные советы! Я не знаю, как всё увязать воедино, но думаю, что ключ сновидения, благодаря вам, уже в моих руках. Я посмотрела, как выглядит шакал. Это именно то лицо, которое смотрело на меня. Я его тогда хорошо рассмотрела.

**Елена Мир:**

Простая, Анубис иногда изображается, как волк или собака. Он подарил тебе «розоватый пузырёк с лаком для ногтей» – То есть это что-то для рук. Голова придумывает, а руки действуют. Это совет украсить свои руки. Руки украшают для волшебства, и цвет лака имеет зна-

чение. Совет действовать... Розоватый цвет пузырька – цвет искренности, нежности, дружбы, романтической любви...

\*Здесь я пишу о любви, а не об аварии. В дальнейшем Простая нашла близкого и любящего её человека.

**Простая:**

Помещение из камня под землёй... Осколки чужих жизней в ящике... Анубис... Энергии смерти...

**Елена Факел:**

Думаете, получили информацию об аварии в метро? Похоже...

**Простая:**

Негативные события такого масштаба заранее «волнуют» информационное пространство...

**Елена Факел:**

Да, конечно. Меня лично интересует такой вопрос. Есть люди, которым приходит подобная информация до её реализации. А зачем? Могут ли они что-то изменить? Простая, а раньше подобное в Вашей жизни было? Вы видели пророческие сны?

**Простая:**

Да... Смерть человека... Я знала место, но не знала день и час. Взрыв в метро, я была там в первые минуты после. Я вот что сейчас откопала (мурашки по коже).

Иероглиф, обозначающий бога Анубиса, имеет значение «ведающий тайнами». Бог изображен здесь в образе животного, лежащего на таинственном ящике. Предположительно, ящик может быть саркофагом или контейнером, в котором хранили внутренности.

**Истэрли:**

По поводу вашего предположения, что вы видели сон-предсказание (предвидение), простите, но мне очень в это верится. Я поясню. Дело в том, что не видно очевидной прямой связи с аварией. Зачем вам приснилось «предупреждение»? Если вы к месту катастрофы отношения не имеете – через него не ехали, ни вы, ни ваши близкие, если вы там не работаете и не живете... Иначе бы о чем-нибудь таком вы уже упомянули, какая от сна вам польза? Просто «чтобы было»?

Ведь, обладая информацией, вы никого не спасли, не предупредили. Да и мысль, что это предвидение реальных событий пришла лишь после того, как они случились. Время спустя. Пока, на мой взгляд, это больше совпадение, нежели предвидение. Для последнего мало значимых фактов, связывающих вас, как сновидца с реальными событиями. Возможно, они и есть, но вы их не заметили, либо сами о них пока еще не знаете.

Попробуйте критически отнестись к ситуации, и попытайтесь ответить на мои/наши вопросы. А после прислушайтесь к себе. На самом деле, все ответы есть внутри нас.

**Катана:**

Простая, почитала комментарии к Вашему сну. Я бы рекомендовала Вам не пытаться совместить все толкования. Они призваны, в первую очередь, подсказать Вам правильное понимание сна. Это именно подсказки, а руководство к действию Вы вырабатываете сами.

По поводу сна и трагических событий в московском метро. Чаще всего люди видят сны, которые касаются их самих и близких им людей. Но бывают случаи, когда сон касается большого количества человек. Обычно, эти трагические события косвенно связаны со сновидцем. Чаще всего территориально – он проживает или проживал там, или посещал указанное место, либо оно касается его близких. Реже прямой связи нет, но так тоже бывает.

Перед ВОВ многие видели сны, которые ее предсказывали, моя бабушка, в том числе. То же самое было перед катастрофой в Чернобыле и т. д. Даже в Библии есть примеры таких снов. Все сны, подобного рода, которые я знаю, имели схожую особенность – сновидцы были наблюдателями со стороны, часто даже отстраненными от происходящего.



Я согласна с уже прозвучавшим мнением о том, что перед такими событиями искажается информационное поле, и люди достаточно восприимчивые могут уловить отголоски еще не случившихся трагедий. Но всё-таки придерживаюсь мнения, что Ваш сон не касался трагедии в метро. Я ни в коем случае не исключаю, что Вы обладаете такими способностями, но всё-таки данный сон имеет отношение лично к Вам.

Во сне присутствуют Ваши предки, во сне с Вами установлен контакт, Вам задают вопросы, и Вы отвечаете, тем более, Вам передают предмет. Я понимаю Ваше беспокойство по поводу сна. Это тяжелый момент для сновидца, если ты видишь сон о трагических событиях, которые ещё не наступили, как поступить. И когда они наступили – а можно было что-либо сделать.

Почему такой сон приснился именно мне, разве у меня была возможность, что-то изменить? Сложные вопросы. Я в таких случаях руководствуюсь интуицией.

Вы всегда знаете можно поделиться сном или нет. Это первое. Второе, по статистике, на рейсы самолетов, которые попадали в аварии, не приходило до 15% (если точно помню) пассажиров. Кто сдавал билеты по предчувствию, кто-то видел сны, а кто-то банально мог не успеть, так как весь мир был против этого.

Например, подруга моей подруги опоздала на тот самый поезд в метро, так как у неё неожиданно возникли проблемы с пропуском. Судьба, не иначе. Зачем и почему снятся такие сны не менее сложный вопрос. Было бы интересно услышать мнение остальных участников форума. Я считаю, причин может быть много и каждый случай индивидуален. Иногда такие сны снятся, чтобы подготовить нас к грядущим испытаниям, иногда, чтобы мы явственнее осознали ценность и конечность жизни и т. д.

И даже такие сны, масштабные, касающиеся важных событий, в первую очередь направлены на самого сновидца.

#### **Елена Факел:**

На мой взгляд, подобные сны снятся только Избранным, как сказала, Катана, с особо чувствительным восприятием. Мне кажется, если у нашего сновидца – это не первый случай предвидения, то действительно её готовят к возможности принятия и передачи подобной информации. Простая, а дедушка, который приснился, обладал какими-то способностями? Может это у вас родовое? Мне кажется на сегодня, Вы должны поверить в себя и научиться более серьезно относиться к информации, получаемой во сне. Сил Вам, терпения и мужества на этом сложном пути.

#### **Простая:**

Дедушка нет, бабушка обладала астральным зрением. Она видела мёртвых даже днём... Анубис – божество запада (Запад по египетской мифологии – страна мёртвых). «В период Древнего царства Анубис считался богом мертвых, его основные эпитеты „Хентиamenti“, т. е. тот, кто впереди страны Запада („царства мертвых“»).

Впереди царства мёртвых? Предвестник? Но в принципе это моё местонахождение на Краснопресненской неважно (кроме как ориентира из сновидения). В прошлый раз (события в метро) я не жила в Москве, я была в 400 км от неё и на метро не ездила.

Я переехала в Москву 3 года назад. Для меня это был большой шок (недавнее моё сновидение). Я понимаю, что мне нужно быть внимательнее, учиться работать с информацией, очищать её от мусора.

У меня есть ещё кое-какие предположения. Что могло способствовать переходу на другой уровень общения. Мне сменили настройку. Вот они звучащие струны и существо, копающееся во мне. Вот оно вторжение в энергетику.

#### **Истэрли:**

«В период Древнего царства Анубис считался богом мертвых, его основные эпитеты „Хентиamenti“, т. е. тот, кто впереди страны Запада („царства мертвых“). Впереди царства

мёртвых? Предвестник?» – Думаю, здесь имеется в виду «тот, кто возглавляет» (потому и впереди), в значении правит.

**Юрий Алтайский:**

Анубис – лишь имя, важно, что за ним, что он олицетворяет? Это мог быть кто угодно. Выбор пал на Анубиса из-за личностных предпочтений, которые находятся где-то очень глубоко в душе Простой, в данном случае это мир теней. Это мир мёртвых, чертей, тёмных сил и пр. и пр. Это мир, где находятся наши жизни, судьбы, это мир, куда я обращался, когда время жизни моей матери подошло к концу.

И мне показали её сосуд жизни и сказали, что делать, что бы его очистить... Это мир, где наши учителя, и надо быть им бесконечно благодарным, чтобы научиться их понимать...

Зачем Простая туда пришла? Что она ждала? И ждёт до сих пор? – Вот главное. Когда я пришёл туда, то я точно знал, что мне надо. Простую встретил дед, значит, её интересует собственная судьба, точнее ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ. Сама по себе судьба – ничего, без знания жизненного предназначения (скупа\*). Скупа (для неё) – это путь души (отсюда и лак).

