

# ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА

с комментариями



РАССКАЗЫ  
О ЖИВОТНЫХ

# Михаил Пришвин

Аванта



ПОНЯТНАЯ КЛАССИКА:

первые все произведения школьной программы  
с объяснениями всех неизвестных понятий

# Михаил Михайлович Пришвин

## Рассказы о животных

### Серия «Школьная классика с комментариями»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35511926](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35511926)*

*Рассказы о животных / Михаил Михайлович Пришвин; коммент. И.Я  
Павлинова, А.Н. Тихонова.: АСТ; Москва; 2019  
ISBN 978-5-17-117516-0*

### Аннотация

Повести и рассказы русского писателя Михаила Пришвина – это настоящая стопроцентная классика. Такие произведения нужно читать именно в школьном возрасте, когда ты открыт миру, чтобы вовремя собрать и впитать знания, накопленные человечеством. Любимое многими поколениями, одновременно увлекательные и познавательные произведения писателя-натуралиста, занимают достойное место в мировой сокровищнице книг. Юному читателю будет сложно оторваться от волнующей истории Насти и Митраши из повести «Кладовая солнца» и других интереснейших историй...

Для младшего и среднего школьного возраста.

# Содержание

Кладовая солнца	8
Конец ознакомительного фрагмента.	126



**Михаил Пришвин**  
**Рассказы о животных**



© Пришвин М.М., насл., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019



# Кладовая солнца

## I

В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславля-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне.

Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как **Золотая Курочка на высоких ножках**. Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх.

### Кто такая Золотая Курочка?

В 40–50-х годах прошлого века в Россию из Юго-Восточной Азии завезли диковинную породу кур – кулангов. Куланги, или бойцовские куры, высоки на ногах, с охристо-рыжим оперением – «золотые». Когда автор писал повесть, куланги были очень популярны. Однако скоро интерес к ним пропал, поскольку эти куры несут мало яиц, а петухи чрезвычайно драчливы. Постепенно куланги исчезли с сельских дворов.



Сегодня их разводят лишь птицеводы-коллекционеры.

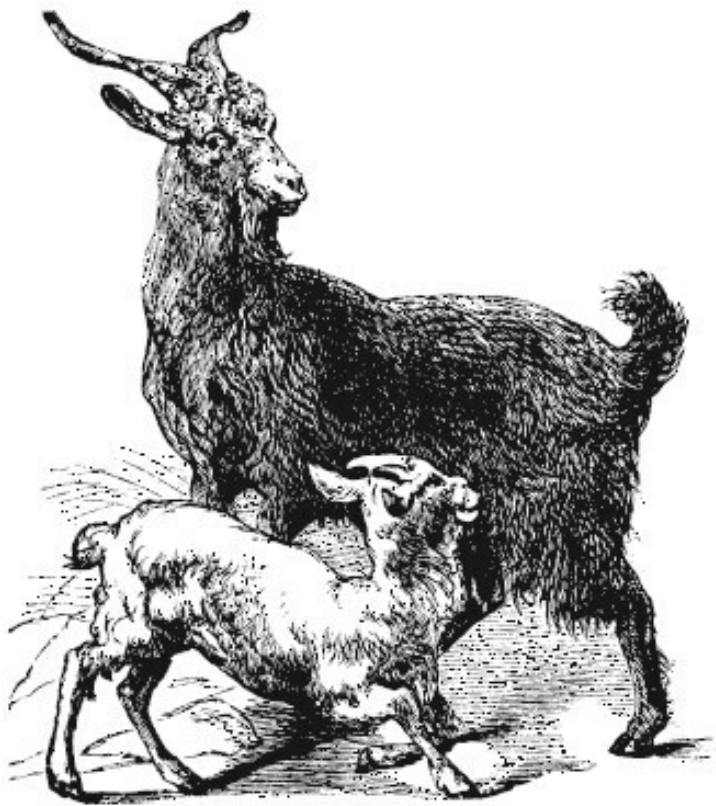
Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.

«Мужичок в мешочке», – улыбаясь, называли его между собой учителя в школе.

«Мужичок в мешочке», как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх.

### **Почему коза – дереза? Она что, дерётся всегда?**

Словосочетание «коза-дереза» пришло из глубокой древности. Изначально оно звучало так: «Коза – дери глаза». В русском языке есть выражение «продрать глаза», означающее «посмотреть внимательно». У коз ярко-жёлтые глаза, придающие их взгляду особую пронзительность. Наши предки придумали для козы особую присказку: «Коза – дери глаза». Постепенно словосочетание сократилось до более короткого – «коза-дереза».



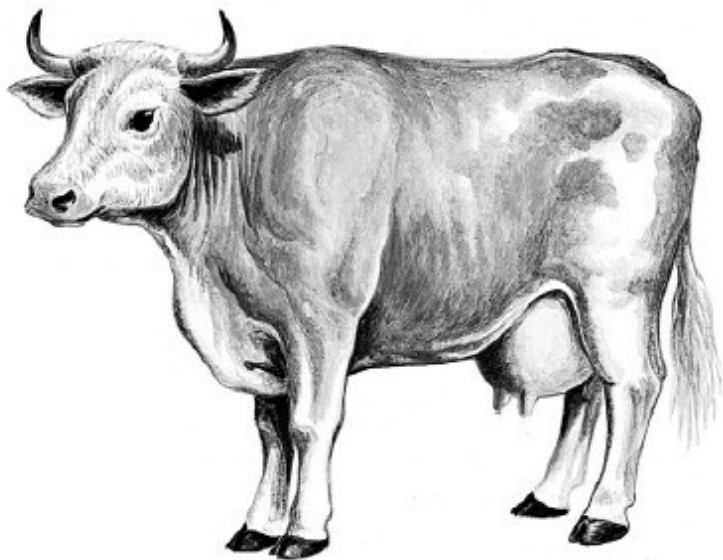
После родителей всё их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, **коза Дереза**, безыменные овцы, куры, золотой **петух Петя** и

поросёнок Хрен.

Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех живых существах. Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжкие годы Отечественной войны! Вначале, как мы уже говорили, к детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи. Но очень что-то скоро умненькие и дружные ребята сами всему научились и стали жить хорошо.

### **Почему домашних животных так называют – корова Зорька, петух Петя?**

Сельчане часто называют своих питомцев по особенностям окраски или поведения, например: корова Ночка (чёрного цвета), бычок Буян (шалун и задира). Коровка Зорька наверняка была красноваторыжего окраса, как утренняя заря. Петя, или Петруша, – традиционное имя для петухов. Почему? Да потому что первые слоги в словах «петух» и «Петя» совпадают.



И какие это были умные детишки! Если только возможно было, они присоединялись к общественной работе. Их носики можно было видеть на колхозных полях, на лугах, на скотном дворе, на собраниях, в противотанковых рвах: носики такие задорные.

В этом селе мы, хотя и приезжие люди, знали хорошо жизнь каждого дома. И теперь можем сказать: не было ни одного дома, где бы жили и работали так дружно, как жили наши любимцы.

**Что за труба у пастуха? Зачем стаду нужен**

## пастух?

Деревенское стадо коров и овец пасёт пастух. Утром выгоняет скот на лесные и луговые пастбища, а вечером пригоняет обратно в село. Управляет он стадом, играя на трубе (рожке) – деревянной дудочке. Заслышав рожок пастуха, коровки и овечки покидают дворы и собираются на выгоне – на краю села. Вместе с пастухом стадо уходит на пастбище. Скот разбредается по лесу и кормится. Чтобы собрать коров на обеденную дойку, пастух опять играет на рожке. Точно так же он собирает их и вечером, когда сытое стадо возвращается в деревенские дворы.

Точно так же, как и покойная мать, Настя вставала далеко до солнца, в предрассветный час, **по трубе пастуха**. С хвостотиной в руке выгоняла она своё любимое стадо и катилась обратно в избу. Не ложась уже больше спать, она растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед и так хлопотала по хозяйству до ночи.

Митраша выучился у отца делать деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани. У него есть фуганок, **ладило** длиной больше чем в два его роста. И этим ладилом он подгоняет дощечки одну к одной, складывает и обдерживает железными или деревянными обручами.

## Что такое ладило?

Ладило – бондарный инструмент, брусок с прорезью, куда вставляются клёпки – дощечки, из которых собирается бочка. Ладило необходимо, чтобы придать

клёпке нужную форму при обстругивании. Бондарь с помощью топора и других столярных инструментов прилаживает клёпки бочки одна к другой, делает уторы – пазы, в которые вгоняет днище, и связывает всё вместе деревянными или железными обручами.



## Ладило

При корове двум детям не было такой уж нужды, чтобы продавать на рынке деревянную посуду, но добрые люди просят, кому – шайку на умывальник, кому нужен под капли бочонок, кому – кадушечку солить огурцы или грибы или даже простую посудинку с зубчиками – домашний цветок посадить.

Сделает, и потом ему тоже отплатят добром. Но, кроме бондарства, на нём лежит и всё мужское хозяйство и общественное дело. Он бывает на всех собраниях, старается понять общественные заботы и, наверно, что-то смекает.

### **Что такое «мотыжить»?**

И сегодня огородники мотыжат, или окучивают, картофель, чтобы правильно сформировался куст, точнее, его корневая система. Ведь ко времени созревания корнеплоды могут оказаться на поверхности. Урожай не погибнет, но есть его уже нельзя.

В словаре Ф. Брокгауза и И. Ефрона в статье «Мотыженье» можно прочесть, что «разрыхляя почву, мы уменьшаем испарение из неё влаги, уничтожаем сорные травы, словом, создаём условия, облегчающие... развитие корней».





Очень хорошо, что Настя постарше брата на два года, а то бы он непременно зазнался и в дружбе у них не было бы, как теперь, прекрасного равенства. Бывает, и теперь Митраша вспомнит, как отец наставлял его мать, и вздумает, подражая отцу, тоже учить свою сестру Настю. Но сестрёнка мало слушается, стоит и улыбается... Тогда «Мужичок в мешочке» начинает злиться и хорохориться и всегда говорит, задрав нос:

– Вот ещё!

– Да чего ты хорохоришься? – возражает сестра.

– Вот ещё! – сердится брат. – Ты, Настя, сама хорохоришься.

– Нет, это ты!

– Вот ещё!

### **Как клюква перелёживает зиму под снегом?**

Клюква замерзает, превращаясь в твёрдые кислые шарики, и уходит под снег. Весной, когда болото освобождается от снега, ягодки оттаивают и становятся мягкими и менее кислыми. Горчинка в них исчезает. «Весеннюю» клюкву с удовольствием клюют глухари, которым за зиму порядком надоела сосновая хвоя. Весенний сбор клюквы практикуют во многих регионах России, где имеются обширные верховые болота.



Так, помучив строптивного брата, Настя оглаживает его по затылку. И как только маленькая ручка сестры коснётся широкого затылка брата, отцовский задор покидает хозяина.

– Давай-ка вместе полоть, – скажет сестра.

И брат тоже начинает полоть огурцы, или свеклу **МОТЫ-ЖИТЬ**, или картошку полоть.

## II

Кислая и очень полезная для здоровья **ягода клюква** растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью. Но не все знают, что самая-самая хорошая клюква, сладкая, как у нас говорят, бывает, когда она перележит зиму под снегом.

## **Какие ягоды можно найти весной?**

Хорошо сохраняется под снегом вороника. Она встречается на таёжных озёрах и обильно произрастает в тундрах. Тонкие стебельки вороники стелются по земле, подобно клюкве. Зрелые ягоды угольно-чёрные, с кислинкой. Осенью вороникой кормятся многие птицы и даже звери (лемминги и песцы). Весной к ягодам вороники вновь устремляются обитатели тундры.



Этой **весной** снег в густых ельниках ещё держался и в конце апреля, но в болотах всегда бывает много теплее: там в это время снега уже не было вовсе. Узнав об этом от людей, Митраша и Настя стали собираться за клюквой. Ещё до свету Настя задала корм всем своим животным. Митраша взял отцовское двуствольное ружье «тулку», манки на рябчиков и не забыл тоже и компас. Никогда, бывало, отец его, направляясь в лес, не забудет этого компаса. Не раз Митраша спрашивал отца:

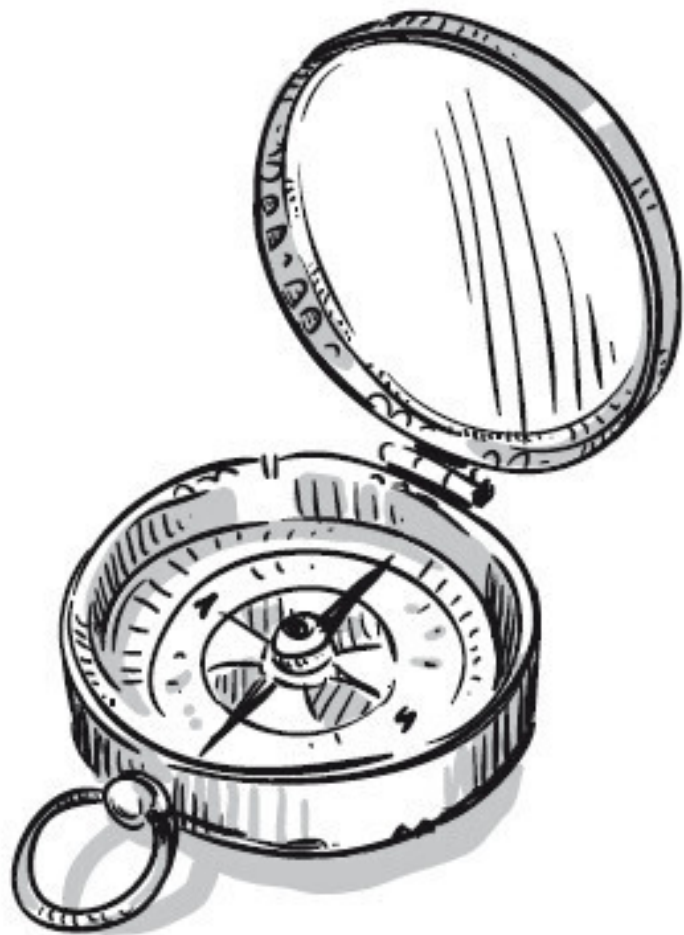
– Всю жизнь ты ходишь по лесу, и тебе лес известен весь, как ладонь. Зачем же тебе ещё нужна эта стрелка?

