

Никола ТЕСЛА

Посланник
иного
мира

Человек

У

Марк
Ливингаль

Марк Ливинталь

**Никола Тесла. Посланник
иного мира. Человек X**

«АСТ»

2010

Ливингаль М.

Никола Тесла. Посланник иного мира. Человек X /
М. Ливингаль — «АСТ», 2010

Никола Тесла... «маг, который открыл будущее», «изобретатель всего», «человек, создавший новую цивилизацию» – примерно так говорят о Тесле, человеке-загадке, феномен которого уже много лет не дает покоя исследователям психики. Почему один человек сумел создать такое многообразие изобретений? Каким образом Тесле удавалось почти мгновенно находить решения, на поиск которых даже мощному компьютеру требовались бы годы? Долгое время никто не мог ответить на эти вопросы, списывая все заслуги Теслы на туманное слово «гений». В этой книге впервые дается ответ, кто был Тесла. Ответ невероятный, дерзкий... Тесла – яркий представитель человека будущего, человека, который умеет существовать не только в одном измерении... Именно эта способность объясняет феномен Теслы... да и не только его, но и многих других великих ученых и мастеров...

© Ливингаль М., 2010

© АСТ, 2010

Содержание

Предисловие	6
От автора	8
«Другое измерение»	8
Лазейка в иные миры	9
Информация всегда находит выход	10
Степень погруженности в иные миры	12
От чего зависит степень погруженности в иные миры?	13
Первое условие. Родители	16
Мать: глубина погружения в иную реальность	16
Отец: способность контролировать погружение в иную реальность	16
Второе условие. Переживание особого экзистенциального опыта	17
Третье условие. Осознание своей способности жить в другом измерении и получать информацию из другого измерения	18
Глава 1	19
Мать. Открытые двери в иные измерения	22
Отец. Качество погружения в иные миры	25
Осознание предназначения	26
Знакомство со смертью – критическая точка формирования устойчивой связи с иными измерениями	28
Трудности адаптации	31
Странности	32
Адаптация детей-X к обществу проходит трудно и необычно	33
Осознание предназначения	35
Глава 2	38
Главное – наука и инженерная работа!	38
Роковое недоразумение	39
Азартный игрок	40
В атаку на переменный ток	41
Колоссальный проигрыш и финансовая катастрофа	42
Пражский университет	43
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Марк Ливинталь
Никола Тесла. Посланник
иного мира. Человек X

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Предисловие

Дети XXI века – кто они?

В последние годы педагоги и психологи всего мира заговорили о появлении новой генерации детей. Такие дети появлялись на протяжении всей истории человечества, но именно XXI век заставил ученых, педагогов, психологов обратить на них внимание. Их называют по-разному: дети индиго, звездные дети, дети будущего, дети-X – и даже «эльфы», «подкидыши», «инопланетяне».

Они рождаются в обычных семьях у обычных – или на первый взгляд обычных – родителей, но еще в раннем возрасте начинают проявлять необычные способности – причем как интеллектуальные, так и физические. Им трудно усвоить неписанные законы функционирования в обществе, законы, которые кажутся такими простыми, привычными и уютными всем вокруг, – и при этом они рассуждают о материях, которые ставят в тупик не только их сверстников, но и родителей и учителей. Представляется, что эти дети от рождения наделены знаниями о каком-то ином мире, они словно бы подключены к некоей вселенской базе данных, к которой остальным доступ закрыт. Разумеется, слова «вселенская база данных» пока что даже не гипотеза, а метафора, однако факт остается фактом: они словно бы знают все и сразу. Иногда они даже простодушно рассказывают о «жизни на других планетах», и в лучшем случае окружающие считают это милыми фантазиями, а в худшем – раздражаются и велят замолчать. А между тем человек, открытый новому и обладающий достаточно широким кругозором, может почерпнуть из беседы с таким малышом титаническое количество новых и полезных знаний.

Часто эти дети быстро, словно бы по наитию, осваивают компьютер и программирование, математику, физику, астрономию – казалось бы, безо всякой посторонней помощи.

А еще эти дети с первых дней жизни необычайно тонко чувствуют настроение окружающих (однако это не означает, что они с ним считаются) и разбираются в людях лучше своих убеленных сединами мудрых бабушек и дедушек. Они обладают пугающе развитой интуицией и настолько яркими экстрасенсорными способностями, что их вынуждены признать даже закоренелые скептики; иногда они легко и просто предсказывают будущее и при этом не могут понять окружающих – примерно так же, как окружающие не могут понять их. Родители жалуются, что они с детьми говорят «на разных языках».

Что ж, вероятно, так оно и есть. Слова и грамматика у этих языков одинаковые, однако растолковать друг другу смысл бывает трудно – как трудно расшифровывать терцины Нострадамуса.

Эти дети изумляют не только психологов, но и врачей. Все болезни протекают у них «не как у людей», зачастую очень тяжело, подобрать лечение необычайно трудно, любые лекарства вызывают неожиданные побочные эффекты – из тех, которые в аннотации помечены как «крайне редкие» или вовсе не упомянуты. Зато часты случаи внезапного выздоровления, самоисцеления даже от самых страшных недугов. Привычная статистика развития таким детям не писана – в каких-то областях они далеко опережают сверстников, в каких-то – катастрофически, на взгляд докторов и родителей, отстают, но любое вмешательство в этих случаях бесполезно: ребенок развивается, как считает нужным. Такие дети частенько плохо едят, почти не растут и не прибавляют в весе (или, напротив, растут бурными темпами, несмотря на скудость потребляемых калорий), очень мало спят – и при этом

превосходно себя чувствуют и полны кипучей энергии, как будто черпают ее не в пище и сне, а где-то извне.

Родители таких детей все чаще говорят, что им иногда кажется, будто в доме завелся инопланетянин, будто их ребенок – не совсем человек...

Как уже говорилось, такие дети рождались и раньше, – но либо их были единицы, либо им не удавалось проявить себя в той обстановке и они считали за лучшее смешаться с толпой. Но многих из них, таких как Нострадамус или Леонардо да Винчи, человечество запомнит навсегда.

В наши дни «не таких» детей становится все больше – настолько, что у ученых наконец-то появилась возможность их изучить, «набрать статистику». Уже разрабатываются методики исследований, уже появились гипотезы, уже есть специалисты, которые с пользой и удовольствием общаются с удивительными детишками «на их языке». Именно поэтому в наши дни наблюдается всплеск интереса к подобным людям из прошлого – ведь если мы попытаемся понять их, то поймем и наших необыкновенных детей.

В этой книге вниманию читателей предлагается одна из попыток объяснить все эти странности, истолковать природу необычных детей «нового поколения» и понять, как помочь им адаптироваться в нашем мире. Гипотеза необычная и, вероятно, спорная, как и все новое, – именно поэтому она достойна целой книги, так как заставляет размышлять, искать аргументы «за» и «против» излагаемого подхода.

Интересного вам чтения!

От автора Никола Тесла – человек из другого мира

«Другое измерение»

Мы то и дело слышим и то и дело говорим сами, что каждый ребенок «живет в своем собственном мире», что каждый человек – своя «вселенная». Говорим – и не задумываемся над собственными словами. Что же будет, если мы вслушаемся в них и попробуем понять буквально?

Я сделал такую попытку уже более пятнадцати лет назад и уверен, что эти слова – не метафора. Многие дети действительно живут в своем мире, отличном от нашего (а точнее, в другом измерении). Если им не удастся найти контакт с нашим миром, если они погружены в иное измерение целиком, мы считаем их безумцами, ставим разные диагнозы – например, аутизм.

Но если удастся – человечество получает гения.

Лазейка в иные миры

В наши дни уже ни для кого не секрет, что помимо физического тела у человека есть и другие. Называют их по-разному – энергетическим полем, астральным телом, аурой и т. п. – но название в данном случае не так уж важно. Важно другое: эти нематериальные тела не просто граничат с иными мирами, они зачастую уходят в них. (Иные миры – условное название для энергоинформационных временнопространственных образований других измерений.) Более того, подобная лазейка в иные миры есть у каждого человека. По крайней мере, мои исследования показали, что для маленьких детей – примерно до года – границ между мирами вообще не существует. Но и у некоторых взрослых они остаются прозрачными.

Именно поэтому среди нас есть люди, способные прорицать будущее (в некоторых других измерениях, грубо говоря, время может быть «свернуто» в одну точку. Поэтому контакт с ними позволяет получить знание о будущем и прошлом). Именно поэтому многие из нас обладают даром видеть вещие сны. Именно поэтому все чаще рождаются дети, которые обладают «неизвестно откуда взявшимися» знаниями – событий прошлого, древних и современных языков, технических устройств. Буддисты объясняют это реинкарнацией, перерождением. Но если так – откуда у ребенка знания не только о прошлом, но и о будущем? Просто они отчасти живут в другом мире, в другом измерении, где время течет иначе, и поэтому видят то, что скрыто от глаз других.

Информация всегда находит выход

Информация из других миров попадает к нам разными путями. У обычного человека это происходит через подсознание.

Взрослые люди, как правило, «закрываются» от этой информации, не готовы ее воспринять. Поэтому, случайно получив ее и осознав, многие пытаются подвести под этот факт «рациональное» обоснование. Например, считают, будто их похитили инопланетяне. Скорее всего, это не так, – просто сознание, восприняв информацию из другого мира, объясняет это событие именно так.

