

ЭЙГОЛОГИЯ

ТЕЗАУРУС. ТОНКОСТИ



МАРИНА КИРЕНИКА

Марина Киреника

Эйгология. Тезаурус. Тонкости

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68559565

SelfPub; 2023

Аннотация

Тезаурус "Эйгология. Тонкости" является продолжением серии пособий для изучения Эйгологии – типологии личности из Тонкого Мира. Все, кто уже активно используют Эйгологию в жизни, называют её – Психологией Эры Водолея. Это знание позволяет понимать себя и других, легко уходить от конфликтов, выстраивать индивидуальную траекторию, выявлять и реализовывать своё Предназначение. Эйгология помогает растить детей в соответствии с их энергетической природой, не навязывая чужие клише и паттерны поведения. Эта наука безошибочно определяет предрасположенности и способности, базовые свойства личности во всём её неповторимом многообразии. Этот текст можно рассматривать, как опорный конспект для Второго Стиги (курса, этапа) изучения Эйгологии.

Содержание

Раздел Первый. Тонкости.	6
Акуринн	7
Частотность	16
Ядерный эйг	20
Архиэйг	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Марина Киреника

Эйгология.

Тезаурус. Тонкости

*"Есть тонкий, порой незаметный ингредиент,
но, благодаря его присутствию, меняется вкус"*

Дорогие Витанди!

Вы успешно завершили обучение на Первом Стиги «Эйгология. Основы» и я рада приветствовать вас на Втором Стиги «Эйгология. Тонкости». В отличие от первого – дистанционного, на этом курсе мы будем заниматься он-лайн и время от времени встречаться на очных семинарах, ретритах и лабораториях.

Этот текст для вас послужит основой для размышлений и сбора новых наблюдений для анализа. Большая часть материала курса будет вам даваться в непосредственном общении, но мне было важно, зафиксировать некоторые важные моменты в тонкостях эйгологии. Поэтому я предлагаю вам воспользоваться этим Тезаурусом.

Желаю плодотворной работы, успехов и ярких открытий во время обучения на Втором Стиги.

С уважением,

Марина Киреника

Раздел Первый. Тонкости.

Этот раздел представляет собой опорный конспект для работы в группе. Тексты являются основой для уточнения индивидуальных характеристик свойств эйгов, особенностей их взаимоотношений (подробно будет разбираться в Четвёртом стиги – "Кто с кем и зачем?"), статического или динамического положения в Акуринне.

Акуринн

Акуринн – поле характеристик и взаимодействия эйгов.

Как появился Акуринн и для чего он нужен?

Поиск термина Акуринн (akurinn, с исл. – поле) был вызван необходимостью системно определить местоположение разных типов эйгов в пространстве Тонкого Мира и по отношению друг к другу.

Первые подходы к построению системы были предприняты Сианди – Игорем Холкиным в его статье «Эйгология как область знания». Прообразом Акуринна стало эйгологическое дерево, структура которого объясняла первичное распределение в системе Светлых, Тёмных и Нейтральных эйгов.

Презентация Акуринна состоялась 9 декабря 2021 года в открытом вебинаре на канале Эйгология YouTube.

Местонахождение эйга в системе поля-Акуринн определяется принадлежностью качеств эйга к Свету/Тьме/Нейтралям, высоким/низким частотам, ядерностью, особыми свойствами (архи), силой/слабостью (проявленностью) качеств.

Графическая наглядность Акуринна помогает яснее и чётче понять как место каждого отдельного эйга в общем эйгологическом поле, так и прогнозировать его взаимоотношения с другими эйгами на основе понимания притяжения/отталкивания, близости/удалённости.

Именно Акуринн позволяет охватить одновременно все разнообразные варианты эйгологических характеристик людей. Это обеспечивает целостность видения и операциональное пространство выработки рекомендаций для принятия решений и предпринимаемых действий.

Система Акуринн может быть использована витанди и эгвейтами для составления собственной галереи наблюдений, что представляет интерес с нескольких точек зрения:

- можно выявить с какими эйгами приходится взаимодействовать чаще, с какими реже;

- какие взаимоотношения комплиментарны, какие конфликтны и почему;

- какие позиции можно изменить, а какие не поддаются изменениям (имеется в виду учёт особенностей эйгов, с которыми предстоит общаться). В качестве примера: использовать аргументы тёмных энергий, чтобы донести свою идею до Тёмного Софнуна;

- где находится в Акуринне сам исследователь, а где ему/ей хотелось бы быть, и как этого можно достичь?

