

Надежда Маркова

За пределами одиночества



Волшебная сила
семейных
расстановок

Надежда Дмитриевна Маркова

За пределами одиночества

Серия «Волшебная сила семейных расстановок»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8636857

Надежда Маркова. За пределами одиночества: ИГ «Весь»; Санкт-

Петербург; 2014

ISBN 978-5-9573-2689-2

Аннотация

Человек проходит через различные стадии в отношениях с противоположным полом. Одиночество, пара, семья, любовный треугольник и снова одиночество. Почему, даже притянув в свою жизнь нужного нам человека, мы не умеем сохранить отношения? И почему цепляемся за партнеров, когда любовь ушла и отношения давно изжили себя? Какие силы нас ведут, что движет нами и как не поддаться семейным сценариям и превратностям судьбы? На эти и многие другие вопросы можно найти ответы с помощью знаменитого метода Берта Хеллингера – семейные расстановки, который использует в своей работе психотерапевт Надежда Маркова. Случаи из профессиональной практики автора, упражнения, медитации и ритуалы помогут вам понять причины происходящего в вашей жизни и освободиться от старых, неработающих, семейных или родовых программ.

Содержание

Благодарности	4
Вступительное слово	6
Глава 1	10
Горе одному?	10
Наталка-Полтавка	19
Не родись красивой	20
Спортсменка, комсомолка, красавица	25
Никогда не прощу!	26
Зарубки прошлого	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Надежда Маркова

За пределами одиночества

Посвящается моим возлюбленным

Я выросла из боли отношений...

Благодарю!

Вы сделали меня сильней

Благодарности

В первую очередь я хочу поблагодарить уважаемого, любимого БЕРТА ХЕЛЛИНГЕРА, внесшего неоценимый вклад в мое становление как системного психотерапевта и автора книг о практике семейных расстановок.

Низкий поклон моему первому учителю семейных расстановок Бертольду Ульсамеру.

Я благодарю всех тренеров и наставников системной семейной терапии, у которых я продолжаю учиться и восхищаться их талантом преподавателей:

Берта Хеллингера, Гунтхарда Вебера, Михаила Бурняшева, Рут Алламанд, Марианны Франке-Грикш, Штефана Хаузнера, Дианы Дрекслер, Ян Якоба Стама, Михаэля Блюменштайна, Кристины Эссен, Игоря Любитова, Рики Рехберг, Ласло Матьясовски, Боди Рэя.

Выражаю сердечную признательность своим клиентам, давшим согласие на опубликование своих личных историй.

Благодарю свою сестру Барбанову Веру Дмитриевну и ее мужа Барбанова Анатолия Николаевича за оказание материальной и моральной поддержки в реализации этого проекта.

Вступительное слово

Может быть, дорогой читатель, вам, как и мне, иногда кажется, что в последнее время Вселенная как-то по-особенному заботится о нас, людях? Она не только открывает превеликое множество новых путей творческого и духовного развития, но и новую спасительную информацию, новые способы исцеления судьбы, во власти которых разрешить даже самые серьезные жизненные задачи и проблемы. Один из таких способов – системные расстановки по методу немецкого психотерапевта Берта Хеллингера.

Это удивительный, почти магический метод, способный решать за 1–2 часа (!) неразрешимые жизненные ситуации, над которыми люди годами безрезультатно бились, буквально, как рыба об лед. Мне очень повезло в жизни. В 2003 году в Индии в ашраме Ошо я познакомилась с этим направлением психотерапии XXI века. Я влюбилась в расстановки «с первого взгляда», нырнула в них с головой и восхищаюсь их действенностью до сегодняшнего дня.

Пройдя первый обучающий семинар, я сразу принялась организовывать и проводить еженедельно терапевтические клиентские группы по семейным расстановкам в Одессе. Я жаждала ознакомить с этим потрясающим, поистине уникальным и работающим методом всех одесситов и жителей других городов не только Украины, но и Казахстана, России,

Польши. Совмещая обучение и практическую деятельность, за эти годы я сделала тысячи расстановочных сессий, в результате чего накопился бесценный удивительный опыт воздействия волшебной силы расстановок – множество интереснейших семейных историй, которые трогают сердце, заставляют смеяться и плакать.