Люди, более открытые новому, видят вещие сны. Если вы сами или кто-то из ваших знакомых обладаете этой способностью, то, наверное, воспринимаете ее как данность, не считаете чем-то чудесным, а просто принимаете к сведению то, что открывается вам во сне, когда вы попадаете в иное измерение и узнаете там то, что наяву от вас скрыто.

И только если человек обладает незамутненным сознанием – сознанием новорожденного ребенка, – информацию из иных миров он может воспринимать непосредственно и вполне осознанно.

На первый взгляд кажется, будто таких людей очень мало. Но это не так.

Вспомним, как относились к подобным «странностям» еще в недалеком прошлом. В средние века человек, выдавший свою тайну и рассказавший, где он черпает такие удивительные сведения, рисковал жизнью; в новое время – репутацией психически нормального индивидуума. Даже в тех культурах, где о существовании иных миров знали уже давно, привилегией «путешествовать» по ним пользовались лишь отдельные люди – всякого рода шаманы и колдуны.

Лишь в конце XIX – начале XX века признаваться в знании об иных мирах стало относительно безопасно. Именно тогда появилась «мода» на медиумов. Само это слово означает «посредник» – и если в те времена медиумы были чаще всего посредниками между миром живых и миром мертвых, то теперь мы знаем, что иных миров гораздо больше. Однако и в наши дни контактеры – люди, отчасти живущие в иных мирах и сознающие это, – далеко не всегда считают нужным распространяться о своих способностях. Не стесняются это делать только маленькие дети.

Между тем каждому из нас знакомо особое чувство, которое мы испытывали в моменты наивысшего творческого подъема. Мы ощущали, что видим проблески чего-то, недоступного нашему сознанию, – словно бы что-то неведомое прорывается к нам через завесу реальности. Иногда это чувство приходит во сне, иногда – наяву, словно своего рода прозрение. Мы как будто бы черпаем информацию извне, «сверху», а иногда нам кажется, будто кто-то нам ее «надиктовывает». Ученые уже давно признали феномен визионерства: визионерами называют творческих людей, которые описывают представшие им в откровениях картины иной реальности, иных миров. Если визионером оказывается, например, писатель, его книги открывают окна – «каналы» – в иные миры многим, если не всем, его читателям. Если визионер – ученый, его открытия меняют облик современности. А иногда визионеры становились ясновидящими, прорицателями, магами – и все, что надиктовывали им «оттуда», из других миров, сбывалось.

Практически каждого из живущих ныне на земле не покидает ощущение, что существует некая сила, которая растворена всюду, делает возможной саму жизнь!

Верующие люди называют это божественным присутствием. Божественное, как известно, непознаваемо. Однако если принять мою гипотезу об одновременном существовании человека в нескольких разных измерениях, перед нами открываются широчайшие возможности

для исследования! Более того, моя гипотеза объясняет и многие загадки, которые ставят в тупик современную науку, – в том числе и само существование жизни на земле. Ведь то, что с точки зрения физики невозможно или маловероятно в нашем мире, вполне возможно в другом измерении. При помощи моей гипотезы можно найти ответы на многие насущные вопросы современности!

Степень погруженности в иные миры

Итак, если предположить (а я в этом абсолютно уверен), что в нескольких измерениях живет любой человек – каждый из нас, тогда степень погруженности в иные миры у каждого своя – как и степень осознанности этой погруженности. Те из нас, кто в значительной степени живет в других мирах, обладают иногда просто поразительными способностями: умение предсказывать будущее и определять события прошлого, интуитивное нахождение правильных ответов в различных проблемных ситуациях, чтение мыслей других людей, – этот список можно продолжать до бесконечности...

Мы с коллегами в течение ряда лет изучали, от чего зависит степень погруженности в другое измерение. Работа велась с целым рядом групп – с родителями, дошкольниками, школьниками, подростками, а также со взрослыми, наделенными разного рода необычными талантами. Кроме того, мы самым детальным образом изучали биографии подобных людей из прошлого. Был разработан целый ряд тестов, нацеленных на то, чтобы всесторонне изучить мировосприятие таких людей с первых лет жизни.

В результате мы пришли к выводу, что для того, чтобы ребенок полноценно жил в другом измерении, сохраняя не менее полноценную связь с нашим миром, требуется соблюдение нескольких условий. Тогда способности ребенка проявятся в полной мере – и он оказывает колоссальное влияние на мир в целом, на судьбу человечества.

В этой книге я рассматриваю феномен людей новой генерации на примере одного из самых ярких их представителей в истории человечества – великого ученого и изобретателя Николы Теслы, который был полнее других включен в другое измерение и сознательно черпал информацию из других миров – более того, всю жизнь работал над тем, чтобы отточить у себя эту способность. Результат известен нам всем – его научные открытия на десятилетия опередили свое время, во многом определив современный облик нашей цивилизации.

Изучение его наследия показывает, что он жил словно бы вне времени – в прошлом, настоящем и будущем одновременно. Вот почему его мировоззрение так трудно понять обычному человеку, вот почему его личность привлекает к себе столько внимания в наши дни.

Можно сказать, что Тесле повезло. Родись этот человек в другой семье и у других родителей – и его ждала бы совсем иная судьба, возможно, печальная. Сколько таких, как он, кончали свои дни не просто в безвестности и забвении, но и попросту в сумасшедшем доме?

Именно окружение Теслы позволило ему интегрироваться в иную реальность, тем самым добиться колоссальных успехов на избранном поприще, стяжать заслуженную славу. Благодарить за это, конечно, следует в первую очередь его родителей.

Родители детей, подобных маленькому Нико Тесле, часто жалуются на то, что они не в состоянии повлиять на своего ребенка, «не могут его воспитывать». Во многом это так и есть. От таких родителей требуется поистине нечеловеческая мудрость и нечеловеческое терпение. Все зависит от того, сумеют ли они понять, что их цель – не «воспитать» своего ребенка, а скорее не мешать ему, как можно деликатнее направляя его развитие в нужное русло и по мере сил помогая найти свое место в мире.

От чего зависит степень погруженности в иные миры?

Мои исследования показали, что то, насколько человек погружен в иные миры и насколько он это осознает – а значит, и способен черпать оттуда информацию, – зависит от нескольких факторов.

Чтобы ребенок

А) научился контактировать с иной реальностью, не теряя контакта с нашей,

Б) адаптировался к иной реальности,

В) научился ей управлять,

необходимо соблюдение следующих условий.

- Ребенок должен развиваться своим **уникальным путем**, во многом самостоятельно. Окружающие ни в коем случае не должны ему мешать, каким бы необычным («странным») ни казался им этот путь. Нельзя даже пытаться влиять на «темповые особенности» развития ребенка. Только тогда у него сложатся оптимальные условия для развития биополя.

- Ключевая роль в развитии биополя ребенка с момента зачатия и до 4-5 лет принадлежит **матери**. От ее поведения, от развития ее биополя зависит глубина погружения ребенка в иную реальность. Мать обеспечивает связь ребенка с нашим миром и «показывает» ему двери в другие миры. Представители многих культур уже многие тысячелетия назад осознали важнейшую роль женщины в познании иных миров. Чувствуя поддержку, защиту и понимание матери, ребенок активно осваивается и в нашем мире, и в других измерениях.

- Роль **отца** сводится поначалу к поддержке ребенка в нашем мире. С 2–3 лет и до начала подросткового возраста он помогает ребенку жить и в нашем, и в иных мирах одновременно. В подростковом возрасте ребенок часто конфликтует с отцом, однако мои исследования показали, что эти конфликты лишь помогают ребенку осваиваться в иной реальности.

Однако, если отец скептически относится к идее иных миров (а точнее, к необычному мышлению ребенка), если они для него по тем или иным причинам «закрыты», он может перекрыть доступ к ним и у ребенка. Например, если отец задает ребенку слишком жесткие рамки, высмеивает его, когда тот говорит «глупости» о жизни «на других планетах», не поддерживает в нем творческие порывы и стремление к познанию нового, ребенок может отнестись к своим способностям, как к детским фантазиям и вытеснить информацию о них на бессознательный уровень. Нужно помнить, что с 2 до 5 лет ребенок слепо копирует установки отца. Тем не менее, если связь с иными мирами, благодаря матери очень сильна, после 4–5 лет ребенок восстанавливает ее, невзирая на отношение отца.

- Важную роль в адаптации к иным мирам играет переживание особого экзистенциального опыта. Как правило, выражающегося в осознании смерти и смертности уже в раннем возрасте. Дети, единожды или неоднократно пережившие смертельные опасности, а также дети, в раннем возрасте лишившиеся близких, чувствуют связь с иными мирами особенно остро. Например, герой этой книги Никола Тесла в детстве несколько раз едва не погиб, а в семь лет лишился старшего брата. Если ребенок испытал подобные переживания в возрасте 5–11 лет, это заставляет его активно адаптироваться в иных измерениях. У него открываются особые способности, снятся вещие сны – то есть с ним происходит все то, что бывает с человеком, осознанно живущим в иных мирах. Родители должны обратить особое внимание, что фактор встречи со смертью ни в коем случае нельзя отнести к полезным для развития в целом – более того, он определенно травмирует ребенка, и эта травма (в отличие, повторю, от «темповых особенностей развития») требует экстренного вмешательства специалистов и присталь-

ного внимания близких. Никто из нас в здравом уме и твердой памяти не пожелает такого своему ребенку. Однако нельзя отрицать, что этот фактор – ключевой для осознанного существования в иных мирах. Возможно, в будущем, когда человечество лучше поймет и изучит феномен иных миров, оно найдет более действенные и безопасные методы адаптации ребенка в ином мире, но пока приходится покоряться судьбе.

