

A hand wearing a black glove is shown pulling a vibrant red curtain. The curtain has deep folds and a rich texture. The background is a soft, out-of-focus grey. A solid red rectangular box is positioned on the right side of the image, containing the book's title and author information in white text.

Джульета

**Романтическое таро.
Закулисье любви**

Книга-толкователь

Джульета

**Романтическое таро. Закулисье
любви. Книга-толкователь**

«Издательские решения»

Джульета

Романтическое таро. Закулисье любви. Книга-толкователь /
Джульета — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-555237-2

В книге мы рассмотрим особенности колоды, символизм, практическое значения карт. Вы узнаете, как читать карты в теме отношений (мысли, чувства, намерения). После чего, вы сможете успешно работать с данной колодой, изучая закулисье отношений.

ISBN 978-5-00-555237-2

© Джульета
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Кому подойдет романтическое таро?	7
Специфика колоды «Романтическое таро»	8
Влияние европейский столиц	9
О чем говорят карты?	13
Как получить свои значения?	14
Старшие арканы	15
Шут	15
Маг	17
Жрица	19
Императрица	21
Император	23
Иерофант	25
Влюбленные	27
Колесница	29
Сила	31
Отшельник	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Романтическое таро. Закулисье любви Книга-толкователь

Джульета

Дизайнер обложки Джульета

© Джульета, 2022

© Джульета, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0055-5237-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Пожалуй, трудно найти человека, который никогда не сталкивался с темой любви. Сколько минут радости, вдохновения, счастья чувство любви доставило людям.

Но, не всегда всё бывает просто, понятно и гладко в теме отношений, из-за чего любовные вопросы являются самыми популярными при просмотре на картах таро.

«Романтическое таро» – поможет прояснить многие скрытые моменты.

Колода не так проста, как кажется на первый взгляд. Открываем галерею и видим- очень приятная колода, с красочными и нежными изображениями. Очень теплые, романтические картинки. Но все в корне меняется, когда колода начинает «разговаривать». Здесь исчезает вся романтика, красивая картинка отношений и всплывает вся подноготная, все тайны, измены, все то, что партнеры могут скрывать друг от друга, так называемая теневая сторона отношений. Поэтому не беритесь судить книгу по обложке, а колоду по картинкам.

В данной книге мы рассмотрим особенности колоды, символизм, практические значения карт в теме отношений, узнаем, как прочесть карту относительно мыслей, чувств, намерений. После чего, вы сможете приручить колоду и успешно пользоваться ей в своей практике, заглядывая в закулисье отношений.

Кому подойдет романтическое таро?

Сразу оговорюсь, что колода не имеет ничего общего с классическими колодами, нельзя трактовать эту колоду по Уэйту, у нее совсем другой символизм, совсем другие значения, далекие от классического понимания.

Если вы любите покопаться в ситуации, любите глубину, постоянно работаете с темой отношений, но не приемлите откровенные колоды, таролог-психолог, то это колода определено для вас.

Колода не перегружена символизмом, поэтому эта колода подойдет даже новичкам.

Специфика колоды «Романтическое таро»

Самой главной особенностью колоды, я могу назвать влияние европейских городов на масти. Например, масть чаш представляет город Венеция, пентакли- Рим, жезлы- Париж, мечи-Вена. Города дают дополнительную окраску картам, с которой мы разберемся чуть попозже.

И интересной особенностью можно назвать распределение цветов. Наличие желтого цвета на карте говорит о масти чаш. Желтому цвету можно приписать: эмоции, чувства, переменчивость, внутренние переживания, иллюзии, чувствительность, понимание, тонкое восприятие мира, некая оторванность от реальности и игра.

Зеленый цвет отражает масть пентаклей, характеризуя: меркантильность, прагматизм, выгоды, деньги, собственность, в том числе и партнера, который может является собственностью, расчетливость, скрупулёзность, жадность, отсутствие гибкости.

Красный цвет принадлежит масти жезлов символизируя: страсть, движение, активность, амбициозность, лидерство, но сюда же можно и отнести импульсивность, быстрое перегорание, необходимость в постоянной смене впечатлений, азарт, независимость, резкость.