**Простая:**

Я не верю в судьбу. В то, что должно быть так, а не иначе именно в моей жизни. И, конечно же, спасибо, Юрию, за внимание ко мне и толкование моего сна. Мне очень приятно. Вот ещё дополнение: в древнеегипетской мифологии царство мертвых занимало особое значение. Согласно верованиям, после смерти каждый человек попадал туда, а, следовательно, над ним не имели больше власти обычные божества. Вначале человек попадал в распоряжение бога Анубиса, однако это не египетский бог смерти, предназначение Анубиса состоит лишь в том, чтобы проводить человека в царство мертвых.

Петля моего сна завершилась неожиданно. Вечером в субботу мы с подругой договорились погулять по Москве, мы очень давно с ней не виделись, место для прогулки заранее не обговаривали. Я заехала за ней на Электрозаводскую. Встреча была назначена в метро.

Мы радовались, трещали без умолку. Продолжая говорить, она увлекла меня в вагон. Всю дорогу мы болтали, пока она не сказала, что мы приехали. Когда я вышла из вагона, то увидела стол, накрытый чёрной скатертью, на котором были цветы. Сначала я не поняла ничего...

Затем меня пронзило, я спросила: «Какая это станция?!» Узнала, что это «Парк победы». Оказывается, она привезла меня на прогулку в парк. Ощущения были такие, что я прошлась по кладбищу...

## Упражнения «Подарки» и «Ограничивающие убеждения»

*Наши убеждения и представления часто являются ловушкой, ограничивающей наши возможности. Единственным знанием, способным продвинуть нас на пути развития, является знание того, что воображение способно на всё. И всё, что возможно в нашем воображении, возможно и в реальности.*

*Альберт Эйнштейн*

После анализа сновидения выберите главный образ того, что более всего вас впечатлило. (Вы можете выбрать своё сновидение, где вам что-то подарили.) Анубис – древнеегипетский бог погребальных ритуалов и мумификации (бальзамирования), «страж весов» на суде Осириса в царстве мёртвых, знаток целебных трав. Он является ключом сновидения.

Действие, которое можно выбрать, как подсказку в данном сновидении – это от души поблагодарить Анубиса за подарок. Можно для него спеть, сочинив свою песню, станцевать, нарисовать картину или помедитировать, сконцентрировавшись на образе Анубис, или выбрать свой способ благодарения. Думаю, это действие позволит вам ещё больше получить той незримо нужной помощи в вашей Судьбе.

А ещё можно сделать множество подарков другим людям в течение 40 дней. Это может быть внимание, улыбка, разговор, поддержка, нужные или красивые предметы и то, что вы сами выберете. Вы увидите, как изменится ваша реальность, и как жизнь станет более радостной и тёплой.

Ограничивающих убеждений подсознания в данном сне я не заметила. На мой взгляд, поведение верное. Но все мы так или иначе обусловлены разными убеждениями своего культурного, общественного, религиозного воспитания и развития. Они могут нам мешать, а могут помогать. Некоторые убеждения в человеке вызывают стыд, вину, злость, печаль. Всё то, что мешает ему быть счастливым человеком.

Рассмотрим варианты примеров, какие могут возникнуть ограничивающие убеждения у человека, прочитавшего сновидение Простой.

Бог един и не делим. Не создавай себе кумира. Все мысли и помыслы должны быть сосредоточены на Боге и только на нём.

Разве могут Боги общаться с нами, это невежество, гордыня... «Ты червь.»

Бог древней религии, а значит языческий Бог, поэтому ты грешен, если он тебе приснился.

Спускаться в подземные миры нельзя, это очень плохо для Души.

Спускаться в подземные миры опасно, там обитают тёмные сущности, которые могут навредить.

И так далее. Всё утрирую для лучшего понимания.

Какие у вас могли возникнуть мысли, ассоциации, читая сновидение Простой? Выпишите свои ограничивающие убеждения из собственных сновидений и подумайте, нужны ли они вам. Делают ли они вас счастливее? Я лично рассталась со своим ограничивающим убеждением – не брать во сне подарки, быть одной.

Мир не имеет границ, и всё в нём есть проявления разнообразной энергии, которая может находиться за пределами нашего понимания. Представьте, что вы живёте в самом добром, красивом, любящем вас мире. И вас, как малых детей, оберегают разные источники энергии, подстраиваясь под вашу индивидуальность.

Попробуйте сейчас выяснить, какие у вас возникли ассоциации на мои слова, какие проявились ограничивающие убеждения. Если вы их увидели, вы можете изменить ваши мысли в сторону позитивных убеждений. И каждый раз, когда появляются подобные ограничения, менять их, а далее просто быть внимательным к изменениям вашей реальности и новым взаимодействиям с нею.

## Когнитивный диссонанс\*

*Смерть – наш вечный попутчик. Она всегда находится слева от нас на расстоянии вытянутой руки, и смерть – единственный мудрый советчик, который всегда есть у воина. Каждый раз, когда воин чувствует, что все складывается из рук вон плохо и он на грани полного краха, он оборачивается налево и спрашивает у своей смерти, так ли это. И его смерть отвечает, что он ошибается и, что кроме ее прикосновения нет ничего, что действительно имело бы значение.*

***Карлос Кастанеда***

Всё, что человек делает, что он улучшает, развивает, рано или поздно заканчивается смертью. Получается, с одной стороны мы видим человеческий прогресс, с другой – смерть. Насколько человек готов к тому, чтобы потерять всё накопленное и созданное в его жизни?

Здесь возникает противоречие в сознании, двойственность отношения к своему переживанию, поэтому чаще всего такие мысли, чувства уходят в подсознание. Всё это может метафорически отражаться в сновидении.

Самый лучший выход из амбивалентности\*, принять смерть, как советчицу. Во сне про Анубиса, в глубине своего подсознания Простая так и сделала: посмотрела в глаза Бога и приняла от него дар.

## Простая о себе

*Я опишу себя стихотворением моего друга. Так он увидел меня:*

*Я долго шла сквозь боль и кровь,  
Казалось мне, что я права.  
Сквозь тени свет струился звёзд,  
Я из него плела печаль.  
Весь мир – дороги,  
Свет есть тьма.  
И всё так странно и привычно,  
Что не могу я жить обычно —  
Мне нужны Солнце и Луна!*

Мой путь начался почти 7 лет назад. Начался со спонтанных выходов из тела – это были, как осознанные сновидения, так и астральные и прочие выходы тонких тел. Первое время меня это сильно пугало, приходили мысли о близкой смерти и необратимом помешательстве. Близкие люди, которым я с восторгом рассказывала о своих перемещениях, чуть не обвинили меня в колдовстве и одержании. С тех пор я старалась об этом не говорить. Но, слава Богу, в то время в сети я познакомилась с мужчиной, видящим. Его имя Сергей, прекрасной души человек, великолепный семьянин, он и помог мне на первых порах с объяснениями тонких планов, тел, и возможностей, которые передо мной открывались.

С его помощью я смогла обрести контроль над тем, что со мной происходило. Я открывала для себя много интересного и в видении тонких планов и во взаимодействии с людьми через тонкие планы, а так же я обнаружила, что мир населяют не только люди, а множество других существ. Далее я уже нашла для себя один из сайтов, связанных со сновидениями, там собралось много интересных людей, у которых я почерпнула сновидческие техники, и некоторые из них являются моими друзьями и по сей день.

Можно сказать, что с хорошими людьми на моём пути мне всегда везло, хотя по большому счёту общение происходило через интернет, в реальной жизни в моём родном городе я не знала таких людей. Затем я переместилась на другой магический сайт, где открыла для себя труды Кастанеды, а также открыла для себя возможность вхождения в мир других людей через эгрегор сайта. Сам эгрегор выглядел для меня, как многоэтажное многоквартирное здание, каждая дверь – мир человека, за ней то, что я назвала бы правдой о человеке, возможно, то, что каждый старается скрыть о себе, его потаённые желания, черты характера, намерения...

Но самое интересное произошло тогда, когда я выиграла конкурс на ясновидение, нужно было увидеть карту таро, с которой соотносил себя человек, устроивший этот конкурс. Это была карта таро «МИР».

В ночь после конкурса в своём сновидении я оказалась у некоего места, там стояло кресло, в нём сидела женщина с маленькой девочкой и всё это место и сами сидящие были окружены ярким золотистым светом, свет словно шёл изнутри их и окутывал их и это место. В день после увиденного я наткнулась на своих персонажей – это был ролик в интернете. Вот они: и женщина и девочка, но там были рассказаны такие вещи, о сновидениях, о намерении..., что я была поражена. Это была Елена Мир. Но на этом чудеса не закончились. Человека с ником Елена Мир я внезапно увидела на том же сайте. Я тогда написала Елене Мир, что скорее всего мне нужно к ней. Она спросила зачем, я ответила: «Наверное, учиться», потому что по большому счёту не знала, зачем именно я к ней обратилась.



