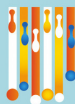




МОН ТЕС СОРИ

**150 ЗАНЯТИЙ
С МАЛЫШОМ ДОМА**



с 0 до 6 лет

Сильви Д'Эсклеб
Монтессори. 150 занятий
с малышом дома
Серия «Воспитываем по Монтессори»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36965083

Монтессори. 150 занятий с малышом дома: Эксмо; Москва; 2018

ISBN 978-5-04-093684-7

Аннотация

Незаменимое пособие для родителей, заботящихся о раннем развитии ребенка. В книге вы найдете 150 разнообразных упражнений по методике Монтессори. Все они подходят для занятий дома и направлены на всестороннее и гармоничное развитие малыша с первых дней жизни.

Содержание книги разбито на 5 разделов: обучение практическим навыкам, развитие сенсорного восприятия, математика, развитие речи, познание окружающего мира. Для выполнения упражнений вам понадобятся только предметы домашнего обихода и природные материалы. Это уникальное пособие станет прекрасной подготовкой к школе и поможет вашему ребенку учиться новому с удовольствием

В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

Содержание

Введение	5
Подготовленный взрослый	12
Подготовленная среда	13
Пособия	14
Презентация занятий	17
1. Практическая жизнь	21
Глава 1. Подготовка и презентация	21
Подготовка упражнений	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Сильви Д'Эсклеб

Монтессори. 150 занятий

с малышом дома

© Наталья Озерская, перевод на русский язык, 2018

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

* * *

Благодаря 150 простым упражнениям по методике Монтессори ваш малыш:

- освоит необходимые навыки повседневной жизни
- улучшит восприятие органов чувств: осязания, обоняния, слуха, зрения и вкуса
- изучит основы математики
- легко запомнит алфавит и научится читать
- познакомится с окружающим миром: природой, людьми и культурой

Введение

Мария Монтессори, в отличие от других педагогов своей эпохи, всегда подчеркивала, что начинать обучение ребенка нужно как можно раньше, Именно на родителей она возлагала ответственность за воспитание детей с раннего возраста.

«Три первых года жизни ребенка закладывают основу его развития. Глядя на его трансформации, адаптации, реализации, на знакомство с окружающей средой... на всю деятельность, которой поглощен ребенок от нуля до трех лет, мы приходим к выводу, что этот период в функциональном смысле длится дольше, чем вся остальная жизнь. Потребности ребенка в этот период настолько велики, что их невозможно игнорировать без серьезных последствий для будущего» (Мария Монтессори).

Мария Монтессори, знаменитый итальянский педагог, родилась в 1870 году. В 26 лет она стала одной из первых женщин-врачей в Италии.

Занимаясь воспитанием детей с различными дефектами развития, она вскоре обнаружила, что они нуждаются в активности, чтобы расти и развиваться, и в овладении мелкой моторикой рук для развития мышления. Мария заинтересовалась работами Сегена¹ о глухонемых детях и Итара² о

¹ Эдуар Сеген (1812–1880) – французский педагог и психолог, посвятивший свою жизнь обучению и развитию умственно отсталых детей. Несмотря на то,

воспитании ребенка-дикаря и заказала дидактические пособия, разработанные Сегеном и Итаром. Пользуясь ими, дети за короткий промежуток времени добились впечатляющих успехов.

Так Мария Монтессори пришла к выводу, что эти методики можно использовать и для обучения «нормальных» детей.

В 1907 году она открывает первую «*Casa dei Bambini*» («Дом ребенка»), где воспитывает и обучает детей от трех до шести лет. Раньше эти маленькие жители Сан Лоренцо, самого неблагополучного квартала Рима, не посещали ни детских садов, ни школ и были предоставлены самим себе.

«Дом ребенка» стал настоящей лабораторией педагогических исследований, где и была разработана педагогика Монтессори.

За год в Италии открывается несколько других «Домов ребенка», и Мария Монтессори приступает к обучению преподавателей.

что его методика была ориентирована на узкий круг детей, ее элементы стали активно использоваться и другими педагогами, занимавшимися ранним развитием. Так, например, рамки Монтессори не что иное, как видоизмененные дощечки Сегена. (Примеч. пер.)