– Видишь, Дмитрий Павлович, – отвечал отец, – в лесу эта стрелка тебе добрей матери: бывает, небо закроется тучами и по солнцу в лесу ты определить не можешь, пойдёшь наугад – ошибёшься, заблудишься, заголодаешь. Вот тогда взгляни только на стрелку – и она укажет тебе, где твой дом. Пойдёшь прямо по стрелке домой, и тебя там покормят. Стрелка эта тебе верней друга: бывает, друг твой изменит тебе, а стрелка неизменно всегда, как её ни верти, всё на север глядит.

### **А как без компаса определить стороны света?**

Определить стороны света в лесу при отсутствии солнца и компаса не так уж сложно. Во-первых, нужно обратить внимание на лишайники, покрывающие стволы елей. На южной стороне они развиты сильнее,

чем на северной. Если встать лицом на юг, то справа будет запад, а слева – восток. Во-вторых, следует взглянуть на муравейник. Он всегда асимметричен, и пологая (более длинная) сторона смотрит на юг.



Осмотрев чудесную вещь, Митраша запер **компас**, чтобы стрелка в пути зря не дрожала. Он хорошо, по-отцовски, обернул вокруг ног портянки, вправил в сапоги, картузик надел такой старый, что козырёк его разделился надвое: верхняя корочка задралась выше солнца, а нижняя спускалась почти до самого носика. Оделся же Митраша в отцовскую старую куртку, вернее же, в воротник, соединяющий полосы когда-то хорошей домотканой материи. На животике своём мальчик связал эти полосы кушаком, и отцовская куртка села на нём, как пальто, до самой земли. Ещё сын охотника заткнул за пояс топор, сумку с компасом повесил на правое плечо, двуствольную «тулку» – на левое и так сделался ужасно страшным для всех птиц и зверей.

Настя, начиная собираться, повесила себе через плечо на полотенце большую корзину.

– Зачем тебе полотенце? – спросил Митраша.

– А как же? – ответила Настя. – Ты разве не помнишь, как мама за грибами ходила?

– За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много, так плечо режет.

– А клюквы, может быть, у нас ещё больше будет.

И только хотел сказать Митраша своё «вот ещё!», вспомнилось ему, как отец о клюкве сказал, ещё когда собирали его на войну.

– Ты это помнишь, – сказал Митраша сестре, – как отец



нам говорил о клюкве, что есть палестинка<sup>1</sup> в лесу.

– Помню, – ответила Настя, – о клюкве говорил, что знает местечко и клюква там осыпучая, но что он о какой-то палестинке говорил, я не знаю. Ещё помню, говорил про страшное место Слепую елань<sup>2</sup>.

– Вот там, возле елани, и есть палестинка, – сказал Митраша. – Отец говорил: идите на Высокую гриву и после того держите на север и, когда перевалите через Звонкую **борину**, держите всё прямо на север и увидите – там придёт вам палестинка, вся красная, как кровь, от одной только клюквы. На этой палестинке ещё никто не бывал!

### **Какой лес называют бориной, бором?**

Бором называют сосновый лес, рощей – берёзовый, дубравой – дубовый. Еловые леса часто называют зеленомошниками, потому что в них сильно развит моховой покров.



Митраша говорил это уже в дверях. Настя во время рас-

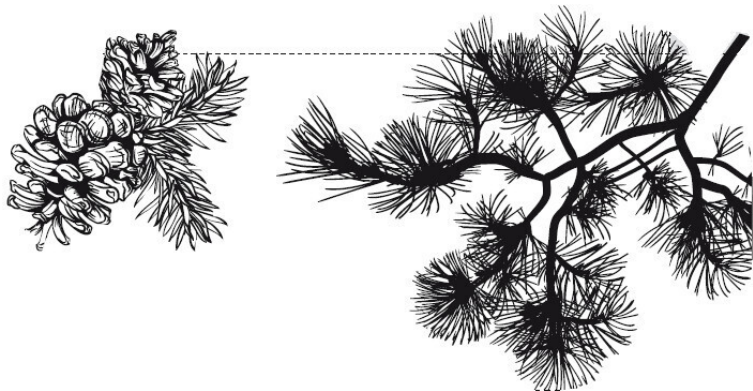
---

<sup>1</sup> Палестинкой называют в народе какое-нибудь отменно приятное местечко в лесу.

<sup>2</sup> Елань – топкое место в болоте, всё равно что прорубь на льду.

сказа вспомнила: у неё от вчерашнего дня остался целый, нетронутый чугунок варёной картошки. Забыв о палестинке, она тихонечко шмыгнула к загнетке и опрокинула в корзину весь чугунок.

«Может быть, ещё и заблудимся, – подумала она. – Хлеба у нас взято довольно, есть бутылка молока, и картошка, может быть, тоже пригодится».



### Сосновые шишки и ветка

А брат в это время, думая, что сестра всё стоит за его спиной, рассказывал ей о чудесной палестинке и что, правда, на пути к ней Слепая елань, где много погибло и людей, и коров, и коней.

– Ну, так что это за палестинка? – спросила Настя.

– Так ты ничего не слыхала?! – схватился он.

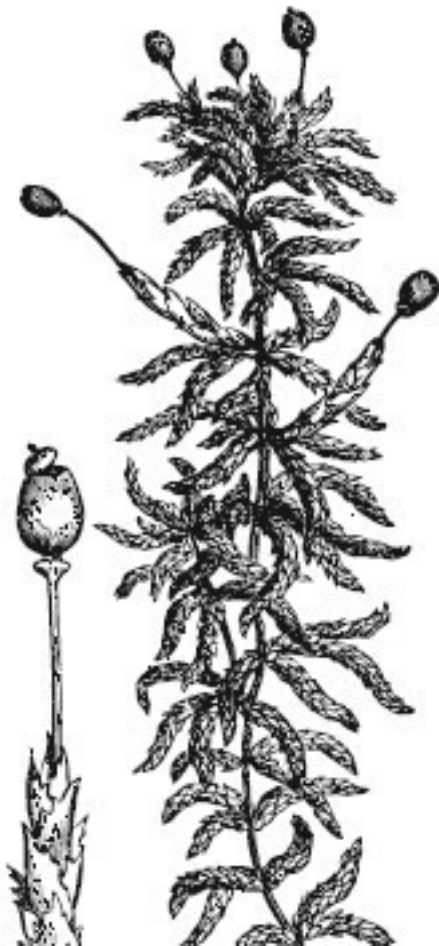
И терпеливо повторил ей уже на ходу всё, что слышал от отца о не известной никому палестинке, где растёт сладкая клюква.

### III

Блудово болото, где и мы сами не раз тоже блуждали, начиналось, как почти всегда начинается большое болото, непроходимую зарослью ивы, ольхи и других кустарников. Первый человек прошёл эту приболотицу с топором в руке и вырубил проход для других людей. Под ногами человеческими после осели кочки, и тропа стала канавкой, по которой струилась вода. Дети без особого труда перешли эту приболотицу в предрассветной темноте. И когда кустарники перестали заслонять вид впереди, при первом утреннем свете им открылось болото, как море. А впрочем, оно же и было, это Блудово болото, дном древнего моря. И как там, в настоящем море, бывают острова, как в пустынях – оазисы, так и в болотах бывают холмы. У нас в Блудовом болоте эти **холмы песчаные**, покрытые высоким бором, называются бори-нами. Пройдя немного болотом, дети поднялись на первую борину, известную под названием Высокая грива. Отсюда, с высокой пролысинки, в серой дымке первого рассвета чуть виднелась борина Звонкая.

**Откуда на болоте песчаные холмы?**

Как правило, верховые болота, покрытые сфагновыми мхами, в прошлом представляли собой озёра, возникшие после отступления ледника. Ледниковые отложения – это груды валунов или валы песка. Их принято называть гривами или гривками. Возвышенности часто покрыты высокоствольными соснами – борами (иногда их называют боринами). Заболачивание озёр, которое происходило не одну тысячу лет, привело к образованию верховых болот с толстым слоем сфагновых мхов. Под мхами находятся огромные отложения из отмерших стеблей болотных растений – торфяники.



Сфагнум

Еще не доходя до Звонкой борины, почти возле самой тропы, стали показываться отдельные кроваво-красные ягоды. Охотники за клюквой поначалу клали эти ягоды в рот. Кто не пробовал в жизни своей осеннюю клюкву и сразу бы хватил весенней, у него бы дух захватило от кислоты. Но деревенские сироты знали хорошо, что такое осенняя клюква, и оттого, когда теперь ели весеннюю, то повторяли:

– Какая сладкая!

Борина Звонкая охотно открыла детям свою широкую просеку, покрытую и теперь, в апреле, тёмно-зелёной **брусничной травой**. Среди этой зелени прошлого года кое-где виднелись новые цветочки белого подснежника и лиловые, мелкие и частые, и ароматные цветочки волчьего лыка.

### **Что такое брусничная трава?**

Брусничная трава – стебельки брусники с зелёными листьями. Брусника не сбрасывает осенью листья и уходит под снег зелёной.



– Они хорошо пахнут, попробуй, сорви цветочек **волчьего лыка**, – сказал Митраша.

Настя попробовала надломить прутик стебелька и никак не могла.

– А почему это лыко называется волчьим? – спросила она.

– Отец говорил, – ответил брат, – волки из него себе корзинки плетут.

### **Почему волчье лыко так называется?**

Волчье лыко – небольшое деревце или кустарник с очень гибкими ветвями. Цветёт ранней весной, ещё до распускания листьев. Мелкие цветки напоминают соцветие сирени и имеют похожий аромат. Кора, цветки, плоды и листья этого растения ядовиты. Отсюда и столь устрашающее название – «волчье лыко».

И засмеялся.

– А разве тут есть ещё волки?

– Ну как же! Отец говорил, тут есть страшный волк Серый помещик.

– Помню. Тот самый, что порезал перед войной наше стадо.

– Отец говорил: он живёт на Сухой речке в завалах.

– Нас с тобой он не тронет?

– Пусть попробует, – ответил охотник с двойным козырьком.

Пока дети так говорили и утро подвигалось всё больше к рассвету, борина Звонкая наполнялась птичьими песнями, воем, стоном и криком зверьков. Не все они были тут, на борине, но с болота, сырого, глухого, все звуки собирались сюда. Борина с лесом, сосновым и звонким на суходоле, отзывалась всему.

Но бедные птички и зверушки, как мучились все они, стараясь выговорить какое-то общее всем, единое прекрасное слово! И даже дети, такие простые, как Настя и Митраша, понимали их усилие. Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.

Видно, как птица поёт на сучке, и каждое пёрышко дрожит у неё от усилия. Но всё-таки слова, как мы, они сказать не могут, и им приходится выпевать, выкрикивать, выстукивать.

– Тэк-тэк! – чуть слышно постукивает огромная птица глухарь в тёмном лесу.



– Шварк-шварк! – дикий селезень в воздухе пролетел над речкой.

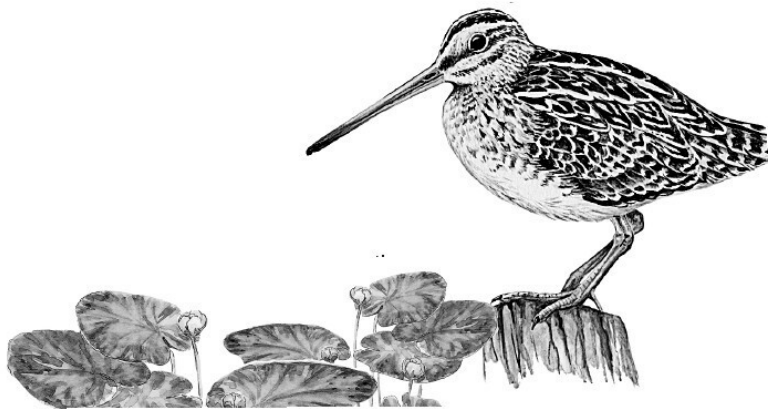
– Крик-крик! – дикая утка криква на озере.

– Гу-гу-гу... – красивая птичка снегирь на берёзе.

**Бекас**, небольшая серая птичка с **носом** длинным, как сплюснутая шпилька, раскатывается в воздухе диким барабашком. Вроде как бы «жив, жив!» кричит кулик кроншнеп. Тетерев там где-то бормочет и чуфыркает, белая куропатка, как будто ведьма, хохочет.

### **Кто такой бекас? Зачем ему такой нос?**

Бекас – небольшой болотный кулик. Длинным клювом, как и другие кулики, он зондирует влажную почву, отыскивая червячков и личинки насекомых. Во время брачного полёта издаёт характерные «блеющие» звуки с помощью вибрирующих перьев хвоста. Голосовые позывы – крики «тэк» – бекас издаёт только на земле, сидя где-нибудь под кочкой. Благодаря пятнистому окрасу бекас так сливается с травой и листвой, что заметить его не просто. Размер клюва составляет примерно четверть длины самой птицы и достигает 7 см. Клюв бекаса, в отличие от клювов других птиц, гибкий.



Мы, охотники, давно, с детства своего, и различаем, и радуемся, и хорошо понимаем, над каким словом все они трудятся и не могут сказать. Вот почему мы, когда придём в лес ранней весной на рассвете и услышим, так и скажем им, как людям, это слово:

– Здравствуйте!

И как будто они тогда тоже обрадуются, как будто они тогда тоже подхватят чудесное слово, слетевшее с языка человеческого.

И закрикают в ответ, и зачуфыркают, и зашваркают, и затэтэкают, стараясь всеми голосами своими ответить нам:

– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Но вот среди всех этих звуков вырвался один – ни на что не похожий.

– Ты слышишь? – спросил Митраша.

– Как же не слышать! – ответила Настя. – Давно слышу, и как-то страшно.

– Ничего нет страшного. Мне отец говорил и показывал: это так весной заяц кричит.

– А зачем?

– Отец говорил: он кричит: «Здравствуй, зайчиха!»

– А это что ухает?

– Отец говорил: это **ухает выпь, бык водяной**.

– И чего он ухает?

