

ЗОЛОТАЯ КАРМАННАЯ БИБЛИОТЕКА

# ГРИГОРИЙ КВАША

A portrait of Grigory Kvasha, a man with a beard and mustache, resting his chin on his hand. The background is dark with star-like sparkles.A detailed, stylized illustration of a tiger's head and shoulders in a golden-yellow color, positioned on the left side of the cover.A detailed, stylized illustration of a goat's head and shoulders in a reddish-pink color, positioned on the right side of the cover.

СТРУКТУРНЫЙ  
ГОРОСКОП  
В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ  
центрполиграф

# **Григорий Семенович Кваша**

## **Структурный гороскоп**

### **в вопросах и ответах**

#### **Серия «Практический курс (Центрополиграф)»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3005985](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3005985)*

*Григорий Кваша. Структурный гороскоп в вопросах и ответах:*

*Центрополиграф; Москва; 2011*

*ISBN 978-5-227-07812-4*

### **Аннотация**

Григорий Кваша, родоначальник теории структурного гороскопа, отвечает на вопросы о любви, семье, детях, отношениях между мужчиной и женщиной и смысле бытия, о том, как устроена жизнь и как надо ею пользоваться.

В книге также содержится информация о новейших открытиях структурного гороскопа: внутрисуточном ритме, 12-дневном гороскопе, о переходе из идеологов в политики, а из политиков в коммерсанты, творческом кресте, взаимно волшебных годах, треугольнике мироздания, стене времени, тоталитарных двойниках, ритмах Запада и Востока.

# Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	5
СТРУКТУРНЫЙ ГОРОСКОП В ТАБЛИЦАХ	7
ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ	52
1. Кто развалил СССР?	53
2. Кто вы, мистер Путин?	58
3. Так ли уж непредсказуема Россия?	62
4. Действительно ли у России уникальная историческая роль?	65
5. Ну и в чем наша национальная идея?	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

# **Григорий Кваша**

## **Структурный гороскоп**

### **в вопросах и ответах**

Охраняется законодательством РФ о защите интеллектуальных прав. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

# ВСТУПЛЕНИЕ

Большинство так называемых научных систем, и структурный гороскоп не исключение, создают свой мир, свой язык, свой перечень вопросов, на которые сами же и отвечают. Вследствие этого человек, не включенный в систему, чувствует себя либо дураком, либо изгоем. Между тем нормальный, вменяемый человек совершенно не обязан задаваться надуманными вопросами, созревшими в голове очередного умника (философа, психоаналитика, астролога). Человек имеет право задать вопрос ясный и простой, на понятном человеческом языке, не прибегая к выдуманным умниками понятиям и терминам. Именно на таких простых и ясных вопросах построена эта книга.

Обнадежив и вдохновив обещанием простых вопросов, я вынужден предупредить о неизбежном разочаровании, которое принесут некоторые ответы. Увы, чем проще вопрос, тем сложнее может оказаться ответ. Одни ответы требуют использования специальной терминологии, другие – высокого уровня абстрактности мышления. Ну и конечно же все ответы потребуют от читателя известной доли доверия к автору, ибо в рамках данной книги я могу дать ответ, но не могу привести полного обоснования, однако обязательно отсылаю к другим своим книгам, в которых можно подробно познакомиться с теорией.

Часть устоявшихся терминов теории обрели заглавные буквы (Империя, Соратник, Советник и так далее), часть пишется со строчной (векторное кольцо, кармический год и так далее). Термины, выделенные полужирным шрифтом (**политик, катастрофа, русский мир**), автор счел необходимым разъяснить в Словаре.

# СТРУКТУРНЫЙ ГОРОСКОП В ТАБЛИЦАХ

Делить теорию на разделы нет смысла, ибо все темы структурного гороскопа взаимосвязаны и тесно переплетены, поэтому порядок следования таблиц достаточно случаен.

1. Тройственность мира – это главное в теории. Без понимания этой нехитрой арифметики невозможно одолеть более разветвленные разделы структурного гороскопа. Да и не так уж просто понять тройственность мироздания, ибо для этого требуется возвышенный, абстрактный склад мышления, далеко не каждому доступный.

Главное, что нужно понять и принять, – это существование трех равноценных и равнозначных миров – мира Природы, мира Человека и Божественного мира. Доказательством именно такого строения мира является существование возрастной последовательности знаков (таблица 1).

Собственно говоря, из девяти клеточек таблицы для работы над вопросами нам потребуются только шесть.

Рассмотрим несколько основополагающих тезисов.

*Первое.* Важно знать, что Человек не создан Богом, как утверждают многие религиозные доктрины. К истине в этом смысле ближе господа ученые, утверждающие, что Человек

– истинное порождение Природы, ибо сложен из тех же белков, жиров и углеводов, что и природные объекты, составлен из тех же генов, что и природные субъекты. И даже психологические типы для формирования сообщества (гороскоп) взяты из Природы. Одного только не осознали ученые: созданный Природой, сам по себе Человек никогда не был ее частью. Даже в самом начале своего пути, кормясь, если можно так сказать, из одной миски с медведями и обезьянами, Человек принадлежал к совершенно иному миру.

*Второе.* Человек творит Бога, творит ежечасно, своей верой, своими молитвами. Чего стоит Бог, в которого никто не верит? Бог отсутствует там, где нет веры. Эта истина не слишком проста для понимания и почти неприменима на практике.

*Третье.* Бог творит Природу. Этот тезис, который с радостью поддержит любой богослов, широкого практического применения тоже не имеет. Просто очень важно помнить, что все, называемое нами Вселенной, не является некой случайностью или объективным следствием некой загадочной первопричины. Не было никакой первопричины. Бог создал Вселенную, дабы та создала Человека, который в свою очередь создавал бы Бога.

*Четвертое.* Человек управляет Природой. Этот тезис самый простой и ясный, хотя реальных доказательств его пока очень мало. Гидростанции, ветряные мельницы, плотины, селекционная работа, многообещающие помидорно-кар-



тофельные достижения юной генетики – это все игрушки. Мы еще научим циклоны правильно крутиться.

*Пятое.* Бог управляет Человеком. Тут вроде бы все ясно. Предположение, будто Человек сам управляет собой, чрезвычайно наивно. Кроме того, фактов внешнего вмешательства в нашу жизнь выше крыши.

*Шестое.* Человек движется от Природы к Богу. Это самое простое и самое главное. Именно из этого тезиса проистекает понимание смысла существования человечества в целом и каждого Человека в отдельности. Ибо, стартовав с позиции, почти неотделимой от состояния зверя, мы должны – да что там должны, мы просто обязаны – финишировать на позиции, почти неотделимой от состояния Бога.

2. Базовый треугольник мироздания многократно размножен в любых конструкциях, любых проекциях человеческого бытия, порождая уникальную возможность аналогий. Конечно, сам по себе принцип аналогий может показаться шуточной ненадежной. Однако в реальности огромное количество задач решается только через аналогии, и на некоторые вечные вопросы никаким другим способом, кроме как через систему аналогий, ответов не получить (таблица 2).

Именно через систему аналогий у нас есть шанс понять любую, самую абстрактную категорию, а также оценить глубину пропасти, которая пролегает между разными мирами. Треугольник мироздания уравнивает Человека в правах с

Богом или с Природой, но жестко разделяет их между собой, не позволяя слиться. Абстрактность категорий не дает возможности реально оценить, насколько далеки друг от друга эти миры. В результате ученые переоценивают близость Человека и Природы, а религиозно настроенные люди переоценивают близость Человека и Бога. Парадоксально, но напряженность (яркость) отношений человека и Бога велика именно в начале эволюционного пути. В процессе того, как человек начинается приближаться к Богу, напряженность ослабевает, отношения с Богом становятся проще.

А вот отношения с Природой, в начале эволюции довольно простые, сменяются на все более напряженные и захватывающие.

Второй столбец в таблице 2 – усада для любителей разговоров о жизни вечной. Очевидно, что смерти нет, но есть бесконечная посмертная старость, позволяющая уже оттуда доделывать свои дела или по крайней мере увидеть плоды своих земных усилий. В то же время есть загадочное доземное существование, которое мы то ли не помним вовсе, то ли помним смутно. Причем именно на протяжении этого доземного существования мы так или иначе подготовили нашу земную жизнь.

Третий столбец вроде бы никаких Америк не открывает – обыкновенное деление жизни на три главных периода. До 12 лет человеческая жизнь вполне природная, от 12 до 40 собственно человеческая, а после 40 лет человек стремится

к развитию в себе божественного. Однако не будем забывать, что именно из этого разделения на три части вышло учение о тройственности мироздания. Только после доказательства, что в начале каждого из трех периодов человек ставит перед собой новую цель, а в конце ее решает, удалось подтвердить тройственную структуру человека (природа – разум – душа).

Четвертый столбец этой таблицы может показаться неожиданным, ибо речь в нем идет об историческом процессе, о трех видах исторического ритма, о человечестве, детство которого проходит в ритме Востока (глобальный Восток), юность приходится на период имперских преобразований (48 веков, 12 до нашей эры и 36 после), а в старости человечество будет пребывать в глобальном Западе.