² Жан Марк Гаспар Итар (1774–1863) – французский врач, получивший европейскую известность как специалист по болезням уха и слуха. Изобрел, в частности, устройство для определения тонкости слуха «акуметр». Также известен как воспитатель «Аверонского дикаря», мальчика, который до двенадцати лет был изолирован от человеческого общества. Итар поставил себе целью доказать, что если систематически заниматься с ребенком должным образом, он сможет стать нормально развитым человеком. Дикарь приобрел некоторые навыки, но нормального уровня так и не достиг и не научился говорить. (Примеч. пер.)

давателей. Она постоянно развивает и оттачивает свои идеи, работает над усовершенствованием дидактических пособий и материалов. Позже подобные заведения будут созданы по всей Европе и в США.

В 1934 году, с приходом к власти фашистов, Мария уезжает в Испанию, но там вспыхивает гражданская война. Она отправляется в Англию, потом в Нидерланды, посещает Индию, где встречается с Ганди, Неру и Тагором, и открывает множество школ Монтессори.

В 1952 году Мария Монтессори возвращается в Европу, сначала в Италию, но потом принимает решение обосноваться в Нидерландах. Там она и умирает в возрасте 82 лет.

Ее сын Марио продолжил ее дело, и сегодня в мире насчитывается около 22 000 школ Монтессори.

Многие известные люди учились по системе Монтессори. Среди них:

- Ларри Пейдж и Сергей Брин, основатели «Google»;
- Джеффри Безос, основатель интернет-компании «Amazon.com»;
- Кэтрин Грэм, владелица и издатель «The Washington Post»;
- Габриэль Гарсиа Маркес, лауреат Нобелевской премии по литературе.

Для Марии Монтессори великая социальная миссия воспитания заключалась в справедливости, гармонии и любви. Она считала, что обучение – единственный способ постро-

ить новое, мирное общество.

Ее первое открытие касалось важности внимания. В книге *«Впитывающий разум»* она пишет: «Первый путь, который должен открыть для себя ребенок, – это путь фокусировки сознания, или концентрации. Следствием этой концентрации становится развитие социального чувства».

Монтессори приходит к выводу: раннее обучение должно сформировать у ребенка способность фокусировать внимание, которая поможет ему во всех сферах жизни.

Ее второе открытие – «сензитивные периоды» (или периоды особой чувствительности и восприимчивости). Каждый ребенок – это уникальная личность со своими жизненными ритмами, качествами и вероятными трудностями, и каждый проходит через сензитивные периоды.

Речь идет о моментах в жизни ребенка, когда все его чувства находятся в обостренном состоянии.

Если в это время окружающая среда способствует развитию, если взрослый оптимально использует восприимчивость ребенка, тот легко и радостно овладевает новыми знаниями и навыками. Как только этот период заканчивается, «впитывание» нового становится гораздо труднее. *«Если ребенок не реализовал возможности своего сензитивного периода, легкость естественного усвоения будет утрачена, причем утрачена навсегда».*

Мария Монтессори также пришла к выводу, что все дети обладают врожденными способностями, все они активно

исследуют окружающее пространство и познают его на опыте. *«Будучи любопытными от природы, проявляя ко всему интерес и незаурядную способность к концентрации, дети впитывают в себя окружающую среду, как губки».* Об этом она рассказывает в книге «Впитывающий разум», подчеркивая, что в этот период ребенок находится в состоянии непрерывного обучения.

Любой взрослый способен распознать сензитивные периоды ребенка, чтобы вовремя заполнить окружающую его среду необходимым дидактическим материалом, который разовьет его личность и обеспечит успешное обучение. Взрослый должен уметь правильно представить материал, отвечающий всем требованиям, разработанным Марией Монтессори и основанным на ее наблюдениях.

Сензитивные периоды подразделяются на:

- период постижения речи, между 2 месяцами и 6 годами;
- период овладения координацией движений, приблизительно между 12 месяцами и 4 годами;
- период формирования чувства упорядоченности, приблизительно от рождения до 6 лет;
- период развития чувственного восприятия, приблизительно от рождения до 6 лет;
- период формирования социального поведения, приблизительно от 2 с половиной до 6 лет.

Нетрудно понять, на каком этапе в данный момент находится ребенок. Например, в сензитивном периоде интереса

к чтению, которое включено в изучение языка, он постоянно спрашивает, что означает та или иная буква, просит составить слово или пытается понять, что написано на этикетках, на упаковках, на рекламных плакатах вдоль дорог и т. д. Когда наступает сензитивный период формирования математических знаний (они также относятся к овладению языком), ребенок без конца считает окружающие предметы: игрушечные машинки, свои шаги, яблоки в вазе для фруктов и т. д.