– Отец говорил: у него есть тоже своя подруга, и он ей по-своему тоже так говорит, как и все: «Здравствуй, выпиха».

**Кто такая выпь? Почему её зовут «бык водяной»?**

Выпь – птица, родственная цаплям и живущая в зарослях тростников по берегам озёр, рек и болот. Выпь часто называют водяным бычком. Весной самец выпи издаёт громкие крики, похожие на рёв. Ревёт как бычок. Выпь активна в сумерках. Обычно она стоит неподвижно, поджав одну лапу, подкарауливая добычу, а затем молниеносно хватает её клювом. Заметить птицу в зарослях тростника или камыша достаточно сложно, она похожа на сухое растение.



И вдруг стало свежо и бодро, как будто вся земля сразу умылась, и небо засветилось, и все деревья запахли корой своей и почками. Вот тогда как будто над всеми звуками вырвался, вылетел и всё покрыл особый, торжествующий крик, похожий, как если бы все люди радостно в стройном согласии могли закричать: Победа, победа!

– Что это? – спросила обрадованная Настя.

– Отец говорил: это так журавли солнце встречают. Это значит, что скоро солнце взойдёт.

Но солнце ещё не взошло, когда охотники за сладкой клюквой спустились в большое болото. Тут ещё совсем и не начиналось торжество встречи солнца. Над маленькими корявыми ёлочками и берёзками серой мглой висело ночное одеяло и глушило все чудесные звуки Звонкой борины. Только слышался тут тягостный, щемящий и нерадостный вой.

– Что это, Митраша, – спросила Настенька, ёжась, – так страшно воет вдали?

– Отец говорил, – ответил Митраша, – это воют на Сухой речке волки, и, наверно, сейчас это воет волк Серый помещик. Отец говорил, что все волки на Сухой речке убиты, но Серого убить невозможно.

– Так отчего же он страшно воет теперь?

– Отец говорил: **волки воют** весной оттого, что им есть теперь нечего. А Серый ещё остался один, вот и воет.

### **Зачем волки воют?**

Волки живут стаями. Основу стаи составляет семейная пара с присоединившимися к ней молодыми (годовальными) волками. Стая занимает определённый участок леса и охраняет его от вторжения «чужаков». Вой – один из способов оповещения, что данный участок занят. Совместный вой объединяет семью, противопоставляя её другим группировкам хищников. Волки, в отличие от собак, не лают. Маленькие волчата скулят и подлаивают, как собачьи щенки.



Болотная сырость, казалось, проникала сквозь тело к костям и студила их. И так не хотелось ещё ниже спускаться в сырое, топкое болото.

– Мы куда же пойдём? – спросила Настя.

Митраша вынул компас, установил север и, указывая на более слабую тропу, идущую на север, сказал:

– Мы пойдём на север по этой тропе.

– Нет, – ответила Настя, – мы пойдём вот по этой большой тропе, куда все люди идут. Отец нам рассказывал, помнишь, какое это страшное место – Слепая елань, сколько погибло в нём людей и скота. Нет, нет, Митрашенька, не пойдём туда. Все идут в эту сторону, – значит, там и клюква растёт.

– Много ты понимаешь! – оборвал её охотник. – Мы пойдём на север, как отец говорил, там есть палестинка, где ещё никто не бывал.

Настя, заметив, что брат начинает сердиться, вдруг улыбнулась и погладила его по затылку. Митраша сразу успокоился, и друзья пошли по тропе, указанной стрелкой, теперь уже не рядом, как раньше, а друг за другом, гуськом.

## IV

Лет двести тому назад ветер-сеятель принёс два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями

— за воздух и свет. Поднимаясь всё выше, толстая стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и местами **насквозь прокололи друг друга**. Злой ветер, устроив деревьям такую несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их. И тогда деревья так стонали и выли на всё Блудово болото, как живые существа, что **лисичка, свернувшись** на моховой кочке **в клубочек**, поднимала вверх свою острую мордочку. До того близок был живым существам этот стон и вой сосны и ели, что одичавшая собака в Блудовом болоте, услышав его, выла от тоски по человеку, а волк выл от неизбывной злобы к нему.

**Могут ли деревья так расти? Не погубит ли одно другое?**

Обрастание стволом дерева прочного сучка от соседнего ствола вполне возможно. Происходит именно обрастание, сучок не прокалывает ствол. Точно так же может обрастать металлическая проволока, обмотанная вокруг ствола. Она словно впивается в дерево при увеличении диаметра ствола, т. е. при росте дерева в толщину.

Сюда, к Лежачему камню, пришли дети в то самое время, когда первые лучи солнца, пролетев над низенькими корявыми болотными ёлочками и берёзками, осветили Звонкую борину и могучие стволы соснового бора стали как зажжённые свечи великого храма природы. Оттуда сюда, к этому плоскому камню, где сели отдохнуть дети, слабо долетело пение



птиц, посвящённое восходу великого солнца.

Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев-косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостике, для него довольно широком, ближе к ели, косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине чёрного грудь его стала переливать из синего на зелёное. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост.

### **Почему лиса сворачивается клубком?**

Спящая на днёвке (дневном отдыхе) лисица сворачивается клубочком, чтобы сохранить тепло. Уменьшая поверхность тела, животное тем самым уменьшает теплоотдачу. Точно так же ведёт себя и человек. Замерзая, он инстинктивно сжимается в комочек, стараясь сохранить тепло.



Завидев солнце над болотными жалкими ёлочками, он вдруг подпрыгнул на своём высоком мостике, показал своё белое чистейшее бельё подхвостья, подкрылья и крикнул:

– Чуф, ши!

По-тетеревиному «чуф» скорее всего значило солнце, а «ши», вероятно, было у них наше «здравствуй».

В ответ на это первое чужоканье косача-токовика далеко по всему болоту раздалось такое же чужоканье с хлопаньем крыльев, и вскоре со всех сторон сюда стали прилетать и садиться вблизи Лежачего камня **десятки** больших **птиц**, как

две капли воды похожих на косача.

Затаив дыхание, сидели дети на холодном камне, дожидаясь, когда и к ним придут лучи солнца и обогреют их хоть немного. И вот первый луч, скользя по верхушкам ближайших, очень маленьких ёлочек, наконец-то заиграл на щеках у детей. Тогда верхний косач, приветствуя солнце, перестал подпрыгивать и чуфыкать. Он присел низко на мостике у вершины ёлки, вытянул свою длинную шею вдоль сука и завёл долгую, похожую на журчание ручейка песню. В ответ ему тут где-то вблизи сидящие на земле десятки таких же птиц, – тоже каждый петух, – вытянув шею, затянули ту же самую песню. И тогда как будто довольно уже большой ручей с бормотаньем побежал по невидимым камешкам.

**Почему тетерев называется «косач»? Он косит?**

Косачом называют самца тетерева. Для тетеревов, а также глухарей характерен половой диморфизм: самцы отличаются от самок окраской оперения и наличием украшающих перьев. У самцов тетерева к таковым относятся рулевые (т. е. перья хвоста), которые загнуты один влево, другие вправо. Своей формой они напоминают косу с ручкой. Отсюда и название – косач.

Сколько раз мы, охотники, выждав тёмное утро, на зыбкой заре с трепетом слушали это пение, стараясь по-своему понять, о чём поют петухи. И когда мы по-своему повторяли их бормотанья, то у нас выходило:

Круты перья,  
Ур-гур-гу,  
Круты перья  
Оборву, оборву.

### **Зачем собираются тетерева?**

Тетеревиный ток – брачный турнир самцов, который сопровождается характерными звуками: бормотаньем и чufыканьем. Во время тока петухи вступают в схватки друг с другом, демонстрируя тетёркам свою силу. Тетёрки наблюдают за токующими самцами, спрятавшись по-близости.



8PA1

Так бормотали дружно тетерева, собираясь в то же время подраться. И когда они так бормотали, случилось небольшое событие в глубине еловой густой кроны. Там **сидела на гнезде ворона** и всё время таилась там от косача, токующего почти возле самого гнезда. Ворона очень бы желала прогнать косача, но она боялась оставить гнездо и остудить на утреннем морозе яйца. Стерегающий гнездо ворона-самец в это время делал свой облёт и, наверно встретив что-нибудь подозрительное, задержался. Ворона в ожидании самца залегла в гнезде, была тише воды ниже травы. И вдруг, увидев летящего обратно самца, крикнула своё:

– Кра!

Это значило у неё:

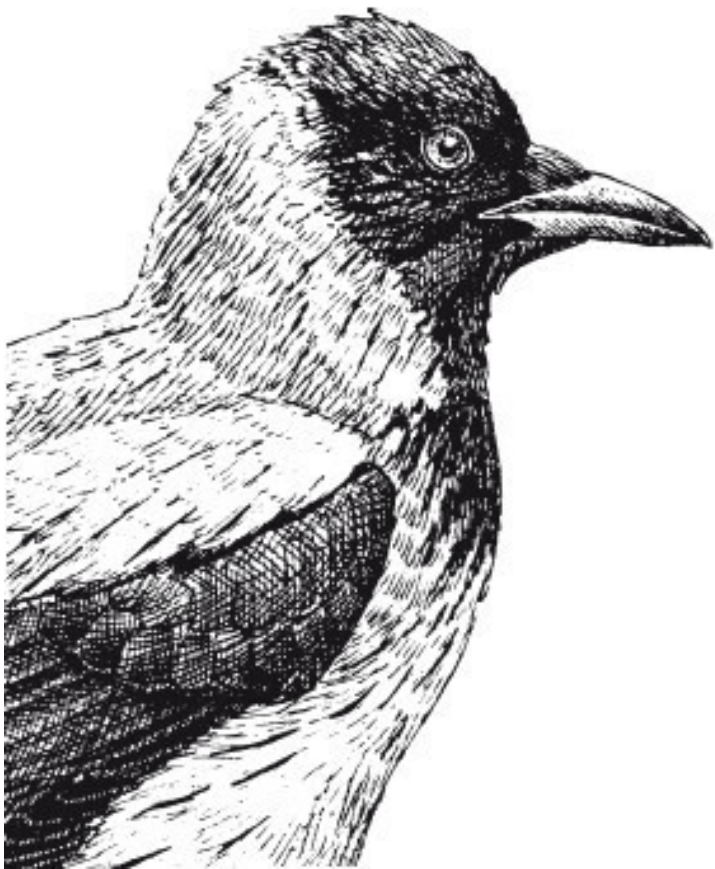
– Выручай!

– Кра! – ответил самец в сторону тока в том смысле, что ещё неизвестно, кто кому оборвет круты перья.

Когда ворона выводит птенцов?

Сроки откладки яиц у серой вороны при дружной весне совпадают с началом тока у тетеревов. Если весна холодная и затяжная, ворона откладывает яйца позднее, когда наступает устойчивое тепло.

**Самец**, сразу поняв, в чём тут дело, **спустился** и сел на тот же мостик, возле ёлки, у самого гнезда, **где косач токовал**, только поближе к сосне, и стал выжидать.



Косач в это время, не обращая на самца вороны никакого внимания, выкликнул своё, известное всем охотникам:

– Кар-кар-кекс!

И это было сигналом ко всеобщей драке всех токующих петухов. Ну и полетели во все-то стороны круты перья! И тут, как будто по тому же сигналу, ворона-самец мелкими шагами по мостику незаметно стал подбираться к косачу.

**Зачем ворон-самец стал подбираться к косачу?**

Серые вороны – птицы территориальные и охраняют свой гнездовой участок от вторжения чужаков. Причём изгоняют не только соседей-ворон, но и других крупных птиц, не представляющих какую-либо угрозу для гнезда. В данном случае таким раздражителем оказался тетерев-косач.

Неподвижные, как изваяния, сидели на камне охотники за сладкой клюквой. Солнце, такое горячее и чистое, вышло против них над болотными ёлочками. Но случилось на небе в это время одно облачко. Оно явилось как холодная синяя стрелка и пересекло собой пополам восходящее солнце. В то же время вдруг ветер рванул ещё раз, и тогда нажала сосна, и ель зарычала.

В это время, отдохнув на камне и согревшись в лучах солнца, Настя с Митрашей встали, чтобы продолжать дальше свой путь. Но у самого камня довольно широкая болотная тропа расходилась вилкой: одна, хорошая, плотная тропа шла направо, другая, слабенькая – прямо.

Проверив по компасу направление троп, Митраша, указывая слабую тропу, сказал:



– Нам надо по этой на север.

– Это не тропа! – ответила Настя.

– Вот ещё! – рассердился Митраша. – Люди шли, – значит тропа. Нам надо на север. Идём, и не разговаривай больше.

Насте было обидно подчиниться младшему Митраше.

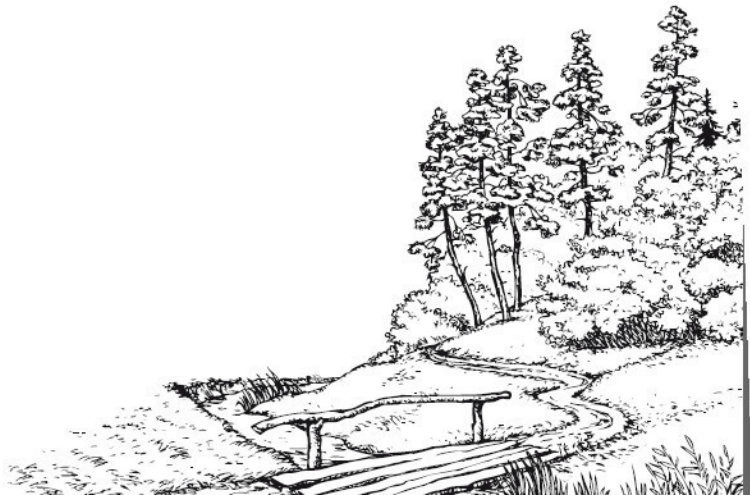
– Кра! – крикнула в это время ворона в гнезде.

И её самец мелкими шажками перебежал ближе к косачу на полмостика.

Вторая круто-синяя стрелка пересекла солнце, и сверху стала надвигаться серая хмарь.