Семь лет работы, тысячи расстановок, сотни исцеленных судеб – звучит увесисто. Но на практике это даже не 1 % населения миллионного мегаполиса, каковым является город Одесса. И тогда я решила написать книгу, чтобы как можно больше людей имели возможность узнать о методе Берта Хеллингера и изменить качество своей жизни. Первая книга из серии «Волшебная сила расстановок» – «О чем молчат предки» – увидела свет уже в 2010 году. В 2011 году вышли книги о родительско-детских отношениях, «Мамочка, пожалуйста» и «Ошибки аиста». Сейчас вы держите в руках еще одну книгу этой серии.

Книга **«За пределами одиночества»** – о взаимодействии с другими людьми, об умении и промахах в отношениях между мужчиной и женщиной, об одиночестве, любовных треугольниках и людях, оказывающих существенное влияние на семью. наших родителей, свекрах, свекровях, тестях и тещах, детях, любовниках и любовницах.

В последнее время традиционная модель семьи разбивается. Разбивается о быт, об устаревшие моральные устои,

об информационный шквал в виде телешоу и кинофильмов, где в почете свобода, безответственность, красивая жизнь и никаких проблем, о нашу собственную инфантильность и нежелание принимать решения.

Человек проходит через различные стадии в отношениях с противоположным полом. Одиночество. Пара. Семья. Любовный треугольник. И снова одиночество. Почему, даже притянув в свою жизнь нужного нам партнера, мы не умеем сохранить наши отношения? И почему цепляемся за партнеров, когда любовь ушла и отношения давно изжили себя? Какие силы нас ведут, что движет нами и как не поддаться семейным сценариям, системным переплетениям и превращениям судьбы?

Важное достоинство нашего жизненного пути, наших страданий, бед и ошибок заключается в том, что все происходящее мы можем использовать для понимания и исследования себя, для внутреннего роста, для получения жизненного опыта и трансформации всего негатива в жемчужины своего эволюционного развития и духовного устремления. Поэтому все люди, которые встречаются нам или стремительно вторгаются в нашу жизнь, все мужчины и женщины являются отражением нашей внутренней тьмы и нашего внутреннего света.

Вы можете менять партнеров, обвинять их в своих несчастьях, разочаровываться в них и страдать от своих неоправданных ожиданий, ваши личные проблемы от этого не ис-

чезнут.

«Вы просто меняете экран, а проектор остается прежним. Вы проецируете одно и то же на разные экраны. Вы можете менять экран сколько угодно, но разница будет невелика, ведь и проектор все тот же, и кино то же. ВЫ и есть этот проектор, вы и есть этот фильм. Как только вы это поймете, вы увидите, что вся ваша жизнь – майя, магическое шоу. Ответы внутри вас», – писал Ошо.

Примеры других людей, упражнения, медитации, ритуалы, разрешающие фразы, приведенные в этой книге, помогут вам понять причины происходящего и в вашей жизни, исцелиться от старых, неработающих, семейных или родовых программ. С помощью семейной расстановки вы сможете уравновесить в себе мужские и женские энергии, освободиться от системных переплетений и получить силу рода. Все остальное в ваших руках. Помните – ответы внутри вас. Снаружи проблем нет.

Глава 1

Одиночество

Двоим лучше, нежели одному; потому что у них есть доброе вознаграждение в труде их: ибо если упадет один, то другой поднимет товарища своего. Но горе одному, когда упадет, а другого нет, который поднял бы его. Также, если лежат двое, то тепло им; а одному как согреться? И если станет преодолевать кто-либо одного, то двое устоят против него: и нитка, втрое скрученная, нескоро порвется.

Екклесиаст 4:9-12

Горе одному?

Ошо говорил, что одиночество – путь гордых и сильных: «Если ты одинок, значит ты уже дома». Но в этой главе мы будем говорить не об одиночестве как осознанном выборе человека, не об одиночестве отшельника, монаха, не об одиночестве талантливой личности, сконцентрированной на творчестве, не об одиночестве самореализовавшегося или просветленного мастера. Мы рассмотрим вынужденное одиночество человека, стремящегося избавиться от него, найти партнера, создать семью, иметь детей.