То есть, подчеркнём, что Акуринн – это рабочий инструмент, своеобразная «карта» Эйгологического мира, где есть место для всех эйгов.

Используя Акуринн как инструмент анализа, можно составить Акуринн семьи, или компании, или отдела, или друзей, или посёлка. Масштаб может быть разный, но польза такого анализа очевидна:

семье это позволит выстроить гармоничные взаимоотношения и поддерживать саморазвитие и развитие всех её членов;

компании обеспечит качественный HR, эффективную систему управления и слаженную работу для достижения цели;

друзьям поможет понять кто для кого чем ценен, какой вклад каждый вносит в их отношения и сохранить их на долгие годы;

Зная доминантные эйгологические энергии, представленные в вашем посёлке или подъезде, можно решить, стоит ли инициировать перемены к лучшему или это бесполезная трата времени.

Акуринн – динамическая система в силу того, что частотность – величина не постоянная и «быстрая». Принадлежность эйга к Свету/Тьме тоже может видоизменяться, но эта характеристика «медленная». Таким образом, распределение доминантности должно корректироваться время от времени в связи с меняющейся реальностью.

Окончателен ли вариант Акуринна с которым мы сегодня работаем? Скорее всего – нет. Почему? Пока весьма условно представлена графическая характеристика силы/слабости

эйга. А место Архи эйгов пока так и не определено. Могут-
лейги пока вынесены за поле Акуринна, поскольку не живут
и не действуют в пространстве Тонкого Мира.

Обсуждались предложения по разработке трёхмерного
поля Акуринн. Возможно, за объемной графикой – будущее
Акуринна.

Персонажи Акуринна

Для того, чтобы поместить эйга в поле Акуринн, нужно
знать его характеристики и их качество. К примеру, Тёмный
Глазилегюр. Он будет располагаться в правой стороне Аку-
ринна.

Но, насколько он тёмный?

Имеется в виду, насколько сильны в нём способности и
убеждения по трансформации и преобразованию реально-
сти?

Получив некую величину, к примеру от 0 до 10, мы будем
искать место эйга в правом поле, перемещая условный знак
(к примеру, аватар с инициалами) От крайне тёмной верти-
кали к нейтральному центру. Это нам даст силу или слабость
Тёмных энергий.

Теперь предстоит определить частотность эйга в данный

момент (Помним, что под воздействием обстоятельств, частотность может измениться в любой момент. Имеет смысл говорить о доминантной частотности, которая в большей степени характеризует этого эйга). Носители тёмных энергий высоких частот будут располагаться в верхней правой части Акуринна, носители тёмных энергий низких частот – в нижней правой части.

Вопрос: насколько высокие или низкие частоты. Крайне высокие будут у верхнего края, крайне низкие – у нижнего. Как правило, такое положение – редкость. Поэтому эйги располагаются, на разной высоте и в разных точках внутри полей.

Если Тёмный Глазилегюр обладает высокой частотностью, то определив её силу-слабость от 0 до 10 вы разместите его аватар в пространстве верхнего правого поля, отмерив необходимое расстояние от центра и краёв.

За исключением Могулейгов (полагаю, это временное неудобство), место каждого эйга можно найти в Акуринн.

Называя полную характеристику Эйга, мы говорим:

Скинанди, высокочастотный/низкочастотный, сила – цифра.

В дополнение, при составлении своей галереи:

пол, возраст, род занятий, особые привычки, особенности внешности (что бросается в глаза), и всё, что вы хотите дополнительно зафиксировать для памяти об этом человеке.

Это позволит сопоставлять и находить общие признаки у

разных людей, что очень помогает для выработки стратегии общения.

Другое дело, когда вам предстоит описать не Скинанди или Фрейстанди, где нет необходимости указывать Свет/Тьму, а также Анди и Сианди, у которых эта характеристика отсутствует.

!!!!!!

Шесть лет наблюдений показали, что эйг Рюг(а) не имеет светлого воплощения. Поэтому к безусловно Тёмным теперь мы относим эйги Фрейстанди и Рюг(а).

!!!!!!

Полная характеристика эйгов, имеющих вариант доминантной энергии, будет выглядеть так:

Глазилегюр, тёмный/светлый, сила – цифра, высокочастотный/низкочастотный, сила – цифра. И дополнение, в котором вы изложите всё, что считаете нужным указать для характеристик и качеств этого эйга.

Возможности перемещения

Перемещения эйгов в Акуринне, как показывает практика, возможно. Быстрые перемещения происходят по вертикали частот, даже ядерные эйги могут под воздействием

обстоятельств «скакнуть» в частотности, как напряжение в электричестве. И что в этом смысле интересно – напряжение приводит к падению, расслабление – к подъему. Вот такой парадокс.