### **Сколько держится тропка? А звери оставляют свои тропы?**

Тропинки в сосновых лесах возникают при неоднократном воздействии ног животного или человека на лишайники. Лишайники растут медленно, всего лишь несколько миллиметров в год. Единожды набитая тропинка в борах сохраняется несколько лет. В смешанных лесах, где землю покрывают травы, набить тропу сложнее. Травка, примятая ногами к земле, вновь поднимается, скрывая следы прошедшего человека или животного. Чаще всего звери набивают тропы к водоёмам – озеру или реке, куда они ежедневно ходят на водопой. Такие тропы отчётливо заметны.



Золотая Курочка собралась с силами и попробовала уговорить своего друга.

– Смотри, – сказала она, – какая **плотная** моя **тропа**, тут все люди ходят. Неужели мы умней всех?

– Пусть ходят все люди, – решительно ответил упрямый «Мужичок в мешочке». – Мы должны идти по стрелке, как отец нас учил, на север, к палестинке.

– Отец нам сказки рассказывал, он шутил с нами, – сказала Настя. – И наверно, на севере вовсе нет никакой палестинки. Очень даже будет глупо нам по стрелке идти: как раз не на палестинку, а в самую Слепую елань угодим.

– Ну ладно, – резко повернул Митраша. – Я с тобой боль-

ше спорить не буду: ты иди по своей тропе, куда все бабы ходят за клюквой, я же пойду сам по себе, по своей тропке, на север.

И в самом деле пошёл туда, не подумав ни о корзине для клюквы, ни о пище.

Насте бы надо было об этом напомнить ему, но она так сама рассердилась, что, вся красная как кумач, плюнула вслед ему и пошла за клюквой по общей тропе.

– Кра! – закричала ворона.

И самец быстро перебежал по мостику остальной путь до косача и со всей силой долбанул его. Как ошпаренный метнулся косач к улетающим тетеревам, но разгневанный самец догнал его, вырвал, пустил по воздуху пучок белых и радужных пёрышек и погнал и погнал далеко.

Тогда серая хмарь плотно надвинулась и закрыла всё солнце с его живительными лучами. Злой ветер очень резко рванул. Сплетённые корнями деревья, прокалывая друг друга сучьями, на всё Блудово болото зарычали, завывали, застонали.

## V

Деревья так жалобно стонали, что из полуобвалившейся картофельной ямы возле сторожки Антипыча вылезла его **гончая собака** Травка и точно так же, в тон деревьям, жалобно завывала.

Зачем же надо было вылезать собаке так рано из тёплого, налёжанного подвала и жалобно выть, отвечая деревьям?

Кто такая гончая собака?

Гончие – это порода охотничьих собак, преследующих зверей (зайцев, лисиц) по следу или «взрячую» (когда собака постоянно видит убегающего зверя). Гончие обладают прекрасным обонянием и выносливостью. Они способны преследовать зверя, подавая голос, несколько часов кряду. По лаю гончей охотник определяет направление движения зверя.



Среди звуков стога, рычания, ворчания, воя в это утро у деревьев иногда выходило так, будто где-то горько плакал в лесу потерянный или покинутый ребёнок.

Вот этот плач и не могла выносить Травка и, заслышав его, вылезала из ямы в ночь и в полночь. Этот плач сплётенных навеки деревьев не могла выносить собака: деревья животному напоминали о его собственном горе.

Уже целых два года прошло, как случилось ужасное несчастье в жизни Травки: умер обожаемый ею лесник, старый охотник Антипыч.

Мы с давних лет ездили к этому Антипычу на охоту, и старик, думается, сам позабыл, сколько ему было лет, все жил, жил в своей лесной сторожке, и казалось – он никогда не умрёт.

– Сколько тебе лет, Антипыч? – спрашивали мы. – Восемьдесят?

– Мало, – отвечал он.

– Сто?

– Много.

Думая, что он это шутит с нами, а сам хорошо знает, мы спрашивали:

– Антипыч, ну брось свои шутки, скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

– По правде, – отвечал старик, – я вам скажу, если вы впредь скажете мне, что есть правда, какая она, где живёт и как её найти.

Трудно было ответить нам.

– Ты, Антипыч, старше нас, – говорили мы, – и ты, наверное, сам лучше нас знаешь, где правда.

– Знаю, – усмехался Антипыч.

– Ну, скажи.

– Нет, пока жив я, сказать не могу, вы сами ищите. Ну, а как умирать буду, приезжайте, я вам тогда на ушко пере-

шепну всю правду. Приезжайте!

– Хорошо, приедем. А вдруг не угадаем, когда надо, и ты без нас померёшь?

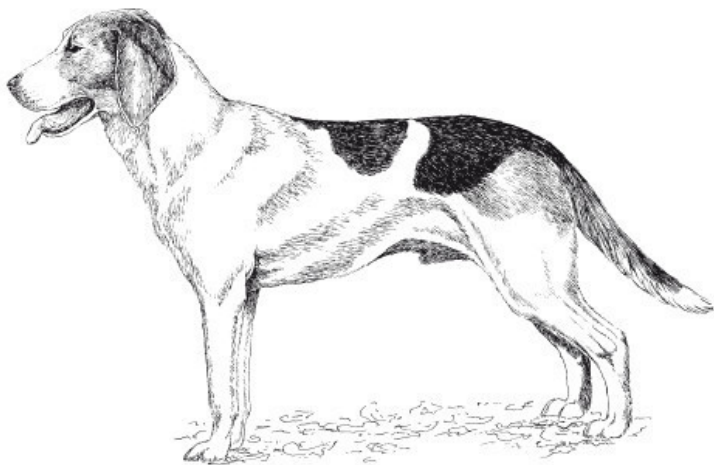
Дедушка прищурился по-своему, как он всегда щурился, когда хотел посмеяться и пошутить.

– Деточки, вы, – сказал он, – не маленькие, пора бы самим знать, а вы всё спрашиваете. Ну, ладно уж, когда помирать соберусь и вас тут не будет, я Травке своей перешепну. Травка! – позвал он.

В хату вошла большая **рыжая собака с чёрным ремешком по всей спине**. У неё под глазами были чёрные полоски с загибом вроде очков. И от этого глаза казались очень большими, и ими она спрашивала: «Зачем позвал меня, хозяин?»

**Почему у каждой собаки свой окрас? Он что-то значит у гончих?**

Различные породы гончих собак отличаются как размерами, так и окраской. Например, русские гончие – крупные собаки рыжевато-красного окраса с чёрной полосой («ремнём») вдоль всей спины. По описанию автора Травка – типичная русская гончая.



## Русская пегая гончая

Антипыч как-то особенно поглядел на неё, и собака сразу поняла человека: он звал её по приятельству, по дружбе, ни для чего, а просто так, пошутить, поиграть. Травка замахала хвостом, стала снижаться на ногах всё ниже, ниже и, когда подползла так к коленям старика, легла на спину и повернула вверх светлый живот с шестью парами чёрных сосков. Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить её, она как вдруг вскочит и лапами на плечи – и чмок и чмок его: и в нос, и в щёки, и в самые губы.

– Ну, будет, будет, – сказал он, успокаивая собаку и выти-



рая лицо рукавом.

Погладил её по голове и сказал:

– Ну будет, теперь ступай к себе.

Травка повернулась и вышла на двор.

– То-то, ребята, – сказал Антипыч. – Вот Травка, собака гончая, с одного слова все понимает, а вы, глупенькие, спрашиваете, где правда живёт. Ладно же, приезжайте. А упусти-те меня, Травке я всё перешепну.

И вот умер Антипыч. Вскоре после этого началась Великая Отечественная война. Другого сторожа на место Антипыча не назначили, и сторожку его бросили. Очень ветхий был домик, старше много самого Антипыча, и держался уже на подпорках. Как-то раз без хозяина ветер поиграл с домиком, и он сразу же весь развалился, как разваливается карточный домик от одного дыхания младенца. В один год высокая **трава иван-чай** проросла через брёвнышки, и от всей избытки остался на лесной поляне холмик, покрытый красными цветами. А Травка переселилась в картофельную яму и стала жить в лесу, как и всякий зверь.

### **Что это за трава иван-чай?**

Иван-чай – второе название кипрея узколистного – растения с высоким стеблем и крупным лиловым соцветием. Иван-чай – прекрасный медонос. Его листья и цветки в старину сушили, потом измельчали и заваривали, как чай. Напиток получался ароматный и вкусный. Так появилась в названии приставка «чай». А Иван – самое распространённое в прошлом имя

среди россиян. Иван-чай – это «чай для Ивана», то есть для каждого человека. Иван-чай растёт в местах, где почва содержит гниющую древесину или удобрена золой. Растение любит лесные гари и места, где были деревянные поселения.



## Иван-чай

Только очень трудно было Травке привыкать к дикой жизни. Она гоняла зверей для Антипыча, своего великого и милостивого хозяина, но не для себя. Много раз случалось ей на гону поймать зайца. Подмяв его под себя, она ложилась и ждала, когда Антипыч придёт, и, часто вовсе голодная, не позволяла себе есть зайца. Даже если Антипыч почему-нибудь не приходил, она брала зайца в зубы, высоко задирала голову, чтобы он не болтался, и тащила домой. Так она и работала на Антипыча, но не на себя: хозяин любил её, кормил и берёг от волков. А теперь, когда умер Антипыч, ей нужно было, как и всякому дикому зверю, жить для себя. Случалось, не один раз на жарком гону она забывала, что гонит зайца только для того, чтобы поймать его и съесть. До того забывалась Травка на такой охоте, что, поймав зайца, тащила его к Антипычу и тут иногда, услышав стон деревьев, взбиралась на холм, бывший когда-то избушкой, и выла и выла...

К этому вою давно уже прислушивается волк Серый помещик...

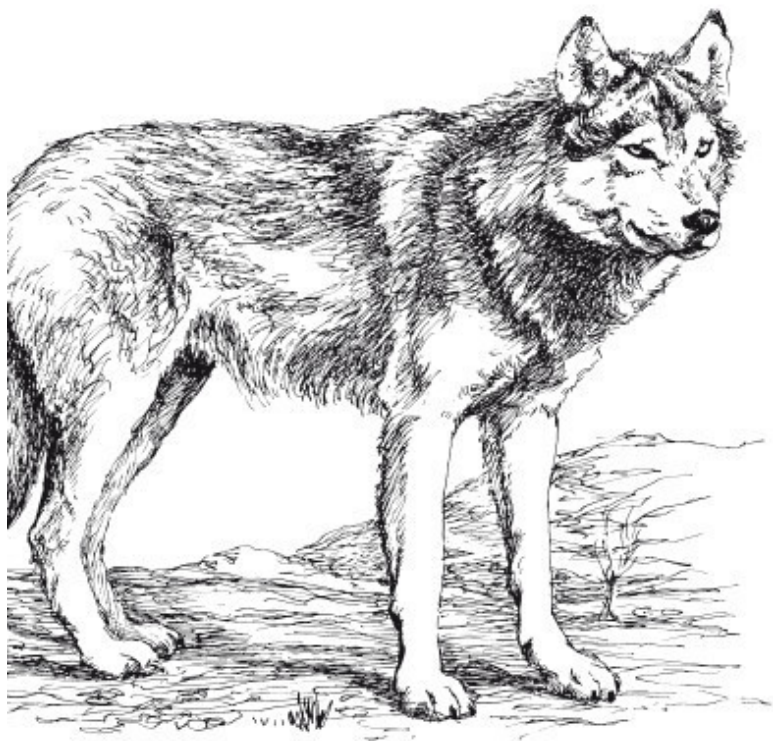
## VI

Сторожка Антипыча была вовсе не далеко от Сухой реки, куда несколько лет тому назад, по заявке местных кре-

стьян, приезжала наша волчья команда. Местные охотники проведали, что **большой волчий выводок** жил где-то на Сухой речке. Мы приехали помочь крестьянам и приступили к делу по всем правилам борьбы с хищным зверем.

### **Сколько волчат в большом волчьем выводке?**

Волчица приносит от 3 до 8 щенков, иногда их бывает до 12–13. Крупным волчьим выводком обычно считают семью из 7–8 зверей.



Ночью, забравшись в Блудово болото, мы были по-волчьи и вызвали ответный вой всех волков на Сухой речке. И так мы точно узнали, где они живут и сколько их. Они жили в самых непроходимых завалах Сухой речки. Тут давным-давно вода боролась с деревьями за свою свободу, а деревья должны были закреплять берега. Вода победила, деревья попада-

ли, а после того и сама вода разбежалась в болоте. Многими ярусами были навалены деревья и гнили. Сквозь деревья пробилась трава, лианы плюща завили частые молодые осинки. И так создалось крепкое место, или даже, можно сказать по-нашему, по-охотничьи, **волчья крепость**.



### Волчата перед логовом

Определив место, где жили волки, мы обошли его на лыжах и по лыжнице, по кругу в три километра, развесили по кустикам на верёвочке флаги, красные и пахучие. **Красный**

**цвет пугает волков**, и запах кумача страшит, и особенно боязливо им бывает, если ветерок, пробегая сквозь лес, там и тут шевелит этими флагами.

### **Что такое волчья крепость?**

Волки легко уживаются рядом с поселением человека, но своё логово семейная пара устраивает в крепях – местах, труднодоступных для людей. Такими крепями часто служат участки заболоченного леса с большим количеством упавших деревьев и густыми зарослями кустарников. Обязательным условием служит близкое расположение водоёма с чистой водой (озера, ручейка или родника). Волки много и часто пьют.





Сколько у нас было стрелков, столько мы сделали ворот и в непрерывном кругу этих флагов. Против каждого ворот

становился где-нибудь за густой ёлочкой стрелок.

### **Почему красный цвет флагов пугает волков?**

При охоте с обкладом используют обычно красные флажки, развешенные на верёвке. Такими верёвками обтягивают по кругу место логова. Без флажков оставляют проход – лаз, где должны выходить звери. В этом месте занимают свои позиции охотники. Волки реагируют не столько на цвет, сколько на флажок как таковой. Для них флажок – фактор новизны, свидетельствующий о присутствии человека. При охоте с обкладом можно пользоваться и оранжевыми, и жёлтыми флажками. Главное, чтобы они были хорошо заметны среди зелени.

Осторожно покрикивая и постукивая палками, загонщики взбудили волков, и они сначала тихонько пошли в свою сторону. Впереди шла сама волчица, за ней – молодые переряжки, и сзади, в стороне, отдельно и самостоятельно, – огромный лобастый матёрый волк, известный крестьянам злодей, прозванный Серым помещиком.