Синий цвет-масть мечей, характеризуя: целеустремленность, активное влияние разума (много мыслей, но при этом мало действий), эмоциональную холодность, нетерпимость к чужому мнению, конфликтность, противоречия.

Кроме того, колода отражает определенный временный промежуток, судя по сюжетам и одежде людей, очень похоже на начало XX века.

Влияние европейский столиц

Как уже нам известно, каждая масть подкрепляется определенным городом. Рассмотрим, какая же информация скрыта в этом, местами углубляясь в историю.

Венеция— итальянский город, на протяжении многих веков был морским, политическим и коммерческим центром. В Венецию приезжало огромное количество людей разных профессий и ремесел.

Венеция-город построенный на воде, этот факт уже дает городу шарм и очарование. Прогуляться на гондоле, поцеловаться под мостом... Романика!

При упоминании Венеции нельзя обойти и тему карнавалов. Они появились во времена древних римлян, когда поклонялись богу плодородия- Сатурну, в то время устраивали массовые гуляния, где собирались все- богатые и нищие, образованные и нет, а чтобы не смущать друг друга скрывались масками.

Идея с масками прочна вошла и в повседневную жизнь, ибо Венеция маленький городок, а в прошлом вообще все знали друг друга в лицо. Маска служила неплохой защитой от посторонних взглядов и сплетен. Ведь многим интересно, почему вы так поздно явились домой и с кем провели сегодняшний вечер.

Дошло до того, что маски стали настолько популярны, из-за них в городе стал царить хаос и разброд, росла преступность.

Отсюда и основное, что несет нам образ Венеции в масти чаш- скрытость, двойственность натуры, будь кем хочешь, скрывай эмоции, чувства, скрывай полностью себя и тебе за это ничего не будет.

А теперь рассмотрим венецианские маски. Наиболее популярной была широкая узконосая и удлинённая полумаска белого цвета, которая полностью скрывала лицо. Такая маска называлась Баута.



Она часто использовалась ни только на карнавалах, но и в быту, ведь ношение масок не было запрещено. Учитывая то, что Баута часто дополнялась широкополой шляпой, а у женщин – прозрачной накидкой, спускавшейся до плеч, распознать владельца практически не представлялось возможным.

Узкая конфигурация носовой части на маске была сделана неспроста, из-за этого, сдавливались крылья носа. Это придавало его голосу особую искажённую «гнусавость» тембра, что увеличивало загадочность и неприступность образа. Маска Баута использовалась еще и при принятии политических решений, что приписывает маске символ свободы самовыражения.

Второй по популярности маской можно назвать маску Панталоне.



Она первый раз использовалась комедийным персонажем. Он характерен тем, что несмотря на свою комичность, всегда думал о бизнесе и женщинах, был неплохо материально обеспечен. Очень часто является центром интриги. Этот человек похотливый, безнравственный, он страстно добивается любви юных красавиц, но всегда терпит неудачу.

И популярной женской маской, мы можем назвать маску Коломбина.



Полумаска, часто украшается золотом, серебром и перьями. Маска была частью образа одноимённой актрисы. Согласно легенде, актриса была настолько красива, что не пожелала скрывать лицо, и специально для неё создали маску, закрывающую лишь часть лица. Поэтому девушки, которые носят такого рода маски считают себя красивыми, привлекательными и абсолютно уверенны в себе.

Рим- столица Италии, один из старейших городов мира, известный нам еще с времен древних римлян. Город славится легендарными семи холмами, мощью былой цивилизации.

Все время своего существования он привлекал к себе внимание политических деятелей, историков, ремесленников, музыкантов, художников и путешественников. Здесь сосредоточено множество памятников архитектуры, культуры и искусства.

Так как история Рима уходит глубоко корнями в прошлое, то я не могу не коснуться событий давно ушедших лет.

Изначально Рим был небольшим поселением на реке Тибр, из-за чего по воде успешно развивалась торговля. Религия была неважна поэтому безнравственность, стремление к наслаждениям и к роскоши, корыстолюбие были очень распространены.