Мы все пришли в этот мир по одному. И все уйдем из него в одиночестве. Почему же так много людей, и мужчин, и женщин, страдают от одиночества и мечтают встретить своего суженого, близкого по духу человека, свою любовь? Возможно, создание семьи, рождение ребенка, налаживание гармоничных взаимоотношений с противоположным полом является нашей эволюционной задачей для дальнейшего роста? Может быть, нам просто страшно, скучно, неинтересно жить одним? Не исключено, что правдой является миф о том, что раньше мы были гармоничными частями одного целого, потом нас разделили пополам, и каждый с тоской пытается найти свою половину, свою потерянную часть души, чтобы ощутить полноту жизни.

Не важно, что из перечисленного является истиной. Важно, что многие люди страдают от одиночества и полжизни проводят в поисках любимого, ждут его, мечтают о нем.

За годы расстановочной работы я пришла к неутешительному, но интересному выводу. Все пары, после проведения семейной расстановки в период конфликта, развода или ссор, восстановили свой союз, помирились, сохранили отношения. ВСЕ! И не важно, люди находились в официальных отношениях или это был гражданский брак.

Но только немногие мужчины и женщины, сделавшие расстановку на освобождение от одиночества, на налаживание отношений с противоположным полом, встретили человека своей мечты.

За семь лет на различных обучающих программах, семинарах и терапевтических группах в области семейных расстановок мне сделали не одну расстановку на тему исцеления от одиночества и построения счастливых взаимоотношений с мужчинами лучшие расстановщики с мировым именем. И на основе собственного опыта я определила несколько причин, влияющих на то, почему человек вынужден жить один.

Первую расстановку для меня проводил **Бертольд Ульсамер** семь лет назад. В ходе этой работы всплыли минимум три причины, по которым я живу в одиночестве.

Первой причиной были **незавершенные отношения с предыдущими партнерами** в моей жизни. С моим бывшим мужем, отцом моего ребенка, и женатым мужчиной, с которым у меня были отношения в течение предыдущих 12 лет.

Второй причиной было **повторение жизненного сценария семьи моих родителей**. У папы и мамы были очень нелегкие, жесткие отношения, которые закончились разводом и уходом отца к другой женщине. На подсознательном уровне я всегда ждала, что мой мужчина уйдет, предаст, причинит боль. И так как в моей жизни был опыт только такого сценария, я его и повторяла, вынуждая мужчин следовать моим ожиданиям. «Лучше первой уйду я, чем ты бросишь меня», – такой паттерн поведения всегда срабатывал во взаимоотношениях с мужчинами. Связь с несвободным мужчиной тоже была обусловлена страхом потери и нежелани-

ем больше переживать ту страшную боль, когда уходит отец, потом муж, потом другие мужчины в моей жизни. Срабатывает изощренная защита. Если он женат, значит, я не могу его потерять, потому что он не мой.

Третья причина в расстановке всплыла в виде **борьбы и противостояния между женщинами и мужчинами рода**. Отец не видел в маме конкретную женщину. Он видел в ней свою мать, бросившую его в детстве, и в ее лице мстил и противостоял всем женщинам, в том числе и нам, его дочерям. Мать тоже не видела в отце конкретного мужчину, мужа. Он воплощал для нее всех представителей мужского пола, тысячелетиями притесняющих права и свободу женщин. В этой расстановке я заняла позицию на одной стороне баррикад с мамой против мужчин.

Вы бы согласились быть мужчиной рядом с такой воинственной женщиной? Вы бы хотели быть объектом постоянной борьбы и тотального противостояния? Нет? Другие мужчины тоже не соглашаются. Поэтому я одна. Осознав те динамики, которые влияют на мою жизнь и судьбу, я стала в присутствии мужчин более внимательно отслеживать свое поведение, реакции, мысли и чувства. Но продолжала оставаться одна.

Я не сдавалась и через время поехала в Москву на семинар по семейным расстановкам к Михаилу Бурняшеву.