Волки шли очень осторожно. Загонщики нажали. Волчица пошла на рысях. И вдруг...

Стоп! Флаги!

Она повернула в другую сторону и там тоже:

Стоп! Флаги!

Загонщики нажимали всё ближе и ближе. Старая волчица потеряла волчий смысл и, ткнувшись туда-сюда, как придётся, нашла себе выход и в самых воротцах была встречена

выстрелом в голову всего в десятке шагов от охотника.

Так погибли все волки, но Серый не раз бывал в таких переделках и, услышав первые выстрелы, махнул через флаги. На прыжке в него было пущено два заряда: один оторвал ему левое ухо, другой – половину хвоста.



Волки погибли, но Серый за одно лето порезал коров и овец не меньше, чем резала их раньше целая стая. Из-за кустика можжевельника он дожидался, когда отлучатся или уснут пастухи. И, определив нужный момент, врывается в стадо и резал овец и портил коров. После того, схватив себе одну овцу на спину, мчал её, прыгая с овцой через изгороди, к себе, в недоступное логовище на Сухой речке. Зимой, когда стада в поле не выходили, ему очень редко приходилось врваться в какой-нибудь скотный двор. Зимой он ло-

вил больше собак в деревнях и питался почти только собаками. И до того обнаглел, что однажды, преследуя собаку, бегущую за санями хозяина, загнал её в сани и вырвал прямо из рук хозяина.

Серый помещик сделался грозой края, и опять крестьяне приехали за нашей волчьей командой. Пять раз мы пытались его зафлажить, и все пять раз он у нас махал через флаги. И вот теперь, ранней весной, пережив суровую зиму в страшном холоде и голоде, Серый в своём логове дожидался с нетерпением, когда же наконец придёт настоящая весна и затрубит деревенский пастух.



В то утро, когда дети между собой поссорились и пошли по разным тропам, Серый лежал, голодный и злой. Когда ветер замутил утро и завyli деревья возле Лежачего камня, он

не выдержал и вылез из своего логова. Он стал над завалом, поднял голову, подобрал и так тощий живот, поставил единственное ухо на ветер, выпрямил половину хвоста и завыл.

Какой это жалобный вой! Но ты, прохожий человек, если услышишь и у тебя поднимется ответное чувство, не верь жалости: воет не собака, вернейший друг человека, — это **волк**, **злейший враг его**, самой злобой своей обречённый на гибель. Ты, прохожий, побереги свою жалость не для того, кто о себе воет, как волк, а для того, кто, как собака, потерявшая хозяина, воет, не зная, кому же теперь, после него, ей послужить.

## VII

Сухая речка большим полукругом огибает Блудово болото. На одной стороне полукруга воет собака, на другой — воет **волк**. А ветер нажимает на деревья и разносит их вой и стон, вовсе не зная, кому он служит. Ему всё равно, кто воет, дерево, собака — друг человека, или волк — **злейший враг его**, — лишь бы он выл. Ветер предательски доносит волку жалобный вой покинутой человеком собаки. И Серый, разобрав живой стон собаки от стога деревьев, тихонечко выбрался из завалов и с насторожённым единственным ухом и прямой половинкой хвоста поднялся на взлобок. Тут, определив место воя возле Антиповой сторожки, с холма прямо на широких махах пустился в том направлении.

## **Верно ли, что волк – враг человека?**

Нельзя забывать, что именно благодаря волку человек приобрёл себе такого друга, как собака. Произошло это более двадцати тысяч лет назад, когда первобытные охотники приручили волка. Им нужны были четвероногие помощники при охоте на таких крупных зверей, как олени, дикие быки и дикие лошади. С той поры человек вывел для своих нужд множество собачьих пород.

К счастью для Травки, сильный голод заставил её прекратить печальный плач или, может быть, призыв к себе нового человека. Может быть, для неё, в её собачьем понимании, Антипыч вовсе даже не умирал, а только отвернул от неё лицо своё. Может быть, она даже и так понимала, что весь человек – это и есть один Антипыч со множеством лиц. И если одно лицо его отвернулось, то, может быть, скоро её позовёт к себе опять тот же Антипыч, только с другим лицом, и она этому лицу будет так же верно служить, как тому...

Так-то скорее всего и было: Травка воем своим призывала к себе Антипыча.

## **Полезен или вреден волк для леса?**

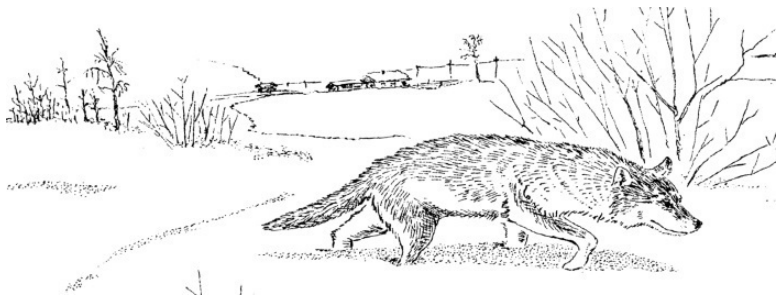
Учёными установлено, что добычей серых хищников в лесу в первую очередь становятся больные или ослабленные животные. Как лесной санитар, волк скорее полезен природе, чем вреден.



И волк, услышав эту ненавистную ему собачью «молитву» о человеке, пошёл туда на махах. Повой она ещё каких-нибудь минут пять, и Серый схватил бы её. Но, «помолившись» Антипычу, она почувствовала сильный голод, **она перестала звать** Антипыча и пошла для себя искать заячий след.

## Почему волк потерял Травку, как только она перестала выть?

Вой собаки как звуковой маяк служил для волка ориентиром. Замолчав, собака лишила серого хищника возможности выбрать верное направление к добыче.



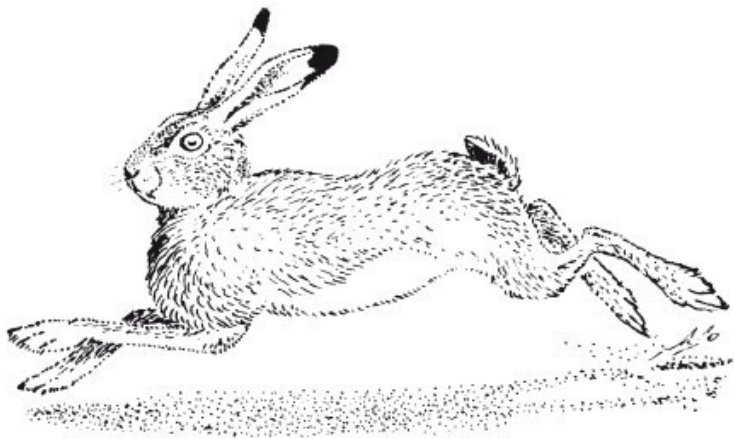
Это было в то время года, когда ночное животное, заяц, не ложится при первом наступлении утра, чтобы весь день в страхе лежать с открытыми глазами. Весной заяц долго и при белом свете бродит открыто и смело по полям и дорогам. И вот один старый русак после ссоры детей пришёл туда, где они разошлись, и тоже, как они, сел отдохнуть и прислушаться на Лежащем камне. Внезапный порыв ветра с воём деревьев испугал его, и он, прыгнув с Лежащего камня, побежал своими заячьими прыжками, бросая задние ножки вперед, прямо к месту страшной для человека Слепой елани. Он ещё хорошенько не вылинял и оставлял следы не только на земле, но еще **развешивал зимнюю шёрсточку** на ку-



старнике и на старой, прошлогодней высокой траве.

### **Как заяц развешивал свою шкуру на траве?**

Линяющие весной зайцы оставляют свою белую шёрстку на ветвях и стеблях, когда пробираются сквозь кустарник или густые заросли прошлогодней травы. Для гончей клочки заячьей шерсти служат дополнительным следом, когда она преследует ушастого зверька.



С тех пор как заяц на камне посидел, прошло довольно времени, но Травка сразу причуяла след русака. Ей помешали погнаться за ним следы на камне двух маленьких людей и их корзины, пахнувшей хлебом и варёной картошкой.

Так вот и стала перед Травкой задача трудная – решить: идти ли ей по следу русака на Слепую елань, куда тоже по-

шёл след одного из маленьких людей, или же идти по человеческому следу, идущему вправо, в обход Слепой елани.

Трудный вопрос решился бы очень просто, если бы можно было понять, который из двух человечков понёс с собой хлеб. Вот бы поесть этого хлебца немного и начать **гон** не для себя и принести зайца тому, кто даст хлеб.

Куда же идти, в какую сторону?..

У людей в таких случаях является раздумье, а про гончую собаку охотники говорят: собака скололась.

Так и Травка скололась. И, как всякая гончая в таком случае, начала делать круги с высоко поднятой головой, с чутьём, направленным и вверх, и вниз, и в стороны, и с пытливым напряжением глаз.

Вдруг порыв ветра с той стороны, куда пошла Настя, мгновенно остановил быстрый ход собаки по кругу. Травка, постояв немного, даже поднялась вверх на задние лапы, как заяц...

### **Что такое гон?**

Гон – это преследование собакой зайца или лисицы по свежему оставленному зверем пахучему следу. Гончие пользуются нижним и верхним чутьём. При нижнем чутье собака бежит по следу с опущенной головой, воспринимая запах, оставленный лапами зверя на земле. Верхнее чутьё гончая использует, когда след на земле не столь пахуч (например, зверь пробежал по воде). В воздухе остаётся пахучий след за счёт выделения пота бегущим зверем. Используя подобный

пахучий коридор, собака мчится по следу с высоко поднятой головой.



С ней было так однажды ещё при жизни Антипыча. Была у лесника трудная работа в лесу по отпуску дров. Антипыч, чтобы не мешала ему Травка, привязал её у дома. Рано утром, на рассвете, лесник ушёл. Но только к обеду Травка догадалась, что цепь на другом конце привязана к железному

крюку на толстой верёвке. Поняв это, она стала на завалинку, поднялась на задние лапы, передними подтянула себе верёвку и к вечеру перемяла её. Сейчас же после того с цепью на шее она пустилась на поиски Антипыча. Больше полусуток истекло времени с тех пор, как Антипыч прошёл, след его простыл и потом был смыт мелким моросливым дождем, похожим на росу. Но тишина весь день в лесу была такая, что за день ни одна струйка воздуха не переместилась и тончайшие пахучие частицы табачного дыма из трубки Антипыча повисали в неподвижном воздухе с утра и до вечера. Поняв сразу, что по следам найти невозможно Антипыча, сделав круг с высоко поднятой головой, Травка вдруг попала на табачную струю воздуха и по табаку мало-помалу, то теряя воздушный след, то опять встречаясь с ним, **добралась-таки до хозяина.**

**Как Травка нашла Антипыча? Как далеко по следам собака может найти человека?**

Травка нашла своего хозяина, пользуясь «верхним» чутьём и воспринимая сохранившийся в лесу запах табачного дыма. Во влажную и безветренную погоду запах в лесу словно повисает и долго сохраняется. По следу хозяина собака способна идти несколько десятков километров, если след для неё очевиден.

Был такой случай. Теперь, когда ветер порывом сильным и резким принёс в её чутьё подозрительный запах, она окаменела, выждала. И когда ветер опять рванул, стала, как и

тогда, на задние лапы по-заячьи и уверилась: хлеб или картошка была в той стороне, откуда ветер летел и куда ушёл один из маленьких человечков.

Травка вернулась к Лежачему камню, проверила запах корзины на камне с тем, что ветер нанёс. Потом она проверила след другого маленького человечка и тоже заячий след. Можно догадываться, она так и подумала:

«Заяц-русак пошёл прямым следом на дневную лёжку, он где-нибудь тут же, недалеко, возле Слепой елани, и лёг на весь день и никуда не уйдёт. А тот человек с хлебом и картошкой может уйти. Да и какое же может быть сравнение – трудиться, надрываться, гоняя для себя зайца, чтобы разорвать его и сожрать самому, или же **получить кусок хлеба** и ласку от руки человека и, может быть, даже найти в нём Антипыча.

**Неужели хлеб от человека для собаки дороже мяса?**

Кусок хлеба из рук человека служит для собаки не столько пищей, сколько поощрением. Собаки остро воспринимают чувства человека и отвечают хозяину любовью и преданностью. Случай с Травкой это подтверждает.

Истосковавшаяся по ласке собака выбрала след человека, надеясь увидеть в нём хозяина.



Поглядев ещё раз внимательно в сторону прямого следа на Слепую елань, Травка окончательно повернулась в сторону тропы, обходящей Слепую елань с правой стороны, ещё раз поднялась на задние лапы, уверясь, вильнула хвостом и **рысью побежала** туда.

### **Как бегают рысью?**

Собаки могут двигаться шагом, рысью, иноходью и галопом. Рысь – это бег, при котором собака поочерёдно переставляет пары лап, расположенных по диагонали, т.

е. левая передняя и правая задняя лапы поднимаются, а правая передняя и левая задняя в этот момент опускаются. Это быстрый способ передвижения. Самым быстрым считается галоп – прыжки в длину, а самым медленным – шаг (при шаге три лапы на земле, а одна – в воздухе). При иноходи собака одновременно поднимает и опускает лапы то с правой, то с левой стороны.

## VIII

Слепая елань, куда повела Митрашу стрелка компаса, было место погибельное, и тут на веках немало затянуло в болото людей, и ещё больше скота. И уж, конечно, всем, кто идёт в Блудово болото, надо хорошо знать, что такое Слепая елань.