С появлением большого количества денег у римлян, развивается и денежное хозяйство, банки. Торговля получает громадное значение. У жителей есть деньги и они стремятся к роскоши.

В семьях ослабляется влияние патриархальной зависимости от главы семьи. Жены и сыновья становятся более свободными. Отношения становятся очень свободными, похожими на современные семьи. В домах замечается роскошь, увеличивается число комнат, на помощь приходят рабы, которые ведут домашнее хозяйство.

Все это приводит к глобальному понижению культурного уровня, падению нравственности. Большинство жителей работает в торговле, а что происходит с людьми, когда появляются деньги, я думаю вы итак, без меня знаете. Поэтому, на мой взгляд, создатель колоды гениально подобрал город под масть пенкатлей.

Париж-столица Франции, город романтики, моды, вкусной еды и больших огней. Город образования и духовности, который славился этим многие века.

Город искусства, культуры, утонченности, где соседствует Гранд Опера, оказавшее влияние на оперу в целом и известное на весь мир кабаре- Мулен Руж.

Мулен Руж можно перевести как красная мельница. (Намек на квартал Красных Фонарей в Амстердаме). Открылось кабаре аж в 1889 году, приурочили это все к Всемирной выставке, именно в то время, кстати говоря, появилась и Эйфелева Башня, заведение было очень популярно, посещали его и аристократы, и люди искусства получая удовольствие от этого.

А что же происходит внутри Мулен Ружа? Танцуют, скажите вы, да и все. Да, но и здесь есть некоторые тонкости. Главный танец, который можно увидеть в данном заведении, это конечно, канкан.

Если перевести «КАНКАН» с французского, то получается «скандал». Танец был очень энергичным, но при этом и откровенным, что было многим не по душе, в религиозном то городе! Танцовщицы использовали в танце короткие юбки и чулки, иногда оголялись и другие части тела.

Что касается вопроса жизни парижан, то период отрисованный на картах называют «прекрасной эпохой». Жизнь налаживалась, открывались многочисленные магазины. Париж вдруг превратился в удивительно популярный город, благоприятный для творчества художников и писателей, как французских, так и иностранных, так называемой «богеми», развивался кинематограф, построили здание Гранд Оперы, открыли кабаре, возвели Эйфелеву башню, живи собственно говоря и радуйся, наверное именно поэтому автор соотнес жезлы, масть энергии с Парижем.

Вена- столица Австрии, прекраснейший европейский город, окутанный романтикой, изяществом, аристократизмом. Город где до сих проходят балы и звучит вальс.

В Вене нормальным явлением считались дуэли, что мы можем увидеть в сюжетах масти мечей, целью дуэли можно назвать желание удовлетворить свое самолюбие одного из дуэлянтов.

Вызов на дуэль обычно следовал в том случае, если оскорблённый считал, что действия или высказывания другого наносят ущерб его чести. Само понятие чести при этом могло трактоваться очень широко.

Также могла защищаться посредством дуэли семейная или клановая честь, а в определённых обстоятельствах – и честь посторонних людей, в силу принятых обычаев оказавшихся под покровительством оскорблённого.

Никакой материальный ущерб не мог стать, сам по себе, поводом для дуэли, подобного рода претензии решались в судебном порядке.

Повсеместно считалось, что нанести урон чести человека может только равный ему по положению. Оскорбление, нанесённое низшим по рангу или социальному положению не считалось поводом для дуэли.

О чем говорят карты?

Далее мы рассмотрим значение каждой карты. Сразу хочу обратить ваше внимание на то, что рубашка карт симметрична, что говорит о возможном использовании карт в прямых и перевернутых позициях, но на мой взгляд, информации в прямых позициях более чем достаточно для работы с данной колодой.

Я рекомендую, опираясь на символизм и описание карты получать свои значения, они будут единственными правильными, но можно пользоваться и предложенными мной.

Как получить свои значения?

Найти время, чтобы никто не отвлекал и ничего не мешало. Приготовить листы бумаги, блокнот, тетрадь и ручку для записи. Внимательно всмотреться в каждую карту, начиная с аркана «Шута». Погрузитесь в карту, почувствуйте ее. Запишите ассоциации, которые приходят на ум.