Ребенок, осознанно живущий в нескольких мирах одновременно, резко отличается от сверстников, – ведь он исследует иррациональное, получает и использует информацию из других измерений. В его характере проявляются некоторые необычные черты, «странности». Перечислю особенности, типичные для таких детей.

Замкнутость, нелюдимость, «интроверсия». Пожалуй, особых объяснений здесь не требуется – очевидно, что ребенок «погружен в свой мир». Собственно, эта черта бросается в глаза раньше прочих, еще в младенчестве.

Периоды деструктивного поведения. Эта черта объясняется общей эмоциональной нестабильностью, вызванной нервными перегрузками, неизбежными при контакте с иными мирами, и проявляется позднее, чаще всего уже в младшем школьном или подростковом возрасте. У кого-то это склонность к конфликтам, даже дракам, у кого-то, как у нашего героя, – тяга к азартным играм. Любопытно, что у таких детей практически никогда не бывает таких распространенных у «трудных подростков» недостатков, как патологическая лживость или kleptomания – они все делают открыто. Родители и близкие люди должны решить труднейшую задачу – научить ребенка управлять выбросами деструктивной энергии. Если ему это не удастся, адаптация его в ином измерении – да и в нашем мире – резко осложнится.

Избыточная доверчивость. Поскольку ребенок, живущий в нескольких мирах одновременно, не склонен лгать и обманывать (иначе ему станет очень трудно управлять собственной жизнью в нескольких реальностях), он совершенно незащищен перед нечестностью окружающих. Такому ребенку приходится по многу раз объяснять, почему нельзя доверяться посторонним, а когда он становится взрослым, то, несмотря на тончайшее знание людей и обостренную интуицию, часто становится жертвой всякого рода мошенников и легко верит лживым обещаниям. Никола Тесла обладал этим качеством в полной мере – и поэтому, несмотря на невероятное количество изобретений и патентов, несколько раз разорялся и умер если не в нищете, то в стесненных обстоятельствах. Таким людям жизненно необходимы друзья, которые не дадут их в обиду – иначе доверчивость, граничащая с наивностью, может привести к несчастью.

Непоколебимая уверенность в своих силах. Такие люди всегда убеждены, что доведут до конца все, что им «предначертано», что их мечты сбудутся. Даже если они об этом не говорят, это всегда видно по их поведению. Просить их логически обосновать свою убежденность бессмысленно – они просто знают, что так будет, поскольку почерпнули эту информацию в других мирах. Поэтому такие люди уже с 3–4 лет склонны к мгновенным решениям, интуитивным порывам, переменам в настроении и поведении. Их поступки кажутся абсурдными – но в конце концов почти всегда выясняется, что это было единственно верное решение. В старину говорили, что таких людей

«хранит судьба», но на самом деле они обладают знаниями, которых нет у других, – этим и объясняется частое «везение».

Необычные физические проявления. «Дети-X» подвержены всякого рода недугам, в том числе и психосоматическим. Даже самые изученные и распространенные болезни у них протекают не так, как у обычных людей, что ставит в тупик даже опытных врачей. С другой стороны, для таких людей болезнь часто бывает способом разрешить внутренний или внешний конфликт, выйти из какой-то сложной ситуации или найти ответ на мучающий их вопрос. Кроме того, при контакте с иными мирами возникают совершенно особые физические и психические состояния, которые легко принять за болезнь – иногда и сам человек считает, что болен чем-то загадочным. Поэтому «дети-X» привлекают такое пристальное внимание врачей и ученых-медиков.

Рассмотрим некоторые из факторов погруженности в иные миры подробнее.

Первое условие. Родители

Мать: глубина погружения в иную реальность

Формирование способностей «ребенка-Х» на девяносто процентов зависит от матери. Более того, часто бывает, что свои способности ребенок наследует именно от матери – но в десятикратно, стократно, тысячекратно увеличенном размере. Тесла часто вспоминал, каким талантом инженера и изобретателя обладала его мать – как мы узнаем из книги, не обученная даже грамоте. Во многом это знание облегчает материнскую задачу: если она знает, что наделена определенными талантами, и видит, что они проявляются и у ребенка, ей будет легче помочь ребенку их развить. Более того, если ребенок наделен способностями, которых, на первый взгляд, у матери нет, вероятно, ей стоит поискать их в себе.

Влияние матери можно сравнить с рекой – очень важно, куда направит река свои воды, каково будет плавание. Кроме того, именно мать, закладывая у ребенка представления о безопасности окружающего мира, способна объяснить малышу, что «непознанное» и «иные миры» – это интересно, а не опасно. Бессознательное ребенка должно получить от бессознательного матери сигнал, что Непознанное есть добро, что оно не несет угрозу. И, конечно, «человеку-Х» очень повезет, если его мать будет открытой новому, как мать Николы Теслы.

Отец: способность контролировать погружение в иную реальность

Роль отца в воспитании такого ребенка совершенно иная. Если мать – это направление течения «реки», то отец – ее ширина и глубина. Если отец будет усиливать импульс, получаемый от матери, ребенок сможет гармонично раскрыться. Если же он по каким-то причинам – возможно, из-за собственных бессознательных страхов, – попытается ограничивать «течение реки», река либо обмелеет и иссякнет, либо, наоборот, сметет все на своем пути, и вместо светлого гения человечество получит либо посредственность, терзаемую сознанием упущенных возможностей, либо могущественного безумца.

Кроме того, крайне важно, чтобы отец ребенка умел и любил играть – более того, чтобы его мировоззрение, жизненная философия допускали и поощряли элемент игры. Мать, разумеется, всегда играет с ребенком, но парадокс заключается в том, что игры с матерью для ребенка-Х становятся как раз способом включения в нашу реальность, а игры с отцом – особенно творческие, ролевые, – помогают лучше осваиваться в иной реальности.

Для маленького ребенка жизнь – это игра, а игра – это жизнь; именно поэтому, чем больше ребенок-Х играет в ролевые игры, тем лучше он адаптируется в обеих реальностях. Родители таких детей часто отмечают у своих детей способность подолгу играть в одиночестве, придумывая ультрасложные сюжеты, – но они, особенно отец, не должны забывать и сами играть с ребенком.

Второе условие. Переживание особого экзистенциального опыта

Итак, мать открывает перед ребенком двери в иной мир. Отец помогает поддержать равновесие, найти гармонию. Но для того, чтобы сделать шаг в неведомое, нужно знание, понимание того, что наш мир не безбрежен, он имеет границы, за которыми открываются новые горизонты.

К несчастью, для подавляющего большинства детей-Х первый шаг в иные миры связан с травмой, утратой, потерей, пережитыми смертельными опасностями. Их способности проявляются не с самого рождения, а в детстве или даже в подростковом возрасте в результате тяжелой травмы – или физической, или душевной. Так было, например, с болгарской прорицательницей Вангой, ослепшей в возрасте 11 лет; так было, по всей видимости, и с Николой Теслой, который в детстве несколько раз чуть не погиб, а в семь лет потерял боготворимого старшего брата. Поэтому родителям ребенка, перенесшего подобное потрясение, следует быть особенно внимательными. От них зависит не только реализация потенциала ребенка, но и адаптация его во внешнем мире. Они должны научить ребенка – или показать ему, – как говорить на языке, понятном другим людям, как наладить связи с нашей реальностью, которая для их ребенка куда менее привычна, чем Неведомое и Непознанное. Как я уже упоминал выше, на данный момент человечество еще не нашло более щадящего способа знакомства с иными мирами.

В результате травмирующих переживаний ребенок выходит за границы нашего мира и начинает путешествие по иным измерениям. В частности, смерть близкого человека, в огромном количестве случаев позволяет наладить – иногда временно, но чаще постоянно, на всю жизнь – связь с «миром мертвых» (видимо, одним из параллельных измерений). Если ребенок видит во сне или даже наяву умерших близких, беседует с ними, – это повод заподозрить, что он контактирует с иными измерениями.

Если человек выходит за границы нашего мира, у него возникают особого рода переживания, открываются новые каналы чувствования, поэтому, в частности, развиваются различные фобии – отвращение к определенным людям, животным, предметам, явлениям и веществам. В этом нет ничего удивительного: дело в том, что их вибрации либо не настроены в резонанс с собственными колебаниями биополя человека, либо, наоборот, входят в слишком сильный резонанс, чреватый разрушительными последствиями, поэтому человек инстинктивно (или вполне осознанно) их избегает.

Естественно, ребенку крайне трудно освоить эти новые каналы чувствования – этим во многом объясняется вышеупомянутая склонность к деструктивности: ребенок пытается исследовать и освоить незнакомые состояния и не знает в этом меры. И не может знать – здесь родители и должны ему помочь, разъяснить правила существования в социуме, которые такому ребенку отнюдь не очевидны, а если и понятны, он зачастую не видит в них никакого практического смысла и поэтому пренебрегает ими.