И наконец, пятый столбец детализирует эволюционный (исторический) период жизни человечества, ибо именно в указанные 36 веков человечество осуществляет свою эволюцию, делает стремительный скачок в развитии в полном соответствии с эволюционной (возрастной) программой знаков.

3. Теперь самое время познакомиться с возрастной последовательностью знаков, которая в гораздо большей степени относится к учению о тройственности мира, чем к обыденному гороскопу, хотя в ней нашлось место для всех 12 знаков, а не только для трех категорий мироздания (таблица 3).

Незатейливая, казалось бы, возрастная последователь-

ность знаков, которая поначалу воспринималась как одна из шести **прямых структур**, неожиданно растолкала прочие структуры и стремительно прорвалась на центральное, самое почетное место в теории структурного гороскопа. Именно возрастная последовательность знаков ныне главенствует, ибо без нее невозможно ничего понять о жизни и ее смысле. История, философия и прочие царицы гуманитарных наук без возрастной последовательности – это всего лишь пустой звук, переливание из пустого в порожнее. Именно в возрастной структуре зашифрованы все ключи и смыслы эволюции.

Причем, что характерно, многие структуры, в гороскопическом кругу симметричные и красивые, в возрастной последовательности становятся уродливыми и кособокими, но именно в этой кособокости так легко узнается наша жизнь, ее живое дыхание, ее парадоксы и неожиданные повороты. Согласитесь, гороскоп слишком симметричен, чтобы соответствовать духу жизни. Есть в гороскопе что-то мертвенное, что-то вековечное. А вот возрастная последовательность – это драма, это соединение несоединимого, это мучительный и вдохновенный прорыв, идущий под лозунгом: «Только вперед!»

Свою изначальную стройность сохраняет только идеологическая структура, в которой после логического планирования и мистического перебора вариантов (ощупывания) наступает реалистическое рождение нового рабочего тела (осмысленной речи – в детстве, разума – в юности, души –

в зрелости) и, наконец, собственно работа в волевых возрастах. Все четко и строго, ничего странного и аномального.

Определенный порядок можно найти в расположении на возрастной шкале социальных характеристик. Так детство начинается (планируется) и заканчивается (реализуется) в открытых возрастах, что доказывает открытый (открывающийся) характер детства. Юность начинается и заканчивается ортодоксальными возрастами, что доказывает ортодоксальность (социальность) юности. Ну и наконец, зрелость начинается с закрытого возраста и заканчивается закрытым возрастом, что так естественно для человека, который пакует чемоданы и собирается уходить.

Психологическая структура полностью теряет симметрию. Но – вот ведь парадокс! – потеряв симметрию, психологическая структура обретает жизненность, ибо никакая другая структура не покажет, что такое молодежная культура (подряд три знака возмужания с 12 до 31 года) или что такое старость (три подряд знака взлетности от 55 и до упора). Именно психологическая структура гениальным образом высвечивает идеальный возраст деторождения, связывая через приземленность первые два возраста с восьмым возрастом (31 – 40). И опять же психологическая структура демонстрирует парадокс истончения чувств и ослабления иммунитета в критическом девятом возрасте, связанном нитью с душевно тонким детством третьего и четвертого возрастов. Так что симметрии нет, но есть жизнь, такая знако-

мая и родная.

Энергетическая структура не так проста. Открываемые ею истины иногда поражают своими парадоксами. Так в одной команде оказываются те, кто уже «пакует чемоданы» (десятый и двенадцатый возрасты), и те, кто только пришел в этот мир (первый возраст). Разве этот парадокс не стал доказательством единства (зеркальной симметрии) рождения и смерти? Или, например, плотное расположение на взлете жизни природных оптимистов (четвертый, пятый и седьмой возрасты). Это выглядит убедительно и ярко – школа, юность, то да се... А вот расположение драматических (трагических) знаков кажется совершенно непостижимым и бессмысленным. Почему в эту яму должны попадать дошкольники, студенты и люди старше 40 лет? Все это кажется слепым жребием, а не осмысленной работой Создателя.

В структуре же судьбы определенный порядок прослеживается более четко. В детстве дважды чередуются очень важные для ребенка качества пионерства и самодеятельности. И ничего более... Очень точно стоят характеристики фатализма, открывающего прямой канал с высшими силами. Первый раз фатальный знак выпадает абитуриентам и студентам – первое распределение ролей в мировом спектакле. Второй раз фатальный знак выпадает на фокус жизни (восьмой возраст) – это распределение по реальным делам. И наконец, третье, решающее, распределение, предназначенное на двенадцатый, результирующий возраст, когда распределяются

роли между теми, кто не уйдет совсем и будет работать там, откуда не возвращаются.

Что касается дефекта и резерва возраста, то это отдельная тема, отдельный разговор. Это система поиска деформации через векторные взаимодействия. В этом случае очень важно обратить внимание на устремленность детства к общению и зрелости к физиологическому совершенству.

4. Возрастная последовательность знаков в тех же терминах и понятиях, которые существуют в жизни человека, есть и в жизни человечества. Существенных различий только два. Во-первых, если у человека шкала путешествия по времени не равномерна, детские возрасты коротки, а зрелые длинные, то у человечества все куски одинаковы – ровно по 400 лет. И во-вторых, человечество к настоящему моменту заканчивает свой восьмой возраст и недостающие четыре возраста остаются пока в сфере предположений (таблица 4).

Практическое применение этой таблицы не так уж широко. Главное, мы должны понять, что восьмой возраст, возраст стремительного, бурного развития человечества, подходит к концу. Мы находимся на грани очень крупного перелома, перелома, объединяющего в себе мощь крушения Рима и надежды, связанные с пришествием нового Бога.

5. Учение о возрастах человечества, о 400-летнем ритме очень важно соразмерять с расписанием имперских циклов,

ибо именно в имперских циклах, как в плавильных котлах, рождается сталь истории, ее направляющие рельсы.

Но для начала информация, посвященная трем историческим ритмам человечества (таблица 5).

Итак, любое государство в своей истории может придерживаться только одного из трех ритмов. Когда-то, во времена глобального Востока, не было ни одного государства, не принадлежащего к миру Востока. Во всех государственных образованиях **народное тело** представляли так называемые **коммерсанты**, а по сути просто крестьяне, главную же власть осуществляли жрецы, или, в соответствии с теорией, **идеологи**. Таким образом, главной силой государства была идеология, а народное чудо (в четвертой фазе) становилось коммерческим. Политика в таком ритме всегда была в загоне, всегда оставалась бездарной. Это одна из причин того, что прошлое человечества – всегда триумф войны, как результат вечно провальной политики. Революционные переломы всегда шли в годы Быка. Четыре фазы по 36 лет складывались в 144-летие. Но как только заканчивалось одно 144-летие, тут же начиналось следующее.

Затем появились первые **Империи**. Революции в этом ритме совершались в годы Змеи. Сквозное шествие по времени стало невозможным, только один 144-летний цикл, а далее возврат в ритм Востока или скачок в ритм Запада. Но главное конечно же в том, что сила **Империй** была в их политике, всегда новаторской, всегда оригинальной. Имен-



но благодаря прорывному имперскому новаторству мир стал преобразаться, прогрессировать, двигаться от одной модели власти к другой. Народное чудо (четвертая фаза) находилось в сфере **идеологии** и немало обогатило сокровищницу мировой культуры. А самое уникальное состоит именно в том, что постепенно через имперские преобразования стал зарождаться мир Запада. Непосредственно из мира Востока государство с западным ритмом родиться не может.

Ну и наконец, Запад – судьба человечества в будущем. Родившись внутри имперских преобразований, этот ритм идет через революции в годы Петуха. Главенствует в западном государстве экономическая стихия. Народное чудо (четвертая фаза) порождает политические чудеса, благодаря которым решаются вековые конфликты, и человечество с каждым таким чудом все ближе к всеобщему замирению, к созданию все более и более крупных территорий стабильности и отсутствия границ. Так же как и в ритме Востока, в мире Запада возможно сквозное перетекание одного 144-летнего цикла в другой.

Государственные знаки для народов Востока – это закрытые знаки. Однако восточность знака не запрещает государству перейти на ритм Запада. Например, у индийцев знак Змеи, но сама Индия сейчас уже в ритме Запада.

Также имперский народ (открытые знаки): например, русские (Лошадь) сделали четыре имперские ходки, но много времени провели в ритме Востока и даже чуть-чуть в ритме

Запада.

Пожалуй, только народы Запада (ортодоксальные знаки) практически всегда в ритме Запада.

6. Перечислить все западные или восточные циклы технически почти невозможно, это, по сути дела, весь объем человеческой истории, причем мелко раздробленный на множество государственных образований. Совсем другое дело – имперские циклы. Их очень мало. По разным версиям от 20 до 30. В таблице 6 приводится основная версия, по которой имперских циклов было 20. Именно в этой версии каждый имперский цикл имеет не только фактическое обоснование (революции в годы Змеи, мощная политика государства, идеологическое чудо в четвертой фазе), но и легко займет свою позицию в эволюционном развитии человечества (таблица 6).