Сутки в пути, ночь в гостинице, два дня семинара и моя расстановка, которая длилась 15 минут. Определив из моей

истории прерванное движение любви и, как следствие, отсутствие женской силы, Михаил поставил в расстановку меня и женщин моего рода. Заместительницу мамы начало крутить, бабушка печально смотрела в пол (она потеряла старшего сына).

— Это мы сейчас трогать не будем, они находятся в своих переплетениях, — сказал Бурняшев, показывая на мать и бабушку, и подвел меня к прабабушке. Она единственная смотрела на меня. Мы обнялись и долго стояли, не в силах оторваться друг от друга. Я чувствовала поток энергии, которая лилась через прабабушку ко мне. Но часть моей души оставалась с мамой и бабушкой, мне их не хватало.

Эта расстановка тоже сделала для меня нечто важное, продвинула вперед. Я начала чувствовать себя более чувствительной, более живой, более открытой. Известный художник попросил меня позировать для его картины, восхищаясь изгибами и сиянием моего тела. Но при появлении мужчин на моем пути я ощущала, что внутри меня все, как и прежде, сжималось, я опускала глаза, будто на них падало забрало незримого металлического шлема. Я будто помещала себя в некий защитный кокон, вакуум. Места мужчине рядом со мной по-прежнему не было. Я попросту их боялась.

Два года назад Ошо-терапевт и групп-лидер Бодирей еще раз расставил мою семью. Моей заявкой был все тот же вопрос одиночества, **страх мужчин, ощущение небезопасности в их присутствии**. Мне снова вместе с заместителя-

ми в расстановке пришлось пережить тот ужас ужасов ребенка, у которого на глазах отец избивал мать, и отчаяние оттого, что приходилось защищать и мать с сестричкой на руках, и быть раздавленной собственным бессилием.

Женщина, замещающая меня, которую мастер пытался подвести и примирить с отцом, в отчаянии закрывала глаза руками, вся в слезах повторяла: «Я боюсь, папа. Мама, я боюсь». Наконец, обессилев, она упала на ковер без чувств. Мне снова пришлось стать в эпицентр этой боли на свое место и усилием воли завершить процесс примирения с отцом. Но даже стоя в обнимку с папой, который все-таки принял меня, я не могла расслабиться. Одной рукой я обнимала отца, а другой, как за спасательный круг, держала руку Бодирея. Я осознала это, когда он показал мне синяк на своей руке.

После этой и первой расстановки у меня было чувство проведенной операции – как будто ты спускаешься внутрь себя до самой глубинной раны, до сгустка страданий, освобождаешься от него, тебя охватывает чувство колоссального облегчения, даже эйфории. Но проходит время, и ты понимаешь, что устранили только один из блоков, препятствующих любви течь.

Еще через год я прошла сессию психотерапии в Магическом театре Владислава Лебедько. С помощью работы с внутренней женщиной, внутренним мужчиной, внутренним ребенком, телесно-ориентированных практик и прикосно-

вения к мощи архетипических образов, проявилась и была трансформирована в ресурс **сила, запрещающая мне быть женщиной**. Отец ждал мальчика и был раздосадован рождением девочки.

Говорить о результатах еще рано, действие сессии может раскручиваться в пространстве около года. Но я уже начала видеть результат. Он может кому-то показаться незначительным, кому-то смешным. Но для меня он оказался очень важен: я начала видеть мужчин. Из тумана, из безвоздушного пространства они начали материализовываться в моем окружении. И, что самое интересное, – я тоже становлюсь для них видимой.

Сколько же еще нужно пройти часов психотерапии, расстановок, тренингов, семинаров, личного труда осознания и трансформации, чтобы разобрать все глыбы, буквально завалы стрессов и болезненных переживаний, чтобы докопаться до своей истинной сути, до чистого, первозданного источника любви, доверия, света? Не знаю. Но пока живу – надеюсь.

Как показывает практика семейных расстановок по Берту Хеллингеру, одиночество практически всегда имеет под собой причину, лежащую своими корнями в истории нашего прошлого, семьи, нашего рода.

