

Литвиненко Юлия Сергеевна

Конспекты для
подготовки
к ОГЭ по
обществознанию



Содержит в себе всю необходимую теорию
для подготовки к ОГЭ по обществознанию

Юлия Сергеевна Литвиненко

Конспекты для подготовки к ОГЭ по обществознанию

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68902605

SelfPub; 2023

Аннотация

Учебное пособие предназначено для тщательной подготовки к государственному экзамену по обществознанию в 9 классе. Все материалы будут даны в виде кратких конспектов по темам. Вы сможете легко изучить и систематизировать информацию, необходимую для получения высоких баллов. Желаю удачи, мой дорогой друг!

Содержание

| | |
|--|----|
| Блок «Человек и общество» | 4 |
| Тема «Общество» | 4 |
| Тема «Глобализация» | 8 |
| Тема «Глобальные проблемы» | 10 |
| Тема «Познание» | 13 |
| Тема «Наука и образование» | 20 |
| Тема «Общественное развитие» | 23 |
| Тема «Культура и искусство» | 25 |
| Тема «Религия» | 29 |
| Тема «Деятельность» | 32 |
| Тема «Человек и животное» | 34 |
| Тема «Потребности» | 36 |
| Блок «Социальные отношения» | 38 |
| Тема «Социализация» | 38 |
| Тема «Социальная мобильность и социальная стратификация» | 40 |
| Тема «Социальные нормы и отклоняющееся поведение» | 42 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 44 |

Юлия Литвиненко

Конспекты для подготовки к ОГЭ по обществознанию

Блок «Человек и общество»

Тема «Общество»

Определения в узком смысле:

1. Общество – это определенный этап развития человечества (например, традиционное общество);
2. Общество – это группа людей, объединенных общими интересами (например, общество блогеров).

Определения в широком смысле:

1. Общество – это все человечество в его истории, современности и перспективе (все человечество в прошлом, настоящем и будущем).
2. Общество – это совокупность форм объединения людей / все способы взаимодействия людей.
3. Общество – это сложноорганизованная динамичная система, часть материального мира, выделившаяся из природы, но тесно с ней взаимодействующая, состоящая из инди-

видов, имеющих специфические способы взаимодействия.

В структуру общества входят: сферы общественной жизни, социальные институты, социальные группы и индивиды.

К сферам общественной жизни относят (их выделяют по базовым потребностям человека):

1. Политическую (правительство, партии, государство, власть).
2. Экономическую (доход, товары, инфляция, производство).
3. Социальную (семья, друзья, развитие инфраструктуры, улучшение благосостояния граждан).
4. Духовную (культура, религия, искусство, наука, образование).

Социальные институты – это устойчивые, исторически сложившиеся формы организации людей, выполняющие важные функции в обществе.

Основные социальные институты: государство, семья, СМИ, образование, религия, производство и т. д.

К политическим социальным институтам относятся: государство, политические партии, армия, суд.

К экономическим социальным институтам относятся: собственность, рынок, производство, бизнес.

К духовным социальным институтам относят: религию, образование, искусство.

Типы общества по Д. Беллу:

1. Традиционное (аграрное, доиндустриальное):

- ведущая отрасль экономики – сельское хозяйство, аграрное хозяйство;
- натуральное производство;
- слаборазвитые рыночные отношения;
- коллективизм;
- ручной труд;
- сословная структура общества (сословие – это группа людей, выделяемая по признаку происхождения);
- наука не используется в производстве;
- патриархальный уклад семьи.

2. Индустриальное общество:

- ведущая отрасль экономики – промышленное производство, появление конвейера;
- классовая структура общества (класс – это группа людей, выделяемая по признаку собственности);
- завоевание гражданских прав и свобод;
- наука – один из факторов производства;
- развитые рыночные отношения;
- появляется средний класс;
- появляется массовая культура;
- возрастает социальная мобильность;
- появляется свобода совести (свобода вероисповедания);
- появляется конвейер;
- начало массового промышленного производства.