Третье условие. Осознание своей способности жить в другом измерении и получать информацию из другого измерения

Этот этап проходят далеко не все люди-X. И лишь единицы – в детстве. Более того, люди-X предпочитают, как уже говорилось, хранить свою тайну, поэтому никаких закономерностей в том, когда и как к человеку приходит ясное представление о том, что он живет в нескольких мирах, выявить пока не удалось. Впрочем, это, пожалуй, не так уж и важно. Важно другое – как человек распоряжается полученными знаниями и способностями, а это каждый решает сам.

Такова вкратце моя гипотеза. И сейчас я проиллюстрирую ее на примере жизни «Человека-X» Николы Теслы.

Глава 1

Детство громовержца

Никола Тесла родился 10 июля 1856 года в селе Смиляны неподалеку от города Госпич. Тогда это была территория Австро-Венгрии, а ныне – Хорватии. Говорят, когда он появился на свет, бушевала гроза.



Рис. 1. Дом семьи Теслы в Смилянах и церковь, где служил Милутин Тесла



Рис. 2. Так этот домик выглядит в наши дни. Дом-музей Теслы в деревне Смиляны и памятник великому изобретателю

Отцом Николы был священник Милутин Тесла, матерью – Георгина по прозвищу Джука, в девичестве Мандич. Семьи Тесла и Мандич происходят из приграничных областей Сербии и Черногории. У Николы были две старшие сестры – Милка и Ангелина – и брат Дане. Через три года родилась сестричка Марица, с которой Николу всю жизнь связывала нежная дружба.

Казалось бы, словосочетание «сельский священник» не предполагает ничего особенного, однако эту семью никак нельзя назвать заурядной. Никола знал свою родословную на много поколений и несколько сотен лет назад. Теслы принадлежали к известному сербскому роду («задруге») Драганичей, а свою фамилию, как считается, получили за передававшуюся по наследству особенность внешности – выступающие передние зубы, напоминающие особой формы резец-тесло. На протяжении многих лет мужчины из этой семьи становились или военными, или священниками – казалось, третьего не дано. Теслы издавна принадлежали к культурной и духовной элите и были знамениты не только в своих краях, но и во всей стране, а впоследствии – и во всем мире. В скобках отметим, что из этой семьи вышел и первый посол Югославии в США Сава Косанович – сын Марицы, родной племянник Николы.

Дед Теслы – Никола, в честь которого назвали будущего ученого, воевал в иллирийской армии Наполеона, а после разгрома при Ватерлоо женился на дочери однополчанина и осел в Госпиче. Его сын Милутин Тесла родился в 1819 году и получил лучшее образование, какое только было возможно в тех краях. Он учился в немецкой школе в Госпиче, а затем, как и его брат Йосип, отправился в военное училище. Однако вынести военную муштру он не смог и покинул училище, оскорбленный тем, что офицер отчитал его за недостаточно надраенные пуговицы. После крушения армейской карьеры Милутин стал публиковать статьи на злободневные политические темы под

псевдонимом «Србин Правдичич» (то есть «Человек-правдолюбец»), а спустя несколько лет решил пойти по второму традиционному для своей семьи пути и получил священнический сан. Он стал прекрасным священником, пользовавшимся любовью и уважением прихожан, а его проповеди снискали одобрение церковного руководства. За проповедь на тему «Труд» он был пожалован красным шарфом – и приходом в горной деревушке Смиляны.

Мать. Открытые двери в иные измерения

В 1847 году Милутин женился. Его избранница Джука Мандич происходила из знатной семьи, где все сыновья становились священниками, а все дочери – женами священников. Она была старшей из восьми детей. Судьба распорядилась так, что Джука не получила никакого систематического образования, не была обучена даже грамоте – случай для ее круга практически невероятный. Дело в том, что ее мать стремительно теряла зрение, а после рождения восьмого ребенка окончательно ослепла, и все заботы о семье легли на старшую дочь. К счастью, Джука обладала выдающейся памятью и, как вспоминает Тесла, помнила наизусть длиннейшие цитаты из Библии и сербские поэмы и песни. Хозяйственна она была необычайно, отличалась редкой практичностью и экономностью и не только вела дом, но и помогала мужу в церковных делах.

Любопытный факт: сам Тесла считал, что унаследовал страсть к изобретательству не от широко образованного отца, а от матери, которая, по пословице, «могла пальцами завязать три узла на ресничке» и постоянно усовершенствовала всевозможные предметы обихода – от кухонной утвари до ткацких станков. И в воспитании детей – и младших братьев и сестер, и собственных – Джука достигла выдающихся высот. Один из ее братьев, Пахо, стал фельдмаршалом австро-венгерской армии, другой возглавил Австрийскую военную академию, а любимый дядя Николы, Петар, был епископом Боснии.



Рис. 3. Милутин Тесла



Рис. 4. Георгина Тесла

Мать Николы Теслы обладала необычайной душевной тонкостью и чуткостью. Нет никаких сомнений в том, что Джука передала своим детям, в особенности Николе (и, вероятно, старшему сыну Дане) открытость неведомому и умение его видеть. То, что эта женщина и сама ощущала свою связь с иными мирами и в какой-то степени могла использовать это, очевидно и из воспоминаний самого Теслы – а особенно из того эпизода, когда умирающая мать явилась ему в видении. Но об этом речь впереди – Джука проживет долгую жизнь и умрет в 1892 году, когда ее сыну Николе будет 35 лет.

Отец. Качество погружения в иные миры

Милутин Тесла был человеком необычным. Во-первых, он был необычайно образован, знал несколько языков (как и его сын впоследствии), обладал фотографической памятью и всячески поощрял ее развитие в детях.

Во-вторых, он был необыкновенно эмоционален и артистичен. Для нашего исследования важно, что отец Теслы был крайне предрасположен к игре. В частности, он великолепно подражал чужим голосам – и при этом любил громко разговаривать с самим собой, так что домашние ничуть не удивлялись, когда слышали за дверью его кабинета многоголосые беседы.

Несмотря на то, что Милутин обладал достаточно жестким характером – что неудивительно для того времени и той среды, – очевидно, что он был достоин своей жены и тоже обладал способностью признавать за другими право на свой путь. Можно себе представить, как трудно было, например, главе большой семьи и приверженцу традиций согласиться с тем, что его сын не пойдет ни одной из проторенных фамильных троп и избрет себе профессию инженера – как казалось Милутину, совершенно бесперспективную. Однако он сумел побороть себя и согласился с решением сына. С учетом реалий того времени это был педагогический новаторский подвиг! Именно гибкость – одно из главных качеств, которое требуется от родителей людей-Х, и именно благодаря этому качеству отца Никола Тесла смог в полной мере проявить свои способности.

Родители Николы не забывали и о том, что ребенку надо учиться. Мальчику не было и пяти лет, когда он пошел в местную школу. К тому же Милутин всеми силами приучал своих детей, особенно сыновей, упражнять память. Сам он говорил на нескольких языках, знал наизусть поразительное количество произведений, был неплохим математиком. В доме была большая библиотека – в том числе Гете и Шиллер на немецком, энциклопедия Д'Аламбера на французском и наверняка кое-какие книги на английском.

Осознание предназначения

Первые восемь лет супружества Милутин и Джука провели в городе Сень. Там родился их первенец Дане, а затем дочери – Ангелина и Милка. Затем Милутина направили в Смиляны – всего в сорок дворов, – где и появился на свет их второй сын Никола.

На первый взгляд Никола был обычным мальчишкой, голубоглазым и долговязым, разве что чуть более впечатлительным и гораздо более изобретательным, чем его сверстники. Едва ли в его деревне было в изобилии всякого рода механизмов и машин, поэтому инженерный талант Теслы нельзя объяснить окружением. Между тем проявился этот талант, как обычно бывает у детей-Х, очень рано.

Еще совсем малышом Никола случайно придумал устройство для ловли лягушек – старшие приятели не взяли его на рыбалку, он обиделся и сам сделал себе удочку, но поскольку ее конструкцию представлял себе лишь приблизительно, то крючок сделал гладким и не сообразил, что нужно насадить на него червяка. Ловились на эту удочку только лягушки, зато в изобилии и безо всякой наживки. Пугач из стебля кукурузы, который Никола смастерил лет в шесть, впоследствии натолкнул его на мысль о лазерном оружии, а изобретенное им гладкое водяное колесо – о безлопастной паровой турбине.

Особенно Тесле запомнилась история с пропеллером, который приводили в движение майские жуки, привязанные к его лопастям. Эта поразительная самоделка летала целые часы, не останавливаясь, – пока ее не показали придурковатому мальчишке, сыну отставного австрийского офицера. Тот полюбовался игрушкой, а потом заметил банку, где содержались запасные жуки, схватил ее, вытащил жуков и... запихнул их в рот. «Этот пострел ел майских жуков живьем, будто это были нежнейшие блупойнтские устрицы, – вспоминал ученый. – Такое отвратительное зрелище положило конец моим опытам в этой многообещающей области, и из-за этого случая я никогда больше не смог дотронуться до майского жука в частности и до любого другого насекомого вообще».