Перечислю еще раз причины, из-за которых человек не может найти партнера и остается одиноким. Или же, повстречав любимого человека, не умеет сохранить отношения, удержаться в них. Или находится в капкане самого пе-

чального из одиночеств – одиночества вдвоем.

- Эмоциональный разрыв или эмоциональное неприятие собственных родителей.
- Стресс и разочарование при рождении (ждали ребенка противоположного пола).
- Инфантильность. Чрезмерная эмоциональная привязанность к родителям.
- Парентификации. Замещение родителям их родителей.
- Ранний уход из жизни братьев, сестер, родителей.
- Идентификация с предыдущими партнерами родителей, с которыми поступили несправедливо.
- Перенятые чувства (например, злость на мужчин, обида на женщин).
- Повторение семейного сценария родителей (отвержение, одиночество, развод и т. д.).
- Насилие в семье, в том числе сексуальное.
- Повторение судьбы исключенного, осуждаемого члена семьи.
- Повторение судьбы одиноких родственников.

Этот список далеко не полный. Семейные расстановки помогают нам найти и осознать те явные и тайные динамики нашего рода, которые заставляют нас жить в одиночестве, препятствуют построению семьи, мешают ощутить полноту жизни и радость бытия.

Иногда, чтобы выпутаться из клубка системных переплетений, человеку нужно сделать несколько расстановок, как в моем случае, а иногда достаточно одной сессии, как у моих клиентов, истории которых можно встретить на страницах моих книг из этой серии, – и жизнь начинает складываться по-другому. Задача расстановок – не изменять людей, их поведение или судьбу, а выявить семейную динамику, обрекающую на одиночество. Когда распутывается переплетение, жизнь наполняется новым смыслом, и изменения начинают происходить самым волшебным образом. Приведу ниже примеры из своей практики.

Наталка-Полтавка

– Вылитая Наталка-Полтавка, – восторженно говорю я, очарованная дивной красотой девушки, пришедшей на прием.

– Меня все так называют. Но зовут меня Марьяна, – сверкая большими черными очами, отвечает девушка мелодичным голосом. Губы, как красные вишни, белая кожа, черная коса перекинута через плечо. Вышитая сорочка обтягивает спелую грудь.

– Не родись красивой, а родись счастливой, – добавляет девушка.

– Красота счастьем не помеха. Рассказывай, дорогая.

– Я чувствую себя будто не в своей тарелке. Хочу одно, делаю другое. Люблю горы, лес, Карпаты, а приехала жить в пыльную Одессу. Хочу замуж, детей, вместо этого поступаю в аспирантуру. Мне 27 лет, а у меня еще не было мужчины.

Я внимательно слушаю Марьяну. Мне знаком вкус ее боли. Эта девушка выпила яд одиночества до дна. В конце задаю привычный вопрос:

– Как ты будешь знать, что расстановка сработала?

– Я перестану бояться мужчин и выйду замуж.

На нужный след нас вывела все та же Наталка-Полтавка. Когда в истории клиента нет ясности, любая мелочь может

оказаться той самой ниточкой, через которую можно распутать весь клубок.

– А в вашем роду есть кто-нибудь с именем Наталья? – спрашиваю я клиентку.

– Нет... Да. Была. Так звали сестру моей мамы. Она умерла, ее... она погибла... она... молодой, – с трудом подбирая слова, говорит Марьяна.

Не родись красивой

Наташа, тетя Марьяны, росла красавицей, а к 17 годам полностью расцвела, как бутон розы. Ее лучистые глаза с поволокой, тонкая талия и звонкий смех не давали покоя всем парубкам в округе. Ей назначали свидания, к ней сватались, по ней сходили с ума. Клавдия, мать девушки, не могла дождаться, чтобы дочь вышла замуж, все ей было бы спокойнее. А то вот и Ксения подрастает, как тут уследишь за двумя дочерьми-красавицами.

Ярослав был заезжий, в их деревне недавно, никто о нем ничего не знал. Видный, чертяка, только взгляд угрюмый, из-под бровей, – как посмотрит, аж мороз по коже.