3. Постиндустриальное общество (информационное):

- ведущая отрасль экономики – сфера услуг;
- автоматизированный труд;
- наука – главный фактор производства;
- информация – товар;
- резкий рост численности среднего класса;
- появление инновационной экономики.

Тема «Глобализация»

Определение:

Глобализация – процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции (объединения) и унификации.

Проявления глобализации:

- существование интернета;
- международный бизнес (Auchan, Ikea, Toyota);
- международные организации (ООН, НАТО, ЕС, ЮНЕСКО);
- глобальные проблемы;
- развитая международная транспортная сеть.

Последствия глобализации

Положительные:

- появление возможности создавать товары в тех регионах мира, где это обойдется дешевле;
- возможность реализации товара там, где это даст максимальную выгоду;
- разработка новых передовых технологий;
- сближение государств;
- возникновение социокультурного единства человечества.

Отрицательные:

- насаждение единого стандарта потребления;
- создание препятствий для развития отечественного производства;
- игнорирование культурной и экономической специфики;
- утрата национальной самобытности;
- появление глобальных проблем.

Тема «Глобальные проблемы»

Определение:

Глобальные проблемы – это совокупность социальных противоречий, ставящих под угрозу сохранение человечества, требующих объединения общих усилий всех стран для их разрешения.

Глобальные проблемы появились в XX веке.

Виды глобальных проблем

1. Проблема «Война и мир».

К причинам возникновения относятся:

- появление большого числа террористических группировок;
- появление и распространение ядерного оружия;
- гонка вооружений.

К способам решения относятся:

- борьба с террористическими группировками;
- уничтожение ядерного оружия;
- прекращение гонки вооружений.

2. Проблема «Север – Юг».

Суть проблемы: резкий разрыв в уровне развития между развитыми и развивающимися странами.

К причинам возникновения относятся:

- длительная колониальная зависимость;
- наличие больших долгов перед развитыми странами;
- постоянные локальные военные конфликты, отпугивающие инвесторов.

К способам решения относятся:

- помощь со стороны международных организаций;
- модернизация экономики;
- списание части долгов.

3. Проблема демографическая.

Подразделяется на два вида:

А) резкий рост уровня населения.

К причинам возникновения относят:

- низкий уровень развития медицины;
- ценности и традиции в данном обществе.

Б) резкое сокращение рождаемости.

К причинам возникновения относят:

- снижение значимости института семьи;
- построение карьеры имеет первостепенное значение;
- увеличение количества бесплодных людей;
- создание однополых браков.

4. Проблема экологическая.

К причинам возникновения относят:

- активное освоение космоса;

- активную экономическую деятельность человека;
- пренебрежительное отношение к природе.

К способам решения относятся:

- создание заповедников, заказников;
- изменение сознания людей;
- использование очистных сооружений на производстве.

Тема «Познание»

Определение:

Познание – процесс активного отражения объективной действительности в сознании человека, процесс постижения им новых фактов, явлений, законов действительности.

Знание – познавательная значимая информация.

Существуют два взгляда на процесс познания:

– гносеологи (считают, что мир полностью познаваем);

– агностики (считают, что мир нельзя познать, так как невозможно проникнуть в сущность объекта).

Уровни (этапы) познания:

1. Чувственное познание (сторонники – сенсуалисты, получаем информацию только о внешних свойствах объекта; непосредственный контакт органов чувств с познаваемым объектом, наглядность информации).

Формы:

– ощущение (это отражение отдельных свойств предмета или явления);

– восприятие (это создание целостного образа изучаемого объекта);

– представление (это создание целостного образа изучаемого объекта, но при его отсутствии благодаря памяти); является предпосылкой для рационального познания, так как используется функция мышления – запоминание.

2. Рациональное познание (сторонники – рационалисты, логические операции, опора на результаты чувственного познания, абстрактность и обобщенность, выявление существенных признаков).

Формы:

- понятие (это выделение в объекте существенных свойств, присущих всем предметам данного вида);
- суждение (это связь понятий, с помощью которых что-то отрицается или утверждается);
- умозаключение (это вывод).