Отношения ребенка-Х с животными

Отмечено, что многие люди-Х выстраивают особые отношения с животным и растительным миром. Как будто животные и растения их слушаются, как будто им есть о чем поговорить. Многие люди-Х ставят такие отношения выше, чем отношения с людьми. Причем люди-Х совершенно ясно осознают это и ... стесняются этого. Для них разговор или ритуал с растением и животным важен чрезвычайно. Видимо, человек узнает в ходе этого общения что-то невероятно важное...

Такие отношения были у Николы Теслы с голубями – и не только: сам он вспоминал, что в детстве дружил с громадным петухом и с котом Мачеком, чья смоляная шерсть рассыпала в грозу чарующие синие искры, и люто враждовал со свирепым гусаком. Ловил голыми руками крупных ворон, катался верхом на корове (и однажды упал с нее), а как-то раз встретил в лесу волка – и тот не выдержал его взгляда, поджал хвост и убежал...

Особенности того, как ребенок болеет – показатель адаптации к иной реальности

Очень пристального внимания заслуживает реакция детей-Х на инфекции. Дети-Х болеют необычно. Иногда они подолгу не могут избавиться от элементарной простуды. Иногда врачи не могут диагностировать их болезнь.

Случается, что такие дети очень быстро исцеляются от «неисцелимых» болезней. Почему так происходит? Может быть, дело в особенностях иммунной системы таких детей? Или яркое воображение продлевает болезнь или ускоряет выздоровление? Эти вопросы также ждут своего ответа. Я же придерживаюсь мнения, что причина та же – связь с иными измерениями. Ребенок-Х, чья энергоинформационная природа не ограничивается обычными временно-пространственными характеристиками – более сложная система, чем обычный ребенок. Адаптация защитной (в том числе и иммунной системы) такого ребенка требует более сложной настройки. К тому же кроме обычных земных вирусов, ребенку-Х надлежит научиться бороться с вирусами неземной, необычной природы ...

Никола Тесла, как яркий представитель детей-Х, постоянно, подолгу и тяжело болел – особенно в детстве и ранней юности. Но и в зрелости, как показывает его биография, болезненные состояния были для него зачастую способом выйти из трудной жизненной ситуации или найти решение мучившей его проблемы.

Знакомство со смертью – критическая точка формирования устойчивой связи с иными измерениями

Как ни жестоко это говорить, но судьба маленького Теслы была переплетена с танато-переживаниями – то есть с ситуациями, когда жизнь висит на волоске. Какая здесь таится закономерность – покажут будущие исследования. Я же придерживаюсь мнения, что детям-X иногда не ведом страх, а точнее, их желание заглянуть за «край реальности» намного сильнее обычных инстинктов самосохранения.

Маленький Тесла был прирожденный искатель приключений! Чего только с ним ни случилось – и в чан с горячим молоком свалился, и с зонтиком вместо парашюта спрыгнул с крыши (а потом полтора месяца провел в постели), и терялся – его случайно на целую ночь заперли в лесной часовне. Однажды, уже подростком, он поднырнул под плот и едва не погиб, а спасся лишь потому, что сумел раздвинуть бревна и высунуть голову. В другой раз тонул в запруде возле мельницы.

Однако в глазах родителей самым тяжким оказался проступок совсем иного рода. Как-то раз Никола, выходя из церкви, наступил нарядной знатной прихожанке на шлейф и порвал его. За это Милутин даже ударил его по лицу – совсем несильно, но Тесла уже в старости писал, что до сих пор ощущает эту пощечину.

Очевидно, Милутин интуитивно чувствовал, что Николе трудно строить отношения с окружающими, с нашим миром, и поэтому придавал, казалось бы, слишком большое значение тому, чтобы научить сына «хорошим манерам». Надо сказать, в этом он преуспел: редкий аристократизм и джентльменское поведение отличали Николу Теслу всю жизнь.

Самое глубокое танато-переживание Николы произошло в 1863 году, когда в жизни семейства Тесла произошла трагедия. Дане, первенец, погиб, упав с лошади. Это был необычайно способный мальчик, на которого в семье возлагали большие надежды, – даровит он был настолько, что «особенностей» Николы, предвещавших большое будущее, при жизни Дане никто не замечал. Николе тогда не было и семи лет, но в семье, как часто бывает в подобных случаях, сложилось стойкое убеждение в том, что он никогда не сравнится с гениальным старшим братом. «Воспоминание о достижениях моего брата заставляет воспринимать все мои старания как нечто неинтересное, – писал Тесла. – Любые мои действия, достойные похвалы, вызывали у родителей лишь обостренное чувство потери. Поэтому я рос, не испытывая большой уверенности в себе».

Тесла всю жизнь считал, что все его способности, в частности, феноменальная интуиция и обостренное воображение – как и видения, сопровождавшиеся вспышками света, – были свойственны и Дане, причем в гораздо большей степени. Естественно, смерть брата стала для Николы страшным ударом, и не только потому, что он любил Дане и восхищался им, – он не мог не почувствовать, как охладели к нему родители, особенно мать. Именно тогда маленький Нико, не в силах совладать с горем, убежал в горы и провел целую ночь в часовне, в которую почти никогда никто не заходил.

Все это говорит о том, что Никола Тесла в полной мере пережил встречу со смертью. Обостренная чувствительность и воображение многократно усилили это переживание, которое явилось системообразующим для

формирования психики ребенка-Х – как и для многих других детей-Х, о чем уже писалось в начале этой книги.

Вполне вероятно, что Тесла был свидетелем гибели и похорон брата, и мучительные воспоминания об этом преследовали его несколько лет, не давая спать по ночам. Пытаясь переключиться, он представлял себе другие картины и в результате думал «о злых духах, привидениях, людоедах и других представителях темных сил», причем эти суеверия тесно переплетались с глубокой религиозностью, которую Никола впитал с молоком матери. Примерно в то же время у него начались и другие видения, сопровождавшиеся мучительными вспышками света – он словно бы покидал свое тело и видел его со стороны, а стоило ему начать глубоко дышать, как у него возникало ярчайшее ощущение невесомости и полета. Интересно, что Тесла никогда не придавал этим явлениям какого бы то ни было мистического значения и вообще не считал их чем-то выдающимся.

Рассказывает Н. Тесла

Я... видел новые места, города и страны, жил там, знакомился с людьми, заводил друзей и знакомых, и хотя невероятно, но это факт: они были мне так же дороги, как и те, что были в реальной жизни, и ни на йоту не менее яркими в своих проявлениях.

Воображение у будущего ученого разыгралось настолько, что он зачастую не мог отличить видения от яви и ему для этого требовалась помощь сестры (именно поэтому нельзя с уверенностью утверждать, что он своими глазами видел, как погиб Дане, – не исключено, что эта сцена тоже была плодом воображения). Это непонятное нервное расстройство, а возможно, и заболевание, преследовало Теслу всю жизнь, однако он сумел направить мощь своего воображения на изобретательство и благодаря этому, судя по всему, и развил у себя феноменальную способность проводить в уме сложнейшие расчеты безо всяких записей.

Рассказывает Н. Тесла

Насколько большую роль играло воображение в годы моей юности, я могу проиллюстрировать еще на одном необычном опыте. Подобно большинству детей я любил прыгать и проявлял большое желание удержаться в воздухе. Время от времени с гор дул сильный, щедро насыщенный кислородом ветер, подхватывавший мое тело, легкое, как пушинка, и тогда я воспарял и долго плавал в пространстве. Это было восхитительное ощущение, и острым было мое разочарование, когда я потом освобождался от иллюзии.

С раннего детства Тесла был вынужден сравнивать себя с покойным братом, которого родители идеализировали, и ради их любви он отчаянно старался не просто достичь в жизни всего, чего достиг бы Дане, но и превзойти его. Николе надо было быть на голову, на две, на три выше других, – любой ценой. Таких не любят и сторонятся, и Никола рано понял, что обречен на одиночество, – единомышленников ему было не найти не только среди сверстников, но и среди взрослых людей.

Рассказывает Н. Тесла

...Я был далек от того, чтобы прослыть бестолковым мальчиком... об этом можно судить по одному случаю, который я все еще живо помню. Однажды по улице, где я играл с мальчиками, проходили городские чиновники, старший из этих почтенных состоятельных господ задержался, чтобы дать каждому из нас по серебряной монетке. Приблизившись ко мне, он остановился и скомандовал: «Посмотри мне в глаза». Я поймал его пристальный взгляд, при этом моя рука уже потянулась, чтобы получить

желанную монету, когда, к моему ужасу, он сказал: «Нет, ты от меня ничего не получишь, ты слишком смысленный».

Трудности адаптации

Спустя всего несколько месяцев после трагедии Милутин получил повышение, и Теслы переехали в Госпич, где отец семейства стал преподавать закон Божий в местной гимназии.

После вольной жизни в деревне мальчику трудно было приспособиться к городу – особенно он скучал по домашним животным и птицам, а также по долгим прогулкам на природе. Но всему приходит конец, и относительно беззаботному детству в том числе. Николе было трудно привыкнуть к нарядной городской одежде – хотя он с детства внимательно относился к своему внешнему виду, однако признавался, что никакие занятия не приносили ему радости, если движения стеснял чересчур парадный костюм, а Милутин требовал, чтобы его дети – дети священнослужителя – были одеты не хуже и даже лучше прочих городских мальчиков и девочек. Разумеется, обязательное присутствие на церковных службах Николу тоже тяготило, как и любого семилетнего непоседу. Счастье еще, что отец вскоре назначил его звонарем: можно было пересидеть службу на колокольне.