Единственно верные значения карт готовы. Так же, вы можете воспользоваться значениями карт, предложенных в данной книге.

Я же рассмотрю каждую карту Романтического таро по следующим позициям:

- **Описание карты или сюжет**, чтобы вы не упустили важные детали и символы карты.
- **Символизм**, чтобы понимать колоду в самую первую очередь нужно понимать, что несет тот и иной символ.
- **Значение карт**, благодаря которым вы можете легко и просто использовать карты в своей деятельности

Старшие арканы

Шут



Сюжет:

На карте мы видим радостного молодого человека. Одет он с иголочки: стильный розовый костюм, в кармане цветок подсолнуха, начищенные до блеска туфли, в руках шляпа. На голове букет. Молодой человек опирается на стол, с двумя чашками. Вокруг голубое-голубое небо, с облаками, около парня парят голуби.

Символизм:

Сначала хочется обратить внимание на обилие голубого цвета на карте, что говорит нам о целеустремленность желаний, получить свое любой ценой, чего бы это не стоило.

Обилие голубей на фоне обозначает чистоту намерений, невинность, отсутствие опыта.

Розовый цвет костюма молодого человека, может указывать на нежность, заботливость, некую наигранность, наивность и стремление к любви, ласке и заботе.

Подсолнух является символом родственных связей или платонической любви. Его часто также дарят возлюбленным как знак верности, любви и преданности.

Шляпа символизирует убеждения, ценности, а с учетом того, что шляпа находится в руках, на уровне паха, то чем думает наш шут, думаю понятно.

Букет на голове шута, либо неудачная попытка его вручить очередной девушке, либо желание привлечь внимание, чтобы на него обратили внимание.

Стол, с чашками, под ногами молодого человека, явно намекает о его желании выделиться из толпы, чтобы его заметили, на него точно обратили внимание. Он использует стол как сцену.

Значение карты:

Общее значение карты, это отсутствие опыта, желание произвести впечатление, желание обратить на себя внимание, очаровать, завоевать любой ценой, не важно, что это будет странно, зато весело. Безответная любовь, романтика, чистота, жизнерадостность, человек-душа компании, с которым весело, легко и приятно.

В отношениях самое начало, когда молодой человек пытается ухаживать, очаровывать, обращать внимание на себя, своими поступками. Искренне хочется заботиться, любить. В общем, влюбленность, без каких-либо дум о серьезности, совместной жизни, свадьбе и тд. Здесь же может быть и безответная любовь.

В мыслях это однозначно интерес, хочется проводить как можно больше времени вместе, состояние, когда все мысли крутятся около партнера и ничего делать больше не получается.

В намерениях, однозначно сказать трудно, ибо очень сильно влияет состояние, настроение, но точно ничего серьезного, детские поступки, романтические жесты и все, на что хватит фантазии, чтобы удивить и очаровать.

Mag



Сюжет:

На карте мы видим мужчину. Явно фокусника, который в совершенстве владеет этим искусством. Одет очень стильно, аккуратно. Окружающая обстановка очень напоминает сцену. Обилие красного цвета. На шторе тень. Вокруг фокусника мы видим все предметы мастей: меч, жезл, пентакль и позади, справа кубок.

Символизм:

Для начала обратим внимание на цвет. Основной цвет карты- красный. Что может придавать дополнительное значение – активность, амбициозность, лидерство, импульсивность, быстрое перегорание, необходимость в постоянной смене впечатлений.

Сцена- желание привлечь к себе внимание, удивить, заинтересовать и очаровать, показать себя.

Обратите внимание на шторм, мы видим тень фокусника, куда же девается красота? Жезл изгибается, в облике считывается лысина, что говорит нам о том, что наш фокусник, хоть и пускает пыль в глаза, но при детальном изучении правда находится на поверхности. Он явно не тот, за кого он себя выдает.

Предметы мастей на карте символизируют следующее, меч- контроль ситуации, есть четкий план, как действовать, что говорить, какую лапшу на какие уши повесить.