*Я получила от Елены Мир приглашение на её сайт. На котором были великолепные люди, интересные практики, и я стала задумываться о конкретном обучении. Задала вопрос Елене, она сказала да, конечно, и назвала сумму, которую я должна была оплатить, Сумма была минимальна, но в то время я жила в небольшом городе, воспитывала одна дочку и испытывала материальные трудности, о чём и сказала Елене. Она пошла мне навстречу и сделала плату за обучение совсем смешной, но даже таких денег на тот момент у меня не было.*

*Елена объяснила, что совсем без денег она учить не может по неким своим принципам. И она сказала такие слова, если это обучение действительно необходимо, то всё появится и деньги и возможности, всё придет. Так, как я не привыкла сдаваться, я конечно же потихонечку училась у Лены, благодаря её книгам, благодаря статье в старой газете. В общем, из неё я и узнала о хакерах сновидений, побывала на их сайте, подняла старые архивы, познакомилась с некоторыми из ребят на сайте, узнала кучу интересного и полезного, а так же ролики в интернет.*

*В одной из книг Елены, поправьте меня, если я ошибаюсь. Был приведён защитный ритуал с призывом архангелов. Я выполнила его в сновидении, особого эффекта я не получила сразу. Но на следующий день в сновидении ко мне пришёл мужчина – протянув мне два кольца, сказал, что одно из них кольцо Соломона, а второе царя Давида. Я взяла у него кольцо Соломона, а кольцо царя Давида отдала, сказав, что оно не моё (не принадлежит мне). Всё это вызвало у меня удивление, и я начала искать корни происходящего и обнаружила причастность ритуала к Каббале, и то, что есть мнение, что кольца Соломона и Давида – это 2 разные вещи.*

*И внезапно на моём пути возникла группа Каббалистов – ведущий мужчина солидного возраста, живущий в Израиле. Он объяснил, что ритуал изложен не правильно, и он очень был удивлён тому, что данный ритуал сработал таким образом. Далее он рассказал, что кольцо Соломона находится у одного очень богатого израильтянина, живущего в Америке, но истинное оно или нет, не знает никто. Далее он неоднократно просил передать ему кольцо в тонком мире, и я направилась к нему в одном из сновидений, мне удалось пройти в святая святых, подойти к нему так близко, что мастер (каким он себя называет) почувствовал бы появление чужака. Я увидела серые краски, я увидела множество книг, над которыми он сидел, я увидела его поглощённость. То есть человек обманывал остальных... Я тихонечко удалилась.*

*Каббалисты сочли меня одержимой злыми духами, и поскольку приверженцев в России была масса, подослали ко мне экзорциста. Мне было любопытно пообщаться с этим человеком, который к тому же был биоэнергетом, обсудив моё грехопадение – экзорцист удалился за недостатком деталей. Впоследствии я получила письмо с извинениями от руководителя израильской группы.*

*Тем временем я, чтобы прокормить семью, бралась за все работы, что подворачивались под руку. Попутно изучая труды Зеланда, создание мыслеформ и прочие магические и энергетические практики. В интернет я выходила исключительно с рабочего компьютера, за неимением средств у меня не было личного, а он был мне необходим для учёбы.*

*Как-то раз я шла на автобусную остановку и увидела на одной девятиэтажке огромный плакат с рекламой компьютерного магазина, на нём был изображён ноутбук. Я подумала тогда: «Эх, неплохо бы и мне такой иметь, сколько всего интересного я тогда узнаю». И я решила попрактиковаться с созданием мыслеформы, я не знала, сработает это или нет. Я просто каждый день в одно и то же время отчётливо визуализировала его на своём столе, во всех деталях и, включая осязания, от моих к нему прикосновений, работала месяц. Дальше забыла об этом.*

*Через пару недель я потеряла работу, место, где я работала, попросту закрыли. В нашем маленьком городе работу найти очень трудно, и после безрезультатных поисков я стала работать на автомойке, так как мне нужно было чем-то кормить ребёнка. Примерно*

через месяц я нашла ещё одну дополнительную работу – я стала фотографом, странное сочетание, не правда ли. Обе работы были неофициальные. На автомойке я познакомилась с одним из клиентов, достаточно обеспеченным человеком, имевшим дорогой автомобиль. Разговорившись с ним как-то раз о работе и прочем, услышала от него предложение – по его протекции встать на биржу труда и получать дополнительные деньги. Взвесив все за и против, я согласилась. Пришла с раннего утра, чтобы занять многочисленную очередь, протезе моего там не оказалось. Ну, я свободно прошла все процедуры о постановке самостоятельно и без всяких проволочек. В дальнейшем человек начал меня шантажировать, вымогать деньги, ссылаясь на якобы его помощь. Создавалась опасная ситуация, так как человек имел в городе определённое влияние. Шантаж происходил практически каждый день или через день. Что видимо, дало определённый толчок сдвигу моего сознания. Опасность.

В сновидении я оказалась рядом с этим человеком. Я наблюдала, какое-то время за теми бессмысленными действиями, что он производит. Затем я словно приклеилась к нему, я стала ходить за ним, находясь справа, куда он, туда и я. Я ходила с ним, повторяя ему, что он хороший человек, что мои деньги ему вовсе не нужны. Какое-то время он сопротивлялся. Он говорил, что успокоится только тогда, когда я долго и упорно буду отдавать ему требуемые деньги. Но я продолжала свои действия, и он сдался.

Совокупность работ и дополнительные деньги с биржи через пару месяцев привели меня в тот самый компьютерный магазин с рекламы. Где я попыталась заказать себе ноутбук определённой марки. Владелец магазина был очень хорошим человеком, разбирающимся в тонкостях компьютерной техники, и он отговорил меня от покупки той модели ноутбука, заменив его качеством другой маркой. Мы договорились, что я заберу свою покупку в определённый день. И вот я счастливый обладатель ноутбука, продавец достаёт его и это та самая машина с рекламы...

Простояв на бирже достаточно время, я принимаю решение на обучение определённой профессии, и иду с этим вопросом к специалисту, который производит набор в группы по обучению. И слышу от неё (это была женщина), что набраны обе группы и набора больше не будет. Немного расстраиваюсь и выхожу в дверь. Но вдруг меня окликают. Ко мне подошла эта женщина и спросила: «Что всё так плохо?» (Есть ещё люди среди чиновников) Я говорю, что да, хорошего мало. И она вносит меня в группу, начинающую заниматься через пару дней. Я получаю профессию и меняю место работы. Прошло полгода, но денег по-прежнему катастрофически не хватает.

Думаю, неплохо было бы сменить работу на более прибыльную, но где ж такую найти...

Через день раздаётся звонок, женщина, с которой мы учились на бирже, предлагает мне перебраться в Москву. Вот это да, всё как по волшебству...

Но, где взять денег на первое время, дочке же нужно тоже каких-то денег оставить, зарплата на новом месте будет не так скоро... И случайно рассказываю свою ситуацию одной женщине на моей работе, она говорит, что у неё есть небольшие сбережения и что с удовольствием мне поможет... Вот так неожиданно всё и решилось.

Москва встретила меня самой разнообразной гаммой ощущений, и опять мне помогло счастливое стечение обстоятельств. Новых сотрудников уже набрали, и я была в полной растерянности, что же мне делать? На помощь пришла женщина с мистическим именем Серафима, её лицо было похоже на лицо ангела – она словно светила внутренним светом. Она сказала, что подсунет мою анкету начальнику самой первой. Так меня взяли на работу.

В первый месяц я мистическим образом заработала сумму, необходимую моей дочери на обучение, копейка в копейку – ни больше, ни меньше. За месяц до этого я обсуждала эту тему со своим другом – сновидцем, он посоветовал визуализировать сумму и пересчитать её в руках, что я и сделала.

*Далее работа стала меня поглощать, жажда денег и практически отсутствие сновидений – это было почти 2 года. Я поняла, что так жить нельзя, научилась абстрагироваться и независимо от наличия большого количества работы – не быть к ней привязанной. Всё встало на свои места.*

*2013 год стал переломным моментом в моей жизни и переломным моментом моей личности, я ощущаю перемены в энергетике, перемены в структуре личности. Я чувствую, что стою на пороге новых открытий, новых возможностей, ощущаю новый поток энергий в своей будущей жизни. Дверь открыта – оттуда дует свежий ветер перемен, осталось перешагнуть через порог.*

*Моё путешествие в этом году началось 8 января с осознанного сновидения, в котором я ехала на автобусе, который сшибал все преграды на своём пути – теперь я понимаю, что это сила, не поддающаяся описанию, то, что ведёт нас по жизни... Затем был орёл, он научил меня сохранять энергию в сновидении и жизни, Анубис... Цербер, это особая часть...*

*В этом году в мои сновидения стали проникать энергии арканов, возможно, это было и ранее, но я никогда в этой жизни не взаимодействовала с арканами таро. Поэтому не обращала на это внимания, но обратили внимание другие люди – от них я и узнала собственно об этих арканах.*

...