Истинное знание формируется в единстве чувственного и рационального познания.

Виды умозаключения:

1. Индуктивное – вывод от частного к общему.
2. Дедуктивное – вывод от общего к частному.

Иррационалисты – мыслители, считающие, что мир можно познать с помощью интуиции.

Эмпирики – мыслители, считающие, что мир можно познать с помощью эксперимента, а также ощущений и наблюдения.

Основной целью познания является получение истины.

Определение:

1. Истина – это верное, адекватное отражение действительности.
2. Истина – это знание, соответствующее свойствам познаваемого предмета изучения.

Признаки истины:

1. Объективность!!! (так как не зависит от мнения и пристрастия отдельных людей).
2. Конкретность (связана с условиями места, времени и т. п.).
3. Истина – это процесс постижения объекта.

Виды истины (в зависимости от полноты знаний об объекте):

1. Относительная (истина, которая со временем может быть изменена или дополнена – например, знания о структуре Вселенной).
2. Абсолютная (истина, которая со временем не может быть изменена или дополнена – например, Земля вращается вокруг Солнца).

Критерии истины:

- общественная практика (любая материальная деятельность людей – например, Магеллан проплыл вокруг Земли и доказал, что она имеет шарообразную форму);
- теоретические доказательства (в математике);
- логика (в тестах иногда встречается «соответствие законам логики»).

Виды познания:

1. Обыденное (второе название – житейское; познание, осуществляемое в повседневной жизни).

Признаки обыденного познания:

- связано с приобретением навыков (учиться делать убор-

ку, варить борщ);

– основано на смекалке (добавить новый ингредиент в суп);

– основано на здравом смысле (на улице идет дождь – ты возьмешь зонт).

2. Художественное (познание окружающего мира с помощью создания образов в произведениях искусства).

Признаки художественного познания:

– образность;

– вымысел;

– уникальность.

3. Религиозное.

Признаки религиозного познания:

– основано на вере в сверхъестественное;

– не требует доказательств;

– нравственные ценности.

4. Духовное (познание внутреннего мира, поиск смысла жизни – человек находит ответы, как правильно жить в обществе).

5. Паранаучное (познание необъяснимых явлений).

Признак паранаучного познания:

– отсутствует объект познания.

6. Социальное (изучение общества и социальных фактов, происходящих в нем).

Признаки социального познания:

– совпадает объект и субъект изучения;

- ограничен или запрещен эксперимент;
- субъективизм (на результаты познания влияет личность исследователя, который по-своему интерпретирует факты – например, отставка главы города Москвы, для кого-то это положительный факт, а для кого-то наоборот).

Виды социальных фактов:

- событие (день города Москвы);
- действие (митинги, забастовки);
- словесные действия (речь политического лидера);
- результаты деятельности людей (научное открытие, объем выпускаемой продукции).

Методы соц. познания:

- социологический опрос;
- анкетирование;
- интервью;
- обработка статистических данных.

7. Научное познание – это вид познавательной деятельности человека, направленной на получение объективных, систематизированных, обоснованных и организованных знаний о природе, человеке и обществе.

Признаки научного познания:

- исключительным методом является эксперимент;
- наукой занимаются люди высокой подготовки;
- наука имеет свои категории (свой специальный язык);
- объективность;
- верифицируемость (можно всегда перепроверить);

– требует доказательств.

Уровни научного познания:

1. Эмпирический уровень (на этом уровне происходит установление научных фактов, мы только собираем информацию, чтобы затем с ней поработать).

Методы:

– наблюдение (описание исследуемого объекта, не происходит вмешательства в объект, его только фиксируют, не нарушая естественных условий);

– эксперимент (вмешательство в объект, проводимое в искусственных лабораторных условиях);

– описание;

– измерение;

– анкетирование.

2. Теоретический уровень (происходит обработка полученных фактов в форме теорий, проблем, прогнозов; уже ничего не собираем, работаем с тем, что нашли на эмпирическом уровне).