Рис. 5. Дом семьи Теслы в Госпиче

Нужно было продолжать и формальное образование: Никола учился в начальной школе, а затем в гимназии – по всей видимости, той самой, где учительствовали его отец и дядя.

К чтению Нико пристрастился настолько, что отец, опасаясь за его зрение, даже сердился, когда сын читал, особенно по вечерам и ночью. Нико, как и многие дети, тайком таскал у родителей свечи. Его разоблачили и стали прятать от него семейный запас свечей – тогда он сделал себе свинцовую форму и стал отливать их сам, тщательно затыкал все щели вокруг двери и читал до рассвета. Зрение у него не пострадало, зато нервы от недостатка сна распались еще сильнее, хотя сам Никола утверждал, будто даже не замечал последствий бессонных ночей.

Странности

К подростковому возрасту психика ребенка-Х приобретает выраженную направленность, четко проявляются его выдающиеся способности. Но в то же время проявляется «оборотная сторона» этих способностей, находящая выражение в различного рода «странностях». На мой взгляд, это еще один важнейший вопрос для будущих исследователей. Вместо того, чтобы ограничиваться в таком исследовании ярлыками «фобия», «невроз», «невротическое поведение» и т. п., я бы советовал рассматривать эти «странности», как подсознательную реакцию человека-Х на соприкосновение с иными реальностями. При этом я рекомендую применять гипноз, который уже дал интереснейшие результаты (они будут опубликованы в отдельной работе).

Итак, к двенадцати годам в характере будущего изобретателя начали проявляться «странности», мешавшие ему нормально жить и бросавшиеся в глаза окружающим, – например, он испытывал непреодолимое отвращение к женским серьгам и к жемчугу (хотя другие украшения ему нравились), а также к персикам, которые он не мог не только есть, но даже видеть; он не выносил прикосновения к чужим волосам и т. п. Эти «фобии» сохранились до самой смерти.

Адаптация детей-Х к обществу проходит трудно и необычно

Николе, как и другим детям-Х, было очень трудно строить отношения с окружающими. Тем не менее изгоем его назвать нельзя. Общественному признанию немало способствовали изобретательские таланты будущего ученого. Например, он обожал делать луки и стрелы, а потом перешел на арбалеты – такие мощные, что стрелы пробивали дюймовую доску, а если их пускали вверх, то улетали так далеко, что терялись из виду. Луки и арбалеты он мастерил не только себе, но и другим мальчишкам, что только способствовало его популярности.

Как-то раз в городе проводили показательные пожарные учения: пожарная дружина наконец-то приобрела насос, который должен был качать воду из реки. Это было большим шагом вперед – доселе пожары тушили, передавая по цепочке ведра. Учения происходили при большом стечении народа, и в самый ответственный момент – учебный пожар уже вовсю разгорелся – новенький насос отказал. Пожарные, как могли, старались наладить мудреную машину, но именно Никола, стоявший в толпе зрителей, сообразил, что всасывающий шланг, видимо, перегнулся под водой, скинул ненавистный воскресный костюм, нырнул в реку и расправил шланг. Дальше все произошло как в третьеразрядной комедии положений: в суматохе пожарные перестали следить за соплом, и внезапно хлынувший поток воды окатил и городских чиновников, и прочую нарядную публику. Те же зеваки, которым повезло остаться сухими, подхватили полугололого мальчика на плечи и пронесли через весь город – так Никола стал местной знаменитостью. Уже в семь лет он получил полное признание своих талантов – такая удача выпадает не каждому. Сам же герой дня вспоминал, что не имел ни малейшего представления об устройстве насоса: где искать неисправность, ему подсказало шестое чувство. Это было одно из первых проявлений фантастической интуиции Теслы.

В гимназии, где Никола учился с десяти до четырнадцати лет, был, по всей видимости, новый, отлично оборудованный кабинет физики, кроме того, большое внимание уделяли математике, и Никола, разумеется, далеко опережал сверстников. Обостренное воображение было ему только на руку – он необыкновенно ярко представлял себе грифельную доску, на которой возникали условия задачи, а затем и ее решение – все действия во всех подробностях, – причем гораздо быстрее, чем их можно было бы записать мелом от руки, так что решение и ответ Никола выдавал почти мгновенно. Естественно, поначалу учителя подозревали его в жульничестве, – ведь очевидно, что он их обманывает, только непонятно, как именно! – но вскоре поняли, что имеют дело с вундеркиндом, обладающим незаурядными способностями к устному счету.

Никола сообразил, что о своих видениях не надо рассказывать никому, кроме матери, которая всегда понимала и поддерживала его переживания, связанные с иными мирами: теперь, когда стало ясно, что «необузданная фантазия» – контакт с информационными полями иных измерений – приносит столько пользы, Никола предпочитал не отказываться от этого загадочного дара ради сохранения душевного здоровья, как думал раньше, а подчинить его себе.

Рассказывает Н. Тесла

Я не спешу приступить к практической работе. Когда у меня рождается идея, я сразу же начинаю развивать ее в своем воображении. Я меняю конструкцию, вношу улучшения и мысленно привожу механизм в движение. Для меня абсолютно неважно, управляю я своей турбиной в мыслях или испытываю ее в мастерской. Я даже замечаю, что нарушилась ее балансировка. Не имеет никакого значения тип механизма, результат будет тот же. Таким

образом, я могу быстро развивать и совершенствовать концепцию, не прикасаясь ни к чему.

Вторым «профилирующим» предметом в гимназии было, как ни странно, рисование. Тесла неплохо рисовал и чертил, хотя был переученным левшой (леворукость – еще одна распространённая черта человека-Х) и это поначалу сильно ему мешало, но вскоре он научился одинаково ловко пользоваться обеими руками. В те времена еще не знали, что леворуких детей ни в коем случае нельзя заставлять держать карандаш и ложку в правой руке, это может привести даже к нервным расстройствам.

Однако оценки по рисованию Никола получал посредственные. Дело в том, что по каждому предмету учителя составляли своеобразный «рейтинг» учеников по успеваемости, а один из соучеников Теслы очень хотел получить стипендию, но не мог, так как оказался в рейтинге ниже Николы. Поэтому тот специально рисовал похуже, уповая на то, что выдающиеся успехи в математике уравновесят плохие оценки по рисованию.

Осознание предназначения

Примерно после 12 лет у детей-Х наступает период, когда осознают свое предназначение. Они как будто знают свое будущее – впрочем, я убежден, что слова «как будто» употреблять не следует. Дети-Х в различной степени облают даром предвидения. Они действительно знают будущее. Они осознают свое предназначение. Так было и с Теслой.

Отцовские уроки не пропали даром: Тесла обладал цепкой памятью, легко учил языки – французский, немецкий, итальянский, – и читал книги, о которых его одноклассники и не подозревали, однако в школе этому придавали мало значения. В свободное время он постоянно что-то мастерил – хотя в гимназии уроков труда не было, Николе было проще простого додуматься до всех технологий работы с деревом и металлом без посторонней помощи, а инструменты он делал сам. Он уже тогда начал интересоваться электричеством, «читал о нем все, что мог найти, и экспериментировал с батареями и индукторами».

Кроме того, он ставил опыты с водяными турбинами, а также с устройствами, работавшими на энергии перепадов атмосферного давления. В двенадцать лет он увлекся идеей вечного двигателя, не понимая еще, что это принципиально невозможно. Никола решил, что если сделать цилиндр, одна половина которого будет находиться в вакууме, а другая – в воздухе, то разница давлений заставит его быстро вращаться, и тогда можно будет сделать на основе этого двигателя летательный аппарат. Он смастерил подобное устройство и едва не надорвался, откачивая из него воздух, – но цилиндр почему-то не вращался. Никола был очень расстроен, однако эксперимент не пропал даром: прошло много лет, и Тесла на основании этой конструкции придумал паровой двигатель под названием «турбина Теслы», побивший все рекорды по мощности на единицу веса.

Затем Никола увлекся идеей получения энергии из водопадов. Его крайне заинтересовал именно Ниагарский водопад; так он и сказал своему дяде Йосипу, когда увидел изображение этого чуда природы. Впоследствии по его патентам была построена крупнейшая гидроэлектростанция того времени – на Ниагарском водопаде.

А в тринадцать лет Никола впервые заинтересовался грозой – ему пришло в голову, что если электричество вызывает дождь, то можно научиться управлять погодой и добиться всеобщего благоденствия – рукотворный дождь оросит пустыни, положит конец засухам, накормит все человечество. Значит, дело за малым: изобрести искусственную молнию! Юный изобретатель, конечно, ошибался, – ведь сначала пошел дождь, а уже затем туча выпустила молнию, просто скорость света такова, что Никола увидел вспышку гораздо раньше, чем до него долетели капли дождя. Однако прошло тридцать лет – и в лаборатории в Колорадо-Спрингс Тесла развернул эксперименты по вызову самых настоящих молний.