*Мне бы очень хотелось прочесть новую книгу Елены, мне интересно увидеть изменения в её мировоззрении в отличие от первых двух книг, которые привнесли многое в мою жизнь, за что я очень вам благодарна. Но я надеюсь получить её при встрече, уж слишком долгим путём я к вам, Елена, иду. И вы вошли в мою жизнь необычно.*

*Я бесконечно благодарна Факел, за её доброту, отзывчивость, ясный ум, поддержку; Катане – за мудрость и необыкновенное видение (успехов вам), Белле – за доброту, мудрость, мастерство, СветЛане – за доброе сердце и пылливый ум, Вере (Вера-Нике) – за доброту, помощь, мистические знания и всем другим жителям сайта, а так же всем моим учителям людям и не очень, друзьям, добра, любви, благополучия и всего самого светлого.*

*Всем ясного пути! И СПАСИБО! (2014 г.)*

## Встреча на просторах интернета

*Случайная встреча – самая неслучайная вещь на свете...*  
*Хулио Кортасар. Игра в классики*

Всегда всё не случайно. Это моё убеждение. Мы созвучны и резонируем в одном потоке, поэтому происходят наши встречи. Или так работают зеркальные нейроны\* и квантовое поле\*, мы им не можем противостоять.

Интернетное пространство «Снобдение» я создала намеренно. Оно материально-виртуальное и в то же время очень тонкое. «Снобдение» было создано для того, чтобы можно было общаться с единомышленниками, тем самым повышая мастерство в искусстве сновидений. В моей фантазии пространство волшебное – светится, переливается, как сказка доброе, порою тихое, иногда бурное. Оно, как философский камень, одним даётся в руки, другим – нет. Порою прячется ото всех, сохраняя свою первозданность и необыкновенную жизненность. Здесь каждый может найти то, что ищет, а найдя, уйти.

Простая была для меня, как звёздочка, далёкая и очень мудрая, тонкая и внимательная волшебница. Комментарии всегда были интересными, и нас взаимно обогащали. Я училась у неё тому, что необъяснимо словами. Открываемый ею мир был прекрасен. Не каждому дана возможность спускаться в миры, куда уходят умершие. Надо обладать огромным Светом внутри, чтобы попасть туда. Сон ли это, воображение, архетип, созданный веками – не столь важно, ведь мы как сообщающиеся сосуды переходим с этого Света на тот Свет. Каждому человеку, возможно, при переходе будет не хватать энергии, тепла, понимания близких.

Насколько чистым душою должен быть человек, чтобы Анубис сделал ему подарок. Живым и незнающим может быть страшно. Но чем дальше проходишь в запредельные пространства, тем быстрее исчезает страх, остаётся только любовь. Всё гармонично в пространствах Жизни и Смерти.

## **Знающий**

Матушка, Правда, идёт по земле —  
Кто-то её чувствует, слышит и слушает...  
Голубая птица Фантазии летит над ней, указывая путь.  
Знающий Правду сам создаёт свои жизненные пространства.  
Они правдивы и фантастичны одновременно...

## Глава 4

### Вдохновение

#### Вступление

*Мир, каким мы его создали, есть процесс нашего мышления. Его нельзя изменить без изменения своего мышления.*  
**Альберт Эйнштейн**

Чтобы написать о Вере (Ник на «Снобдение» Вера-Ника) – втором толкователе снов, мне сначала нужно было многое переосмыслить, выполнить огромную внутреннюю трансформацию.

Вера занимается целительской деятельностью. Она видит разных сущностей, особенно тех, кто вредит человеку. А также Вера прекрасно рисует картины, пишет истории, она – многогранный творческий человек.

Я за свою многолетнюю практику знала, что видит другой человек, могу видеть и я. Например, если мне эмоционально и подробно рассказывают о сущности, то между мной и сущностью образуется канал (дорожка). Если я увлекусь, погружусь в видение рассказа, сущность может пройти по этой дорожке ко мне.

Порою, разные люди на консультации говорили мне о том, что со мной хочет познакомиться та или иная сущность. Я удивлялась, иногда думала о признаках всеобщего сумасшествия, но с любопытством спрашивала: «Что за сущность...?» Возможно, всё это существовало только в моей фантазии, предположении.

Тем не менее человек мог начать мне отвечать не своим голосом. А я ощущала, где в человеке, в каком конкретном месте, находится эта сущность. Поэтому я стала изучать экзорцизм и познакомилась с отцом Германом из Троицко-Сергиевской лавры, который изгонял сущностей.

В то время я часто применяла разные лёгкие очищающие авторские практики. Для меня это был процесс изгнания сущностей, тяжёлых мыслеформ\* из ближайших полей тонких энергий, своих и чужих.

Человек годами повторяющимися негативными мыслями, воображением, чувствами создаёт плотные поля энергии, которые влияют на него и окружающих людей. Порою сложно разобраться с этим самостоятельно, нужна помощь.

Читая сновидения Веры, я всё больше начинала видеть, что Вера в некоторой степени похожа на меня прошлую. Вера обладает быстрой реакцией и сразу удаляет всё негативное на её пути в тонком мире сновидения.

Но я не хотела возвращаться в прошлое – в бесконечную борьбу с сущностями и считала, что мне нужно иметь более высокую степень отрешённости, быть более уверенной в себе и самое главное быть более высокочастотным человеком. Высокочастотный человек – это тот, кто тотально настроен на позитив, духовное развитие и верит в себя. А мне как раз не хватало веры... Например, мысли высокочастотного человека могут быть такими: «Подумаешь, вредная сущность, она просто является ресурсом для развития...»

В то время я тоже занималась целительской деятельностью – кодировала курящих и алкоголиков, убирала негативные программы или сущностей тех людей, которые ко мне обращались именно за этой помощью, владела гипнозом, практиками таро, рун, регрессией и постоянно повышала свой уровень мастерства.



Однако я часто сомневалась во всём, что делала. Поэтому для меня Вера была как новая неизведанная «планета», соприкасаться с которой было не просто.

Описание любого человека – это всегда тонкое соприкосновение с ним, новые вибрации, новое понимание. Мне было комфортно со своим старым восприятием, с маленьким осторожным движением вперёд. Я не хотела меняться.

Но энергия всегда копится для изменений, она начинает переполнять человека, поэтому случаются разные события – для одних людей в реальности, а сновидящий живёт множеством жизней, и начало проявления изменений ему показывают во сне.

Я увидела сновидение с Верой, которое на меня повлияло. Раньше я её ощущала далёкой, совершенно другой. Как будто она жила не в этом мире, а параллельном. Но, чем больше я читала описание сновидений Веры, тем лучше всё понимала. Я стала осознанно принимать её магию – древнюю, очень мощную и красивую. Именно эта магия не пропускала ничего, что было не истинным.

Как-то я увидела Веру в осознанном сне, обняла её и почувствовала хрупкость данного момента, ощутила её внутренний Свет и очень древнюю связь с ней. (Об этом сновидении я пишу более подробно дальше.)

Поэтому я поменяла первоначальную запись о Вере. Затем ещё много раз всё меняла, как будто кружилась на месте. А потом прошло время и, когда я снова начала писать о ней, что-то вновь пошло не так в моём описании, и снова возникла вынужденная остановка.

В этот раз я сломала правую руку и, благодаря этому событию, заново пересмотрела всю свою жизнь. Такая остановка была нужна мне для более глубокого понимания всего, о чём я пишу. И это понимание дало «новые крылья» (вдохновение).

Мы всегда находимся там, где находится наше вдохновение, и только тогда мы счастливы. Как сказал Аристотель: «Счастье на стороне того, кто доволен».

## Материя сновидений. Вера и неверие

*Чем более странным нам кажется сон, тем более глубокий смысл он несёт.*

*Зигмунд Фрейд*

Есть нечто большее в каждом мгновении здесь и сейчас – каждый наш шаг, каждая мысль оставляет след, независимо от того, верим мы в это или нет. Мир, который мы видим, не таков, каким мы его представляем.

Поиск или умение видеть потустороннее никогда не обойдёт самого исследователя этого потустороннего. Например, столкнувшись со злом, невозможно просто взять и уйти от него. Встреча такого рода всё равно затрагивает нечто личное, что может быть негативной стороной в человеке – страхи, боль, комплексы...

Это затрагивает всех внутренних «демонов», которые могут усилиться и даже взять под контроль жизнь человека. Поэтому исследователь вынужден с каждым своим шагом становиться всё более совершенным, более духовно чистым.

Например, я считаю, если мы видим или ощущаем что-то потусторонне, то в этот момент не надо пытаться взаимодействовать с неизвестным. Мы не знаем, что это. Не стоит «дёргать» потустороннее, как не стоит трогать «тигра за усы». Я осторожна, а Вера, о которой я пишу в данной главе, как раз имеет очень смелую способность в работе с сущностями, что выделяет её среди других толкователей снов. У неё есть много рассказов на данную тему, и вы можете обратиться к ней лично.