Может показаться, что речь идет всего лишь о 20 исторических эпизодах, иногда значимых, а иногда малозначительных, но на самом деле это не так. Именно в 20 этих 144-летиях сосредоточена вся история человечества. Все остальные циклы (восточные и западные) – это всего лишь фон, на котором происходила история, сама же история – это указанные имперские циклы, о чем подробно написано в книге автора «Поиски Империи».

Единственное, о чем конечно же стоит упомянуть, – это

существование так называемых **тоталитарных двойников**, которые в энергетическом смысле являются порождением **Империй**, а в политическом смысле оппонируют им. Путешествуя по экономическому ритму Запада, **тоталитарные двойники** не обязаны так тщательно маскировать свою силу, как это делают Империи, а потому при поверхностном взгляде на исторические события именно они кажутся главными игроками на исторической арене. Так было с Александром Македонским (третья Иудея), Филиппом II (третья Англия), Наполеоном (четвертая Англия), Гитлером (четвертая Россия) и так далее.

7. Разделяя все государственные ритмы по своей принадлежности на восточные, имперские и западные, внутреннее устройство всех циклов мы находим абсолютно одинаковым, ибо речь идет об одной и той же **обратной логике**, которой подчиняется развитие четырех фаз (таблица 7).

При внешней простоте картинки логика развития внутри 144-летия парадоксальна. Каждая новая фаза наступает вопреки ожиданию, вызванному банальным природным устройством. Так, после зимы первой фазы ожидается весна и расцвет во второй фазе. Именно этим весенним ожиданием наполняется революционный пафос второй фазы. Но вместо весны всегда наступает террористическая осень, и «революция пожирает своих детей».

Точно так же после лета третьей фазы ожидается холод-

ная и промозглая осень в четвертой фазе, и, когда приходит истинная весенняя радость и свежий воздух четвертой фазы, многие продолжают ежиться и ворчать, утверждая, что вот-вот похолодает, хотя с каждым днем все ярче светит солнце, жить все лучше и веселее.

Ну и конечно же крайняя правая колонка. Она чрезвычайно важна для понимания современного момента и прогноза на ближайшие дни. Первая фаза именно потому и расшатывает государственное устройство, что оба участника процесса, народ и власть, крайне безответственны и лишены государственной энергии. Во второй фазе государственная идея овладевает народом, он обретает дисциплину, власть же превращается в шайку бандитов. В третьей фазе при сохранении народной дисциплины власть также берет себя в руки, сохранив этот настрой и на четвертую фазу. Народ же в четвертой фазе распоясывается совершенно, что, с одной стороны, приводит к так называемым народным чудесам (идеологическое чудо в Империи, политическое чудо на Западе, экономическое чудо на Востоке), а с другой стороны, поднимает тягу народа к восстаниям, бунтам, преступности.

8. Государство государством, но есть люди, просто люди. И они тоже могут идти по тому или иному ритму, они тоже могут переживать внутренние революции в тот или иной год и от этого становиться идеологами, политиками или коммерсантами. В определенном смысле это похоже на классовую

модель общества, введенную когда-то то ли философами, то ли экономистами (таблица 8).

Конечно, в 12 клеточках таблицы не изложить всей бездны возможных вариантов. Важно понять главное: у человека есть выбор, он может волевым решением назначить себе классовую нишу, пренебрегая наследственностью, городом и прочей ерундой. Поверьте, именно классовая сущность более всего другого определяет качество и уровень жизни человека.

Скажем, в имперском государстве только вхождение в иерархию чиновников (номенклатуру) гарантирует присутствие во власти. А вот на Западе истинную элиту создают коммерсанты, люди финансов, производства, экономики. Их присутствие во властных коридорах внушительно, еще внушительнее их способность лоббировать во власти свои интересы. Труднее представить, как осуществляют свою власть идеологи в государствах Востока. О ком, собственно, речь? Только ли об иерархах церкви или партийных идеологах? Может быть, скорее о мудрецах, неких авторитетах, возглавляющих клан, общину, родовую группу?

Принадлежность к народу – гарантия наиболее комфортного существования: мол, я такой же, как все. «Я всегда была с моим народом, там, где мой народ, к несчастью, был», – писала Анна Ахматова. Такова судьба **идеологов** в **Империи**. На Западе народу близки и понятны политические деятели. На Востоке – коммерсанты, ибо говорят с народом на

одном языке.

Труднее понять, каково положение изгоев общества. В Империи коммерсантов народная молва всегда делает кро-вопийцами, спекулянтами и жуликами. Но верно и обратное – именно в коммерцию идут люди авантюрного, безнравственного склада. На Западе истинный **идеолог** – это всегда фанатик, человек не от мира сего, изобретатель какой-нибудь гадости, носитель какой-либо нелепой идеи. Почему непременно нелепой? Да потому, что все нормальные идеи разобраны **политиками и коммерсантами**. На Востоке самая парадоксальная ситуация: авантюристы – это те, кто, не имея никаких идеологических мотивов, ни с того ни с сего начинают бороться за власть. В восточном обществе такое может прийти в голову только откровенному бандиту.

9. Попав в ту или иную классовую нишу, далеко не каждый человек испытывает счастье. Кроме того, успешная карьера далеко не всегда возможна внутри одного класса. Иногда ради карьерного движения необходимо пересекать классовые границы. Дело это не простое и энергетически не очевидное. А потому обратимся к соответствующей таблице (таблица 9).

Имея перед собой такую таблицу, человек сможет заранее просчитать свои возможности при уходе с территории своего класса. В частности, если идеолог (ученый, артист, писатель, спортсмен) на полученный гонорар попытается создать

бизнес, он непременно провалится. Вознамерившись стать коммерсантом, он должен понимать, что прямой переход в коммерсанты с повышением ему за казан, его ждет провал. Совсем другое дело, если он на какое-то время станет **политиком** (организатором), ученый возглавит научную школу, артист станет режиссером, писатель создаст клуб, спортсмен станет тренером и так далее... И уже после этого пойдет в коммерцию – создаст свой бизнес.

Точно так же **политики**, решившие вдруг снискать славу великих учителей или просто поддержать какую-нибудь идеологическую сферу (балет, музыка, литература), должны понимать, что на выходе из политики ничего значительного сделать в идеологии невозможно, любое действие будет выглядеть смехотворно и только понизит их авторитет. Чаще всего такое случается с политиками, вдруг решившими написать мемуары. Для непрерывности карьерного роста **политик** должен сначала уйти в коммерцию и, лишь скопив солидный капитал, организовать какой-нибудь благотворительный фонд, построить картинную галерею или купить спортивную команду.

Ну и наконец, самый распространенный вариант: коммерсант, наевшись денег, возжелал власти и решил податься в политику. Понижение статуса при таком переходе неизбежно, чему мы видим множество примеров. Причина в том, что коммерсант привык все двери открывать при помощи денег, а о соблюдении субординации и слышать не хочет. Переско-

чить через пропасть сможет лишь тот **коммерсант**, который перед приходом в политику овладеет какой-нибудь идеей (демократии, социальной справедливости, прав человека и так далее) и, главное, поработает на эту идею, не пытаясь сэкономить.

Переходы из **политиков** в **коммерсанты** (любой банк примет на лучшее место бывшего министра), из **коммерсантов** в **идеологи** (любой институт, музей, театр раскроет объятия спонсору) или из **идеологов** в **политики** (партийцы обожают принимать в свои ряды актеров, ученых и спортсменов) проходят легко и с большим подъемом.

10. Теперь пора наконец порадовать тех, кого в словосочетании «структурный гороскоп» в первую очередь привлекает второе слово – гороскоп. Собственно говоря, гороскоп – это следствие способности человека делить и умножать объективные единицы времени на 12. Поскольку объективных единиц времени всего две – сутки (время обращения Земли вокруг своей оси) и год (время обращения Земли вокруг Солнца). Таким образом, гороскопов должно быть всего четыре: дневной, 12-дневный, годовой и 12-летний (таблица 10).

Первое, что бросается в глаза, – это ход дневных ритмов в одну сторону, а годовых – в другую. Причина этого заключена в скрытом от глаза различии между структурой дня и структурой года. День предполагает ночной сон как пери-



од астрального общения и активную деятельность в разгар дня. Год требует совсем другого – максимальной активности именно в зимний период (аналог ночи) по принципу «Не спи – замерзнешь». Лето же, напротив, допускает некую сонливость, мечтательность.

Особенно заметно различие между утром и весной и, соответственно, вечером и осенью. В дневном ритме нежным остается утро, в годовом – осень. В дневном ритме грубость концентрируется на грани вечера и ночи, в годовом – грубые знаки делают весну.

Разумеется, приведенные модели логики развития ритмов не единственные. Тема требует значительного углубления. Как скоро станет ясно, параметров у каждого знака не менее пяти, а значит, можно искать по крайней мере пять различных логических схем.

11. Теперь вопрос границ знака – наиважнейший, ибо чего стоит вся эта наука без способности отделять один знак от другого, без умения проводить границы и доказывать их точность. Рассмотрим знаки деления года на 12 частей, так называемый зодиакальный гороскоп (таблица 11).