Методы:

– анализ (расчленение объекта на части с последующим описанием каждой из них);

– синтез;

– аналогия (сравнение объектов по некоторым признакам);

– обобщение (переход от конкретных признаков отдельных предметов к общим признакам, используется при фор-

мулировке понятий);

– моделирование (схематическое изображение исследуемого объекта в виде таблиц, карт, графиков);

Формы научного познания:

– теория;

– закон;

– факт;

– гипотеза.

Тема «Наука и образование»

Определение:

Наука – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.

Классификация наук:

- социально-гуманитарные (история, политология, экономика);
- естественно-научные (физика, география, биология);
- точные и технические науки (математика, робототехника).

Особую роль среди всех наук занимает философия – наука о наиболее общих законах развития общества, природы и мышления. Она стоит особняком и не входит в классификацию (так как является родоначальницей всех наук). Ну вы же помните, раньше философы все изучали. И географию, и математику, и историю, и...

Особенности науки:

- доказательность;
- объективность (отношение к объекту и его характеристикам, процессам как к независимому от воли и желания человека);
- занимаются только ученые.

Методы, используемые наукой:

- эксперимент,
- наблюдение,
- выдвижение гипотез,
- анализ и др.

Определение:

Образование – педагогически организованный процесс социализации, осуществляемый в интересах личности и общества

Тенденции современного образования:

1. Гуманизация – это ориентация образовательной системы на построение отношений между учащимися и педагогами, основанных на уважении прав каждого человека и развитии личностного потенциала (направлено на заботу о здоровье, учет склонностей ученика и внимание к нравственному воспитанию).

2. Гуманитаризация – это увеличение количества часов, отводимых на гуманитарные дисциплины.

3. Интернационализация – внедрение единых образовательных стандартов по всему миру (Болонский процесс является примером этой тенденции).

4. Компьютеризация – внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс.

5. Демократизация – доступность образования увеличивается.

Ступени образования в РФ:

- дошкольное общее (до 1-го класса);

- начальное общее (1–4-й классы);
- основное общее (5–9-й классы);
- среднее (полное) общее (10–11-й классы) или среднее профессиональное (колледж);
- высшее профессиональное (бакалавриат (1–4-й курсы), магистратура (5–6-й курсы), аспирантура и т. д.).

Права учащихся:

- право на получение бесплатного среднего образования;
- право на уважение своего достоинства и личную неприкосновенность;
- право выбирать школу, форму обучения, программу и язык.

Обязанности учащихся:

- не пропускать занятия без уважительной причины;
- добросовестно учиться;
- беречь школьное имущество.

Тема «Общественное развитие»

Направления общественного развития:

– прогресс;

– регресс (возвращение к изжившим себя структурам, деградация, утрата способности к выполнению некоторых функций).

Общественный прогресс – это глобальный исторический процесс развития общества от низшего к высшему, от примитивного, дикого состояния к высшему, цивилизованному.

Признаки общественного прогресса:

– противоречивость (есть и плюсы, и минусы от создания интернета, например);

– нестабильность (в какие-то годы происходит множество открытий, а в какие-то не происходит ничего);

– относительность (некоторые ученые считают, что понятие прогресса применимо не ко всем областям жизни общества и человека, поскольку невозможно определить критерий изменения прогресса).

Критерии общественного прогресса:

1. Уровень развития науки и техники.
2. Уровень организации производства как условие повышения производительности труда.
3. Развитие идей гуманизма.
4. Демократизация общества.

Формы социальных изменений:

1. Реформа – преобразование правительством какой-либо стороны общественной жизни, не уничтожающее основ существующей социальной структуры (пенсионная реформа).

2. Революция – радикальное, качественное изменение, скачок в развитии общества, сопряженный с открытым разрывом с предыдущим состоянием.

Тема «Культура и искусство»

Определение:

Культура (в широком смысле) – совокупность достижений человека в социально-экономической, политической и духовной сферах общественной жизни.

Культура (в широком смысле) – совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе освоения и преобразования природы.