Сватам Ярослава Наташа отказала, ей уже давно нравился Степан, скромный парубок с соседней улицы. Ярослав затаил зло, долго выслеживал девушку. Мать дочерей подолгу от себя не отпускала. Но ведь правду говорят, что от судьбы не уйдешь: чего боишься больше всего – то и притягива-

есть в свою жизнь. Наташа косила траву для кроликов и поэтому в сумерках возвращалась домой. Ярослав подкрался сзади, намотал ее косу на руку и повалил в траву. Он ее душил и насиловал, душил и насиловал. Зов матери не дал ему замучить девушку до смерти. Она это сделала сама. Дотянулась обессиленной рукой до серпа и полоснула себя по венам другой руки. Хоронили ее в белом наряде невесты. В гроб заколачивали неземную красоту. Плакало все село. Если бы Ярослава нашли, его разорвали бы на мелкие клочки.

Ксению мать уже не отпускала от себя ни на шаг. Как ей удалось выйти замуж, остается загадкой. Когда через несколько лет у Ксении родилась Марьянка, Клавдия начала успокаиваться, все внимание переключила на внучку. Подрастая, девочка все больше стала походить на покойную тетю. Деревня вымирала, ее родители решили переехать в город, бабушка Марьяну им не отдала.

– Не пущу! Вы еще молодые, родите себе еще детей. А у меня кроме нее никого нет!

Когда девушке было 17, по дороге из школы ее сзади за горло обхватила мужская рука и повалила наземь. Зов бабушки на этот раз раздался вовремя. Мужика как корова языком слизала. Бабушка после этого случая слегла, много молилась и впервые за 17 лет решила отпустить Марьяну к родителям в город.

Марьяна поступила в институт, но вкус к жизни у нее пропал. Она начала писать мрачные стихи, боялась мужчин, су-

мерек, шагов сзади. Несмотря на ее печальный вид и молчаливость, ее любили, у нее было много подруг и друзей. Когда все ее подруги вышли замуж и даже самая невзрачная «серенькая мышка» Тина расцвела, как маков цвет, будучи беременной, Марьяна решила попросить о помощи.

Расстановка

В расстановке в своей нынешней семье Марьяна не находила себе места. После того как поставили бабушку, заместительница клиентки и вовсе растерялась. Она хотела быть рядом с мамой, но чувствовала запрет на это от бабушки. Когда в расстановку ввели и положили заместительницу Натальи, Марьяна почувствовала с ней сильную связь. С нежной улыбкой и любовью в глазах она медленно шла к ней, потом легла рядом, и они обнялись. На лице у заместительницы Клавдии отражалась нелегкая внутренняя работа, как будто она что-то пыталась вспомнить, и вот, вспомнив, она упала у ног дочери, оплакивая и горюя о ней. Наталья разжала объятия и мягко оттолкнула Марьяну.

Когда мать увидела ее и заплакала, Наташа облегчено вздохнула, но глаза ее не закрывались. Пришлось поставить ее убийцу. Мать сжала кулаки, задохнувшись от негодования. Но человек выглядел жалким, он опустился на колени возле своей жертвы и раскачивался из стороны в сторону. Взгляды их встретились. Что-то

произошло в полном молчании. После этого глаза ее умиротворенно закрылись.

«Девочка моя, мне так жаль. Я не хотела смотреть на тебя, но теперь я тебя вижу. Покойся с миром. Скоро мы с тобой встретимся», – сказала мать дочери.

Марьяна поклонилась тете: «Ты – это ты, а я – это я. Ты умерла, а я живу. Радуйся, если я буду жить долго и буду счастлива за нас двоих». Посмотрев на убийцу, она произнесла: «Это твоя вина, тебе отвечать за это. Я не вправе судить».

Ксения тоже простилась с сестрой: «Я чту твою жизнь, твою смерть и твою судьбу. Смотри доброжелательно на мою дочь, если она останется и будет проживать свою собственную судьбу».