Если считать, что не существует никаких сущностей, то вряд ли вас может заинтересовать данное исследование. Это нормально и является одной из граней реальности восприятия обычного человека. Но, как в реальном мире не нужна была бы полиция, если бы нарушителей или бандитов не было, так и в тонком мире не нужно было бы воевать. А те, кто воюют, имеют дар находиться в тонком мире, познавая среду сущностей.

Исследуя потустороннее мы, вольно или невольно, привлекаем его внимание к себе. Ведь каждое наше действие или бездействие имеет свои последствия. Легко удержаться от действия, но как избежать бездействия, если имеешь дар видеть сущностей? Как не услышать в свой адрес на слова «я ничего не сделала!», ответ – «вот именно, ничего»?

В сновидениях всё реально, но обыкновенные люди защищены своим неверием, считая, что только наш мозг, психика, физическое тело и внешняя реальность генерируют те или иные сновидения, а призраки, сущности и т. п. не существуют.

Если верить всему, что видишь во сне, что это может дать человеку? С одной стороны нужно быть осторожным с тем, во что веришь, с другой стороны создаётся устойчивый канал связи с другими реальностями, которые открывают новые грани познания.

Материя сновидений чаще всего не устойчива, язык её послания не понятен, поэтому желательно создавать стабильное видение сна, благодаря осознанности во сне. Но цель познания таких сновидений, как канала связи с Высшей реальностью, у всех людей разная. И я думаю, что сама Природа ограничивает людей в их способностях, благодаря тем целям, которые они осознанно или неосознанно могут преследовать. Поэтому всё гармонично в нашей жизни, и каждый человек обладает именно теми талантами или необычными способностями, которые ему нужны.

## Вера. Подземный мир

*Мне снится, что я нахожусь в большом помещении, похожее на заброшенный завод. Я просто стою, как наблюдатель, прозрачная и меня никто не видит. Но я немного боюсь разоблачения. Около стены стоит очередь из душ, они похожи на языки белого пламени. Я чувствую их страх, и мне он передаётся.*

*Души боятся пройти через отверстие в стене. Там вроде чистилища для них, может они вели не очень праведную жизнь. Я не знаю, что за экзамен им предстоит, но их страх я ощущаю постоянно.*

*Потом я перемещаюсь в другую комнату и вижу там большое озеро. Его окружает какая-то растительность. Всё в серо-зеленых тонах, но пейзаж не мрачный, а скорее величественный. На берегу озера стоит мужчина, у него очень атлетическое телосложение, а голова быка. Он собирается нырнуть в это озеро. Чувствую, что не могу здесь больше находиться, это таинство. И просыпаюсь.*

*Этот сон давний, мне самой он был не очень понятен. До сих пор я так «глубоко» не спускалась. Хотя опять же, просто наблюдателем я уже попадала в полностью тёмный мир, где меня обнаружили, и я еле оттуда улетела. Но там я даже сущностей не видела.*

*Они были, но не имели формы. И город их был похож на большой многоэтажный дом в виде кольца с внутренним двором. Нигде не было света. Мир этот был темно-коричневый. Я никогда серьезно не занималась сновидениями, надеюсь, что Ваш интересный сайт поможет мне разобраться в этом вопросе. Озеро может символизировать подсознание.*

*Недавно мне снился сон, что я летела на вертолете над рекой. Вроде бы простой сон, но я смотрела вниз на воду. И чувство было странное, я даже описать не могу, что я заглядываю во что-то неведомое, сильное по энергетике, какое-то живое наверное.*

*Насчет человека, который изменил мою жизнь, может быть верно, но он не настолько сильный по энергетике. Этот минотавр скорее напоминал по ощущениям – древнего Бога. Мне даже не дали за ним понаблюдать.*

### КОММЕНТАРИИ

#### Простая:

У меня вот такая информация: Осирис – бог Возрождения, хозяин загробного мира в египетской мифологии. Периодически Осирис изображался в виде быка или человека с бычьей головой. Во сне же фигурировали души. Река в сновидении обычно символизирует жизнь. К бессознательному в сновидении относится море или океан, то чем сложно управлять (стихия) и то, что имеет достаточные глубины. Река (жизнь) имеет определённое течение (ход событий).

#### Елена Факел:

По соннику – «Человек с головой быка (Минотавр) – образ очень упрямого, настойчивого соперника. Это очень сильный противник, поэтому последствия конфликта ним могут быть разрушительными для хозяина сна». Ошо говорил о сновидениях и их уровнях, которые связывал с чакрами. Уровень мифологии он связывал с шестым телом, шестой чакрой. Это высокий уровень развития нашей души. С такими снами нужно внимательно работать, пытаться понять, в них заложена информация о специализации души, её миссии.

#### Белла:

Я подумала над Вашим сном. Вы чувствуете других людей и их души. Чувствуете страх этих людей и неприятные ощущения, они вам передаются, вы как бы сканируете состояние тех, кого видите во сне. Кто же не давал им пройти сквозь стену? Что вызывает подобное сопротивление? Может они чувствовали, что им не дают появиться на свет...

Вы свободно перемещаетесь в другую комнату, которая напоминает Ванахейм Древа Жизни. Прекрасная фигура атлетически-сложенного мужчины с головой быка (бизона) является символом, для равнинных индейцев Северной Америки, мужской плодовитости. Прекрасная картина следующей комнаты призывала Вас довериться своим чувствам и окунуться в воду прекрасного озера, доверившись чувствам...

**Катана:**

Лично для меня сон вызвал некоторые сложности в толковании, минотавр не причем. Для Вашего сна возможны два толкования. Причем без первой части сна сделать выбор между ними сложно.

Итак, озеро – это символ, который имеет очень много значений. При толковании играет роль его состояние, пейзаж вокруг и Ваше положение относительно него. Из Вашего описания я поняла, что озеро было чистым и спокойным. Озеро выступает символом нынешней жизненной ситуации. То есть ситуации здесь и сейчас или в самом ближайшем будущем. Вид озера говорит о том, что в Вашей жизни наступил или наступал в момент, когда Вы видели сон, период спокойной, размеренной, благополучной жизни, наполненной многими приятными мгновениями с близкими людьми. Минотавр символизировал то, что в Вашу жизнь должен был войти человек, который оказывал бы сильную поддержку и покровительства. Причем его появление должно было сломать привычный ритм жизни.

Также сон мог символизировать наступление благоприятного периода для зачатия и рождения ребенка. Не планировалась ли в тот момент беременность, не складывалась ли благоприятная обстановка для пополнения семейства? На последний вопрос можете ответить по желанию, в том числе и личным сообщением. («Не планировалось», – был ответ Веры.)

**Елена Мир:**

Приведу ответ по картам Таро. (В то время, когда было опубликовано это сновидение, я продолжала изучать карты Таро, и мне было интересно, что они скажут о нём.)

Исток сновидения. Вы найдёте всё, что ищите, но зачем вы это ищите и знаете ли, что именно ищите?

Суть сновидения: Ваше отражение – реально лишь то, во что вы пристально вглядываетесь. Здесь это переключается со сном об Анубисе.

Призыв к действию: Сновидение призывает вас не спешить, это ещё не есть успех, нужно не поддаваться обману или самообману.

**Татьяна:**

1-я часть сна похожа на сортировку душ после чистилища. Проход через игольное ушко.

2-я часть. Другая комната. Другая реальность. Мир как бы материи. Но взгляд из духовного. Человекобык – зрелый в Материальном плане человек. Сила и мощь такова, что появилась готовность к встрече с огромной стихией подсознания. Янская часть человека готова встретиться с иньской! Человек готов – и это действительно ТАИНСТВО! И это как в омут. Ныряешь, а результат – НЕИЗВЕСТНОСТЬ. Материальная часть пути завершена. Воин готов встретиться с НАСТОЯЩЕЙ силой! А какой он еще слабо представляет. Он созрел, его понесло на подвиги. Сон абстрактный. Но можно примерять на себя в плане духовных ориентиров.

**Сергей Щелконогов**

Мы сновидим в своих сновидениях происходящее порой на генетическом уровне из прошлых жизней. Бизон – это Земля, упорство, выносливость. Вождь с головой бизона. Озеро имеет название Онтарио, в которое впадают две реки, Онеида и Онандаги. Это память сновидца из прошлой жизни в воплощении индейцем. Во сне проявлен шаманский опыт былых воплощений. Это говорит о высокой ступени посвящений на пути мага. Отсюда и способность ходить в иные миры, как шаман за потерянными Душами, за их исцелением. Быть проводником подобно Харону, провожая Души в последний путь из уходящего от них мира, где Душе

ушедшего предстоит некий суд за те или иные деяния, имеющие осуждения на стезе под названием жизнь. Очищение дабы не повторить в следующей жизни зла.