Культура (в узком смысле) – уровень воспитанности человека.

Функции культуры:

- приспособление человека к окружающей среде;
- социализация личности;
- создание, накопление и передача социальных ценностей;
- обеспечение взаимодействия между людьми.

Виды культуры:

1. Массовая культура (культура, появившаяся в индустриальном обществе и связанная с развитием массового производства, технических средств коммуникации, культура общедоступная, отражающая насущные потребности широких масс).

Признаки:

- является общедоступной;

- рассчитана на массового потребителя;
- проста для понимания;
- развлекательный характер;
- коммерческий характер.

2. Элитарная культура (культура, рассчитанная на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений).

Признаки:

- рассчитана на узкий круг зрителей;
- неярко выраженный коммерческий характер;
- сложна для понимания;
- создают профессионалы;
- дает автору возможность безграничного самовыражения.

3. Народная культура (культура, создаваемая народом и отражающая национальный характер).

Признаки:

- не имеет автора (анонимна);
- отражает национальный характер;
- передается из поколения в поколение;
- вдохновляет представителей элитарной культуры на создание произведений;
- существует долгое время.

Субкультура – это культура, создаваемая представителями отдельных социальных групп (субкультура молодежи, художников, #яжматерей).

Контркультура – это культура, не воспринимаемая большинством членов общества (готы, панки). Для нее характерен отказ от сложившихся социальных условий. К причинам возникновения можно отнести антигуманность современного общества, разрыв с природой.

Антикультура – культура, наносящая вред обществу (скинхеды).

Иногда выделяют материальную культуру (техника, технологии, материальные ценности) и духовную культуру (наука, искусство, философия, мораль, образование).

Искусство – специфический вид духовно-практического освоения действительности и эстетического отношения к ней.

Функции искусства:

1. Эстетическая (пробуждает в человеке стремление к прекрасному, формирует его художественный вкус).
2. Коммуникативная (способствует общению автора и зрителей).
3. Познавательная (отражает действительность в образно-символической форме).
4. Гедонистическая (доставляет эстетическое наслаждение от соприкосновения с прекрасным).

Виды искусства:

– живопись (вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность);

- литература (все письменные тексты, имеющие какое-либо общественное значение);
- музыка;
- хореография;
- театр и др.

Тема «Религия»

Определение:

Религия – определенная система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации.

Функции религии:

- мировоззренческая (формирует определенную картину мира, взгляд на место в нем человека и цели его жизни);
- психологическая (дает утешение в горе);
- коммуникативная (способствует общению верующего с Богом, с духовенством, другими мирянами);
- регулятивная (на основе религиозных норм упорядочивает деятельность людей);
- передача культурных ценностей (сохраняет и обеспечивает преемственность ценностей религиозной культуры).

Виды религий:

1. По количеству богов:

- монотеизм (один бог: ислам, христианство и иудаизм);
- политеизм (два и более богов: религии Древней Греции, язычество).

2. Первобытные религии (родоплеменные, архаичные верования):

- тотемизм (вера в животных, поклонение тотемам);

- анимизм (поклонение духам);
- фетишизм (поклонение предметам).

3. Национальные религии (исповедуют представители одной национальности):

- конфуцианство (Китай);
- индуизм (Индия);
- даосизм (Китай);
- синтоизм (Япония);
- иудаизм (Израиль, единственная национальная религия, имеющая священное писание – Тора).

4. Мировые религии – группа религий, отличающаяся распространённостью по всем регионам Земли, обращением ко всем людям независимо от их этнической принадлежности, наибольшим числом верующих.

- буддизм (зародился в Индии в VI в. до н. э., основатель Гаутама, священное писание – Типитака);
- христианство (направления: православие, католичество, протестантизм (кальвинизм, лютеранство, англиканство); самая распространённая религия в мире, священное писание – Библия);
- ислам (зародился в VII в. н. э., священное писание – Коран, направления: шииты, сунниты).