Когда Марьяна сказала: «Я остаюсь», я попросила ее найти свое место рядом с родителями. Она подошла, стала рядом с матерью, они обнялись. Но, посмотрев на бабушку, девушка почувствовала вину и сделала шаг в сторону. Тогда я попросила ее сказать бабушке: «Я не твоя дочка, я твоя внучка. Это моя мама, разреши мне стать рядом с ней. Здесь я в безопасности. При этом ты остаешься моей любимой бабушкой».

Клавдия согласилась и отпустила внучку к матери.

В данном случае мы видим тесную связь клиентки с погибшей тетей. Это послужило внутренним запретом для девушки на свое личное счастье. Кроме того, бабушка, пытаясь вытеснить боль памяти о загубленном ребенке, воспитывала Марьяну как собственную дочь, практически лишив ее родителей родительских прав

и обязанностей. Находясь не на своем месте на иерархической лестнице семьи, Марьяна не могла найти своего места в жизни. Расстановка восстановила нарушенный порядок и вернула в семью вычеркнутую из памяти Наталью.

Через год, размещая свою статью о молодоженах в журнале «Свадьба», я увидела свадебную фотографию Марьяны. Интересный, благородной внешности мужчина, лет 35, смотрел на нее с обожанием. Это была самая красивая пара, которую я когда-либо видела в своей жизни. Счастья тебе, моя милая! Мир вам да любовь!

Спортсменка, комсомолка, красавица

Когда Алина сказала, что ей 31 год, я не поверила. Девочка-подросток. Коротенькая стрижка, рваные джинсы, линялая майка, открытый пупок. Она пыталась то закурить сигарету, то приклеить жвачку на подлокотник кресла.

– Я не понимаю, почему от меня уходят мужчины, – начала она.

«А я не понимаю, почему они к тебе приходят», – подумала я не очень доброжелательно, но вслух попросила продолжать.

Алина поссорилась с Игорем, с которым у них «секс и дружба» уже два года. До этого у нее были отношения с Русланом, с которым тоже все так «клево» начиналось, а потом он просто сбежал, даже не заехав за вещами. Первый бойфренд Максим два года баловал ее и носил на руках, но после того как они стали жить под одной крышей, через неделю ушел.

– А по твоему мнению, Алина, почему мужчины уходят от тебя?

– Да потому что козлы! – с досадой отвечает девушка.

– Старые козлы!

Оказалось, что все ее партнеры значительно старше девушки. Соответственно на 17, 11 и 15 лет.

– А какие у тебя отношения с отцом? – спрашиваю я. Али-

на нервно рвет на мелкие кусочки обертку от жвачки, пальцы ее подрагивают:

– У меня его никогда не было. Нет, не в том смысле, что меня нашли в капусте, просто он ушел от мамы, когда она была беременна мной.

Никогда не прощу!

Про Таню, мать Алины, можно было сказать так же, как и про героиню Натальи Варлей: «Комсомолка, спортсменка, красавица». С Леонидом они начали встречаться на последнем курсе. После окончания института решили поехать на БАМ. Жили во временном бараке, но не унывали, потому что любили друг друга, да и некогда было унывать. Таня была еще и комсоргом бригады, пела в хоре, писала статьи в стенгазету. На сцене ей и стало плохо, тело обмякло, она упала без чувств.

– Ленечка, дорогой, я беременна, – счастливым шепотом сказала она любимому, вошедшему с мороза в дом. Парень молчал, будто отморозил язык, потоптался на месте и, не говоря ни слова, вышел в студеную ночь. Танино сердечко подскочило к горлу и упало на самое дно живота. Она всю ночь просмотрела на дверь в ожидании, что Леонид вот-вот вернется. Утром написала заявление об увольнении, сдала дела заместителю и через неделю уехала на юг к маме. Железная дорога, которую она строила в надежде на счастье, скреже-

том колес пролегла через ее заледеневшую душу.

Леонид очнулся, «проснулся», опомнился, когда Алинке было три годика. Девушка и сейчас помнит, как мама открыла конверт, достала письмо. Из него выпала фотография. Мама, всегда деловая и серьезная, замурлыкала песенку, закружилась в танце. Потом остановилась на полном ходу и начала топтать фотографию, приговаривая: «Сволочь, подлец, негодяй! Никогда тебя не прощу!»