Не слишком доверяя проявлениям зодиакальных знаков во взрослой жизни (по теории зодиакальный знак – это знак детства), все доказательства по границам года найдены мной не на самих зодиакальных знаках, а на знаках совмещения, на знаках так называемого виртуального гороскопа. Если

возможно доказать, что у Катрин Денев (22.10.1943) виртуальный знак Королевы, то она, стало быть, Коза-Скорпион. Следовательно, 22 октября – это предположительно зона Скорпиона, а не Весов. Если же десятки других людей, родившихся 22 октября, окажутся Скорпионами, то предположение станет истиной.

12. Вопрос о границах годовых знаков не менее сложен. Отчего переход происходит зимой? Отчего нет никаких природных явлений, связанных с датой перехода? Почему четные годы на целый месяц продолжительнее нечетных лет? В любом случае пока можно уверенно говорить только об экспериментальном факте. Эксперимент установил следующие даты, и знать о них должен каждый (таблица 12).

А что это, собственно говоря, за методы, с помощью которых можно определить начало года? Первый метод кажется ненадежным совершенно – это личные ощущения наблюдателя. Надо почувствовать, что один зверь ушел, а другой пришел. Второй метод более основателен – это наблюдение за теми людьми, у которых с уходящим годовым знаком и с приходящим годовым знаком особые отношения. Особенно показательны те, у кого наступает кармический год. Впрочем, второй метод также не слишком точен. Третьим, и самым главным, остается метод изучения биографий и наблюдения за событиями жизни людей, рожденных в дни, близкие к границе годов. По сути, только этот метод дает досто-

верные данные. Четвертый метод связан с внезапными историческими событиями, происходящими в первый день года. Метод достаточно точный, хотя теоретически дает иногда задержку в день-два. Ну и наконец самое главное: истинным доказательством верно найденных дат является тот факт, что даты, определенные всеми четырьмя методами, совпадают. Вот тут-то и есть главный триумф науки.

13. Прежде чем мы обратимся к прямым структурам, необходимо упомянуть о самой кривой структуре – векторном кольце. Сразу оговоримся, что эта структура к теоретической науке пока что имеет очень малое отношение, это плод науки экспериментальной. Поэтому ко всем векторным парам, всем векторным переходам надо относиться прежде всего как к экспериментальному факту, а потом уже думать о возможном теоретическом обосновании (таблица 13).

Если этого не требуется для дела, то симметрию в этом сумбуре лучше не искать. Симметрия конечно же есть, но она, как и смерть Кощеева, зарыта очень глубоко. В своей книге «Тайна векторного кольца» автор изложил все способы обнаружения симметрии.

Главным основанием для поиска симметрии является то, что все открытые знаки (Петух, Крыса, Кот, Лошадь) заняты в векторном междусобойчике, образуя на круге знаков очень красивый крест. К этому кресту легко добавить еще четыре пары, и образуется изумительной красоты картинка. Пара

Змея – Обезьяна (шаг – 3 года) зеркально симметрична паре Собака – Бык (шаг – 3 года). Ну а пара Тигр – Коза (шаг – 5 лет) зеркально симметрична паре Кабан – Дракон (шаг – 5 лет). Легко заметить, что эти шесть пар покрывают все 12 знаков, не повторяя ни один.

Ну а как же остальные шесть пар? В обыкновенном кругу гороскопа они не дают симметрию. Однако после осуществления двух перестановок, трансформирующих обычный ряд в энергетический (Крыса меняется местом с Лошадью, а Петух с Котом), мы получаем новую симметрию, с новой зеркальной плоскостью. Пара Крыса – Обезьяна (был шаг 8 лет, стал 2 года) зеркально симметрична паре Змея – Коза (шаг – 2 года). Пара Дракон – Кот (был шаг 11 лет, стал 5 лет) параллельна паре Собака – Петух (был шаг 11 лет, стал 5 лет). И наконец, пара Кабан – Лошадь (был шаг 7 лет, стал 1 год) зеркально симметрична паре Бык – Тигр (шаг – 1 год).

Таким образом, симметрия конечно же есть, но уж больно мудреная.

14. Собственно говоря, само название системы «структурный гороскоп» возникло оттого, что на 12 знаках годового гороскопа были открыты пять так называемых **прямых структур**. Наиболее просто увидеть симметрию всех структур на знаках гороскопа, вписанных в круг. Однако и в табличной записи картина получается довольно ясная. Нужно только помнить о так называемом шаге, расстоянии между

знаками в одной группе (таблица 14).

Важнейшей особенностью элементарных качеств в каждой структуре является взаимная романтизация, разбивка всех качеств на двойки противоположностей. Взлетность – приземленность, возмужание – чувствительность, фатализм – самодеятельность, пионерство – везение, воля – мистика, логика – реализм, драматизм – оптимизм, космизм – скептицизм. Не всегда удастся подчеркнуть противоположность в названиях, но по сути она есть всегда. При этом каждая такая пара порождает некую проблематику, которую легче всего выразить в виде некоего вопроса. Иногда такие проблематические вопросы смахивают на философские угадки: что первично – материя или сознание?

Астрология прозевала главную особенность проблематики, там должны были быть пары земля – воздух, огонь – вода. А они все перепутали и поставили огонь против земли (?) и воздух против воды (???).

Для социальной структуры более уместны не вопросы, а лозунги, ибо здесь нет пар противостояния, а есть треугольник вращения, аналогичный треугольнику мироздания.

Изложение структурного гороскопа через структуры можно заменить перечислением структурных качеств каждого знака, но ведь это уже было сделано в таблице 3 («Возрастная шкала»).

15. Одно из самых действенных и мощных проявлений го-

довых знаков – это учение о деловом окружении, или, по-просту говоря, деловая пирамида. Обычно для наглядности на каждый знак рисуется отдельная пирамида, это красиво и удобно. Однако здесь приводится сводный вариант 12 пирамид. Каждая пирамида получает отдельную строку (таблица 15).

Читать таблицу надо с центра, в четвертом столбце расположен знак, для которого и составлено все окружение. Слева располагаются три столбца со знаками, ослабляющими равновесие, справа три столбца со знаками, укрепляющими равновесие. Впрочем, у персонажа каждого столбца своя специфика.

Советник совсем не вреден и даже полезен, если он на должности советника, является формальным начальником либо значительно старше и опытнее рассматриваемого знака. Гораздо хуже, если это подчиненный, облеченный полномочиями, – он будет работать плохо, займется саботажем или просто энергетически обворует.

Клон во всем идентичен обсуждаемому знаку, потому между ними неизбежно жесткое противостояние и борьба на истощение. Однако выход есть, Клон должен занимать должность с персональной ответственностью, так чтобы не пересекаться в полномочиях.

Векторный хозяин почти всегда неизбежен, непредсказуем и потому максимально опасен. Никогда нельзя дать гарантию, что он не съест своего векторного слугу. А потому

рецепт один – не давать ему никаких реальных полномочий.

Мы рассмотрели знаки, ослабляющие позиции рассматриваемого персонажа.

А теперь познакомимся с теми, кто его позицию укрепит. В первую очередь это Соратник, который вносит равновесие в судьбу и становится живым талисманом. Во вторую очередь это Подчиненные, на энергетическом донорстве которых можно поднять любое дело. Что касается векторных слуг, то пренебрегать их услугами не стоит, хотя не нужно и переоценивать их эффективность.

16. Обращаясь к женским вопросам, в первую очередь неизбежно сталкиваемся с так называемой загадкой женщины. Кто она – женщина, чем отличается от мужчины и почему так часто и так настойчиво утверждают мыслители, что женщина и не человек вовсе? Главная разгадка обнаруживается на территории возрастного продвижения. В одних и тех же возрастах мы, оказывается, формируем совершенно разные вещи (таблица 16).

Сначала о кризисах. Мужские кризисы 12 лет (рождение абстрактного мышления, совпадающее с резким сломом психологии) и 40 лет (энергетический провал, слом психологии, крушение надежд) широко известны. Женские кризисы прописаны не столь внятно. Их специфика в том, что поочередно включается преимущественно мужской или женский код развития. Так, в 7 лет девочка включается в мужскую

карьеру и мало отличается в своих целях от мальчиков. В 17 лет резкий слом, идти мужским путем (институт, аспирантура, кандидатская) становится мучительно трудно, куда легче играть в чисто женскую игру («уж замуж невтерпех»). В 31 обратная замена – женщина, как правило, уже замужем, она «выключает» свои чары и вновь ведет себя плавно и мерно и разумно, воспитывает детей и делает карьеру. Новый перелом происходит в 55 лет, и женская карьера, так похожая на мужскую, вновь обретает неповторимую специфику. Вновь на передний план выходит магия, вновь работают чары, не те, что в юности, совсем другие, принципиально более высокого уровня.