В старших классах гимназии Николе поручили разбирать и каталогизировать книги в местной библиотеке. Он погрузился в работу с головой – к тому времени он уже перечитал все отцовские книги и был счастлив, что в его распоряжении оказалось столько новых. Но почти сразу же он заболел. Когда стало понятно, что ходить в библиотеку Никола не может, он попросил приносить книги домой, но вскоре ему стало так плохо, что он не мог даже читать в постели. Милутин места себе не находил от беспокойства. Он полагал – и справедливо, – что Никола чересчур усердными умственными упражнениями подрывает свое здоровье – в скобках отметим, что разрушительные склонности людей-Х очень часто проявляются именно в пренебрежении собственным здоровьем ради призвания, – к тому же не одобрял увлечения физикой и техникой, так как собирался сделать из сына священника. Николе между тем становилось все хуже, он впал в мрачное уныние, а поправляться начал, по собственным словам,

благодаря библиотечной книге – «Тому Соьеру» Марка Твена. Впоследствии, узнав об этом, Твен был так тронут, что даже прослезился.

В 1870 году Никола уехал из Госпича в Карловац (Карлштадт), чтобы поступить в высшее реальное училище. В Карловаце он поселился у тетушки Станки, сестры отца, и ее мужа полковника Бранковича. Тетушка Станка заботилась о здоровье племянника по-своему – кормила его впроголодь, а когда пожилой полковник пытался подложить юноше, вовсе не страдавшему отсутствием аппетита, на тарелку что-нибудь посуше, немедленно пресекала попытки подкормить юного родственника, восклицая: «Ах, нет, наш Нико такой болезненный, ты его погубишь!» Возможно, именно потому, что в переходном возрасте Никола питался очень скудно, он всю жизнь отличался крайней, бросающейся в глаза худобой: при росте под два метра весил не больше шестидесяти пяти килограммов. Немного отъесться удавалось только во время каникул, которые Никола проводил у своей кузины Милицы Зорич в Томингае.

Рассказывает Н. Тесла

Мое учение продолжилось в старших классах реального училища в Карлштадте в Хорватии, где жила одна из моих тетушек. Это была необыкновенная дама, жена полковника, пожилого ветерана, участника многих битв. Мне не забыть тех трех лет, что я провел в их доме. Ни в одной крепости в военное время не соблюдали более жесткой дисциплины. Меня кормили, как канарейку. Вся еда была высшего класса и вкусно приготовлена, но на тысячу процентов отставала по количеству. Ломтики ветчины, нарезанные тетей, напоминали папиросную бумагу... Обладая ненасытным аппетитом, я испытывал танталовы муки. Зато жил в атмосфере утонченности и художественного вкуса, что было совершенно необычно в то время и в тех условиях.

Упор в реальном училище делался на языки и математику – к этим предметам у Николы были врожденные способности, унаследованные от отца, – однако самое сильное впечатление произвел на юношу преподаватель физики, профессор Мартин Секулич, который показывал ученикам электрический прибор собственного изобретения.

Рассказывает Н. Тесла

Я очень интересовался электричеством, чему способствовало поощряющее влияние учителя физики, умного и умелого человека, который часто демонстрировал основные закономерности с помощью изобретенных им самим приборов. Мне вспоминается устройство в форме свободно вращающейся колбы, покрытой фольгой; вращение происходило при соединении с генератором постоянного тока. Не могу найти достойных слов, чтобы передать глубину испытываемых чувств при рассматривании выставленных им необыкновенных и таинственных предметов. Каждое впечатление отзывалось в моем сознании тысячекратным эхом. Хотелось знать больше об этой чудесной силе. Я стремился к самостоятельным опытам и исследованиям и подчинялся неизбежному с поющим сердцем.

Учился Никола необыкновенно усердно и в результате окончил полный курс за три года вместо четырех. Родители были уверены, что он станет священником – ведь уже много поколений все мужчины в семье становились или военными, или священнослужителями. Никола ломал себе голову, как бы объяснить отцу, что духовная стезя его совершенно не привлекает и он видит себя инженером. Как ни странно, выручила его тяжелая болезнь. Еще в последний год в Карловаце он подхватил лихорадку – сам он считал, что это была малярия. Поправлялся он долго, здоровье его было подорвано, а когда он закончил школу, в Госпиче началась эпидемия

холеры. Поэтому отец написал Николе, чтобы тот не возвращался домой и переждал холеру в безопасном месте. Однако упрямец все-таки решил вернуться.

Дома его ждал настоящий кошмар. Трупы валялись прямо на улицах, в воздухе висел удушливый дым, которым надеялись отпугнуть болезнь: считалось, что она передается по воздуху, а не через сырую воду.

Никола заболел одним из первых, провел в постели девять месяцев, снова побывал на грани смерти.

Этот факт биографии юного Теслы заслуживает особого внимания. Дело в том, что препятствием на Пути Николы, который определяло его Предназначение, встал его отец. Отец, который сформировал особый психический строй мальчика. Отец, которого Никола чрезвычайно уважал.

Что выбрать: Путь или отца? Эта дилемма терзала душу юноши – и, возможно, ему казалось, что разрешить ее способна только смерть. Если это не так, то как объяснить тот факт, что Никола выздоровел несмотря на все прогнозы врачей, – но только после того, как Милутин разрешил сыну заниматься инженерным делом, добавив, что найдет для него лучшую политехническую школу в мире?

На семейном совете было решено, что Никола поедет в австрийскую Политехническую школу в Граце. Однако по закону юноша должен был прежде три года отслужить в армии – Австро-Венгрия вела в то время боевые действия против турок. О том, чтобы отправляться на войну при таком слабом здоровье, не было и речи, поэтому Никола провел некоторое время в горах – отдыхал и приходил в себя после холеры. Страсть к изобретательству не утихла и на лоне природы: Никола постоянно что-то выдумывал, например, подводную трубку для гидравлической почты, а наблюдая за снежными лавинами, размышлял о накоплении и высвобождении энергии.

Уклониться от призыва не удалось. Тесла побывал на войне и всю жизнь вспоминал ее ужасы. Судьба была милостива к нему – он уцелел, избежал плена и в 1875 году вернулся домой в Госпич. Осенью он поехал в Грац и начал учиться, получив стипендию Приграничного военного министерства.

Началась взрослая жизнь человека-X, человека будущего в мире обычных людей.

Глава 2

Дорога выбрана

Главное – наука и инженерная работа!

Многие люди-Х поражают окружающих своей целеустремленностью. Осознав свое предназначение, они решительно отменяют все, что кажется им помехой – и близким людям зачастую кажется, будто они действуют в ущерб себе, сознательно обедняют собственную жизнь. Однако это не так. Люди-Х интуитивно чувствуют, что для них главное на данном этапе жизни. Проблемы расстановки приоритетов для них никогда не существует.

Никола Тесла был не из тех, для кого студенческая жизнь становится вольной и беззаботной. Он наконец-то получил не просто возможность заниматься делом своей жизни, но и родительское благословение, и посвятил учению все свое время. Видимо, он уже тогда решил раз и навсегда отказаться от всего, что могло бы помешать научной и инженерной работе, – например, от романтических отношений с женщинами. Или почти от всего. Этому сверхчеловеку все-таки были присущи человеческие слабости, но о них речь впереди.

Итак, Тесла вступил в Сербское студенческое общество, снял комнату в складчину с Костой Кулишичем – впоследствии профессором философии в Белграде, – и начал учиться. Арифметику и геометрию ему читал артистичный профессор Рогнер, интегральное исчисление – блестящий профессор Алле, теоретическую и экспериментальную физику – по-немецки педантичный профессор Пешль. Основным предметом он выбрал технику, а параллельно принялся изучать классическую европейскую литературу и языки. Способности к языкам у него были выдающиеся, он свободно говорил на девяти. Тесла приучал себя всегда дочитывать те книги, за которые брался, однако отказался от этого чересчур строгого принципа, когда сгоряча взялся за собрание сочинений Вольтера – в сто томов петитом. Тем не менее трудолюбие его поражало. Он работал по двадцать часов в день, преподаватели, конечно, не могли это не отметить, а однокашники стали раздражаться и завидовать. Но Теслу мнение окружающих поначалу не заботило.

Роковое недоразумение

Первый курс был окончен блестяще, Тесла сдал экзамены по девяти предметам вместо полагавшихся пяти и с триумфом приехал домой на каникулы – однако вместо ожидаемых похвал услышал от отца длинную лекцию о том, что надо бы бросить политехническую школу и вернуться в Госпич. Похвальные грамоты Милутин попросту сжег. Тесла был глубоко обижен, отношения его с отцом испортились. Возможно, Николе даже показалось, что дело упирается в деньги – Приграничное военное министерство прекратило свое существование, а значит, стипендии он лишился, и теперь платить за обучение приходилось семье, – но на самом деле Милутин получил письмо от преподавателей, которых беспокоило, что Никола учится слишком усердно и может повредить себе. Милутин уже потерял одного сына и устал бояться за второго. Об этом письме Тесла узнал лишь семь лет спустя.

Азартный игрок

Столкнувшись с неожиданными серьезными препятствиями, которые отвлекают их от цели их жизни, предназначения, люди-Х, как уже говорилось, проявляют деструктивные наклонности, – и тогда очень важно, чтобы близкие помогли им направить разрушительную энергию в рациональное русло. Разумеется, это удастся далеко не всегда.

