



Православная вера для начинающих



ИЩЕЛЯЮЩИЕ ИКОНЫ

Религия. Православная вера для начинающих (ЭКСМО)

Исцеляющие иконы

«ЭКСМО»

2015

УДК 246.3
ББК 86.37+85.14

Исцеляющие иконы / «Эксмо», 2015 — (Религия. Православная вера для начинающих (Эксмо))

Почитание икон в жизни верующего человека занимает очень важное место. Икона – это не просто украшение храма или предмет богослужебного обихода: для верующих это наивысшая драгоценность. По учению Церкви, иконы чудотворны по сути своей, ибо незримо связаны с теми, чей образ они призваны отразить, и искренние молитвы пред ними способны исцелить даже неизлечимо больных. В книге вы найдете информацию об особо почитаемых образах Спасителя, Пресвятой Богородицы и святых угодников Божиих. Узнаете об истории обретения иконы, о днях почитания святого образа. К каждой иконе приведена молитва, с которой можно обратиться и получить помощь Божию. В формате pdf А4 сохранен издательский дизайн.

УДК 246.3
ББК 86.37+85.14

, 2015
© Эксмо, 2015

Содержание

Вступительное слово	6
Лики Иисуса Христа	9
Лики Пресвятой Богородицы	12
Икона Божией Матери «Казанская»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Исцеляющие иконы

сост. В. А. Измайлов

© Календарев К. М., художественное оформление, 2015

© В. А. Измайлов, текст, 2015

© ООО «Издательство «Эксмо», 2015

* * *

Вступительное слово

В православном благочестии почитание святых икон занимает очень важное место. Икона – это не просто украшение храма или предмет богослужебного обихода: для верующих это наивысшая драгоценность. Истоки самого слова «икона» восходят к древнегреческому «εἰκων» – «образ», «изображение».

Икона – это зримое напоминание о Господе. Каждый ее элемент глубоко символичен. При помощи образа икона передает тайный смысл, воплощенный в строках Священного Писания.

Икона является откровением Божиим, выраженным в линиях и красках, это богословие, представленное в зрительных образах, это неотъемлемая часть православного богослужения и Священного Предания.

В богослужебном годовом круге почитаются более двухсот чудотворных икон. Входя в храм Божий, православный христианин непременно возносит молитвы и кладет поклоны перед иконами, прикладывается к ним и возжигает перед ними свечи.

По учению Церкви, иконы чудотворны по сути своей, ибо незримо связаны с теми, чей образ они призваны отразить, и искренние молитвы пред ними способны исцелить даже неизлечимо больных. Чудесные исцеления свершались и в древности, и в наше время – и были поразительны, ибо объяснить их можно было лишь проявлением Божественной воли, порою явленной при стечении сотен и тысяч свидетелей.

Вот что гласит догмат об иконопочитании, принятый на Седьмом Вселенском Соборе:

...полагать во святых Божиих церквах, на священных сосудах и одеждах, на стенах и на досках, в домах и на путях, честные и святые иконы, написанные красками и сделанные из мозаики и из другого пригодного к этому вещества, иконы Господа и Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа, непорочной Владычицы нашей Святой Богородицы, также и честных ангелов и всех святых и преподобных мужей. Ибо чем чаще через изображение на иконах они бывают видимы, тем более взирающие на них побуждаются к воспоминанию о самих первообразах и к любви к ним и к тому, чтобы чествовать их лобызанием и почитательным поклоном, не тем истинным по нашей вере служением, которое приличествует одному только Божескому естеству, но почитанием по тому же образцу, как оно воздается изображению честного и животворящего Креста и святому Евангелию, и прочим святыням, фимиамом и поставлением свечей, как делалось это по благочестивому обычаю и древними.



Андрей Рублев. Спас на престоле (Спас в силах). 1410¹

Несомненно, прежде всего об исцелении умоляют Спасителя и Пресвятую Богородицу, ибо Христос волен спасти и помиловать, а Пресвятая Дева – помочь, уберечь, избавить от мучений и умолить Сына Своего о милосердии к грешным. Часто в стремлении излечиться православные христиане обращаются к покровителю всех целителей – святому великомученику Пантелеимону и к великому угоднику Божию – Николаю Чудотворцу, а также к святым и муче-

¹ Андрей Рублев. Спас на престоле (Спас в силах). 1410.