Теперь о смыслах. Относительно мужчин все понятно: три стадии повторяют общее движение Вселенной, точно нарисованное в **треугольнике мироздания** (таблица 1) – от природы, через разумение к духовности. Что касается женщин, у них все совершенно иначе. Женщина как бы расщепляет любую категорию и находит в ней то, чего вроде бы и нет. В природе она находит духовность, ту самую духовность, которую мы всегда искали у Бога. Далее социум, человеческое общество, которое мы всегда старались строить по законам Человека, то есть по законам разума, женщины пытаются строить по законам стиля, по законам гармонии и красоты. Ну и наконец, божественный мир личности, тонкий мир, который всегда считался доступным только духовному постижению, женщины смогут измерить алгеброй сво-



его несравненного (?!) интеллекта.

17. Теперь поговорим чуть конкретнее о женских знаках. Они раздвоены на уровне образа, в своих привычках и нравах следуют именам своих знаков. Типом же мышления пользуются совершенно другим, заимствованным у других знаков (таблица 17).

Таким образом, женское царство разбивается на две половины (у мужчин, заметим, такого деления нет). На одной половине торжествует союз логики и воли (Петух, Змея, Бык, Лошадь, Собака, Тигр). Памятуя о том, что на возрастной шкале именно эти знаки организуют мужской путь следования по жизни, можно сказать, что эти знаки организуют территорию параллельную мужскому миру, они могут идти с мужчинами плечом к плечу, помогая тем вершить мужские дела, а порой способны и конкуренцию составить. В каких сферах? Да во всех, начиная от высших сфер власти до высших интеллектуальных проявлений.

Оставшиеся шесть знаков не в состоянии всерьез помочь мужчинам в их делах, не могут они и конкурировать с мужчинами. У них другой план – они идут путем мистических прозрений, переплетая их с интуитивными обобщениями. Подсознание и сверхсознание вместо просто сознания. Истинный результат такого движения пока не ясен. Однако не вызывает сомнений, что через любовь и колдовство эти женщины, когда наступит надлежащий момент, сумеют оказать

на мужчин столь сильное воздействие, что смогут остановить мужскую линию развития человечества. Вспомните легенду о целеустремленном Одиссее и сбившей его с пути Цирцее.

Таким образом, женщины могут менять скорость прогресса, воздействуя на мужчин вдохновляющим образом (логико-волевые знаки) или парализующим (интуитивно-мистические знаки). А мы-то думали, что сами командуем парадом.

18. Здесь будет вполне естественно перейти к вопросам любви и брака. Что касается любви, то дело это волшебное и далеко не в каждый момент человек готов броситься в любовный омут. Для этого надо оказаться на волшебных островах времени – в волшебном дне, а еще лучше в волшебном году. А теперь представьте, что на этом острове человек не один, что волшебство захватывает сразу двоих. Именно взаимно волшебным дням посвящена таблица 18.

Принцип построения таблицы понять очень просто. Пять из двенадцати взаимно волшебных годов или дней есть у двоих людей одного и того же знака. По четыре таких волшебных острова имеют участники векторных пар. По три волшебных острова у тех, кто имеет одного общего векторного соседа. По два взаимно волшебных года у тех, кто в векторной цепи имеет два знака в промежутке. Наконец, один волшебный остров дан тем знакам, которые в векторной цепи отстают друг от друга на счет «четыре». Остаются еще

три знака, с которыми совместное волшебство невозможно в принципе. Значит ли это, что те, кто к этим знакам принадлежат, не могут полюбить друг друга? Нет! Просто пожар в их душах будет возгораться по очереди. Такой сложной любви не позавидуешь.

19. Теперь о браке. Речь пойдет о законах взаимодействия мужских и женских знаков. Это взаимодействие как бы рождает новую сущность, собственно стихию брака. Таких стихий должно было быть всего четыре, но благодаря вмешательству векторного кольца необходимо говорить о пяти (таблица 19).

Все браки, перечисленные как исключения, являются векторными, или, говоря проще, непредсказуемыми принципиально.

Патриархальные союзы построены на тождестве языковой сферы и предполагают идеально комфортное существование в мире единого образа жизни, единого языка.

Равный союз построен на равенстве типов мышления и предполагает комфортную жизнь в мире борьбы умов и практически полного отсутствия быта.

Романтический союз требует максимального внешнего контраста, а также отказа от поиска равенства, идущего через удаление по внешним атрибутам. Годится все: частые разлуки, слепой восторг перед противоположностью партнера и так далее.

Духовный союз строится на максимальном контрасте внутреннего устройства, на постоянной борьбе противоположных начал в человеке.

20. Любимое порождение структурного гороскопа – гороскоп виртуальный. Шутка ли сказать, десять лет ушло на его открытие. Но игра стоила свеч, получилось нечто чудесное. Отныне человек ждет от гороскопа человеческих имен, портретов, похожих на зеркальное отражение (таблица 20).

Семь новых знаков рождены от пересечения зверей 12-летнего гороскопа и 12 символов внутригодового гороскопа. Уже то, что число знаков от умножения не увеличилось, а уменьшилось, похоже на чудо. Настоящее же чудо ждет тех, кто захочет убедиться в том, насколько совпадает имя знака, описание его качеств с оптимальным образом человека.

Аристократа вы узнаете по красоте в одежде и облике, по чистой наивности его огромных глаз. Профессора можно определить по разумности и четкости речи, ироничности взгляда, по стремлению всех поучать. Рыцарь, он рыцарь и есть – ему присущи благородство, доброта и одиночество. Шут великолепен как критик и психолог. Узнать Шута не проблема – он смешон. Может рассмешить и Вождь, но способен и напугать – уж больно энергичен. Наименее предсказуем Вектор – слишком ярок, слишком необычен. А вот Король, напротив, фигура серая, малозаметная. Это знак величия по умолчанию.

Несколько слов о принципе формирования знаков. Вначале, как всегда, выставляются векторные сочетания, исходя из аналогии годовых и зодиакальных знаков (таблица 10). Так рождаются 24 варианта знака Вектор. Далее по прямо-му соответствию годовых и зодиакальных знаков рождается диагональ Короля (12 вариантов).

В дальнейшем, что хорошо видно из таблицы, по системе «плюс-минус» рождаются Шут (плюс-минус один), Рыцарь (плюс-минус два), Аристократ (плюс-минус три), Профессор (плюс-минус четыре), Вождь (плюс-минус пять).

Таблица 1

## ТРЕУГОЛЬНИК МИРОЗДАНИЯ

	Создает	Управляет	Двигается
Природа	Человека	Богом	От Бога к Человеку
Человек	Бога	Природой	От Природы к Богу
Бог	Природу	Человеком	От Человека к Природе

Таблица 2

## СИСТЕМА ТРОЙСТВЕННЫХ АНАЛОГИЙ

Мироздание	Полный цикл	Жизнь	Человечество	История
Природа	Дорождение	Детство (0—12)	Восток	Древняя (XIII в. до н. э. — IV в. н. э.)
Человек	Жизнь	Юность (12—40)	Империя	Новая (V—XX вв.)
Бог	Послесмертие	Зрелость (40—100)	Запад	Будущая (XXI—XXXVI вв.)

Таблица 3

# ВОЗРАСТНАЯ ШКАЛА

Возрасты	Идеологи- ческая структура	Социальная структура	Психологи- ческая струк- тура	Энергетиче- ская струк- тура	Структура судьбы	Дефект	Резерв
Возраст Петуа (0—1)	Логика	Открытость	Приземлен- ность	Космизм	Пионер- ство	Общение (энергия)	Физиология
Возраст Обезьяны (1—3)	Мистика	Закрытость	Приземлен- ность	Скептицизм	Самодет- тельность	Общение	Разум
Возраст Козы (3—7)	Реализм	Ортодок- сальность	Чувствитель- ность	Драматизм	Пионер- ство	Общение	Физиология (энергия)
Возраст Лошад (7—12)	Воля	Открытость	Чувствитель- ность	Оптимизм	Самодет- тельность	Общение	Энергия
Возраст Быка (12—17)	Логика	Ортодок- сальность	Возмужание	Оптимизм	Везение	Общение (разум)	—
Возраст Крысы (17—24)	Мистика	Открытость	Возмужание	Драматизм	Фатализм	Разум	Общение
Возраст Кабана (24—31)	Реализм	Закрытость	Возмужание	Оптимизм	Пионер- ство	Энергия	—

Возраст Собаки (31—40)	Воля	Ортодок- сальность	Приземлен- ность	Скептицизм	Фатализм	Физиоло- гия	Общение (разум)
Возраст Змеи (40—55)	Логика	Закрытость	Чувствитель- ность	Драматизм	Везение	Физиоло- гия (энер- гия)	Общение
Возраст Дракона (55—70)	Мистика	Ортодок- сальность	Взлетность	Космизм	Самодет- тельность	—	Физиология
Возраст Кота (70—85)	Реализм	Открытость	Взлетность	Скептицизм	Везение	Физиоло- гия	Общение (энергия)
Возраст Тигра (85—100)	Воля	Закрытость	Взлетность	Космизм	Фатализм	—	Общение