Жезл в левой руке, говорит о некой активности, но в прошлом, ибо левая сторона отвечает за прошлое. Он его вроде и пользуется им, но перед тем, как взять его в руки, теперь несколько раз подумает.

Пентакль у ног символизирует стабильность мужчины в материальном плане, он твердо стоит на ногах.

Кубок позади- чувства остались в прошлом. Теперь все что есть, это холодный расчет.

Значение карты:

Общее значение- постоянная смена впечатлений, лидерство, умелое управление ситуацией, скрывание истинной картины происходящего, манипуляции, ловкость, хитрость.

В отношениях один из партнеров четко ведет отношения по своему сценарию, манипулирует, очаровывает, влюбляет, делает все, чтобы привязать партнера к себе. Тут речь идет про собственный комфорт.

Чувства напускные, показные, создание идеального образа себя, скрытность истинных чувств, забота о своем комфорте, человек явно знает себе цену и пусть весь мир играет по его правилам.

В мыслях четкий просчет перспектив, планов на несколько шагов вперед, лишь никто не догадался и не узнал о происходящем, об истинном положении дел.

В намерениях осторожность, никаких резких шагов, только построение планов.

Жрица



Сюжет:

На карте мы видим девушку. В шикарном голубом платье, с элементами желтого цвета. На голове шляпка, украшенная крыльями, розами и голубым пером. В руках книга. Закладка внутри книги в виде полумесяца.

Символизм:

Голубой цвет символизирует активное влияние разума (много мыслей, но при этом мало действий), эмоциональную холодность, нетерпимость к чужому мнению, конфликтность.

Элементы желтого цвета на карте говорят нам о чувствах, эмоциональных переживаниях, но обратите внимание на соотношение голубого и желтого цвета, насколько эмоции для нашей девушки не важны.

Шляпка, здесь очень интересна, крылья символизируют скорость мышления, превосходство, свобода мыслей, интеллект, вдохновение.

Перо – символизирует истину, легкость, бегство в другие области мира, т.е. уйти куда угодно, лишь бы не испытывать чувства, активная работа мозга, подавление чувств.

Желтые розы говорят нам о совершенстве чувств, т.е. либо идеально, либо совсем никак, «хочу любви как в сказке, ничего другого не предлагать».

Книга так же подчеркивает знания, здесь я бы даже сказала, желание посмотреть, как там и что у других, ибо в книге мы видим тоже жрицу.

А полумесяц-закладка, говорит нам о том, что девушка когда-нибудь дождется того о чем пишут в книгах.

Значение карты:

Общее значение- одиночество, «горе от ума», иначе и не назвать, мысли, которые разрушают всю жизнь, что-то надумала, того, чего нет и быть не может, холодность, отстраненность, есть два мнения- мое и неправильное, строгость, презрение, жизнь по идеалам, жить так, как увидела у других и вечное ожидание хорошей жизни. (Некая Ассоль)

В отношениях мы увидим скорее их отсутствие или скуку, абсолютную скуку и неудовлетворенность отношениями. Ни каждый сможет быть рядом с такой девушкой, не смотря на развитый ум девушки, договориться будет очень сложно, она к себе не подпустит, слушать ничего не будет, ведь она сама все знает, явный лидер в отношениях.

Чувств как таковых тоже нет, есть идеализированные образы, очень сильно оторванные от реальности. Жизнь в грезах.

В мыслях хаос, ибо мозг не отключается ни на минуту и придумывает постоянно что-то новое. Масса идей, которые не реализуются, а так же мимолетно уходят, как и пришли.

В намерениях в гордом одиночестве сидеть и ждать лучшей жизни.

Императрица



Сюжет:

На карте мы видим девушку, спускающуюся по ступеням дворца. Ее платье кремового цвета, на голове диадема, взгляд потухший и уставший. За ее спиной играет собака с щенками. Под ногами девушки зеленая ковровая дорожка, в конце которой рисунок очень похожий на герб.