Все эйги имеют базовую частотность, которую можно померить фактами их предпочтений, поступков, слов, манер, вкусов. Принадлежность к какому-либо сообществу, социальной или субкультурной страте никак не характеризует как местоположение, так и способность/не способность к перемещению в Акуринне. Одновременно, мы знаем, что выражение человеческих эмоций имеет частотно-волновую характеристику. К примеру, мы можем рассмотреть шкалу эмоциональных тонов Рона Хаббарда, или эмоциональную шкалу Дэвида Хокинса, или Абрахам-Хикс. Как только на свете появилась Психология, стало интересно исследовать поведенческие паттерны, которые естественным образом детерминированы чувствами и эмоциями. А те, в свою очередь, можно измерить в герцах. Также нам понятно, что органы тела излучают измеряемые вибрации, следовательно, мы имеем дело не с воображением или выдумкой, а с физической величиной, которую можно менять.

Можно? Да. Нужно ли? Вопрос.

Есть множество жизненных обстоятельств, где быстрая смена частотности может не только помочь, но и спасти. А есть ситуации, когда во что бы то ни стало необходимо удерживать свою доминантную частотность.

Что касается перемещения по горизонтали Свет – Тьма или Тьма – Свет, то здесь ситуация сложнее и многограннее, поскольку она связана с целями и ценностями эйга, его здоровьем и его близкими, его карьерой и благополучием, его выживанием в социуме, наконец. Как правило, человек рождается определённо «окрашенным» эйгом. Однако, по мере взросления, его могут не устраивать какие-то параметры жизни. Можно ли поменять ситуацию? Конечно. Но, как обычно говорит психология – поменяй себя и ситуация изменится. Обстоятельства, методы и способы, меняющие тонкую энергию эйга, подробно разбираются на учебных занятиях Второго Стиги.

Специфика взаимодействия внутри Акуринн

Можно ли общаться вне поля-Акуринн? Да, в том случае, когда исключается учёт тонкой энергии. Это часто происходит в общении с могулейгами, поскольку, по большей части, им сложно воспринимать тонкие энергии, тем более, они не умеют их осознанно применять.

Что такое – «выйти из Акуринна»? Игнорировать законы Тонкого Мира и тонких энергий, мыслить и действовать в поле обыденной реальности, в, так называемой, материаль-

ной жизни.

«Не знание законов не освобождает от ответственности». Это означает, что эйги рано или поздно (для себя) сталкиваются с необходимостью признания Тонкого мира и себя, как его части.

Наблюдения показывают, что симпатии или антипатии, возникающие между разными эйгами не так сложны и явны, как между носителями разных частотных характеристик. Таким образом, можно сказать, что частотность будет в первую очередь определять контексты взаимопонимания или противоречий в общении эйгов. Эйги одного типа могут конфликтовать и не понимать друг друга в силу разности частот. Даже Свет/Тьма в этом смысле выходит на второй план. А сами типы эйгов только в крайних случаях (непереносимость Форнтов, Глвазилегюров или Рюг) могут вызывать эйгологическую идеосинкразию.

Подчеркнём, что при прогнозировании стиля общения, глядя на Акуринн, мы должны в первую очередь смотреть на то, где эйги располагаются по вертикальной шкале относительно друг друга.

Частотность

Низкие частоты

Не пересказывая варианты разных частотных замеров эмоций, обратимся к простым качествам, которые покажут, какие частоты свойственны определённому эйгу.

Но, сначала о базовых знаниях на эту тему.

Известно, что мясо и вино понижают частотность. Однако, тибетские монахи едят мясо, используют много молока и молочных продуктов. На ретритах, когда здоровье учеников подвергается испытаниям и требуется поддержка, учителя советуют выпить немного вина. Противоречие? Нисколько. Прочему? Потому что на ретритах речь не идёт об удержании или повышении частотности, речь об освоении определённых практик и получении нужного результата. В чём он может заключаться? В выносливости, в сосредоточенности, в овладении принципами учения, но отнюдь не в повышении частотности.

Для кого-то придёт время понимания, что мясо – это субстанция, прошедшая насилие, хранящая в себе энергетиче-

ский код страдания и обладающая всеми признаками состоявшейся смерти. А для кого-то это время не придёт, и в этом нет ничего страшного. У каждого свой путь и своё место в Акуринне (разумеется, с возможностью его изменения).