Такие места мне знакомы по снам и именно те, которые имели ко мне отношение как подсказка, если бы делал это или поступал так, то в это место приходил бы я для очистки. Хождение во врата мимо пса Цербера. Перевёз во сне знакомых на другой берег на лодке в ночь их ухода. Всему есть опыт Египетских воплощений, где постоянно шло общение с Богами. Ведь вдруг увидел золотой луч и воскликнул Амон Ра. Проходя Золотистый портал под сфинксом, вдруг произносишь имя Бога: «Я Бог Анубис».

## **Вера о сновидении Подземный мир**

*В то время я уже одна осталась, потеряла мужа, и моя душа просто путешествовала везде. Поэтому это любопытство может быть. Мне казалось, что сон показывает чистилище. Души боятся чего-то там, что ждёт их за дверью. Мне все комментарии понравились. И там, где показывали рождение людей, и появление нового человека в моей жизни. Он был с головой быка. Я впоследствии познакомилась с парнем, он телец по гороскопу. Сильный по натуре. Сон с быком был у меня и впоследствии. Когда я зашла в стойло, а там был привязанный огромный бык, а во дворе лошадь. Я выбрала быка.*

**Елена Мир:**

Вера, ты после этого сна вышла замуж, сколько времени прошло?

**Вера:**

Я уже и не помню. Если про быка в стойле, то вскоре. Может быть через год.

## Вера. Чёрный рыцарь

С разрешения Веры публикую это письмо:

*«Елена! Здравствуйте. Я хотела у Вас спросить об одном сне. Просто он странный и мне непонятный.*

*Приснился молодой мужчина. И он сказал мне, что я черный рыцарь. И дарит мне букет цветов в бумагу завернутые, похожи были на лиловые лилии. Типа больших колокольчиков. Я посмотрела на себя и увидела свою грудь, она была обнажена. И с каждой груди, с соска. Извините за подробности. Упало по кусочку мяса.*

*Потом я вижу себя в квартире с сыном, квартира типа сталинка, потому что большие потолки. Смотрю в окно и вижу детскую площадку. И дети на больших игрушечных экскаваторах сгребают тающий снег. На тренировочных турникетах из сосулек красиво выложено «С новым годом». Я смотрю на небо. Оно голубое с облачками и вдруг вижу плывущих перпендикулярно людей. У них были красивые белые тела, задрапированные золотистой тканью. Я подумала, что это божества. Вот такой сон. Это два года назад снилось. Впечатление от сна было очень хорошее.*

*Просто странно, почему я черный рыцарь?»*

### КОММЕНТАРИИ

#### Елена Мир:

По данному сну следующая информация. Не всегда можно верить тому, что говорят нам во снах. Например, могут дезинформировать или что-то внушать не то... Это может быть что угодно.

Вот информация в одном из сонников по чёрному рыцарю. «Чёрный рыцарь – воплощение зла».

Утверждать, что чёрный рыцарь – это зло, я бы не стала, так как добро и зло всегда являются относительными. Ассоциации у людей могут быть разными... И, если всё всегда разделять на добро и зло, то может потеряться психическая устойчивость – возникнут мысли, что, например, зло причинит мне что-то плохое и страшное... Человек начинается бояться или бороться с незримым...

1. Молодой мужчина, сообщает сновидящей, что она является «Чёрным рыцарем». А затем следует подарок в виде букета лилий. Потом обнажённая грудь и кусочки мяса из груди.

То есть сначала слова, задобренные подарком, а затем результат – расплата. Заболевание? Можно обратиться к врачу. Это на усмотрение сновидящей.

Вера! Если ощущения от сновидения хорошие и чувствуешь себя хорошо, то тогда этого делать необязательно. Но «что-то» ушло из груди. Энергия ушла? Ненужное всегда уходит, независимо от влияющих сил.

2. Далее снится квартира, двор, снег, сын, детская площадка..., красивая надпись «С Новым Годом» и люди в небе. Вторая часть сновидения говорит о том, что жизнь продолжается и она интересная, волшебная, необычная. Прошлое уходит, вы с ним расплатились, а настоящее вот оно – здесь и сейчас. В Новом годе, в сосульках, в сыне, в необычных игрушках и покровительстве Высших Сил\* (людей в золотистых одеждах). И всё сновидение в итоге – ХОРОШЕЕ.

Из Википедии: «Чёрный рыцарь – в Средние века рыцарь, который не имеет при себе геральдических опознавательных знаков, что могло быть обусловлено либо отсутствием у рыцаря таковых, либо желанием скрыть собственную личность или личность своего сеньора.

Поскольку обретение и передача геральдической символики была возможна только среди нобилитета, и строго регламентировались правилами наследования, простой воин не имел герба и не располагал индивидуальными цветами. Такие воины часто становились наёмниками и, не имея собственного оруженосца или пажа, красили доспехи в чёрный цвет, чтобы защитить их от ржавчины.

Не состоящие в вассальных отношениях опытные и вооружённые воины были достаточно могучей и непредсказуемой силой, вследствие чего вызывали недовольство королей. Подобная независимость сама по себе шла вразрез с традициями феодального строя и не одобрялась. Своей негативной окраской термин не в последнюю очередь обязан этой точке зрения.

Термин «чёрный рыцарь» также использовался в отношении рыцаря, который намеренно скрывает свои символы. Причиной сокрытия собственной личности могло стать участие рыцаря в рискованной политической интриге или действиях, не соответствующих его высокому социальному статусу».

Цветок лилии является гербовой фигурой Франции. (По легенде золотая лилия была дана, как знак очищения.) На гербе Франции изображены три перекрещенные лилии, символизирующие милосердие, правосудие и сострадание...

Во сне цвет лилии лиловый. Значение цвета может быть мистическим, загадочным, понятным только самому сновидящему или он означает власть и силу, также духовность, беззащитность.

Опираясь на сонники (коллективное бессознательное), если ассоциации к слову «Чёрный рыцарь» совсем другие, не стоит.

Думаю, твоё прошлое в виде «Чёрного рыцаря» отработано.

Что нам подсказывают карты Таро:

Предпосылки сновидения. В мире можно быть беззаботно счастливым, независимо от чего-либо...

Суть сновидения. Вы живы и вы реальны, и вы находитесь на своём Пути жизни – это есть ваша награда.

Призыв к действию. Быть творческой личностью и творчески подходить к самой жизни. Созидание жизни идёт вместе с вдохновляющими музами. Жизнь и творчество, в каком бы виде это не выражалось, взаимно дополняют друг друга и дарят энергию небесного золотистого потока.

**Белла:**

Здравствуйте! Сон немного сложен в толковании, так как состоит из разрозненных эпизодов. Чёрный рыцарь, освободившийся от бремени греха, так о нём пишут. Молодой человек пришел с цветами, и вы стояли при нём полуобнаженной и, к тому же упало с груди по кусочку мяса. У молодого человека явно были плотские намерения и совершенно, обладая здоровыми инстинктами, он заметил для себя две груди, а не одну...

Соблазнитель хотел вас ввести в грех... Вы же сделали вид, что не поняли его намерений и отправились с сыном в квартиру (сталинку). Самое примечательное, что в этой квартире было – это высокие потолки, большой плюс!

Возможно, у вас есть нерешённый квартирный вопрос. Суета, заботы... Можете выделить из повседневной жизни и увидеть красоту: дети, площадка, большие игрушечные экскаваторы. В перечислении этих моментов чувствуется нежность, ласка и забота. Далее: небо, облачка, даже высокий потолок говорит о вашем стремлении туда, в другие миры. Тела белые, светлые, укрыты золотистой тканью. Это говорит о чистоте ваших мыслей и занятиях эзотерическими практиками. Сон приятный, легкий, даже несмотря на кусочки мяса, с которыми вам пришлось расстаться. Были бы кости – мясо нарастёт! Вы чувствовали себя хорошо, беспокойства не было и это главное!

**Катана:**



Рыцарь во сне часто символизирует самого сновидца. Для женщины видеть себя рыцарем, может означать, что в ее жизни начала преобладать мужская энергия. Может быть, она взяла на себя некоторые мужские роли. Иногда в жизни это необходимо делать, но в данном случае нежелательно.

Цветы лилии во сне часто означают готовность сновидца к происходящим переменам. Иногда они также означают власть над сновидцем какого либо человека, подчинение его авторитету. Красивая, белая женская грудь является хорошим символом. И наоборот, любые повреждения груди являются не самым лучшим знаком. В данном случае сон может сигнализировать сновидцу о необходимости обратить внимание на свое здоровье, особенно в области груди.

Часто, когда в жизни женщины преобладают мужские энергии, в силу работы или иных обстоятельств, это может приводить к ряду недомоганий женского организма.

В следующей части сна сновидец видит детей, играющих в снегу, это символ справедливого вознаграждения. В то же время тающий снег, говорит о том, что необходимо разобраться в себе, прежде чем приступить к реализации планов, тогда и успех будет и достойная награда.