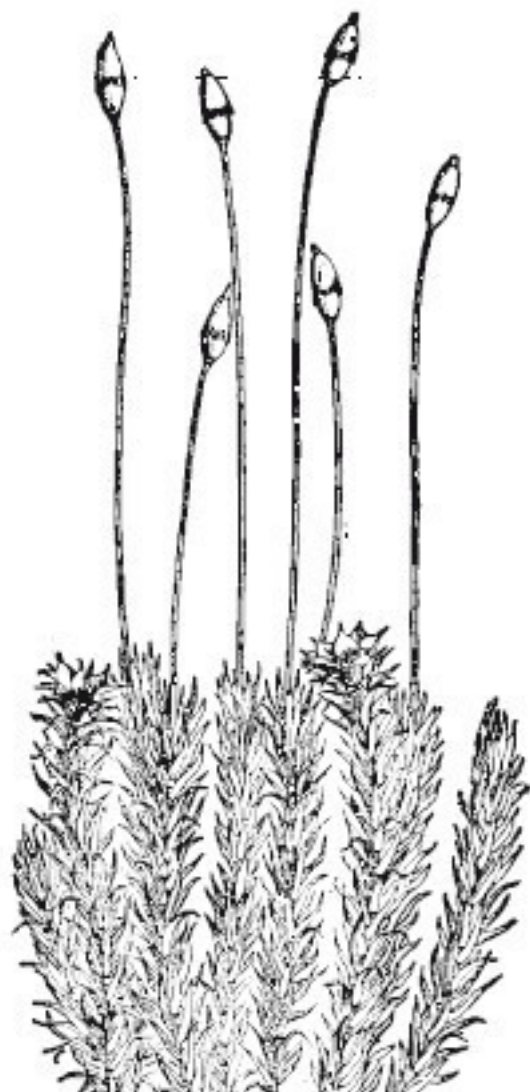
Мы это так понимаем, что всё Блудово болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца. Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, **в удобрении** передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам. Но в болотах вода не даёт родителям-растениям передать всё своё добро детям. Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и по-

том вся эта кладовая солнца, как торф, достаётся человеку в наследство.

### **Что такое удобрение?**

Отмирая и перегнивая, сфагновые мхи образуют органическую массу, называемую торфом. Торф используют в качестве удобрения (средства для подкормки растений) на полях, огородах и городских газонах. Из него делают торфяные горшочки, в которых выращивают рассаду (молодые побеги) капусты, огурцов, томатов и салата. Сухой торф горюч и может использоваться в качестве топлива.





Блудово болото содержит огромные запасы горючего, но слой торфа не везде одинаковой толщины. Там, где сидели дети у Лежачего камня, растения слой за слоем ложились друг на друга тысячи лет. Тут был старейший пласт торфа, но дальше, чем ближе к Слепой елани, слой становился всё моложе и тоньше.

Мало-помалу, по мере того как Митраша продвигался вперёд по указанию стрелки и тропы, кочки под его ногами становились не просто мягкими, как раньше, а полужидкими. Ступит ногой как будто на твёрдое, а нога уходит и становится страшно: не совсем ли в пропасть уходит нога? Попадают какие-то вертлявые кочки, приходится выбирать место, куда ногу поставить. А потом и так пошло, что ступишь, а у тебя под ногой от этого вдруг, как в животе, заурчит и побежит куда-то под болотом.

### **Почему на болоте кислая почва?**

Болотные почвы содержат гумусовые кислоты, выделяющиеся при гниении и разложении растительных остатков. Высокая концентрация гумусовых кислот затрудняет всасывание воды мельчайшими корневыми волосками, покрывающими поверхность корней у елей и других деревьев. Растущие на болоте деревья испытывают нехватку влаги. Они становятся чахлыми и тонкоствольными.

Земля под ногой стала как гамак, подвешенный над те-

нистой бездной. На этой подвижной земле, на тонком слое сплетённых между собой корнями и стеблями растений стоят редкие, маленькие, корявые и заплесневелые ёлочки. **Кислая болотная почва** не даёт им расти, и им, таким маленьким, лет уже по сто, а то и побольше... **Ёлочки-старушки** не как деревья в бору, все одинаковые: высокие, стройные, дерево к дереву, колонна к колонне, свеча к свече. Чем старше старушка на болоте, тем кажется чуднее. То вот одна голый сук подняла, как руку, чтобы обнять тебя на ходу, а у другой палка в руке, и она ждёт тебя, чтобы хлопнуть, третья присела зачем-то, четвёртая стоя вяжет чулок, и так все: что ни ёлочка, то непременно на что-то похожа.

### **Сколько живёт ель?**

В борах и ельниках деревья живут до 300 и более лет. На верховых болотах ели и сосны редко доживают до 40–50 лет из-за особенностей кислой почвы, о которых говорилось выше.



Слой под ногами у Митраши становился всё тоньше и тоньше, но растения, наверно, очень крепко сплелись и хорошо держали человека, и, качаясь и покачивая всё далеко вокруг, он всё шёл и шёл вперёд. Митраше оставалось только верить тому человеку, кто шёл впереди его и оставил даже тропу после себя.

Очень волновались старушки ёлки, пропуская между собой мальчика с длинным ружьём, в картузе с двумя козырьками. Бывает, одна вдруг поднимется, как будто хочет смельчака палкой ударить по голове, и закроет собой впереди всех других старушек. А потом опустится, и другая колдунья тянет к тропе костлявую руку. И ждёшь – вот-вот, как в сказке, полянка покажется, и на ней избушка колдуньи с мёртвыми головами на шестах.

Чёрный ворон, стерегущий своё гнездо на борине, **облетая по сторожевому кругу** болото, заметил маленького охотника с двойным козырьком. Весной и у ворона тоже является особый крик, похожий на то, как если человек крикнет горлом и в нос: «Дрон-тон!» Есть непонятные и неуловимые нашим ухом оттенки в основном звуке, и оттого мы не можем понять разговор воронов, а только догадываемся, как глухонемые.

– Дрон-тон! – крикнул сторожевой ворон в том смысле, что какой-то маленький человек с двойным козырьком и ружьём близится к Слепой елани и что, может быть, скоро будет пожива.

– Дрон-тон! – ответила издали на гнезде ворона-самка. И это означало у неё:  
– Слышу и жду!

**Почему ворон поселился на болоте? Что такое «облетает по сторожевому кругу»?**

Ворон на болоте никогда не селится, а вот по

окраинам болот – на гривках (или борилах) – любит устраивать свои гнёзда. Сторожевой круг – это границы гнездового участка ворона. Он регулярно совершает облёт своей территории в поисках добычи. Однако это происходит только в гнездовой период. После вылета птенцов вороны не придерживаются гнездового участка, а активно кочуют по всему лесу.

Сороки, состоящие с воронами в близком родстве, заметили перекличку воронов и застрекотали. И даже лисичка после неудачной охоты за мышами наострила ушки на крик ворона.

Митраша всё это слышал, но ничуть не струсил, – что ему было трусить, если под его ногами тропа человеческая: шёл такой же человек, как и он, – значит, и он сам, Митраша, мог по ней смело идти. И, услышав ворона, он даже запел:

Ты не вейся, чёрный ворон,  
Над моею головой.



Пение подбодрило его ещё больше, и он даже смекнул, как ему сократить трудный путь по тропе. Поглядывая себе под ноги, он заметил, что нога его, опускаясь в грязь, сейчас же собирает туда, в ямку, воду. Так и каждый человек, проходя

по тропе, спускал воду из мха пониже, и оттого на осушенной бровке, рядом с ручейком тропы, по ту и другую сторону, аллейкой вырастала высокая сладкая трава белоус. По этой, не жёлтого цвета, как всюду было теперь, ранней весной, а скорее цвета белого, траве можно было далеко впереди себя понять, где проходит тропа человеческая. Вот Митраша увидел: его тропа круто завёртывает влево, и туда идёт далеко, и там совсем исчезает. Он проверил по компасу, стрелка глядела на север, тропа уходила на запад.

– Чьи вы? – закричал в это время чиби́с.

– Жив, жив! – ответил кулик.

– Дрон-тон! – ещё уверенней крикнул ворон.

И кругом в ёлочках затрещали сороки.

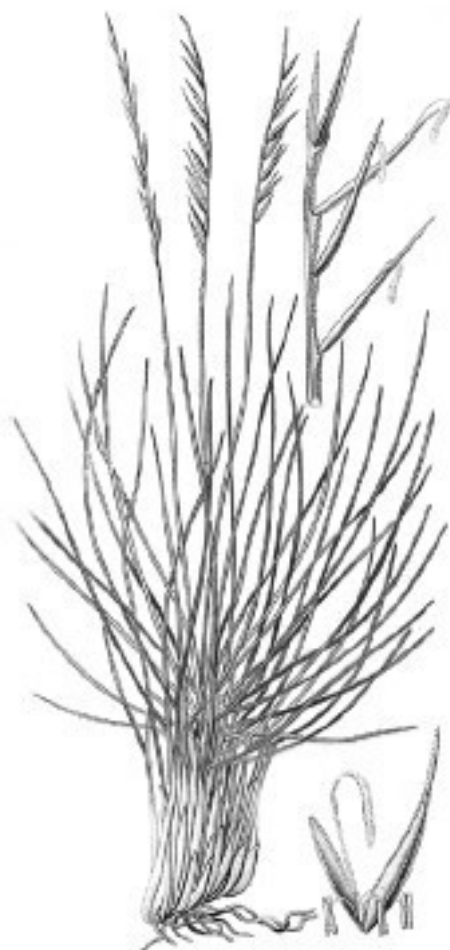
Оглядев местность, Митраша увидел прямо перед собой чистую, хорошую поляну, где кочки, постепенно снижаясь, переходили в совершенно ровное место. Но самое главное: он увидел, что совсем близко, по той стороне поляны, змеилась высокая **трава белоус** – неизменный спутник тропы человеческой. Узнавая по направлению белоуса тропу, идущую прямо на север, Митраша подумал: «Зачем же я буду поворачивать налево, на кочки, если тропа вон рукой подать – виднеется там, за полянкой?»

### **Что это за трава белоус?**

Под травой белоус автор, по-видимому, имел в виду белоусник торчащий, относящийся к семейству злаков. Белоусник растёт по окраинам болот и на



сырых лугах, образуя плотные дернины. Там, где разрастается белоусник, нет болотной хляби и можно спокойно передвигаться, не опасаясь трясины. Своё название растение получило благодаря светлой «гриве» из отмерших листьев, которые сохраняются несколько лет вокруг зелёных побегов. На самом деле она вовсе не сладкая. Основание стебля – сочное, но на вкус – пресное. Кстати, домашний скот поедает белоусник неохотно.



## Белоусник

И он смело пошёл вперёд, пересекая чистую полянку.

— Эх, вы! — бывало, говорил нам Антипыч, когда мы провалимся в болото, придём домой грязные, мокрые. — Ходите вы, ребята, одетые и обутые.

— А то как же? — спрашивали мы.

— Ходили бы, — отвечал он, — голенькие и разутые.

— Зачем же голенькие и разутые?

А он то-то над нами покатывался.

Так мы ничего и не понимали, чему смеялся старик.

Теперь только, через много лет, приходят в голову слова Антипыча, и всё становится понятным: обращал к нам Антипыч эти слова, когда мы, ребяташки, задорно и уверенно посвистывая, говорили о том, чего еще вовсе не испытали.

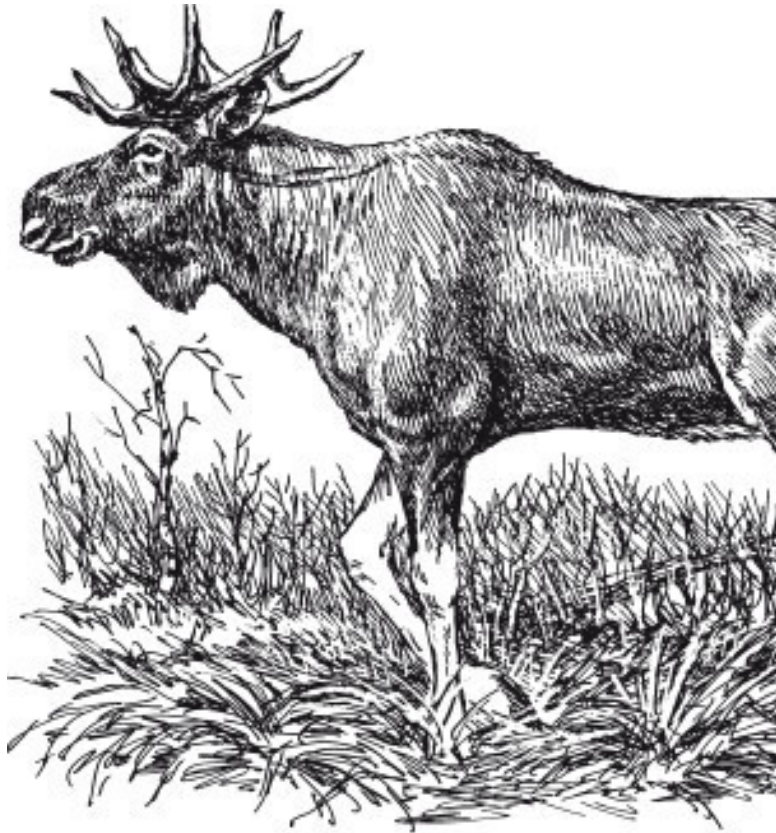
Антипыч, предлагая ходить нам голенькими и разутыми, только не договаривал: «Не зная броду, не лезьте в воду».

Так вот и Митраша. И благоразумная Настя предупреждала его. И трава белоус показывала направление обхода елани. Нет! Не зная броду, оставил выбитую тропу человеческую и прямо полез в Слепую елань. А между тем тут-то вот именно, на этой полянке, вовсе прекращалось сплетение растений, тут была елань, то же самое, что зимой в пруду прорубь. В обыкновенной елани всегда бывает видна хоть чуть-чуть водица, прикрытая белыми прекрасными купавами, водяными лилиями. Вот за то эта елань называлась Сле-

пою, что по виду её было невозможно узнать.

**Неужели у лося такая сила ног, что он может по болоту ходить?**

Передвигаться по болоту лося помогает особая «конструкция» копыт. Они подвижны и «разъезжаются» в стороны, увеличивая площадь опоры при ходьбе по болоту. Нельзя не учитывать, что длинные ноги лося к тому же сильны. Зверь не вязнет, двигаясь по болотной почве. Однако болотная топь небезопасна и для лосей. Они тоже могут утонуть, попав в промоину – глубокую и вязкую яму. Такое случается со зверями и домашними животными (например, коровами).