Таблица 4

## ВОЗРАСТЫ (ЭПОХИ) ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Эпоха	Интервал	Перелом	Начало	Расцвет	Конец
Колыбель человечества	1175—775	Рождение единобожия	Моисей	Соломон	Илия, Гомер
Эпоха учителей	775—375	Начало синхронных исторических процессов без внешней связи	—	Лао-цзы, Будда, Конфуций, Заратуштра, Эсхил	Гераклит, Сократ, Перикл
Эпоха эллинизма	375—25	Упадок греческих городов. Объединение Греции македонцами	Платон, Аристотель, Александр Македонский	Эвклид, Архимед	Иисус Христос, Ирод, Цезарь, Август
Рим и христианство	25—425	Явление Христа народу (27)	—	Константин	Августин, Иоанн Златоуст
Раннее Средневековье	425—825	Разрушение Рима (410). Рождение феодализма	Атилла	Юстиниан, Артур, Мухаммед	Карл Великий, Алкуин, Теодульф
Рыцарские успехи	825—1225	Раздробление Европы, потеря постантичного единства	Кирилл и Мефодий, Рюрик	Владимир, Ярослав, Ибн Сина	Чингисхан

Возрождение	1225—1625	Зарождение абсолютизма и парламентаризма	Данте, Джотто	Жанна д'Арк, Леонардо, Нострадамус	Шекспир, Сервантес, Лютер, Монтень, Бэкон
Царство разума	1625—2025	Научно-техническая революция	Декарт, Ньютон, Лейбниц	Пушкин, Дюма, Достоевский, Наполеон	Пророки новой эпохи

Таблица 5

## ТРИ ТИПА ГОСУДАРСТВЕННЫХ РИТМОВ

Ритм	Революции в год	Главная стихия	Народное тело	Историческая координата	Государственные знаки народов
Восток	Быка	Идеология	Коммерсанты	Прошлое	Тигр, Змея, Кабан, Обезьяна
Империя	Змеи	Политика	Идеологи	Переход	Лошадь, Кот, Крыса, Петух
Запад	Петуха	Экономика	Политики	Будущее	Собака, Коза, Дракон, Бык

Таблица 6

# ИМПЕРСКИЕ ЦИКЛЫ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

	1-я фаза	2-я фаза	3-я фаза	4-я фаза
1 Иудея	1072—1036 Самуил	1036—1000 Саул	1000—964 Давид	964—928 Соломон
2 Иудея	748—712 Амос, Осия	712—676 Езекия	676—640 Аммон	640—604 Иосия
1 Рим	580—544 Сервий Туллий	544—508 Тарквиний Гордый	508—472	472—436
3 Иудея	472—436 Иона	436—400 Нехемия, Эзра	400—364	364—328 Иов
4 Иудея	148—112 Симон	112—76 Александр Яннай	76—40 Саломея	40—4 Ирод
2 Рим	136—100 Спартак	100—64 Сулла	64—28 Цезарь	28—9 Август
1 Византия	417—453	453—489 Маркиан, Лев, Зенон	489—525 Анастасий	525—561 Юстиниан
Халифат	573—609	609—645 Мухаммед, Абу Бекр, Умар	645—681	681—717
2 Византия	717—753 Лев Исавр	753—789	789—825	825—861 Фотий
1 Англия	825—861	861—897 Альфред	897—933 Этельстан	933—969 Этельстан



1 Россия	909—945 Олег	945—981 Ольга	981—1017 Владимир	1017—1053 Ярослав
2 Англия	1053—1089 Гарольд	1089—1125 Вильгельм Рыжий	1125—1161	1161—1197
2 Россия	1353—1389 Дмитрий Донской	1389—1425 Василий I	1425—1461 Василий II	1461—1497 Иван III
Османь	1413—1449	1449—1485 Мехмед II	1485—1521 Селим I	1521—1557 Сулейман I
3 Англия	1473—1509 Генрих VII	1509—1545 Генрих VIII	1545—1581 Елизавета I	1581—1617 Елизавета I
Великие Моголы	1521—1557 Бабур	1557—1593 Акбар	1593—1629 Джахангир	1629—1665 Шах-Джахан
3 Россия	1653—1689 Алексей Тишайший	1689—1725 Петр I	1725—1761 Елизавета Петровна	1761—1797 Екатерина II
4 Англия	1761—1797	1797—1833 Веллингтон	1833—1869 Виктория	1869—1905 Виктория
4 Россия	1881—1917 Александр III, Николай II	1917—1953 Ленин, Сталин	1953—1989 Хрущев, Брежнев	1989—2025 Ельцин, Путин
Иран	1905—1941 Реза-шах	1941—1977 Мохаммед Реза	1977—2013 Хомейни	2013—2049

Таблица 7

## ЧЕТЫРЕ ФАЗЫ 144-ЛЕТИЯ. ОБРАТНАЯ ЛОГИКА

Фазы	Стихия	Знаки	Ожидание	Реальность	Соотношение власти и народа
1-я фаза	Ночь, зима	Крыса, Дракон, Обезьяна	Стабильность	Дестабилизация, расшатывание	Разброд и там и там
2-я фаза	Вечер, осень	Кот, Коза, Кабан	Расцвет и про- гресс	Реакция, террор, власть сыска	Властный беспредел
3-я фаза	День, лето	Лошадь Собака, Тигр	Застой, развал	Бурное продви- жение вперед	Обоюдная дисциплина
4-я фаза	Утро, весна	Петух, Змея, Бык	Разрушение всего	Рождение нового мира	Народный беспредел

Таблица 8

## РАЗДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА НА КЛАССЫ

Класс	Главная ценность	Положение в обществе Востока	Положение в обществе Запада	Положение в обществе Империи
Идеолог	Совесть, правда жизни	Правитель, гуру, жрец	Авантюрист, дефективный	Человек из народа
Коммерсант	Деньги, выгода	Человек из народа	Властитель, хозяин жизни	Авантюрист, жулик, спекулянт
Политик	Власть и подчинение, порядок	Авантюрист, проходимец	Человек из народа	Чиновник, держатель власти

Таблица 9

## СИСТЕМА КАРЬЕРНЫХ ПЕРЕХОДОВ

	Переход с повышением	Переход с понижением	Не могут	Способны
Идеологи	В политику	В коммерцию	Продать идею	Вооружить власть идеями
Коммерсанты	В идеологию	В политику	Купить себе власть	Обеспечить культурный подъем
Политики	В коммерцию	В идеологию	Насадить идеологию	Организовать экономический подъем

Таблица 10

## СВОДНЫЙ СПИСОК ЗНАКОВ ГОРОСКОПА

Ритмы вокруг дня			Ритмы вокруг года		
Логика развития дня	День, разделенный на 12 частей	12-дневка	Год, разделенный на 12 частей	Логика развития 12-летки	12-летка
Начало пионерского периода	Час Петуха (6—8)	День Петуха (день Икс)	Месяц Петуха (Козерог)	Год коммерческого решения	Год Петуха
Перерыв в пионерстве	Час Обезьяны (8—10)	День Обезьяны	Месяц Собаки (Водолей)	Коммерческая реализация	Год Собаки

Результат периода писательства	Час Козы (10—12)	День Козы	Месяц Кабана (Рыбы)	Коммерческий итог	Год Кабана
Начало самостоятельности	Час Лошади (12—14)	День Лошади	Месяц Крысы (Овен)	Отрицание коммерции	Год Крысы
Перерыв в самостоятельности	Час Змеи (14—16)	День Змеи	Месяц Быка (Телец)	Год идеологического решения	Год Быка
Результат периода самостоятельности	Час Дракона (16—18)	День Дракона	Месяц Тигра (Близнецы)	Идеологическая реализация	Год Тигра
Начало реализации	Час Кота (18—20)	День Кота	Месяц Кота (Рак)	Идеологический итог	Год Кота
Перерыв в реализации	Час Тигра (20—22)	День Тигра	Месяц Дракона (Лев)	Отрицание идеологии	Год Дракона
Результат периода реализации	Час Быка (22—24)	День Быка	Месяц Змеи (Дева)	Год политического решения	Год Змеи
Начало отключения от бодрости	Час Крысы (00—02)	День Крысы	Месяц Лошади (Весы)	Политическая реализация	Год Лошади
Перерыв (?)	Час Кабана (02—04)	День Кабана	Месяц Козы (Скорпион)	Политический итог	Год Козы
Результат периода отключения	Час Собаки (04—06)	День Собаки	Месяц Обезьяны (Стрелец)	Отрицание политики	Год Обезьяны

Таблица 11

## ГРАНИЦЫ ЗОДИАКАЛЬНЫХ ЗНАКОВ

Зодиакальный знак	Начало	Окончание	Зодиакальный знак	Начало	Окончание
Козерог (31)	22 декабря	21 января	Рак (31)	22 июня	22 июля
Водолей (30)	22 января	20 февраля	Лев (30)	23 июля	21 августа
Рыбы (31)	21 февраля	22 марта	Дева (31)	22 августа	21 сентября
Овен (30)	23 марта	21 апреля	Весы (30)	22 сентября	21 октября
Телец (31)	22 апреля	22 мая	Скорпион (31)	22 октября	21 ноября
Близнецы (30)	23 мая	21 июня	Стрелец (30)	22 ноября	21 декабря