Символизм:

На карте преобладают оттенки зеленого и кремового цвета. Зеленый цвет указывает на достаток, материальную стабильность. Кремовые оттенки традиционно символизируют теплоту, спокойствие, умиротворение. Соответственно, по общему настроению карты можно сказать, что переживать о финансовой стороне вопроса не приходится, есть всё.

Диадема символизирует роскошь, достаток, подчеркивает социальный статус обладательницы, т.е. нашей императрице доказывать ничего никому не нужно.

Собака с щенками за спиной символизирует тему материнства, плодородия, верности семейным ценностям, но так как наша императрица проходит мимо, то для нее эта тема неактуальна.

Под ногами девушки герб- дополнительная деталь, символизирующая власть, собственную ценность и обеспеченность.

Значение карты:

Общее значение- состояние золотой клетки, когда есть все, но чего-то не хватает эмоционально. Здесь нет традиционных значений карты, таких как материнство, домашний очаг, уют и тд. Здесь однозначно девушка-карьеристка, для которой важная реализация в обществе, чем в семье. Усталость от работы, девушка, которая сделала себя сама или редко, когда кто-то помог. Достаток, благополучие. Всего хватает.

В отношениях карта показывает себя, как брак по расчету, отношения которые начались не по любви, а из-за благосостояния партнера. Отношения, где партнер может откупаться деньгами (в том числе девушка может сделать так же, тянуть семью финансово не себе), таким образом прикрывая недостаток чувств и скуку. Так же, здесь может просматриваться ситуация, когда девушка терпит непристойное отношение к себе из-за того, что ее содержит муж.

Чувств как таковых нет, усталость, скука, застой, но люди находятся рядом из-за финансов или выстроенного быта.

В мыслях спокойствие, тишина, особо ничего не беспокоит, партнер тут видится очень обеспеченным, самодостаточным, ценным, но с точки зрения того, что он может дать и чем обеспечить.

В намерениях посещение каких-либо мест, благодаря которым можно оценить свою важность, значимость, желание идти друг к другу на встречу.

Император



Сюжет:

На карте мы видим мужчину, в костюме, на него накинута мантия. На голове корона. На заднем фоне стена, явно похожа на стену храма, музея. На колоннах мы видим головы баранов.

Символизм:

На карте преобладают оттенки кремового цвета, что говорит нам о спокойствии, умиротворении. Но мы видим у императора красную накидку, что говорит нам о том, что в любой момент, он может изменить ситуацию и проявлять активность или агрессию.

Очень сильно бросается в глаза серый костюм императора, который делает его немного безликим, но в тоже время строгим и твердым. Здесь складывается впечатление, что император ни такой уж и император в душе, это больше показное, напускное, как его красная мантия. Но дорогу такому человеку лучше не переходить, ибо он сотрет в пыль того, кто его тронет.

Стена храма или музея, так же как и корона подчеркивает величие, власть, статус.

Бараны на колоннах символизируют жизненную энергию, огонь, мужество, силу, настойчивость, целеустремлённость и устойчивость своего мнения и мировоззрения.

Значение карты:

Общее значение-решительность, властность, спокойствие, безопасность, стабильность, управление ситуацией по своему усмотрению, т.е здесь человек творец своей судьбы, он не будет ждать, он будет действовать и крайне активно. В жизни все под контролем. Лидерство, человек однозначно хочет произвести впечатление.

В отношениях все под контролем, четко, расписано по пунктам. Поэтапное достижение общих целей. Мужчина активно управляет темой отношений. Решает проблемы, берет на себя ответственность за партнершу.

Чувства стабильные, прочные, но лишенные романтики. Проявление чувств может быть через решение проблем партнерши, через контроль ее жизни и участие в ней.

В мыслях четкость, конкретные действия, которые партнер готов предпринимать, какие именно нужно смотреть по соседним картам.

В намерениях проявление заботы лишенной романтики, решение проблем, достижение целей, действовать в общем, в любом проявлении.

Иерофант



Сюжет:

На карте мы видим мужчину, в стенах храма. Да и сам мужчина похож на человека, занимающегося религией. В руке лилия. Очень интересен цвет одежды- основной цвет синий, поверх которого накинута мантия бело-желтого оттенка. Широкий пояс белого цвета доходит до самого сердца.