Тесла вернулся в Грац в отвратительном настроении. Теперь его раздражало все – а особенно насмешки и «шпильки» завистливых соучеников. Чтобы отвлечься и расслабиться – а заодно, по выражению Джона О’Нила, и переварить усвоенную на первом курсе интеллектуальную пищу, – он начал играть. Играл он во что попало – в карты, в бильярд, в шахматы. Лишь бы на деньги. Милутин, узнав об этом, пришел в ужас и потребовал, чтобы сын немедленно прекратил это безнравственное занятие. Как и многие игроки, Никола отговаривался тем, что-де может бросить игру в любой момент, просто не хочет отказываться от такого удовольствия.

В атаку на переменный ток

Однако учеба увлекала его по-прежнему. Он принял решение целиком сосредоточиться на изучении физики, механики и математики, что и помогло ему сделать самое великое изобретение в своей жизни. Как-то раз на лекции профессор Пешль продемонстрировал студентам недавно изобретенное динамо постоянного тока Грамме с коллектором, который передавал ток от генератора к мотору. Коллектор – громоздкое устройство, сыплющее неопрятными искрами, – состоит из проволочных щеток, которые преобразуют переменный ток в постоянный. Дело в том, что когда электричество стали получать при помощи механической силы, считалось, что ток должен быть таким же, как из батареи, – то есть постоянным, текущим в одном направлении. Но если в генераторе витки провода вращаются в магнитном поле, ток получается переменным – он идет то в одну сторону, то в другую. Применять такой ток на практике тогда не умели и именно поэтому придумали коллектор. Когда Тесла увидел прибор в действии, то почувствовал, что никакой коллектор не нужен и можно сразу использовать переменный ток. Идея его состояла в том, чтобы генератор давал на выходе переменный ток и им же питал двигатели, и тогда коллектор не понадобится. Надо сказать, что Тесле не первому пришла в голову подобная мысль, однако именно ему было суждено воплотить ее на практике.

Тесла тут же и заявил об этом, но Пешль поднял его на смех и целую лекцию объяснял студентам, почему из подобной затеи ничего не выйдет, а первым делом он отсоединил «ненужный» коллектор и привлек благосклонное внимание аудитории к тому, что без него генератор не работает. Однокашники злорадно посмеивались. Тесла кипел от обиды и досады – ведь решение этой задачи предстало перед ним так же ясно и очевидно, как решения задач по математике в гимназии, но доводы Пешля были так убедительны – да и в остальном он всегда был прав, – что Тесла не знал, чему верить. Однако прошло совсем немного времени, обида улеглась, и Тесла снова стал доверять своему изобретательскому инстинкту и принялся размышлять над этой задачей – и еще несколько лет ломал голову над тем, как бы доказать, что Пешль был неправ. Как мы знаем, в конце концов это ему удалось.

Рассказывает Н. Тесла

Но он [Пешль]... оказал мне честь, прочитав лекцию по этому предмету, заключив ее словами: «Г-н Тесла может совершать великие дела, но этого он, несомненно, никогда не сделает. Это было бы эквивалентно тому, чтобы превратить постоянно действующую силу, такую, как, например, гравитация, во вращательное движение. Этот проект вечного двигателя – неосуществимая идея». Но интуиция есть нечто, выходящее за пределы знания. Мы, несомненно, имеем определенную, более тонкую материю, которая дает нам возможность постигать истины, когда логическая дедукция или любое другое волевое усилие мозга тщетны. Какое-то время я колебался, находясь под влиянием авторитета профессора, но вскоре пришел к убеждению, что прав, и взялся за решение задачи со всем пылом и беспредельной самонадеянностью юности.

Колоссальный проигрыш и финансовая катастрофа

Начался третий курс, и талантливый студент, как это часто бывает, заскучал среди заурядных соучеников. Теперь он зачастую проводил за игрой сутки напролет – и играл все-ррез: сам он сплошь и рядом прощал незадачливым партнерам выигранные у них деньги, но такая привычка, разумеется, свойственна отнюдь не всем азартным игрокам, и самому Николе никто проигрышей не прощал. Иногда ему помогали деньгами родственники, но затем перестали, когда поняли, что страсть к игре зашла слишком далеко. Дело кончилось катастрофой.

В конце учебного года отец прислал Николе деньги на поездку в Прагу и обучение в университете. Однако Тесла не поехал прямо в Прагу, а решил сначала заехать к родителям в Госпич. Он сел играть в карты с приятелями – и проиграл все, что у него было, в том числе и деньги на университет. Узнав об этом, отец пришел в ярость – а мать тут же заняла денег у подруги, вручила сыну и велела развлекаться – пусть Никола проиграет все, может быть, тогда он опомнится. Никола отправился играть и действительно проиграл все – после чего с лихвой отыгрался. Эти деньги он не стал отдавать проигравшим, а принес домой и вернул матери. Тесла утверждал, что с той ночи навсегда поборол в себе страсть к азартным играм стал «так же равнодушен к азартным играм, как к ковырянию в зубах». Конечно, он преувеличивал: он и был, и остался человеком азартным, любил и умел рисковать – в том числе, как мы вскоре увидим, и собственным будущим. Гораздо позднее, уже в США, он снова вернулся к бильярду и, по некоторым свидетельствам, иногда обманывал партнеров, утверждая перед партией, будто совершенно не умеет играть – к сожалению, в тех случаях, когда играть предстояло на деньги.

Рассказывает Н. Тесла

После нескольких лет тренировок я добился такой полной власти над собой, что играючи справлялся со страстями, которые и для самых сильных людей означали погибель.

В жизни Теслы начались смутные времена. Увлечшись игрой, он забросил занятия, и результат был предсказуем и плачевен: к экзаменам он оказался не готов, на прошение об отсрочке ответили отказом и отчислили студента Николу Теслу не столько за неуспеваемость, сколько за азартные игры и, как сказали бы сейчас, аморальное поведение. Тесла так и не окончил Австрийскую политехническую школу, не получил никакого документа, собрал вещи и исчез так внезапно, что его приятели и соученики испугались, не утопился ли он.

Домой Тесла решил не возвращаться, видимо, боясь долгих и сложных разговоров с родителями. Он двинулся на юг, в Словению, и оказался в городе Марибор. Был май 1878 года.

Сначала Тесла добывал деньги, играя с местными жителями в карты на улицах, но вскоре нашел работу помощником инженера, однако вскоре бросил ее и двинулся дальше – в Загреб, а оттуда на побережье. Коста Кулишич, сосед Теслы по комнате, написал его родителям письмо, и Милутин принялся разыскивать сына и вскоре нашел его. Состоялся разговор, который Никола так старался отсрочить – и упрямый сын умудрился переспорить отца: он отказался возвращаться в Грац, и старший и младший Теслы сошлись на том, что Никола немного отдохнет дома, а затем все-таки поедет в Прагу.

Пражский университет

Никола притих и остепенился, стал снова ходить в церковь. У него даже появилась невеста – красавица Анна. Впоследствии Тесла утверждал, что влюбился тогда в первый и последний раз в жизни. Однако, как пишет биограф ученого Марк Сейфер, «Он хотел стать инженером, она хотела замуж»; когда в 1880 году Никола, похоронив отца, уехал учиться в Богемию, союз их распался, и Анна нашла свое счастье с другим.



Рис. 6. 1879 год. Николе Тесле 23 года

А Никола, следуя воле покойного отца, продолжил образование в прославленном Пражском университете.

Это был один из крупнейших культурных центров Европы, и преподавали в нем величайшие деятели науки и культуры. Ректором университета с 1870 года был философ Эрнст Мах (до этого он работал в Австрийской политехнической школе в Граце). Здесь же читал лекции его главный соперник Карл Штумпф. В 1882 году в Прагу для участия в научных диспутах с ними приехал гарвардский психолог Уильям Джеймс, автор теорий личности и эмоций.

Уильям Джеймс (1842–1910) – американский философ и психолог, один из основателей и ведущий представитель прагматизма и функционализма. Джеймс – автор классического труда «Принципы психологии». Он ратовал за изучение конкретных фактов и состояний сознания, а не данных, находящихся

«в» сознании. Джеймс рассматривал сознание как индивидуальный поток, в котором никогда не появляются дважды одни и те же ощущения или мысли. Одной из важных характеристик сознания Джеймс считал его избирательность. С точки зрения Джеймса, сознание является функцией, которая «по всей вероятности, как и другие биологические функции, развивалась потому, что она полезна». Поэтому он отводил важную роль инстинктам и эмоциям, а также индивидуальным физиологическим особенностям человека. В 1884 году Джеймс выдвинул теорию эмоций, получившую широчайшее распространение, а в 1892 году основал первую в США лабораторию прикладной психологии при Гарвардском университете. Теория личности, развитая им в одной из глав «Психологии», оказала значительное влияние на формирование персонологии в США.

Штумпф читал Тесле философию. Последователь Аристотеля и Локка и горячий сторонник Юма, он придерживался теории *tabula rasa* – «чистой доски», согласно которой человек есть результат исключительно воспитания и влияния среды и ничего не наследует от предков. Его мозг механически перерабатывает информацию, полученную от органов чувств, его разум, эмоции, душа – не более чем набор причинно-следственных ощущений. Тесла изучал не только Юма, но и Декарта, который также считал, что человек и животные – это, по сути дела, механизмы, и все их действия можно объяснить исключительно физическими и механическими законами. Эти взгляды определили мировоззрение молодого ученого – и, вероятно, лишь подогрели интерес к механике.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.