Таблица 12

## ДАТИРОВКА ЛЕТ И ГРАНИЦЫ ГОДОВЫХ ЗНАКОВ

Годовой знак	Начало	Окончание	Годы
Крыса	1 января	13 января следующего года	1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020
Бык	13 января	1 января	1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009, 2021
Тигр	1 января	13 января следующего года	1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022
Кот	13 января	1 января	1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023

Дракон	1 января	13 января следующего года	1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024
Змея	13 января	1 января	1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013
Лошадь	1 января	13 января следующего года	1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014
Коза	13 января	1 января	1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015
Обезьяна	1 января	13 января следующего года	1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016
Петух	13 января	1 января	1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017
Собака	1 января	13 января следующего года	1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018
Кабан	13 января	1 января	1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019

## Таблица 13

### ВЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО

Знак	Знак хозяина и годовой шаг	Знак слуги и годовой шаг
Крыса	Обезьяна, шаг — 8 лет	Лошадь, шаг — 6 лет
Бык	Собака, шаг — 9 лет	Тигр, шаг — 1 год
Тигр	Бык, шаг — 11 лет	Коза, шаг — 5 лет
Кот	Дракон, шаг — 1 год	Петух, шаг — 6 лет

Дракон	Кабан, шаг — 7 лет	Кот, шаг — 11 лет
Змея	Коза, шаг — 2 года	Обезьяна, шаг — 3 года
Лошадь	Крыса, шаг — 6 лет	Кабан, шаг — 5 лет
Коза	Тигр, шаг — 7 лет	Змея, шаг — 10 лет
Обезьяна	Змея, шаг — 9 лет	Крыса, шаг — 4 года
Петух	Кот, шаг — 6 лет	Собака, шаг — 1 год
Собака	Петух, шаг — 11 лет	Бык, шаг — 3 года
Кабан	Лошадь, шаг — 7 лет	Дракон, шаг — 5 лет

Таблица 14

## СВОДНЫЙ СПИСОК СТРУКТУРНЫХ КАЧЕСТВ

Структура и ее шаг	Качество	Знаки	Проблематика
Психологическая структура (шаг — 1 год)	Приземленность	Обезьяна, Петух, Собака	Активно или пассивно?
	Возмужание	Кабан, Крыса, Бык	Грубо или нежно?
	Взлетность	Тигр, Кот, Дракон	Активно или пассивно?
	Чувствительность	Змея, Лошадь, Коза	Грубо или нежно?

Структура судьбы (шаг — 2 года)	Фатализм	Собака, Крыса, Тигр	Ждать или делать все самому?
	Пионерство	Коза, Петух, Кабан	Как найти удачу?
	Самодетельность	Дракон, Лошадь, Обезьяна	Ждать или делать все самому?
	Везение	Бык, Кот, Змея	Как найти удачу?
Социальная структура (шаг — 3 года)	Открытость	Крыса, Кот, Лошадь, Петух	Узнать по чуть-чуть обо всем!
	Закрытость	Кабан, Тигр, Змея, Обезьяна	Узнать о чем-то — все!
	Ортодоксальность	Собака, Бык, Дракон, Коза	Хранить традицию!
Идеологическая структура (шаг — 4 года)	Воля	Тигр, Лошадь, Собака	Идти в жизнь или быть выше ее?
	Реализм	Кот, Коза, Кабан	Идти в прошлое или в будущее?
	Мистика	Дракон, Обезьяна, Крыса	Идти в жизнь или быть выше ее?
	Логика	Змея, Петух, Бык	Идти в прошлое или в будущее?
Энергетическая структура (шаг — 5 лет)	Драматизм	Коза, Крыса, Змея	Плакать или смеяться?
	Космизм	Дракон, Петух, Тигр	Возвышать или принижать?
	Оптимизм	Кабан, Лошадь, Бык	Плакать или смеяться?
	Скептицизм	Собака, Кот, Обезьяна	Возвышать или принижать?

Таблица 15

## СВОДНЫЙ РАСКЛАД ДЕЛОВОЙ ПИРАМИДЫ

Нарушают равновесие			Ваш знак	Укрепляют равновесие		
Советник	Клон	Хозяин		Слуга	Соратник	Подчиненный
Петух Змея Бык	Крыса Тигр Собака	Обезьяна	Крыса	Лошадь	Дракон	Коза Кабан Кот
Лошадь	Бык Кот Змея	Собака	Бык	Тигр	Коза Кабан Петух	Крыса Обезьяна Дракон
Кабан Кот	Тигр Собака Крыса	Бык	Тигр	Коза	Лошадь Обезьяна Дракон	Петух Змея
Обезьяна Крыса	Кот Змея Бык	Дракон	Кот	Петух	Коза Кабан	Тигр Лошадь Собака
Петух Змея Бык	Дракон Обезьяна Лошадь	Кабан	Дракон	Кот	Тигр Собака Крыса	Коза
Лошадь Тигр Собака	Змея Бык Кот	Коза	Змея	Обезьяна	Петух Кабан	Крыса Дракон

Кот Коза	Лошадь Обезьяна Дракон	Крыса	Лошадь	Кабан	Тигр Собака	Петух Бык Змея
Обезьяна Крыса Дракон	Коза Кабан Петух	Тигр	Коза	Змея	Кот Бык	Лошадь Собака
Петух Бык	Обезьяна Дракон Лошадь	Змея	Обезьяна	Крыса	Тигр Собака	Коза Кот Кабан
Лошадь Тигр	Петух Коза Кабан	Кот	Петух	Собака	Бык Змея	Крыса Дракон Обезьяна
Коза Кабан Кот	Собака Тигр Крыса	Петух	Собака	Бык	Лошадь Обезьяна Дракон	Змея
Крыса Обезьяна	Кабан Коза Петух	Лошадь	Кабан	Дракон	Кот Змея Бык	Тигр Собака

Таблица 16

# ПРИНЦИПЫ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО БЫТИЯ

Главные мужские кризисы	Главные женские кризисы	Мужчина формирует	Женщина формирует
	Вход во 2-й возраст (1 год)	От рождения до 12 лет — открытый, природный образ жизни	От рождения до 12 лет — открытую, природную душу
	Вход в 4-й возраст (7 лет)		
Вход в 5-й возраст (12 лет)			
	Вход в 6-й возраст (17 лет)	От 12 до 40 лет — ортодоксальное, социальное мышление	От 12 до 40 лет — ортодоксальный, социальный образ жизни
	Вход в 8-й возраст (31 год)		
Вход в 9-й возраст (40 лет)			
	Вход в 10-й возраст (55 лет)	От 40 лет — закрытую, эзотерическую душу	От 40 лет — закрытое, эзотерическое мышление
	Вход в 12-й возраст (85 лет)		

Таблица 17

## СПЕЦИФИКА ЖЕНСКИХ ЗНАКОВ

Образ	Тип мышления	Знаки	Успешность	Слабые места
Образ воли	Логика	Лошадь, Собака, Тигр	Наука, педагогика	Власть, финансы
Образ логики	Воля	Змея, Петух, Бык	Власть	Любовный жар, стиль
Образ мистики	Реализм (интуиция)	Дракон, Обезьяна, Крыса	Литература, стиль, финансы	Нервная система, власть
Образ реализма (интуиции)	Мистика	Кот, Коза, Кабан	Наука о мужчинах	Интеллект, стиль

Таблица 18

## ВЗАИМНО ВОЛШЕБНЫЕ ГОДЫ И ДНИ

	Взаимно волшебные годы и дни с людьми знаков											
	Крысы	Быка	Тигра	Кота	Дракона	Змеи	Лошади	Козы	Обезьяны	Петуха	Собаки	Кабана
Крыса	Крыса Обезьяна Змея Лошадь Кабан	—	Змея	Кабан	Кабан Лошадь	Змея Обезьяна Крыса	Лошадь Кабан Крыса Обезьяна	Змея Обезьяна	Обезьяна Крыса Лошадь Змея	—	—	Кабан Лошадь Крыса



Бык	—	Бык Собака Петух Тигр Коза	Бык Собака Тигр Коза	Петух Собака	Петух	Тигр Коза	—	Бык Тигр Коза	Коза	Бык Собака Петух	Бык Собака Петух Тигр	—
Тигр	Змея	Бык Собака Тигр Коза	Тигр Бык Коза Змея Собака	Собака	—	Тигр Коза Змея	—	Тигр Бык Коза Змея	Змея Коза	Собака Бык	Собака Бык Тигр	—
Кот	Кабан	Петух Собака	Собака	Кот Петух Дракон Собака Кабан	Кот Петух Дракон Кабан	—	Кабан Дракон	—	—	Кот Петух Дракон Собака	Кот Петух Собака	Кот Дракон Кабан
Дракон	Кабан Лошадь	Петух	—	Кот Петух Дракон Кабан	Дракон Кот Кабан Петух Лошадь	—	Дракон Кабан Лошадь	—	Лошадь	Дракон Кот Петух	Кот Петух	Дракон Кабан Кот Лошадь
Змея	Змея Обезьяна Крыса	Тигр Коза	Тигр Коза Змея	—	—	Змея Коза Обезьяна Тигр Крыса	Крыса Обезьяна	Змея Коза Тигр Обезьяна	Змея Обезьяна Коза Крыса	—	Тигр	Крыса