Символизм:

Обратим внимание на главенство серого цвета на карте, что говорит нам о строгости, стабильности, благородстве.

Храм символизирует отказ от всего земного, жизни по духовным принципам.

Лилия символ чистоты, искренности и благородного происхождения.

Рассмотрим одежду иерофанта. Основной цвет синий, что соответствует главенству разума над эмоциями, эмоциональной холодности. Много мыслей, много представлений как нужно жить, как правильно и тд. Поверх накинута бело-желтая мантия, что символизирует чистоту намерений, такому человеку нужны эмоции, но только искреннее, чистые.

Особое внимание хочу обратить на пояс белого цвета, который доходит аж до сердца, что символизирует чистоту, искренность, верность, но при это эмоциональную холодность, когда нет каких-то высших ценностей. Т.е. иерофант готов раскрыться только тогда, когда он найдет «чистые» чувства.

Значение карты:

Общее значение- стабильность в убеждениях, взглядах, консерватизм, нет выгод, благородство, много мыслей, мало действий, поиск идеальных чувств, важность морали, нравственности в отношениях и вообще в рассматриваемой ситуации.

В отношениях все должен быть по совести, по закону, поэтому здесь часто может просматриваться официальный брак и венчание. Очень высокодуховные, платонические отношения. В отношениях нет излишеств, нет какой-то роскоши и яркости, но есть очень хорошее понимание, высокая духовность, комфорт, честность, верность, преданность. Или глубинное одиночество, потому что трудно найти человека с похожими ценностями. (Смотрим по соседний картам или по ситуации)

Чувства глубинные, есть осознание ценности партнера, есть понимание того, что чувства взаимны, в таких отношениях, как правило, не возникает вопрос о чувствах, потому что это понятно итак.

В мыслях ощущение родства душ или тотальное одиночество, никто не понимает идеалы и ценности человека, он ощущает себя белой вороной.

В намерениях много мыслей о том, как должно быть и что должно получиться в итоге, без каких-либо конкретных действий. Построение утопических планов.

Влюбленные



Сюжет:

На карте мы видим влюбленную пару, катающуюся на гондоле по каналам Венеции, девушка уронила желтую шляпку в воду. Гондольер внимательно рассматривает влюбленных. Цвет карты бежево-голубой.

Символизм:

Обратим внимание на цвета карты. Бежевый цвет указывает на стабильность, теплоту, спокойствие и умиротворенность. Оттенки голубого указывают на влияние разума, разговоры.

Шляпа-символ убеждения, из-за обилия желтого цвета, мы видим, что девушка потеряла голову при таком напоре эмоции от мужчины.

Гондольер здесь символизирует общество, публику, у которой на виду развиваются отношения.

Значение карты:

Общее значение- потерять голову из-за эмоций, бурные чувства эмоции, которые затягивают, чувства, эмоций, личная жизнь напояз. Влияние общества на отношения, кто-то из ближайшего окружения (семья, родители, друзья) влияют на тему отношений своим видением ситуации, осуждение выбора партнера.

В отношениях очень много чувств, романтики, но при этом нельзя сказать, что они искреннее, скорее хочется произвести впечатление на партнера или тех, кто влезает в отношения и осуждает. Отношения по данной карте часто бывают краткосрочными, конфетно-букетный период, который не проходит дальше во что-то серьезно, потому что яркие чувства имеют свойство затухать.

Чувства яркие, импульсивные, поглощающие все вокруг, своего рода сильная зависимость от партнера и его присутствия в своей жизни.

В мыслях как очаровать, окутать партнера нежностью, лаской, заботой, сделать все возможное для того, чтобы партнер убедился в чувствах.

В намерениях доказать обществу, которое не принимает отношения или партнера, что они ошибаются и в этот раз это точно отношения «до гроба» и вообще ничего вы не понимаете, в прекрасном.

Колесница



Сюжет:

На карте мы видим пару, мужчина управляет черно-белыми быками, женщина в красном платье сидит на стоге сена. На карте обилие синего и зеленого цвета.