Помните! Невозможно создать, отсрочить, растянуть или отменить тот или иной сензитивный период. Мы можем только адаптироваться к нему и создать подходящую для него среду.

Мария Монтессори говорит о нескольких планах развития ребенка.

Первый план, длящийся от 0 до 3 лет, она называет «психоэмбриональным периодом», когда все выстраивается и создается. В это время ребенок обладает «впитывающим разумом»: *«Ребенок одарен непостижимыми для нас качествами и возможностями, которые могут привести к блестящему будущему»*.

В этот период детское сознание впитывает все, что его окружает. Взрослому нужно приспособить окружающую среду, чтобы ребенок мог черпать из нее элементы, необходимые для развития и созидания его личности.

Главная и довольно сложная задача на данном этапе – наблюдать за ребенком, не думая о том, что нам хотелось бы

увидеть.

В соответствии с одним из принципов, определяющих развитие ребенка в раннем детстве, Мария Монтессори отводит взрослому важнейшую роль – создать для ребенка упорядоченную среду и определенные рамки. Это правило звучит так: подготовленный взрослый, подготовленная среда и свобода в сочетании с ответственностью.

Подготовленный взрослый

В сензитивный период формирования упорядоченности взрослый служит ребенку образцом для подражания, живя организованной жизнью и контролируя себя. Это хороший повод для упорядочивания собственной жизни.

Подготовленная среда

Подготовленная среда позволяет ребенку сконцентрировать все внимание на развитии своих способностей. Такой среды не существует в природе, поэтому нам приходится приложить усилия, чтобы создать ее.

Взрослый должен быть открыт для ребенка и обладать знаниями об этапах его развития.

Среда создается с любовью и содержит набор элементов, с помощью которых ребенок сможет заниматься конструктивной деятельностью. Все эти предметы представлены в их прямом и правильном назначении. *«Любовь без знаний бесполезна и никуда не приведет».*

Ребенок учится, наблюдая за происходящим вокруг, а воспитатель служит ему моделью для подражания.

Пособия

Чтобы обустроить в доме игровое пространство Монтессори, нужно соблюдать ряд правил.

- **Большая часть пособий располагается на деревянных подносах с бортиками, которые ребенок может передвигать.** Пособия эстетично выглядят, составляют единое целое и стимулируют в ребенке желание изучать новое.

- **Все пособия находятся в пределах досягаемости ребенка и разложены по категориям:**

- практическая жизнь;
- развитие сенсорного восприятия;
- математика;
- язык;
- общая культура: история, география и науки.

- **Следует выделить отдельное помещение для пособий Монтессори и не смешивать их с остальными игрушками.** Если это невозможно, постарайтесь создать специальную зону с одной или несколькими этажерками и разложить материалы так, чтобы подносы или корзины с разными категориями пособий оставались на своих постоянных местах.

- **Выкладывайте только те пособия, которые вы будете показывать ребенку, обучая его правильно пользоваться ими.** В противном случае у него сформируются некорректные на-

выки обращения с этими предметами и вы не достигнете желаемого результата.

- Если в семье несколько детей, для каждого следует подготовить пособия, соответствующие его уровню развития.

- **После использования пособия укладываются в изначальном порядке на свои места.** Поэтому важно установить на этажерках специальные знаки (фотографии, бумажные наклейки), чтобы ребенок мог возвращать материалы на место и в любой момент знал, где их взять.

- **Не нужно готовить несколько одинаковых наборов.** Ребенок должен научиться ждать, если в этот момент с нужными ему пособиями занимаются другие дети.

- **Содержимое подносов или корзин обновляется регулярно, но, разумеется, не каждый день.** Учеба требует повторения, поэтому ребенку нужно заниматься несколько дней подряд одним и тем же видом деятельности. Отмечайте, насколько интересны ему эти занятия и пособия.

- **Важно убедиться, что материал не слишком сложен для ребенка;** если он не в силах усвоить его, то потеряет веру в себя и больше не захочет возвращаться к его изучению.

- Только когда вы убедитесь, что материал полностью усвоен, можно ставить перед ребенком новую, более сложную задачу.

- Материал должен содержать только один действительно трудный элемент. Взрослому придется самому определять,

какие сложные элементы будут присутствовать в том или ином упражнении.