Митраша по елани шёл вначале лучше, чем даже раньше по болоту. Постепенно, однако, нога его стала утопать всё глубже и глубже, и становилось всё труднее и труднее вытаскивать её обратно. Тут лося хорошо, у него **страшная си-**

**ла в длинной ноге**, и, главное, он не задумывается и мчит-ся одинаково и в лесу, и болоте. Но Митраша, почуяв опасность, остановился и призадумался над своим положением. В один миг остановки он погрузился по колено, в другой миг ему стало выше колена. Он ещё мог бы, сделав усилие, вырваться из елани обратно. И надумал было он повернуться, положить ружьё на болото и, опираясь на него, выскочить. Но тут же, совсем недалеко от себя, впереди, увидел высокую белую траву на следу человеческого.

– Перескочу, – сказал он.

И рванулся.

Но было уже поздно. Сгоряча, как раненый, – пропадать, так уж пропадать, – на авось, рванулся ещё, и ещё, и ещё. И почувствовал себя плотно охваченным со всех сторон по самую грудь. Теперь даже и сильно дыхнуть ему нельзя было: при малейшем движении его тянуло вниз, он мог сделать только одно: положить плашмя ружьё на болото и, опираясь на него двумя руками, не шевелиться и успокоить поскорее дыхание. Так он и сделал: снял с себя ружьё, положил его перед собой, опёрся на него той и другой рукой.

### **Почему сороки отзывались на крик Митраши?**

Сороки отреагировали на голос человека, так редко звучащий на болоте. Для них человеческий голос – фактор новизны, вызывающий беспокойство. В посёлках и деревнях сороки привыкают к человеческой речи и никак на неё не реагируют. Род сорок отличают

длинный хвост и черно-белая окраска.



Внезапный порыв ветра принёс ему пронзительный Настин крик:  
– Митраша!

Он ей ответил.

Но ветер был с той стороны, где Настя. И уносил его крик в другую сторону Блудова болота, на запад, где без конца были только ёлочки. Одни **сороки отозвались** ему и, перелетая с ёлочки на ёлочку с обычным их тревожным стрекотанием, мало-помалу окружили всю Слепую елань и, сидя на верхних пальчиках ёлок, тонкие, носатые, длиннохвостые, стали трещать, одна вроде:

– Дри-ти-ти!

Другие:

– Дра-та-та!

– Дрон-тон! – крикнул ворон сверху.

И очень умные на всякое поганое дело сороки смекнули о полном бессилии погружённого в болото маленького человечка. Они соскочили с верхних пальчиков ёлок на землю и с разных сторон начали прыжками своё сорочье наступление.

Маленький человечек с двойным козырьком кричать перестал. По его загорелому лицу, по щекам блестящими ручейками потекли слёзы.





## IX

Кто никогда не видел, как растёт клюква, тот может очень долго идти по болоту и не замечать, что он по клюкве идёт. Вот взять ягоду чернику, – та растёт, и её видишь: стебелёчек тоненький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны зелёные маленькие листики, и у листиков сидят мелким горошком чернички чёрные ягодки с синим пушком. Так же брусника, кроваво-красная ягода, ли-

стики тёмно-зелёные, плотные, не желтеют даже под снегом, и так много бывает ягоды, что место, кажется, кровью полито. Ещё **растёт в болоте** голубика кустиком, ягода голубая, более крупная, не пройдёшь, не заметив. В глухих местах, где живёт огромная птица глухарь, встречается костяника, красно-рубиновая ягода кисточкой, и каждый рубинчик в зелёной оправе. Только у нас одна-единственная ягода клюква, особенно ранней весной, прячется в болотной кочке и почти невидима сверху. Только уж когда очень много её соберётся на одном месте, заметишь сверху и подумаешь: «Вот кто-то клюкву рассыпал». Наклонишься взять одну, попробовать, и тянешь вместе с одной ягодинкой зелёную **ниточку со многими клюквинками**. Захочешь – и можешь вытянуть себе из кочки целое ожерелье крупных кроваво-красных ягод.

### **Почему черника, брусника и голубика растут на болоте?**

Клюква, голубика, черника и брусника относятся к семейству вересковых. В этом смысле они родственны друг другу. Объединяет эти растения и то, что они относятся к кустарникам, т. е. стебельки у них одревесневают, как у настоящих кустарников (например, малины и смородины). У травянистых растений (трав) стебли остаются мягкими и не одревесневают. Клюква, голубика и черника любят болотистые почвы. В меньшей степени это относится к бруснике, которая хорошо уживается на песчаных почвах в борах.



## Черника

То ли что клюква – ягода дорогая весной, то ли что полезная и целебная и что чай с ней хорошо пить, только жадность при сборе её развивается страшная. Одна старушка у нас раз набрала такую корзину, что и поднять не могла. И отсыпать ягоду или вовсе бросить корзину тоже не посмела. Да так и померла возле полной корзины.

А то, бывает, женщина нападает на ягоду и, оглядев кругом – не видит ли кто, – приляжет к земле на болото и ползёт. Вначале Настя срывала с плети каждую ягодку отдельно,

за каждой красненькой ягодкой наклонялась к земле. Но скоро из-за одной ягодки наклоняться перестала; ей больше хотелось.

Она стала уже теперь догадываться, где не одну-две ягодки можно взять, а целую горсточку, и стала наклоняться только за горсточкой. Так она ссыпает горсточку за горсточкой, всё чаще и чаще, а хочется всё больше и больше.

Бывало, раньше дома часу не поработает Настенька, чтобы не вспомнился брат, чтобы не захотелось с ним перекликнуться. А вот теперь он ушёл один неизвестно куда, а она и не помнит, что ведь хлеб-то у неё, что любимый брат там где-то, в тёмном болоте, голодный идёт. Да она и о себе самой забыла и помнит только о клюкве, и ей хочется всё больше и больше.

Из-за чего же ведь и весь сыр-бор загорелся у неё при споре с Митрашей: именно что ей захотелось идти по набитой тропе. А теперь, следуя ошупью за клюквой, куда клюква ведёт, туда и она, Настя, незаметно сошла с **набитой тропы**.

### **Что такое набитая тропа?**

Тропинки в различных участках леса выглядят по-разному. В борах они образуются за счёт сдирания лишайников с почвы, в ельниках – при глубоком вдавливании мохового слоя, в смешанных лесах – путём выбивания ногами путников или зверей травянистого покрова. На болоте тропы хорошо набивают лоси, оставляя за собой цепочку следов.

Было только один раз вроде пробуждения: она вдруг поняла, что где-то сошла с тропы. Повернула туда, где, показалось, проходила тропа, но там тропы не было. Она бросилась было в другую сторону, где маячили два дерева **сухие с голыми сучьями** – там тоже тропы не было. Тут-то бы, к случаю, и вспомнить ей про компас, как о нём говорил Митраша, и своего-то брата, своего любимого вспомнить, что он голодный идёт, и, вспомнив, перекликнуться с ним...

И только-только бы вспомнить, как вдруг Настенька увидела такое, что не всякой клюквеннице достается хоть раз в жизни своей увидеть...

### **Сколько может стоять сухое дерево?**

Отмершее (сухое) дерево может стоять долго, особенно в лесной чаще, где не так сильно гуляет ветер. На открытом месте, в частности на болоте, где корни разбегаются только в поверхностном слое, при первом же сильном ветре оно может упасть, вывернув вместе с корнями подушку болотистого перегнойя.



В споре своём, по какой тропке идти, дети одного не знали, что большая тропа и малая, огибая Слепую елань, обе сходились на Сухой речке и там, за Сухой, больше уже не расходясь, в конце концов выводили на большую Переславскую дорогу. Большим полукругом Настина тропа огибала по суходолу Слепую елань. Митрашина тропа шла напрямик возле самого края елани. Не сплошай он, не упуси из виду траву белоус на тропе человеческой, он давным-давно бы уже был на том месте, куда пришла только теперь Настя. И это место, спрятанное между **кустиками можжевельника**, и было как раз той самой палестинкой, куда Митраша стре-

мился по компасу.

### **Что такое можжевельник?**

Можжевельник – это вечнозелёный кустарник, относящийся к семейству кипарисовых. Листья преобразованы в хвою. Можжевельник отличается прочной древесиной, и долголетием (живёт до 500–800, а иногда 1000 лет). Хвоя ароматна и содержит эфирные масла. Можжевельник светолюбив и весьма чувствителен к загрязнению воздуха вредными газами.



Приди сюда Митраша голодный и без корзины, что бы ему было тут делать, на этой палестинке кроваво-красного цвета?

На палестинку пришла Настя с большой корзиной, с большим запасом продовольствия, забытым и покрытым кислой ягодой.



И опять бы девочке, похожей на Золотую Курочку на высоких ножках, подумать при радостной встрече с палестинкой о брате своём и крикнуть ему:

– Милый друг, мы пришли!

Ах, ворон, ворон, вещая птица! Живёшь ты, может быть, сам **триста лет**, и кто породил тебя, тот в яичке своём пересказал всё, что он тоже узнал за свои триста лет жизни. И так от ворона к ворону переходила память о всём, что было в этом болоте за тысячу лет. Сколько же ты, ворон, видел и знаешь, и отчего ты хоть один раз не выйдешь из своего вороньего круга и не перенесёшь на своих могучих крыльях весточку о погибающем брате?!

### **Неужели вороны живут 300 лет?**

Легенды о долголетию ворона лишены основания. Эта крупная птица в дикой природе живёт не более 15–18 (иногда 20) лет.

Ворон – один из крупнейших представителей отряда воробьиных с чёрным оперением, с синеватым или зеленоватым отливом.



Ты бы, ворон, сказал им...

– Дрон-тон! – крикнул ворон, пролетая над самой головой погибающего человека.

– Слышу, – тоже в таком же «дрон-тон» ответила ему на гнезде ворониха, – только успевай, урви чего-нибудь, пока его

совсем не затянуло болото.

— Дрон-тон! — крикнул второй раз ворон-самец над девочкой, ползающей почти рядом с погибающим братом по мокрому болоту. И это «дрон-тон» у ворона значило, что от этой ползающей девочки вороновой семье, может быть, ещё больше достанется.

На самой середине палестинки не было клюквы. Тут выдался холмистой куртинкой частый осинник, и в нём стоял рогатый великан лось. Посмотреть на него с одной стороны — покажется, он похож на быка, посмотреть с другой — лошадь и **лошадь**: и стройное тело, и стройные ноги, сухие, и **мурло** с тонкими ноздрями. Но как выгнуто это мурло, какие глаза и какие рога! Смотришь и думаешь: а может быть, и нет ничего — ни быка, ни коня, а так складывается что-то большое, серое, в частом сером осиннике. Но как же складывается из осинника, если вот ясно видно, как толстые губы чудовища прищёпнулись к дереву и на нежной осинке остаётся узкая белая полоска: что чудовище так кормится. Да почти и на всех осинках виднеются такие **загрызы**. Нет, не видение в болоте эта громадина. Но как понять, что на осиновой корочке и лепестках болотного трилистника может вырасти такое большое тело? Откуда же у человека при его могуществе берётся жадность даже к очень кислой ягоде клюкве?

### **Что такое мурло у лося?**

Мурлом называют морду лося с мясистой верхней губой. На горле у самцов развит кожный вырост —

«серьга». Рога у лося также особой формы. Кстати, их носят только самцы. Основание рога – ствол – короткое, от него полувеером расходятся отростки. Ствол соединён с отростками уплощённой частью – «лопатой». За эту форму лось и получил прозвище «сохатый».



Лось, обирая осинку, с высоты своей спокойно глядит на ползущую девочку.

Ничего не видя, кроме своей клюквы, ползёт она и ползёт к большому чёрному пню. Еле передвигает за собой корзину, вся мокрая и грязная, прежняя Золотая Курочка на высоких ножках.

**Неужели лось сгрызает всю кору с осин?  
Почему осины не погибают?**

Осенью и зимой лоси охотно грызут осиновую, ивовую, рябиновую кору. Скусывают молодые побеги сосен. В отличие от зайцев, лось не кольцует полностью ствол дерева, а сгрызает кору, как правило, с одной стороны. Дерево не погибает, потому что погрызы через несколько лет обрастают корой.



## Погрыз лося

Лось её и за человека не считает: у неё все повадки обычных зверей, на каких он смотрит равнодушно, как мы на бездушные камни.

А большой чёрный пенёк собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается. Вот уже начинается вечереть, воздух и всё кругом охлаждается. Но пенёк, чёрный и большой, ещё сохраняет тепло. На него выползли из болот и **припали к теплу шесть маленьких ящериц**; четыре бабочки-лимонницы, сложив крылышки, припали усиками; большие чёрные мухи прилетели ночевать. Длинная клюквенная плеть, цепляясь за стебельки трав и неровности, оплела чёрный тёплый пенёк и, сделав на самом верху несколько оборотов, спустилась по ту сторону. **Ядовитые змеи-гадюки** в это время года стерегут тепло, и одна, громадная, в полметра длиной, вползла на пенёк и свернулась колечком на клюкве.

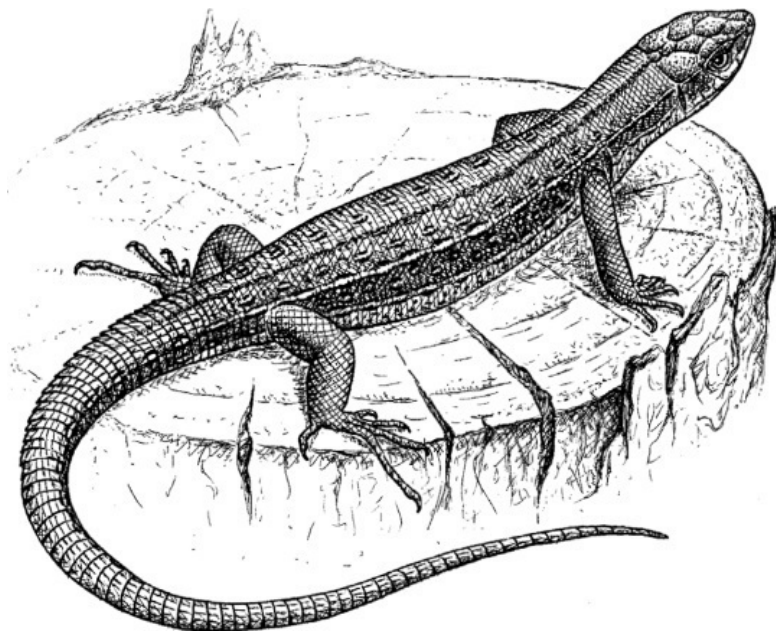
**Почему ящерицы, бабочки и мухи пришли ночевать на пенёк?**

Тёмная от времени древесина старых пней хорошо прогревается, а ночью медленно отдаёт тепло. По этой причине насекомые, ящерицы и змеи, не имеющие постоянной температуры тела (холоднокровные), на ночлег собираются к пням.