В последней части сна по небу летят люди. Видеть во сне летящим других людей, а не себя, обычно негативный символ, но в данном сновидении присутствовало чистое небо, что может означать для сновидца встречу с интересными, необычными людьми и новый опыт.

## Вера о себе и о сайте Снобдение

Некоторые детали из письма Веры я решила убрать.

Письмо Веры:

*«Моё первое знакомство с сайтом «Снобдение» произошло совершенно случайно. Мне с детства снились интересные сны. Но анализировала я их довольно на примитивном уровне. По сонникам. Вопросов накопилось много – почему людям сняться сны, как они влияют на нашу жизнь, что означают те или иные символы во сне и др. И когда я созрела для ответов, то пришёл его величество случай. В такие моменты, наверное, в фильмах звучит трата-та-та. Но в обычной жизни это выглядит так.*

*Моя хорошая знакомая, которая имела небольшую библиотеку эзотерической литературы. Собирал все эти книги её муж. В 90 годы рынок заполнила такая литература. Человек он был незаурядный, с философским взглядом на жизнь. И детей выучил и фирму организовал, и дом сам построил. Видимо какой-то уровень он прошёл осознания, и его задача – программа была выполнена. Незадолго перед смертью он рассказал жене про одну книгу. Что её читать несколько опасно после какой-то страницы. Потому что человек может умереть. На фантазёра он был не похож. Может кто-то ему сказал это. А он поверил. В Новый год он неожиданно скончался от сердечного приступа в возрасте 47 лет.*

*Прошло нескольких лет после его кончины, и знакомая захотела раздать все книги. Она предложила и мне. Хотя я знала, что у неё очень хорошая литература, но в тот момент я была переполнена книжными знаниями и не хотела больше ничего чужого. Потом, когда появилось желание, она уже почти всё раздала.*

*Я приехала в гости и спросила, что-нибудь ещё осталось у неё. Знакомая попросила спуститься в подвал и выбрать себе понравившиеся книги. Там было всего две коробки. Тогда-то я и увидела книги Елены Мир. Сразу обратила внимание на название, даже обложка понравилась. Когда я начала читать книги, то удивилась, что Елена рассуждает как-то схоже с моими мыслями.*

*Читалось легко и интересно. Я нашла её имя в интернете и написала. На ответ я не очень рассчитывала, но плюсом было то, что Елена не только ответила, но и пригласила на свой сайт».*

## Книга может убить?

*Если мы не осознаём, что происходит у нас внутри, то извне нам кажется, что это судьба.*

**Карл Густав Юнг**

Вот такую информацию я получила от Веры.

Она искренне ответила на мои вопросы о том, как пришла на портал и почему.

Но мы всегда в большей степени обращаем внимание на то, что в данный момент резонирует с нами. Читая её, я задумалась над текстом про книгу, ведь она рассказала не о простой книге, а о книге, которая, после прочтения определённой строчки, может убить. Был ли это случайный набор слов? Я подумала о психическом нездоровье, о психовирусах, о гипнотическом тексте, который прочитал мужчина, увлекающийся эзотерикой. Ведь не все люди могут ей заниматься. По построению текста Веры, я подумала о том, что это как раз моя книга. Текст Веры попал со мною в резонанс. Я в то время готовила первую книгу к переизданию и помнила, что писала в ней обо всём, в том числе и о кошмарах.

А если дело в кошмарах? Да, я рассказывала в книге истории о кошмарах, как от них избавиться. Но снились ли мужчине кошмары? Допустим, человеку снятся кошмары, и он читает об этом. Возможно, в этот момент идёт усиленное давление на психику? Не каждый может это выдержать, если очень впечатлителен.

Или меня несколько раз переиздавали, было много редакторов, которые могли допустить опечатки и исказить текст. И в таком виде книга поступала в печать. Может ли книга, благодаря словам в ней, убить? Ведь один раз мою книгу почему-то запретили издавать в тот момент, когда уже оплатили первоначальный гонорар, и отдел полностью подготовил книгу к публикации. Сложное время. Новый взгляд на сновидения не был принят?

Мне сказали, что моя книга вредна для молодёжи. А я считала наоборот – книга учит думать. Тогда мне сообщили, что весь отдел уволили, а мне отказали в издании книги.

Я стала спрашивать знакомых, кто читал. Все недоумевали! И я, в том числе.

Вспомнилась переписка с одной женщиной: «...много было ограничений в моей духовной школе, где я училась. Вас не рекомендовали читать и практиковать выход в астрал. У меня появился страх.

Потом мне стало тесно в таких рамках школы, трудно стало дышать. Быть в ограничениях я больше не могла, я ушла из группы, хотя с благодарностью сейчас о них вспоминаю.

А сны – очень интересная тема, сны разные, как будто разные реальности... Такое бывает?» Далее был вопрос о конкретном сновидении, и я его здесь не привожу. Этим примером я хочу сказать о том, что у женщины появился страх, даже не читая мои книги. Так работает сила внушения. Что было в этой школе? Проявление этики, морали или не хватало элементарного знания, и, как следствие, появились запреты? В данном случае женщина справилась самостоятельно, она «выросла», а поэтому вышла из «песочницы».

Факты фактами, кошмары кошмарами, но в моей книге нет старинных, непонятных, наносящих вред заклинаний. Знаки просты и общедоступны, формула вызова инопланетян, которую я взяла для эксперимента из одной газетной публикации, точно не являлась убийственной. Она была проверена множеством людей.

Возможно, психика у человека из описания Веры могла быть нестабильной, поэтому он умер. Или были другие причины. И всё-таки, какая конкретно это была книга, я решила выяснить у Веры.

## О книге и о сайте Снобдение

Точное название книги Вера не помнила. Не думаю, что действительно книга убила человека. Всегда есть множество факторов, которые способствуют случившемуся.

Продолжение письма Веры:

*«Когда я начала знакомится с участниками, то поняла, что они очень разносторонние и талантливые люди. Это были – Факел, Белла, Катана, Татьяна, ПростаЯ, позже присоединился Сергей. Все они достаточно много времени отдавали сайту, писали интересные комментарии. Разбирая иногда по косточкам какой-нибудь символ. Иногда я даже не успевала всё прочитать. Разворачивались долгие дискуссии по разным предметам. Такое чувство, что у них было академическое образование.*

*Белла была таролог, она начала писать интересные сказки, Факел стремилась что-то узнавать и любила экспериментировать, Катана просто на память знала символы снов. У Татьяны был свой какой-то интересный взгляд на сны. Сергей обладал ясновидением и неординарно мыслил. ПростаЯ тоже обладала каким-то даром и имела хорошие знания. По сравнению с ними я себе казалась ученицей первого класса. Но благодаря таким не похожим друг на друга людям и их взгляду на толкование снов, я начала разбираться немного в себе посредством сновидений. И конечно я очень благодарна всем и Елене Мир за такое общение, за то, что она собрала вместе тогда такую талантливую команду.*

*Со временем у меня возникало странное чувство при работе на сайте. Я ощущала общность не только с ними, но и со всеми людьми.*

*В тот период мне было не просто. Я сильно погрузилась в мир сущностей, читала довольно тяжёлую литературу. Всё это конечно отразилось и на моих комментариях.*

*Помимо позитива на сайте был один странный момент. Его поле было несколько тяжёловатое. Я начала просматривать, почему у меня такие чувства. Оказалось, что некая сила как колпаком придавила его и качала энергию с участников. Что это была за сила или сущность, я уже не помню.*

*Поработав на сайте какое-то время, я решила покинуть его. Может просто устала. Я хотела вплотную заняться своей практикой, изучала живопись, рисовала. Иногда в жизни нужно всё поменять и заняться чем-то новым. Ещё у меня случился конфликт с одной из девушек. Он не был такой глобальный. Может даже я была тоже виновата в чем-то. Дело в том, что я диагност, чувствую состояние людей. Не всегда, конечно, чаще по их запросу. Кому же нравится тратить свои силы на постоянное прощупывание. Но, даже не сильно разбираясь в символах снов, можно через него уловить состояние человека, его заболевания, какие-то жизненные перипетии. Особенно, когда сталкиваешься постоянно с человеком. Видимо я прямо начала комментировать её сны. Опираясь именно на свое чутье. Конечно, кому это понравится. Особенно, если человек что-то хочет наоборот скрыть от публики.*

*Девушка возмутилась... Наверное, она была права. Но меня уже понесло. И вот моё описание (юмореску) осудила Елена, и все так сложилось в одно. Мне всё надоело, и ещё я постоянно ощущала тяжёлую энергетику сайта.*

*Окинув прощальным взглядом свою работу на сайте, я ночью просто всё удалила. Когда я начала засыпать, то неожиданно получила как будто удар кулаком в живот. Это был энергетический удар. Странно мне это показалось. Неужели создалась такая сильная привязка к сайту.*