Из моих личных наблюдений скажу, что практически все известные мне практики высоких частот не едят мяса и не пьют вина. Безо всякого принуждения, не по правилам, а только потому, что ТЕПЕРЬ им так комфортно. То есть, к этому можно прийти.

Карабкаться вверх сложнее, чем катиться вниз. Исходя из этого положения, перечислим, какие качества могут нам сказать о низких частотах эйга?

Воровство – неуважение к собственности другого и желание мгновенного обладания

Пьянство – неконтролируемое желание удовольствий и эйфории (здесь же – наркотики, можно не выносить в отдельную строку)

Обжорство – разбалансированная нервная система в поисках удовлетворения и покоя

Злость/Гнев/Унижение другого – чувство превосходства и потеря контроля

Неряшливость – безразличие к себе и окружающим

Этот список можно продолжить и в каждом случае он будет дополнен и расширен специальными качествами каких-то эйгов. Сквернословие или убийство – способы, мгновенно роняющие частотность в бездну.

Лживость и лицемерие находятся в пространстве низких частот. Именно поэтому в современной политике и во власти нет высокочастотных эйгов, или они на невысоких должностях, к тому же, их минимальное количество для поддержания энергетического баланса, без права голоса в решающих вопросах.

Обсуждение и осуждение других – распространённое проявление низкочастотности, как и коварство, интриги и наущничество.

Высокие частоты

Альтруизм и доброта лежат в основе высоких частот. Это могут быть врождённые качества, а можно их развить самовоспитанием. Крайне высокие частоты мало пригодны для жизни в социуме, если только человек не находит своё дело в благотворительности, монашестве (и то не гарантировано), опеке и попечении. Какое противоречие здесь подстерегает? «Благими порывами вымощен путь в ад». Порой за благотворительностью просматривается отмыв денег, за попечением – желание признания и признательности, за опекой – ожида-

ние благодарности. Поэтому, как низкие, так и высокие частоты могут быть в любой сфере деятельности людей.

Высокие частоты позволяют человеку оставаться «на плаву», несмотря на испытания и боль, без поиска виновных во вне и без осуждения других.

Частотность можно быстро повысить упражнениями, молитвой, медитацией, аффирмациями. Но физических и ментальных практик, как правило, недостаточно. Сложнее всего «держать фокус» в повседневной деятельности и обыденном общении.

Как показывает опыт разных эйгов, это – возможно.

Когда эйги говорят, что хотят повысить частотность, задавайте им вопрос: «С какой целью?». Как они будут использовать эти вибрации?

Ядерный эйг

Гармоничное и целостное воплощение эйга. Проявления чаще всего лишены противоречий. Именно эти эйги распознаются наиболее легко, быстро и просто. Личную жизнь, карьеру, события жизни каждого из них можно было бы описать и поместить статьёй в экологический словарь в качестве иллюстрации к энергии определённого эйга.

Уравновешенность – не как свойство характера, а как баланс разнонаправленных качеств и энергий. Если взять для диагностики анкету Хайо Банцхафа из книги «Природа темперамента», то по результатам ядерные эйги, вне зависимости от стороны свет/тьма приближаются к средним показателям.

Здесь нужно первоначально разобраться с балансом энергий.

Нам понятно, что энергия Воздуха (по аналогии с Таро – Мечи) отвечает за интеллект, знания, слово, речь, письменную речь, коммуникации, логику, философию, инновации, научные исследования, теории, передачу информации, мышление, мысль, мозг, сознание, литературу, символы и знаки, языки, программирование, законы, ментальное здоровье, убеждения и предубеждения, молниеносность и пр.

Энергия Огня (по аналогии с Таро – Жезлы) отвечает за действие, решительность, агрессию, бесстрашие, стреми-

тельность, ясность, секс, власть, преодоление, гнев/теплоту (зависит от формы огня), уничтожение, рост/развитие и пр.

Энергия Воды (по аналогии с Таро – Кубки) отвечает за интуицию, чувства, психику, психологию, веру/религию, Тонкий мир, непредсказуемость, творчество, изменчивость, многовариантность, неустойчивость, впечатлительность, мечты/фантазии и пр.

Энергия Земли (по аналогии с Таро – Пентакли) отвечает за тело и его всестороннее жизнеобеспечение: здоровье, еда, доход, среда обитания (от дома до страны). Кроме того, традиция и наследие, семья, предки/потомки, нация, этнос, выращивание/воспитание и пр.

Ядерный эйг будет обладать всеми свойствами, в соответствии со своим типом, соединяя свойственные ему характеристики в единую систему. В то время как у других эйгов могут наблюдаться перекосы в любую сторону или замещение одних характеристик другими.