А девочка тоже ползла по болоту, не поднимая вверх вы-



соко головы. И так она приползла к горелому пню и дёрнула за самую плоть, где лежала змея. Гади́на подняла голову и зашипела. И Настя тоже подняла голову.



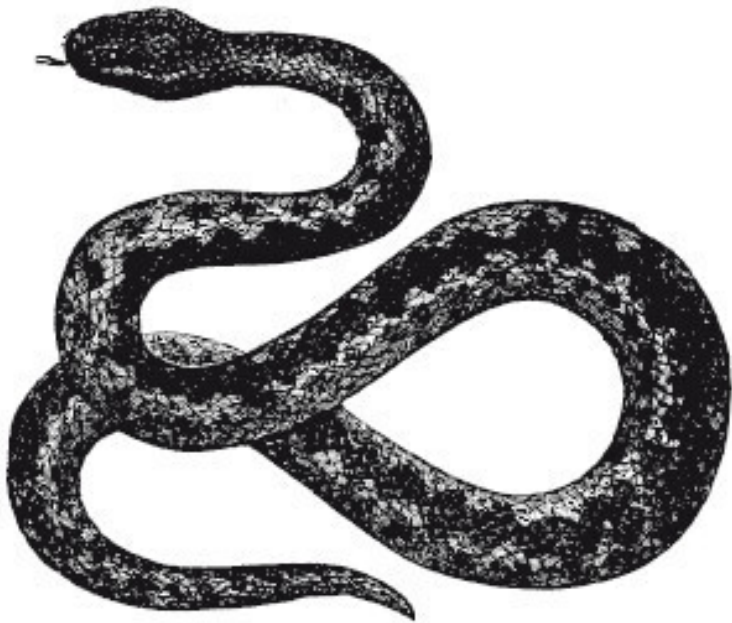
Ящерица греется на пеньке

Тогда-то наконец Настя очнулась, вскочила, и лось, узнав в ней человека, прыгнул из осинника и, выбрасывая вперёд сильные, длинные ноги-ходули, помчался легко по вязкому

болоту, как мчится по сухой тропинке заяц-русак.

### **Насколько ядовита гадюка? Какого размера бывает гадюка?**

Яд обыкновенной гадюки не отличается сильным действием. Смертность после укусов составляет менее 1 %. Болезненные ощущения (высокая температура, общая слабость, сильная опухоль на месте укуса) сохраняются 3—4 дня. Длина тела у гадюки не превышает 75 см. Гадюки, живущие в северных областях, более крупные (до 1 м), чем змеи средней полосы.



Испуганная лосем, Настенька изумлённо смотрела на змею: гадюка по-прежнему лежала, свернувшись колечком в тёплом луче солнца. Насте представилось, будто это она сама осталась там, на пне, и теперь вышла из шкуры змеиной и стоит, не понимая, где она.

Совсем недалеко стояла и смотрела на неё большая рыжая собака с чёрным ремешком на спине. Собака эта была Трав-

ка. И Настя даже вспомнила её: Антипыч не раз приходил с ней в село. Но кличку собаки вспомнить она не могла верно и крикнула ей:

– **Муравка**, Муравка, я дам тебе хлебца!

И потянулась к корзине за хлебом. Доверху корзина была наполнена, и под клюквой был хлеб.

### **Что такое мурава?**

Мурава, муравка – старинное название луговой травы. Интересно, что газон раньше назывался муравник. Луговые растения разнообразны. Среди них можно выделить: тимофеевку, мятлик и горец птичий (его ещё называют спорыш или трава-мурава).

Сколько же времени прошло, сколько клюквинок легло с утра до вечера, пока огромная корзина наполнилась? Где же был за это время брат голодный и как она забыла о нём, как она сама забыла себя и всё вокруг?

Она опять поглядела на пень, где лежала змея, и вдруг пронзительно закричала:

– Братец, Митраша!

И, рыдая, упала возле корзины, наполненной клюквой.

Вот этот пронзительный крик и долетел тогда до елани, и Митраша это слышал и ответил, но порыв ветра тогда унёс крик в другую сторону.

## Х

Тот сильный порыв ветра, когда крикнула бедная Настя, был ещё не последним перед тишиной вечерней зари. Солнце в это время проходило вниз через толстое облако и выбросило оттуда на землю золотые ножки своего трона.



Горец птичий



Тимофеевка луговая

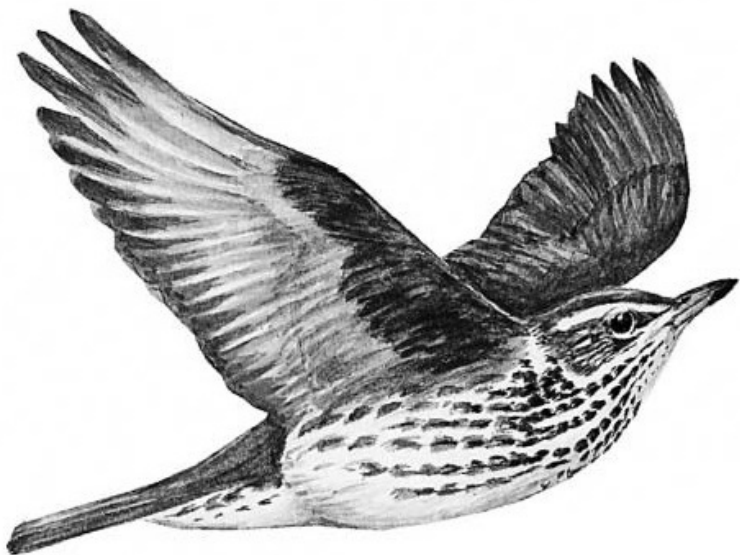


И тот порыв был ещё не последним, когда в ответ на крик Насти закричал Митраша.

**Кто такой дрозд-белобровик? Почему он так называется? Почему его песенка милая?**

Дрозд-белобровик — певчая птица. Размером и окраской похож на певчего дрозда, но отличается от него охристо-белой полоской («бровью») над глазом и охристо-рыжими пёрышками на боках. Поёт

белобровик звучно и оживлённо. Песня начинается с громкого свиста, а затем сменяется щебетанием и скрипучими звуками. Обрывается она резко и неожиданно, на полуслове.



Последний порыв был, когда солнце погрузило как будто под землю золотые ножки своего трона и, большое, чистое, красное, нижним краешком своим коснулось земли. Тогда на суходоле запел свою милую песенку маленький певчий **дрозд-белобровик**. Несмело возле Лежачего камня на успокоенных деревьях затоковал косач-токовик. И журавли

прокричали три раза, **не как утром** – «победа», а вроде как бы:

– Спите, но помните: мы вас всех скоро разбудим, разбудим, разбудим!

**Кричат ли птицы вечером, перед сном? Правда ли, что они говорят «спокойной ночи»?**

В вечерние часы наблюдается вспышка активного пения у многих птиц (у дроздов, зарянок и других). Она связана с тем, что в сумерках птицы перестают кормиться и, выбрав место для ночлега, короткое время поют. Так происходит весной, в начале гнездового периода, когда активность пения велика. При появлении в гнёздах птенцов интенсивность пения снижается. Говорят ли птицы друг другу «спокойной ночи»? В буквальном смысле не говорят. Просто иногда нам хочется услышать это от птиц.

День кончился не порывом ветра, а последним лёгкимдыханием. Тогда наступила полная тишина, и везде стало всё слышно, даже как пересвистывались рябчики в зарослях Сухой речки.

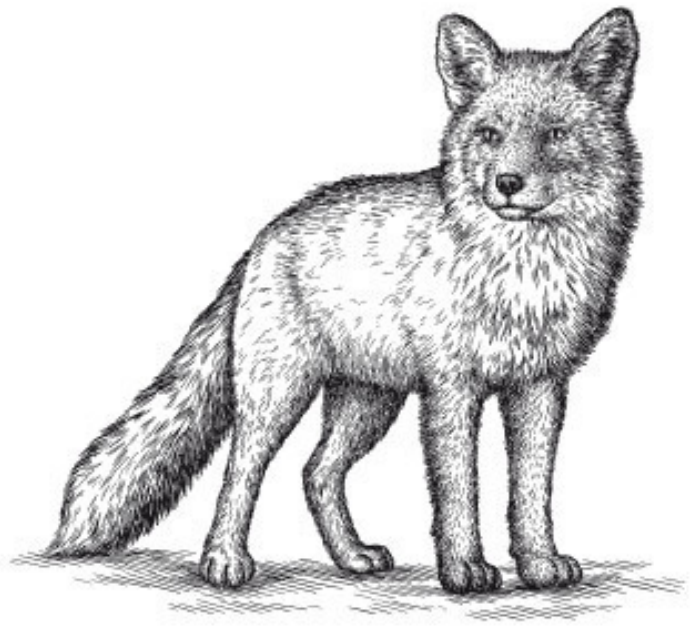
В это время, почуяв беду человеческую, Травка подошла к рыдающей Насте и лизнула её в солёную от слёз щёку. Настя подняла было голову, поглядела на собаку и, так ничего не сказав ей, опустила голову обратно и положила её прямо на ягоду. Сквозь клюкву Травка явственно чуяла хлеб, и ей ужасно хотелось есть, но позволить себе покопаться лапами в клюкве она никак не могла. Вместо этого, чуя беду чело-

веческую, она подняла высоко голову и завывала.

### **Почему лисе никогда не догнать зайца?**

Весной основной добычей для лисицы служат молодые зайчата-«настовички», родившиеся в марте, когда снег бывает покрыт тонкой корочкой льда – наста. Зайчата не столь сильны и проворны, как взрослые зайцы, и поймать их для лисицы не составляет труда. По этой причине она не гоняется за взрослыми зайцами и тем более в дневные часы. И ещё одно замечание. Появление русака на верховом болоте маловероятно. А вот заяц-беляк держится в таких местах постоянно.





Мы как-то раз, помнится, давным-давно тоже так под вечер ехали, как в старину было, лесной дорогой на тройке, с колокольчиком. И вдруг ямщик осадил тройку, колокольчик замолчал, и, вслушиваясь, ямщик нам сказал:

– Беда!

Мы сами что-то услышали.

– Что это?

– Беда какая-то: собака воет в лесу.

Мы тогда так и не узнали, какая была беда. Может быть, тоже где-то в болоте тонул человек, и, провожая его, была собака, верный друг человека.

В полной тишине, когда была Травка, Серый сразу понял, что это было на палестинке, и скорей, скорей замахал туда напрямик.

Только очень скоро Травка выть перестала. И Серый остановился переждать, когда вой снова начнётся.

А Травка в это время сама услышала в стороне Лежачего камня знакомый тоненький и редкий голосок:

– Тяв, тяв!

И сразу поняла, конечно, что это тьякала лисица по зайцу. И то, конечно, она поняла – лисица нашла след того же самого зайца-русака, что и она понюхала там, на Лежачем камне. И то поняла, что **лисице** без хитрости никогда **не догнать зайца** и тьякает она, только чтобы он бежал и морился, а когда уморится и ляжет, тут-то она и схватит его на лёжке. С Травкой после Антипыча так не раз бывало при добывании зайца для пищи. Услыхав такую лисицу, Травка охотилась по волчьему способу: как волк на гону молча остановится на круг и, выждав ревущую по зайцу собаку, ловит её, так и она, затаиваясь, из-под гона лисицы зайца ловила.

Выслушав гон лисицы, Травка точно так же, как и мы, охотники, поняла круг пробега зайца: от Лежачего камня заяц бежал на Слепую елань и оттуда на Сухую речку, оттуда долго полукругом на палестинку и опять непременно к Ле-

жачему камню – и затаилась тут в густом кусту можжевельника.

Недолго пришлось Травке ждать. **Тонким слухом** своим она услышала недоступное человеческому слуху чвяканье заячьей лапы по лужицам на болотной тропе. Лужицы эти выступили на утренних следах Насти. Русак непременно должен был сейчас показаться у самого Лежачего камня.

Травка за кустом можжевельника присела и напружинила задние лапы для могучего броска и, когда увидела уши, бросилась.

Как раз в это время заяц, большой, старый, матёрый русак, ковыляя еле-еле, вздумал внезапно остановиться и, даже привстав на задние ноги, послушать, далеко ли тявкает лисица.

Так вот одновременно сошлись: Травка бросилась, а заяц остановился.

И Травку перенесло через зайца.

### **Насколько тонок собачий слух?**

Возможности собачьего слуха гораздо выше, чем у человека. Это трудно выразить в каких-либо величинах. Собаки отлично воспринимают низкочастотные (ниже 200 Гц) и высокочастотные (выше 16 кГц) звуки, практически недоступные для уха человека.



Пока собака выправлялась, заяц огромными скачками летел уже по Митрашиной тропе прямо на Слепую елань.

Тогда волчий способ охоты не удался: до темноты нельзя было ждать возвращения зайца. И Травка своим собачьим способом бросилась вслед зайцу и, взвизгнув заливи-сто, мерным, ровным собачьим лаем наполнила всю вечернюю тишину.

**Услыхав собаку, лисичка,** конечно, сейчас же **бросила охоту** за русаком и занялась повседневной охотой на мышей...

А Серый, наконец-то услышав долгожданный лай собаки, понёсся на махах в направлении Слепой елани.

## XI

Сороки на Слепой елани, услышав приближение зайца, разделились на две партии: одни остались при маленьком человечке и кричали:

– Дри-ти-ти!

Другие кричали по зайцу:

– Дра-та-та!

Трудно разобраться и догадаться в этой сорочьей тревоге. Сказать, что они зовут на помощь, – какая тут помощь! Если на сорочий крик придёт человек или собака, сорокам же ничего не достанется. Сказать, что они созывают своим криком всё сорочье племя на кровавый пир? Разве что так...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.