*Когда я немного восстановила силы, у меня появилось больше времени на себя. Я погрузилась в свою работу и практику. Хотя мне, конечно, не хватало нашей дружбы. Белла меня постоянно звала обратно. С ней я переписывалась до самой её кончины почти. С Леной Факе-*

*лом общаемся до сих пор. Но мне было легко и спокойно. Затем я убрала эту сущность, которая так тянула со всех энергию. Я разозлилась после этого удара в живот.*

*Потом одна моя знакомая с эзотерического сайта – экстрасенс, посмотрев его, сказала. Сейчас ты уйдешь, и многие покинут сайт. Не думаю, что причина во мне. Просто мы видимо себя исчерпали, какой-то свой потенциал. Пришло время расстаться.*

*Впоследствии я вспоминала нашу работу, общение. Начали появляться мысли вернуться. Когда у меня накопился достаточный материал с моей практикой, рассказы, картины, мне захотелось их где-то опубликовать. Если у вас к чему-то сохраняются позитивные воспоминания, то иногда вы будете возвращаться к этому в мыслях. Так случилось и со мной. Я решила вернуться. Хотя обычно я всё оставляю позади. И иду дальше.*

*Написала Елене, она была не против. Ещё на сайте работали Факел, Татьяна, Сергей. И это всё-таки напоминало чём-то о хороших временах. Когда я приняла такое решение, то впервые увидела умершую Беллу. Она радостно качала мне головой. Словно она что-то знала и была рада моему решению».*

## Елена Мир о Вере

*...бывает особая нецеловимая магия, которая связывает между собой вещи и поступки.*

*Джоан Роулинг*

Я выделила отдельно сновидения «Подземный мир» и «Чёрный рыцарь», так как они оба отражают яркие архетипы.

О каждом толкователе снов можно написать целую книгу. Но я решила ограничить весь материал и выделила лишь малую часть снов. Каждый, видящий интересные, волшебные сны, может сам написать о себе и своих сновидениях.

Архетипы имеют общие тонкие поля энергии, они наработаны людьми веками с помощью воображения, чувств, мыслей. Почему мы это видим, каким образом происходит такое взаимодействие во сне, говорит лишь о том, что мы притянулись к определённым областям коллективного бессознательного. Мы интуитивно осознанно или неосознанно исследуем их для получения нужной информации.

Для меня Вера является очень сильной, в то же время тонкой и ранимой, можно сказать парадоксальной личностью, так как в ней соединилось множество талантов. Думаю, её истоки являются истинным волшебством, магией в хорошем понимании смысла данного слова – в умениях, которые ей дала природа. Чем больше я узнавала Веру, тем больше понимала, принимала и уважала её.

*Связаться с Верой можно, написав электронное письмо [vera\\_8.67@mail.ru](mailto:vera_8.67@mail.ru)*

## Вера о сущностях

*Обратилась ко мне одна женищина с просьбой посмотреть свою семью. С виду всё у неё было благополучно. Жила в Латвии, построили с мужем дом. Потом они решили переехать за границу. Она была мамой трёх красивых дочек, у мужа был не плохой бизнес. Потом началась череда неудач.*

*Бизнес у мужа забрали две женищины, с кем он работал. По её словам, муж ещё и изменял ей с одной из них. Войдя к нему в доверие, путём обмана они лишают его всего. Ещё применяют магию, чтобы разрушилось всё. Видимо одна из них думала, что он покинет семью, поэтому мстила.*

*Жена этого мужчины не могла 15 лет сделать документы в чужой стране. Жила, как на пороховой бочке. Потом дочери её выросли, и ни у одной из них нет счастья в личной жизни. Одна вышла за бывшего сутенёра, который правдами и не правдами сколотил себе состояние. Но он держит её взаперти, избивает и издевается над ней. И возможно прибегает к чёрной магии. Потому что женищина подозревала, что этот человек и против них с мужем тоже что-то делал. Другая дочь вышла за обеспеченного человека, но намного старше себя. Она похоронила свой талант (окончила художественную академию и рисовала очень неплохие картины) и стала работать в мебельном магазине. Потому что муж постоянно её ущемлял в средствах. Затем выяснилось, что он ещё скрывал, что женат до сих пор. Младшая дочь пока была одна. Муж у этой женищины после перенесённых трудностей превратился в брюзгу. А у неё куча проблем по здоровью. Когда я посмотрела ауру этой женищины, то увидела две руки жёлтого цвета, которые её держали за горло.*

*Я начала работу с двумя её дочками. И мне приснился сон. Сначала я вижу опять свою старую квартиру. Там у нас какое-то сообщество. Посреди комнаты я вижу неприятного мужчину. У него длинные жёсткие, как иголки, волосы. Но растут откуда-то снизу. Ещё они седые. Он наклоняется и рождает ещё одного такого же. Другого беса я плохо запомнила. Он был молодой и весь чёрный. Меня они совсем не замечают и ведут диалоги между собой.*

*Потом я оказываюсь в другой квартире. Очень похоже помещение на общежитие. Пошла на концерт. Далее, когда вернулась в комнату, и хотела переодеться, то увидела, что уже очень поздно. А в комнате спят, незнакомые мне, люди. И девушка хотела, чтобы я ушла, потому что им мешала.*

*Я смотрю в зеркало, а у меня очень морицинистая грудная клетка. Я выхожу и попадаю в коридор школы. Смотрю, стоит коробка, там интересные такие игрушки. Это типа барашков, но сделаны они из очень мягкого материала. Я взяла игрушку и помяла в руках. Подходят две мамы с детьми, и я показала одной девочке игрушку. Мама спрашивает – сколько стоит игрушка. Та отвечает – 2000 рублей. Я удивилась столь высокой стоимости. Но продавщица как-то с гонором мне отвечает, её оскорбило чем-то мое удивление: «Это авторская игрушка и поэтому такая дорогая». Я ухожу, а мамочки покупают игрушки. Барашки мне напомнили о жертвах. Игрушка может быть неким указанием на применение магии. Произойдёт ли это с этими детьми. Либо это тоже последствия сделанной работы.*

*Часто после очищения клиента мне снится человек, который на него что-то делал, либо бесы или демоны. Они, как правило, меня почти не видят во сне. Конечно, не так уж это приятно. Очищения бывают разные после очищений, смотря от величины загрязнения человека. И хотя я уже не так на всё реагирую и более спокойна, всё равно изгнание нечисти – это не простая задача. И не каждый может этим заниматься. Если бы я была бы более чувствительная или боялась – мне было бы сложнее. Но к работе я отношусь с долей скептицизма и спокойствия. И стараюсь не реагировать на разные искушения и препоны от бесов.*

*Хотя некоторые негативные события, которые произошли за этот период, немного сбили меня с намеченного пути. Ещё вчера я сидела на кухне и неожиданно увидела сороку, которая взлетела на девятый этаж и уцепилась за кирпичную стену перед окном. Сороки очень осторожные птицы и никогда я не видела их перед своим окном. Каких-то не понятных знаков было предостаточно. Возможно, что они как-то были связаны с этой работой.*



## Сновидение «Путешествие с Верой»

*Магия не в самих вещах, а в отношениях между обыкновенными вещами.*

*Сальвадор Дали*

Как-то мне приснился сон: я ездила с Верой в путешествие за границу в неизвестную для меня страну. В отеле нас из одного номера переселили в другой. Во сне я забыла, в какой номер нас переселили, и сказала об этом на ресепшен. Для меня вызвали переводчика. Я попросила найти мой номер по фамилии, помня, что мы живём на 4 этаже.

В этом путешествии с Верой я практически с ней не общалась, потому что мы ходили в разные места. Но там, где мы находились, было очень красиво: природа, здания, сувениры в магазинах, детские карусели и особенно наши корпуса, где мы жили. Они напоминали современные королевские замки с огромными высотными потолками, великолепными залами, лестницами и лифтами. Тем не менее наши комнаты, где мы жили, были простыми. Днём нас там не было, так как мы много путешествовали.

Во сне по возвращению домой у меня осталась на память одна общая фотография, где мы были сфотографированы вместе, и я хотела это фото выложить на «Снобдение» и поблагодарить Веру.

Также, когда я приехала домой, я нашла у себя в кармане пальто два ключа от комнат, где мы жили. Я забыла их сдать на ресепшен. (Ресепшен – это административная стойка, которую вы можете увидеть в любом отеле.) В конце сновидения я разглядывала ключи, они мне нравились, так как были очень красивыми – необычной формы с резным изображением королевских зданий наших корпусов. Второй ключ был с запоминаемыми цифрами 444 или 404. Когда нас переселяли, я пыталась вспомнить номер новой комнаты, чтобы не обращаться на ресепшен. Дома я решила, что эти ключи повешу на стену, как сувенир, ведь они очень красивые и радуют взор.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.