никам, претерпевшим страдания во имя Христа – и обретшим от Него дар помощи людям даже за гранью своей земной жизни.

Лики Иисуса Христа

Образ Спасителя почитается в христианском мире с незапамятных времен. По традиции, во внутреннем оформлении православной церкви лик Христа занимает пространство центрального свода.

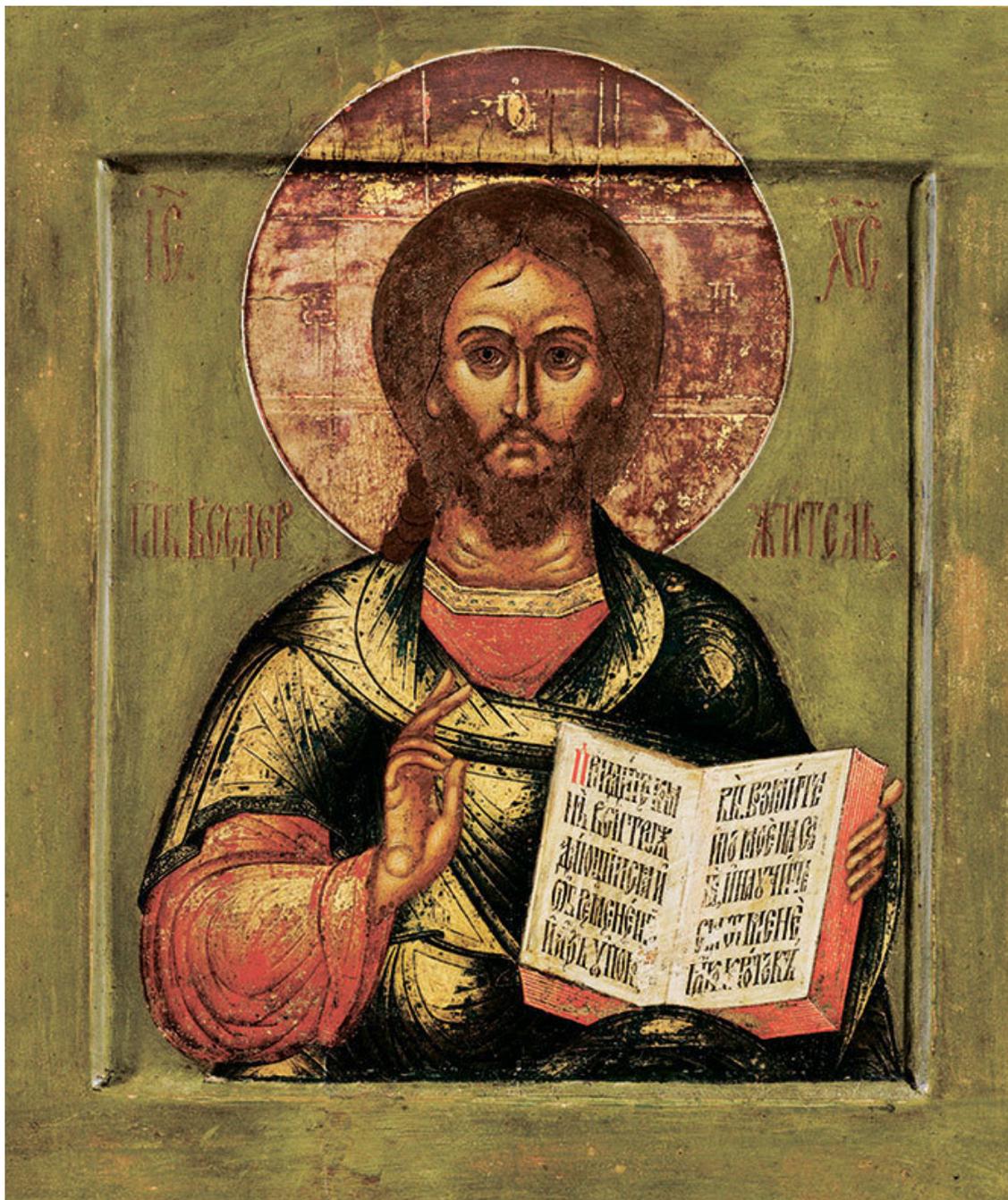
Икона – это зримое напоминание о Господе. Каждый ее элемент глубоко символичен.