Символизм:

Обратим внимание на сине-зеленый оттенок карты. Зеленый цвет: меркантильность, прагматизм, выгоды, партнер, который может является собственностью, расчетливость, добавим сюда оттенки синего, говорящие нам о обдумывании, и мы получим достижение цели любой ценой, чего бы это не стоило «никуда не денешься, влюбишься и женишься, все равно ты будешь мой».

Бык символизирует силу, мощь, власть. Интересен тот факт, что быки у нас черного и белого цвета, что скорее всего говорит об мужской и женской энергии, т.е не смотря на то, что мужчина простоват, гибок, но управляет всем он, все в его руках. Хотя женщина в красном, задает тон, направляет, но все в руках у мужчины.

Значение карты:

Общее значение- движение к мечте любой ценой, по головам, через холодный расчет, движение к новой жизни планы на мужчину, властность, разные люди, которые находятся в отношениях, но каждого это устраивает.

В отношениях женщина лидер, старается направить мужчину туда, куда ей нужно, удерживать партнера любой ценой, заставить жениться, вступить в отношения, начать их и тд. Мужчина смирился с таким положением дел, вроде бы и поддается, но своей простотой гнет свою линию и сдаваться не собирается. Парнеры абсолютно разные по социальному уровню, статусу, мировоззрениям.

Чувства собственности, партнер принадлежит мне, как игрушка. Властность, контроль, полное управление партнером и ситуацией, если говорить про чувства женщины. Смирение, покорность, привычка к такому образу жизни, со стороны мужчины.

В мыслях контроль, реализация свои планов на партнера, выбор подходящего направления для дальнейших целей, свои желания встают на первое место, а партнер прогнется.

В намерениях взять и сделать. Так, как хочется только одному из партнеров, продавить пространство под себя, свои потребности и желания.

Сила



Сюжет:

На карте мы видим мужчину, который пытается сдвинуть с места скульптуру девушки, приручающую льва. На стене висит картина, похожая сюжетом на скульптуру. Цвет карты голубой.

Символизм:

Основной оттенок карты голубоватый, что говорит нам о желаниях, оторванных от реальности, пусть будет все так, как я хочу и все равно, что это нереально. Скульптура девушки символизирует женскую природу, с присущими ей качествами: нежность, заботливость, поддержка, понимание, сочувствие.

Картина на стене является как бы образцом того, как должно быть, девушка со скульптуры не похожа на изображение, значит стоит сломить, изменить, здесь может просматривать влияние матери, женщин из окружения, которые негативно влияют на тему отношений.

Значение карты:

Общее значение- «приземленный мужчина», который не принимает утонченную натуру, увлечения девушки, пытается сломать, переделать под себя, под свой уровень и свои увлечения. Мужчине недоступно что-то прекрасное, он не может дотянуться, поэтому проще прогнуть девушку под себя. Так же, конфликт интересов в паре, противостояние между прекрасным и грубым, девушка совершеннее мужчины по уровню, взглядам, мировоззрению.

В отношениях конфликт взглядов, интересов, увлечений. Мужчина может быть абьюзером, тираном. Его интересует только он сам, свои взгляды и убеждения и ему важно, чтобы девушка прогнулась под него. Здесь может присутствовать мама в отношениях, третьим человеком, на которую ориентируется мужчина или ищет девушку похожую на маму характером или же негативное влияние свекрови на отношения, которая лезет со своими советами и подсказками.

Чувств как таковых нет, кроме желания сломать и прогнуть под привычную для себя реальность любой ценой со стороны мужчины. Покорность, смирение, адаптация со стороны женщины.

В мыслях все про свой комфорт, свою жизнь.

В намерениях «построить» девушку под себя, свои потребности и свою реальность.

Отшельник



Сюжет:

На карте изображен мужчина, средних лет, зимним вечером с керосинкой в руках идет рассматривать фотографию девушки. Цвет карты коричнево-серый.

Символизм:

Коричневый цвет олицетворяет жизнь, сбавившую свою активность. Серый оттенок, как мы уже знаем, говорит нам о строгости, стабильности, даже некоем застое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.