Признаки мировых религий:

- большое количество верующих;
- обращённость этих религий к каждому верующему;
- понятность основных постулатов;

– эгалитаризм (формальное равенство людей перед Богом);

– космополитизм (выходят за рамки национальных границ, то есть христианство исповедуют не только в России, но и в Греции).

Структура религии:

– религиозное сознание (вера в наличие сверхъестественных сил, возможность общения с этими силами, в истинность религиозных догматов и священных текстов, в религиозные авторитеты);

– культ (система ритуалов, обрядов, внешняя форма проявления веры);

– религиозные отношения;

– религиозные организации (церковь, секты).

Тема «Деятельность»

Определение:

Деятельность – это специфический вид активности человека, в процессе которого он сознательно меняет мир и самого себя, создавая то, чего не было в природе.

Структура деятельности:

- цель – это осознаваемый образ конечного результата;
- мотив – это побуждающий фактор к деятельности;
- средства – это инструменты, материалы, с помощью которых мы осуществляем деятельность;
- действия – это операция по осуществлению деятельности;
- результат – это итог деятельности;
- объект – то, на что направлена деятельность;
- субъект – тот, кто осуществляет деятельность.

Основные формы деятельности:

- труд (вид деятельности человека, направленный на создание материальных и духовных благ, которые удовлетворяют потребности индивида и общества);
- игра (вид деятельности в условных ситуациях, нацеленный на удовлетворение интереса ее участников);
- учение (вид деятельности, целью которой является приобретение, закрепление, совершенствование человеком знаний, умений и навыков);

– общение (вид деятельности, в процессе которого происходит обмен информацией между ее участниками).

Общение – это обмен информацией. Синонимом общения иногда выступает коммуникация, однако в узком смысле под коммуникацией понимают одностороннюю передачу информации.

Виды общения

По использованию речи:

- вербальное;
- невербальное.

По наличию / отсутствию «опосредующего» аппарата:

- непосредственное (без использования технических средств);
- опосредованное (с использованием технических средств).

Тема «Человек и животное»

Определение:

Индивид – это отдельно взятый представитель человеческого рода.

Личность – совокупность социально значимых качеств индивида, формирующихся в процессе общественной жизни.

Индивидуальность – особенности характера и психического склада, отличающие одного индивида от другого и определяющие своеобразие его психики и личности.

Теории происхождения человека:

- божественная;
- теория палеовизита (про инопланетян слышали?);
- теория Ч. Дарвина (эволюция);
- теория Ф. Энгельса (труд сделал из животного человека).

Общие черты человека и животного:

- наличие биологических потребностей;
- наличие инстинктов и рефлексов;
- забота о потомстве;
- человек и животное – части живой системы;
- способность приспосабливаться к природным условиям.

Биологические отличия человека от животного:

- прямохождение;

- низкий волосяной покров;
- сложное строение головного мозга;
- развитая кисть руки;
- длительная забота о потомстве.

Социальные отличия человека от животного:

- наличие мышления, сознания;
- наличие членораздельной речи;
- люди рождаются без сознания, оно формируется в процессе развития речи;
- целенаправленная деятельность, творческая деятельность;
- наличие семьи;
- социальная адаптация.

Конформизм – это пассивная социальная адаптация.

Феральные люди – люди, лишённые социальной среды (маугли).

Человек – это субъект общественно-исторической деятельности и культуры, биосоциальное существо, обладающее сознанием, членораздельной речью, нравственными качествами и способностью изготавливать орудия труда.

Тема «Потребности»

Определение:

Потребности – это переживаемая и осознаваемая человеком нужда в том, что необходимо для поддержания его организма и развития личности. Потребности человека меняются по мере его взросления, изменения жизненных целей и обстоятельств.

Виды потребностей:

1. Биологические (естественные – потребность в пище, сне, воде, воздухе для дыхания, продолжении рода, одежде, жилище, средствах передвижения и связи, самосохранении).
2. Социальные (потребность в общении, в труде, жизненном успехе, определенной позиции в обществе).
3. Духовные (познание окружающего мира, достижение гармонии и красоты, религиозная вера, приобретение новых знаний, художественное творчество, нравственное поведение).