Иконы призваны отразить единство Божественной и человеческой природы Спасителя, равно как и Его власть над всем сотворенным миром. Поэтому чаще всего иконописцы изображают Иисуса Христа в облике Небесного Царя и Высшего Судии. Подобные иконы возникли еще в VI столетии.

Спас Вседержитель (Пантократор) – так был назван этот образ в иконографии, – изображается либо восседающим на престоле, либо по пояс, либо по грудь. Его десница благословляет притекающих к иконе, а в шуйце Его – либо Евангелие, либо свиток со словами: *«Приидите ко Мне, вси труждающиеся и обремененнии, и Аз упокою вы»* или *«Аз есмь свет миру; ходяй по Мне не имать ходити во тме, но имать свет животный»*.

На Руси особую любовь и почитание обрел иной образ Христа – **Спас Неруко творный**. Подобные иконы являют лик Спасителя, некогда отпечатавшийся на плате («Спас на убрусе», «Убрус», «Мандилион»). По православному преданию, этим платом Христос отер лицо Свое и отправил Фаддея, апостола от семидесяти, исцелить больного царя Авгаря, правящего в Эдессе. Некоторые считают этот плат первой в истории иконой Спасителя. С тех пор плат хранился в Эдессе, выставленный в каменной нише над вратами.

Но вскоре после смерти Авгаря его потомки начали поклоняться идолам, и плат заложили черепицей. Когда же на город напали персы под предводительством Хосрова, епископу Эдессы явилась в видении жена светоносная, открыв ему, где находится чудотворный образ, призванный спасти жителей от захватчиков. Когда нишу разобрали, увидели, что лик Христов отразился и на черепице. Так в иконографии Спасителя появился еще один образ – «Спас на черепице», или «Керамидион».



Приидите ко Мне, вси труждающияся и обремененнии, и Аз упокою вы²

² Спас Вседержитель. Ок. 1850. США, Массачусетс, Клинтон. Музей русских икон. С. 10. Спас Нерукотворный. Новгородская иконописная школа. Ок. 1100. Государственная Третьяковская галерея.



На Руси особую любовь и почитание обрел образ Христа под названием Спас Нерукотворный³

³ Икона Божией Матери «Казанская». Автор снимка К. Постникова.

Лики Пресвятой Богородицы

«Мы молимся Матери Божией, потому что Она ближе всех к Богу и вместе с тем близка также к нам. Ради Ее материнской любви и Ее молитв Бог много нам прощает и во многом помогает. Она великая и милосердная заступница за всех нас!» (Серафим Слободской. Закон Божий).

При помощи образа икона воплощает тайный смысл, воплощенный в строках Священного Писания.

Икона Божией Матери «Казанская»

Дни прославления – 21 июля (8 июля ст. ст.), 4 ноября (22 октября ст. ст.).

Молитвы перед Казанской иконой Божией Матери способны исцелить от заболеваний глаз. Кроме того, перед ней молятся о семейном благополучии – Богоматерь Казанская считается покровительницей семьи, и ее иконой благословляют молодых перед венчанием.

Чудотворная икона Божией Матери, названная «Казанской», явилась в России в 1579 году. В тот год в покоренной Казани начались волнения, в ней бушевали пожары, от которых едва не погиб казанский кремль. В те страшные дни Богородица явилась во сне Матроне, девятилетней дочери стрельца, и указала той, где искать чудотворную икону, призванную спасти православных христиан.

Девочка рассказала о своем сне, но ей, естественно, никто не поверил. Тогда Матрона и ее мама решили сами раскопать землю – и нашли чудесную икону. С крестным ходом святой образ отнесли в Благовещенский собор. Уже во время шествия случилось первое чудо: исцеление перед иконой двух нищих слепцов – Иосифа и Никиты. Это чудо засвидетельствовал будущий патриарх Гермоген, святитель Московский, и отразил его в книге *«Повесть и чудеса Пречистой Богородицы, честного и славного Ее явления образа, иже в Казани»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.