На все вопросы дочери об отце мать отвечала коротко: «Отца у тебя нет». «Но не аист же меня принес», – не унималась девочка.

«Лучше бы аист, а то как две капли воды похожа на него», – неприязненно говорила мать, давая понять, что разговор окончен.

Расстановка

На расстановку Алина уговорила прийти и мать.

Славная женщина, давно заковавшая себя в цепи бесчувствия, снисходительно расставляла в пространстве комнаты заместителей себя, дочери и ее отца. Через некоторое время перед ней развернулась картина ее молодости. Мужчина и женщина с любовью и обожанием смотрели друг на друга, их тянуло друг к другу с немыслимой силой, они обнялись.

Потом мужчина опустился перед ней на колени, он повторял одну фразу: «Я так виноват перед тобой,

так виноват». По щекам Тани и ее заместительницы лились слезы. После слов сожаления и примирения они приняли свою дочь. Алина вдруг расцвела от счастья, когда впервые в жизни почувствовала, как мама и папа держат ее за руки с двух сторон. Чувство наполненности и радости прямо в расстановке исцеляло сердце молодой женщины.

Алина жила, будто летела по жизни с одним крылом. Она искала мужчину, который бы помог ей лететь, чувствовать полноту жизни. Но на самом деле *она в мужчинах искала отца*. Даже в свидетельстве о рождении после слова отец у нее стоял прочерк. Мать согласилась с тем, что дочь может брать и от отца тоже.

– Папа, ты живешь во мне. Я наполовину состою из тебя. Я больше не стану искать тебя в других мужчинах. Ты мой отец. И ты лучший отец для меня, – этими словами Алины мы закончили сессию. После расстановки Татьяна сказала дочери, что теперь она может взять настоящее отчество и фамилию отца: «Ты не Алина Богдановна, ты Алина Леонидовна».

Через три месяца Алина пришла помочь в расстановках другим людям. На ней было шифоновое платье шоколадного цвета с бежевыми горошинками, босоножки на высоком каблуке, стрижка каре а-ля Мирей Матье, а взгляд лучезарных со смешинками глаз был веселым и живым.

– Я счастлива, что я сделала расстановку! Это ни с чем не сравнимое состояние восторга – найти часть себя, ощутить свою целостность. Я знаю, что мне теперь

все по плечу. Я обязательно встречу своего, нужного мне мужчину.

Завтра из Братска приезжает мой отец. Вы не поверите, но после расстановки он сам разыскал нас.

Зарубки прошлого

Причины одиночества человека и препятствий на его пути к воссоединению с любимым или любимой могут уходить корнями и вглубь веков, в наши прошлые воплощения.

Марату 39 лет. Он никогда не был женат, хотя настроен на семью и продолжение рода. Все его отношения с женщинами заканчиваются драматически. Как только мужчина принимает решение сделать предложение возлюбленной женщине, с ним или с ней начинают происходить странные вещи, неизбежно приводящие к разрыву. Первый раз он не явился на собственную свадьбу. В сауне, где он организовал прощальный мальчишник, сломался замок. Они пролежали с друзьями на полу горячего помещения часа три, задыхаясь и теряя сознание, пока на их зов и стук не откликнулся изрядно подвыпивший охранник.

Будущая жена, простояв полдня в подвенечном платье в загсе под насмешливыми и недоуменными взглядами гостей, повторить попытку бракосочетания с Маратом отказалась.

Со второй невестой Марат перед свадьбой отправился в деревню знакомиться с родителями любимой. «На счастье» Марата в этот день из армии вернулся бывший ухажер девушки, который затеял драку, запугав девчонку угрозами убить Марата, если она не откажется выйти за него замуж. Девушка выходить замуж за Марата отказалась.

Прошло время, Марат вновь восстал из пепла разочарований, влюбился и собрался сделать предложение любимой женщине. В Москве, будучи по делам бизнеса, он купил ей помолвочное кольцо. В тот же день он оказался в метро во время террористического акта. Все обошлось, если не считать стресса, седых висков и осознания незримого, но явного препятствия на пути к его счастливой семейной жизни. С этим запросом Марат и пришел на расстановки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.