Очень полезно составить систему признаков для каждого типа ядерного эйга, используя уже наработанные наблюдения. В этой системе будут присутствовать все энергии с их проявлениями, но у каждого типа ядерного эйга это будет разный набор.

Архиэйг

Случайно появившееся в разговоре название, первоначально отражало скорее моё эмоциональное отношение к эйгу, чем обдуманый смысл. Однако, позже всё изменилось. Сказав А, пришлось продолжить. Из многочисленных значений этой греческой речевой частицы в эйгологии применяется то, которое обозначает высшую степень чего-то. По аналогии со словами – архиважное, архисложное.

По моим ощущениям Архиэйги – это эйги, выходящие за пределы самих себя, обыденных человеческих возможностей, носители сверхординарности и обязанные иметь дело с чем-то совершенно специально для них смоделированным.

Образцом Архиэйга является Андрей Дмитриевич Сахаров – Архифорнт. Вся его биография, вся судьба совершенно невероятны. Человек, создавший водородную бомбу, диссидент советского режима, депутат в период перестройки... ссылка, возвращение... Даже по параметрам Тонкого Мира это не укладывается в голове. И до боли подтверждённый постулат о том, что «Форнтов не слышат» – его выступление на съезде.

Создатель термоядерного оружия был ярчайшим борцом за разоружение.

Личность, выходящая за рамки представлений о человеке и об эйге. Архифорнт наивен и по житейски просто глуп. По-

ступки не логичны, понимание мироустройства минимально. Попытка влиять на социальные, а тем более политические и экономические процессы – заведомо провальна. Гениальный ум, талант и совершенно не приспособленный к жизни человек.

Почти у всех Архиёйгов отмечается недостаточная приспособленность и адаптированность к жизни в обществе. Их воспринимает узкий круг людей, и выход в публичность им, как правило, дорого стоит.

Архиэнергия дана им для того, чтобы за одну земную жизнь, за короткий период воплотить что-то принципиально важное для дальнейшего развития людей, сообществ, систем.

Все ли Архиёйги реализованы так, как им предписано? (Предписание считается по объёму и качеству энергии). Чтобы уверенно ответить на этот вопрос, пока недостаточно наблюдений. Есть молодая Архианди, у которой всё еще впереди. Но о большинстве Архиёйгов мы можем рассуждать, основываясь либо на уже завершившейся жизни, либо на явно состоявшемся предназначении, как в случае с Илоном Маском.

Архиёйг – это как техническое задание на жизнь, с максимальной нагрузкой, сопровождающейся разного рода испытаниями и преодолениями. Последние могут носить как физический, так и моральный характер и ставить Архиёйга на грань выживания. Пока по существующим наблюдениям

Архиэйги – люди, в медицинском смысле не здоровые и это можно рассматривать как одно из условий бытия этой энергии. Предположу, что объем и качество энергии не умещается в физическом теле и оно разрушается, то же может касаться подвижной психики.

По результатам наблюдений можно сказать, что если эйги с некоторой степенью свободы могут выбирать свой путь, то Архиэйгов жёстко ведут по их «заданию». Причём «шаг в лево, шаг а право – расстрел». Стоит Архиэйгу попытаться отойти от своей задачи, как его тут же укладывают «на подумать», а еще точнее, «на почувствовать».

Архисофнуном был И-С Бах. Архиглазилегюрами А.С.Пушкин и В-А Моцарт, Архифрейстанди – Генри Форд, Архибьёргунарм – Мартин Лютер.

Когда кого-то из ныне здравствующих людей мы называем Архиэйгом, то это происходит на основании считывания энергии, которая превышает физическую телесность. Это примерно то же самое, что видеть ауру или то, что принято называть харизмой. У эйгов энергия укладывается внутрь тела, она пронизывает клетки и создаёт гармоничное звучание красок и тонов (единая волновая характеристика). У Архиэйга вы видите в первую очередь энергию, далеко выходящую за пределы физического контура, и только во вторую – человека. Сначала в помещение входит энергия Архиэйга, а потом он сам.

С этим связана зачастую неадекватная реакция людей на

Архиэйгов. Представьте, что в комнату «вплыла» шаровая молния. Вот примерно с такой реакцией приходится встречаться Архиэйгам. То, что в драматургии называется «немая сцена». По большей части люди сами не могут объяснить, что произошло, они не фиксируют эту паузу и замирание, но странное и возможно неприятное чувство остаётся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.