- Постарайтесь, чтобы материал давал ребенку возможность контролировать себя и понимать, что он допустил ошибку. Тогда он сможет исправить ее и идти вперед.

Если придерживаться этих принципов (**внешне привлекательные пособия, одна трудность в одном материале, выявление ошибок**), вы можете обойтись без «настоящих» наборов Монтессори и приобщить детей к этой замечательной педагогике. Даже не посещая школы Монтессори, они в домашних условиях достигнут тех же целей:

- развитие самостоятельности;
- развитие концентрации внимания;
- развитие веры в себя и доверительного отношения к взрослому;
- развитие мелкой моторики;
- развитие восприятия;
- приобретение знаний о мире.

Презентация занятий

Отношение взрослого к самим занятиям и к ребенку имеет очень большое значение.

- **Не сдерживайте ребенка, не торопите его и не мешайте ему углубляться в изучение понятия, которое его заинтересовало.** Если он чересчур «зацикливается», нужно отвлечь его внимание на другой вид деятельности.

- **Не используйте ранищих и обидных слов, не раздражайтесь, не вздыхайте и тщательно выбирайте выражения, чтобы не задеть ребенка.** Потеряв веру в себя, он может отказаться от новых видов деятельности.

- **Никогда не говорите ребенку «ты ошибся», «это неправильно» и т. д.** Дайте ему шанс самому найти правильное решение, развивая таким образом способность к рассуждению и творчеству.

Очень важно выбрать момент, когда вы готовы полностью, с энтузиазмом и заинтересованностью посвятить себя занятиям с ребенком.

Новый материал должен отвечать следующим требованиям:

- предложите ребенку заняться новым видом деятельности («Если хочешь, сегодня я покажу тебе...»);
- подойдите с ним к этажерке, чтобы взять нужные поднос, корзинку или пособия;

- поставьте поднос на стол или на ковер перед ребенком;
- расположите пособия с правой стороны от него (если он правша) или с левой (если он левша);
- **не разговаривайте с ребенком во время презентации. Скажите только:** «Посмотри, что делают мои руки», если беседы не избежать, постарайтесь говорить как можно тише;
- улыбайтесь ребенку;
- **представляйте новый материал как можно медленнее**, переходя от одного этапа к другому так, чтобы ребенок понял цель занятия;
- после того как вы начали презентацию, спросите у ребенка, хочется ли ему продолжать занятие; либо вы можете довести презентацию до конца и попросить его повторить ваши действия;
- всегда складывайте пособия в одном порядке;
- закончив занятие, ребенок относит поднос на место;
- в конце урока взрослый может назвать ребенку пособия, лежащие на подносе или в корзине, увеличивая таким образом его словарный запас.

Презентация проводится в одной и той же последовательности – это способствует лучшему усвоению материала.

Если по окончании презентации вы видите, что ребенок не справился с заданием, не говорите ему ничего и повторите презентацию через какое-то время.

Но если ребенок усвоил материал, то пусть работает с по-

собиями, сколько захочет. Когда его внимание начнет рассеиваться после того, как он несколько раз правильно выполнил задание, нужно отвлечь его новой, более сложной задачей.

Иногда ребенок не хочет повторять упражнение. Не говорите ему ничего, просто сложите пособия. Видимо, он был не готов к этой деятельности или она его не заинтересовала.

Если ребенок отвлекается и разбрасывает пособия, остановите его и ласково объясните: «Не нужно так делать, давай сложим все на поднос и займемся чем-нибудь другим».

Практический совет

Подумайте, как создать для всех областей человеческой жизни свои наборы. Разместите на разных подносах элементы, рассказывающие о смене сезонов, наступлении праздников и т. д. Так ребенок откроет для себя понятия жизненных циклов, времен года, месяцев, праздников. Это поможет ему обрести свое место на земле, разовьет базовые качества его характера и сделает его счастливым.

Процесс подготовки и сами занятия с ребенком доставляют много радости и взрослому. Мы смотрим на своего малыша другими глазами, отмечаем его постоянный прогресс, открываем его таланты, которые нужно развивать, и его слабые стороны, которые мы постараемся сгладить или исправить.

У ребенка растет чувство доверия к родителю, готовому обогатить его мир для созидания и расцвета его личности.

Отношения между ребенком и взрослым строятся на гармоничной основе.