Пирамида потребностей Маслоу

1. Первичные (врожденные):
 - биологические;
 - экзистенциальные (потребность в комфорте, безопасности).

2. Вторичные (благоприобретенные):

- социальные (общение);
- престижные (карьера);
- духовные.

Блок «Социальные отношения»

Тема «Социализация»

Определение:

Социализация – это процесс усвоения человеком социокультурных норм, ценностей и традиций, принятых в обществе.

Стадии социализации:

- первичная;
- вторичная.

На стадии первичной социализации происходит усвоение социальных норм, формируется умение вести себя в коллективе, вырабатываются склонности к деятельности, складываются основы характера ребенка. На стадии вторичной социализации люди продолжают приспосабливаться к меняющимся социальным условиям.

Агенты социализации – люди и организации, ответственные за обучение культурным нормам и усвоение социальных ролей.

Агенты социализации:

- первичные (родители, родственники, близкие друзья, учитель);
- вторичные (коллеги, начальство, политические лидеры,

администрация школы).

В процессе социализации задатки развиваются в способности.

Уровни развития способностей:

- одаренность;
- талант;
- гениальность.

Тема «Социальная мобильность и социальная стратификация»

Определение:

Социальная мобильность – это перемещение людей в обществе, смена ими социального статуса.

Виды социальной мобильности по направленности:

1. Горизонтальная.

2. Вертикальная:

– нисходящая;

– восходящая.

Виды социальной мобильности по количеству участников:

1. Индивидуальная.

2. Групповая.

Каналы социальной мобильности (социальный лифт) – это способы перемещения индивидов и групп в социальной структуре общества.

Каналы социальной мобильности:

– армия;

– религиозные организации;

– брак и семья;

– образование;

– политические партии;

– профессиональный спорт.

Социальная стратификация – это совокупность расположенных в вертикальном порядке социальных слоев, выделенных по критериям «власть», «доход», «образование», «престиж профессии».

Каста – социальная группа, характеризующаяся непроницаемостью границ. (Человек с рождения является членом данной социальной группы. При жизни он не может перейти в другую группу. Для этого ему надо родиться еще раз. Его социальное положение закреплено в религиозных верованиях данного народа.)

Тема «Социальные нормы и отклоняющееся поведение»

Определение:

Социальные нормы – это правила поведения, принятые в обществе, которые выполняют функцию регуляции общественных отношений с целью поддержания стабильности и порядка.

Виды социальных норм:

1. Обычаи (унаследованные стереотипные способы поведения, которые воспроизводятся в обществе или группе и являются привычными).
2. Моральные нормы.
3. Правовые нормы.
4. Религиозные нормы.
5. Табу.
6. Традиции (сложившаяся анонимно в результате накопленного опыта система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своем поведении довольно обширная и стабильная группа людей).

Социальные нормы по своему характеру могут быть запрещающими, разрешающими и предписывающими.

Отличительные черты правовых норм:

- формальный характер,
- издаются государством,

– обязательны для исполнения.

Главная задача социальных норм – регулировать общественную жизнь, деятельность людей. Социальные нормы позволяют сделать жизнь общества более стабильной и предсказуемой. Социальные нормы изменяются вместе с развитием общества.

Отклоняющееся поведение (девиантное) – поведение, которое не согласуется с нормами, не соответствует тому, чего ждет от человека общество / устойчивое поведение человека, не соответствующее устоявшимся общественным нормам.

Виды отклоняющегося поведения (девиантного):

1. Позитивное (человек спас ребенка из горящего дома, перевыполнил план, финансовая помощь, а именно благотворительность).

2. Негативное (например, не помог, не поздоровался).

Делинквентное поведение – преступное.

За отклоняющееся поведение предусмотрены санкции:

а) формальные:

– позитивные (награда, премия, повышение);

– негативные (выговор, увольнение);

б) неформальные:

– позитивные (аплодисменты, устная похвала);

– негативные (бойкот, общественное порицание, брань).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.