1. Практическая жизнь

Глава 1. Подготовка и презентация

С самого раннего возраста ребенок с восторгом стремится помогать взрослым во всех делах и заботах, которые мы называем практической жизнью. Когда его мелкая моторика развита достаточно, он может включаться в повседневные дела. Упражнения, которые заставляют ребенка много работать руками, способствуют общему и сбалансированному развитию его личности и мозга. Они также помогают тонкой моторике рук, что позже скажется на умении держать карандаш или ручку. Для этого ребенку показывают, как держать предмет «пинцетом», захватывая его указательным, большим и средним пальцами.

Эти упражнения играют важную роль в развитии самостоятельности («помоги мне сделать это самому»), концентрации внимания, формирования чувства упорядоченности, веры в себя и т. д. Чтобы ребенок был счастлив, он должен чувствовать себя независимым.

Дети постоянно учатся. Но их больше интересует само действие, в то время как взрослый нацелен на результат. Ребенок может натирать до блеска и без того чистое зеркало, потому что ему нравится процесс очищения.

Ребенок стремится работать, он не хочет, чтобы родители делали что-то за него, он учится быть взрослым. Занятия практической жизни полезны в любом возрасте, поскольку позволяют ребенку расширить круг интересов и развить качества, необходимые в дальнейшем обучении. В зависимости от возраста можно предлагать ему новые усложненные задачи (не больше одной за один раз).

Упражнения, связанные с уходом за окружающим пространством, служат подготовкой к изучению математики, поскольку ребенок раскладывает средства для уборки в порядке использования. Например, чтобы вымыть зеркало, он кладет сначала чистящее средство, потом хлопчатобумажную тряпку для мытья стекол, затем мягкую тряпку для протирки, ушные палочки для очищения уголков и тряпку для окончательной полировки. Таким образом он учится рассуждать и строить свою работу в определенном порядке.

Любые виды деятельности, относящиеся к практической жизни, должны быть циклическими, то есть иметь начало, середину и конец. И очень важно, чтобы взрослый, показывая какую-то работу ребенку, повторил ее несколько раз, убеждаясь, что она интересна и доступна для него (например, в упражнении с ложкой и зернами нужно убедиться, что все зерна могут быть подхвачены ложкой). Очень важно, чтобы презентация была понятна ребенку и не казалась ему сложной.

Для самых младших (около 15 месяцев) нужны самые

простые занятия, и переходить к новой работе нужно только после освоения предыдущей. Например, если мы хотим, чтобы ребенок помогал нам приготовить овощи для супа, он должен сначала научиться их мыть, затем можно переходить к чистке (если это необходимо) и нарезанию. В одном упражнении и на одном и том же подносе нельзя совмещать все эти этапы.

Подготовка упражнений

Очень приятно заниматься подготовкой упражнений, относящихся к практической жизни, и ребенок всегда рад обнаружить новый поднос.

- **Обычно материалы для таких упражнений располагаются на подносе или в корзине.** Лучше всего, если поднос будет деревянным, белым или однотонным, чтобы он не отвлекал внимание ребенка. У некоторых подносов есть ручки, и их легко переносить даже самым маленьким детям.

- **Используйте предметы из натуральных материалов, которые бьются и ломаются** (дерево, фарфор и т. д.), **а не подделки из пластика.** Пусть контейнеры и их содержимое выглядят красиво и гармонично, чтобы развивать у ребенка чувство прекрасного и привлекать его своим видом.

- **Следите за весом подноса!** Он не должен быть слишком тяжелым, чтобы ребенок мог его самостоятельно переносить

без риска упасть.

- Иногда есть смысл поставить рядом с этажеркой, на которой размещены материалы, небольшой столик, чтобы ребенку не нужно было много ходить с подносом в руках.

- **Подносы или корзинки с материалами располагают от простых к более сложным слева направо и сверху вниз**, чтобы косвенно готовить ребенка к чтению и письму. В тех культурах, где читают и пишут справа налево, соответственно располагают и подносы.

- Не забывайте давать ребенку новый материал вместо использованного, испорченного или испачканного в ходе занятий, чтобы он мог восстановить свой поднос в изначальном виде. Ему понадобятся сухие чистые тряпки, салфетки и т. д., место, где можно высушить мокрые тряпки, контейнер для мусора. Полезно иметь доступ к воде, чтобы самостоятельно наполнять водой миски или кувшины и выливать грязную воду. Если это невозможно, дайте ему кувшин с чистой водой, чтобы наливать ее в миски, и небольшое ведро для слива использованной воды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.