Лошадь	Лошадь Кабан Крыса Обезьяна	—	—	Кабан Дракон	Дракон Кабан Лошадь	Крыса Обезьяна	Лошадь Крыса Кабан Обезьяна Дракон	Обезьяна	Лошадь Крыса Обезьяна	Дракон	—	Лошадь Кабан Крыса Дракон
Коза	Змея Обезьяна	Бык Тигр Коза	Тигр Бык Коза Змея	—	—	Змея Коза Тигр Обезьяна	Обезьяна	Коза Тигр Змея Бык Обезьяна	Обезьяна Змея Коза	Бык	Бык Тигр	—
Обезьяна	Обезьяна Крыса Лошадь Змея	Коза	Змея Коза	—	Лошадь	Змея Обезьяна Коза Крыса	Лошадь Крыса Обезьяна	Обезьяна Змея Коза	Обезьяна Змея Крыса Коза Лошадь	—	—	Лошадь Крыса
Петух	—	Бык Собака Петух	Собака Бык	Кот Петух Дракон Собака	Дракон Кот Петух	—	Дракон	Бык	—	Петух Кот Собака Дракон Бык	Петух Собака Кот Бык	Кот Дракон
Собака	—	Собака Бык Петух Тигр	Собака Бык Тигр	Собака Кот Петух	Кот Петух	Тигр	—	Бык Тигр	—	Петух Собака Кот Бык	Собака Петух Бык Кот Тигр	Кот
Кабан	Кабан Лошадь Крыса	—	—	Кабан Дракон Кот	Кабан Дракон Кот Лошадь	Крыса	Кабан Лошадь Дракон Крыса	—	Лошадь Крыса	Кот Дракон	Кот	Кабан Лошадь Дракон Крыса Кот

# РОЖДЕНИЕ БРАЧНЫХ СТИХИЙ

	Мужская воля (Лошадь, Собака, Тигр)	Мужская логика (Змея, Бык, Петух)	Мужская мистика (Крыса, Обезьяна, Дракон)	Мужской реализм (Кот, Коза, Кабан)
Образ воли, женская логика (Лошадь, Собака, Тигр)	Патриархальный брак во всех девяяти комбина- циях	Равный брак везде, кроме пар Бык—Собака, Бык—Тигр, Петух—Собака	Романтический брак везде, кроме пары Крыса—Лошадь	Духовный брак везде, кроме пар Коза—Тигр и Кабан—Лошадь
Образ логики, женская воля (Змея, Бык, Петух)	Равный брак везде, кроме пар Собака—Бык, Тигр—Бык, Собака—Петух	Патриархальный брак во всех девяяти комбина- циях	Духовный брак везде, кроме пары Обезьяна— Змея	Романтический брак везде, кроме пар Кот—Петух и Коза—Змея
Образ мистики, женский реализм (Крыса, Обезьяна, Дракон)	Романтический брак везде, кроме пары Лошадь—Крыса	Духовный брак везде, кроме пары Змея— Обезьяна	Патриархальный брак везде, кро- ме пар Крыса— Обезьяна и Обезьяна—Крыса	Равный брак везде, кроме пар Кот—Дракон и Кабан—Дракон
Образ реализма, женская мистика (Кот, Коза, Кабан)	Духовный брак везде, кроме пар Тигр—Коза и Лошадь—Кабан	Романтический брак везде, кроме пар Петух—Кот и Змея—Коза	Равный брак везде, кроме пар Дракон—Кот и Дракон—Кабан	Патриархальный брак во всех девяти комбинациях

Таблица 20

## ЗНАКИ ВИРТУАЛЬНОГО ГОРОСКОПА

Год. знак	Козерог	Водолей	Рыбы	Овен	Телец	Близнецы
Петух	Король	Вектор	Рыцарь	Аристократ	Профессор	Вожь
Собака	Вектор	Король	Шут	Рыцарь	Вектор	Профессор
Кабан	Рыцарь	Шут	Король	Шут	Рыцарь	Аристократ
Крыса	Аристократ	Рыцарь	Шут	Король	Шут	Рыцарь
Бык	Профессор	Вектор	Рыцарь	Шут	Король	Вектор
Тигр	Вожь	Профессор	Аристократ	Рыцарь	Вектор	Король
Кот	Вектор	Вожь	Профессор	Аристократ	Рыцарь	Шут
Дракон	Вожь	Аристократ	Вектор	Профессор	Аристократ	Рыцарь
Змея	Профессор	Вожь	Аристократ	Вожь	Профессор	Аристократ
Лошадь	Аристократ	Профессор	Вектор	Вектор	Вожь	Профессор
Коза	Рыцарь	Аристократ	Профессор	Вожь	Аристократ	Вектор
Обезьяна	Шут	Рыцарь	Аристократ	Вектор	Вожь	Аристократ
Год. знак	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорпион	Стрелец
Петух	Вектор	Вожь	Профессор	Аристократ	Рыцарь	Шут
Собака	Вожь	Аристократ	Вожь	Профессор	Аристократ	Рыцарь
Кабан	Профессор	Вектор	Аристократ	Вектор	Профессор	Аристократ
Крыса	Аристократ	Профессор	Вожь	Вектор	Вожь	Вектор
Бык	Рыцарь	Аристократ	Профессор	Вожь	Аристократ	Вожь
Тигр	Шут	Рыцарь	Аристократ	Профессор	Вектор	Аристократ
Кот	Король	Вектор	Рыцарь	Аристократ	Профессор	Вожь
Дракон	Вектор	Король	Шут	Рыцарь	Аристократ	Профессор
Змея	Рыцарь	Шут	Король	Шут	Вектор	Вектор
Лошадь	Аристократ	Рыцарь	Шут	Король	Шут	Рыцарь
Коза	Профессор	Аристократ	Вектор	Шут	Король	Шут
Обезьяна	Вожь	Профессор	Вектор	Рыцарь	Шут	Король

# ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Структурный гороскоп рождался и формировался в 1985 – 1997 годах, то есть в период мощнейших политических процессов в СССР, России, да и во всем мире. Все эти годы именно политическими вопросами автора терзали бесконечно. И все попытки перевести стрелки на другие темы были бесполезны. Теперь, слава богу, наступили иные времена, политика выпала из центра всеобщего внимания, и многие политические вопросы выглядят неактуальными и даже смешными. Тем не менее вопросы прозвучали, ответы были даны, а потому место их в общем перечне вполне закономерно.

# 1. Кто развалил СССР?

Прожив 37 лет в СССР, я вдруг достаточно неожиданно для себя оказался в новом государстве. Славно, что этим государством стала Россия, а могли бы стать Узбекистан, Украина или Молдавия. Поэтому я очень хорошо понимаю тех, для кого развал СССР обернулся катастрофой всей жизни. Больно наблюдать крушение государства, в которое вложено столько сил отцами и дедами. Ну и, как всегда в случае катастрофы, все бросились искать виноватого. Так кто же персонально развалил СССР?

Обычно предлагается три ответа. Первый: СССР развалил Михаил Горбачев своим нерешительным правлением. Второй: СССР развалил Борис Ельцин порывистой и непредсказуемой деятельностью. И наконец, третий: СССР развалило ЦРУ подрывной работой. Есть, конечно, вариации: вместо Горбачева – ГКЧП, вместо Ельцина – Беловежская тройка, вместо ЦРУ – какая-нибудь еще спецслужба. Но суть та же: дряхлость старой власти, авантюренность власти новой либо злые козни вражьей силы.

Для более точного понимания существа дела вспомним о русской революции 1917 года, ведь тогда была точно такая же ситуация. В гибели империи обвиняли дряхлую вялость императорского дома, агрессивность и наглость большевиков, ну и конечно же внешнюю силу, пресловутую герман-

скую руку («пломбированный вагон»). Как видим, 74 года, прошедшие между двумя революциями, почти ничего не изменили в поиске причин развала империи.

Теперь собственно о версиях. Версия о бездарности Горбачева представляется весьма убедительной, ибо Горбачев, безусловно, очень слабый политик, который всегда плетется в хвосте событий, подстраиваясь под уже свершившиеся дела. Он никогда не пытался возглавить объективно идущие процессы, но всегда норовил приписать себе заслуги за то, что уже свершилось, придумывая задним числом намерения, которых у него не было. Не хотел он никакой демократизации и открытости, его целью было поднять экономику и сохранить власть КПСС.

Беспомощность сочеталась у Горбачева с желанием достойно выглядеть в глазах Запада (а не собственного народа, что было бы естественным). В результате он пошел на безумное количество уступок Западу, большинство из которых было неоправданно, или при этом не соблюдались и экономические интересы страны. Мало того что Горбачев упустил огромные суммы денег, так он еще и вверг СССР в жуткую долговую кабалу, набрав гигантские кредиты на невыгодных условиях.

Когда Советскому Союзу пришлось время развалиться, Горбачев повел себя ужасающе, на его совести многие жестокие расправы, которые на долгие годы осложнили отношения с Грузией, Азербайджаном, Литвой и так далее. Так что

если Горбачев и не был единственным виновником развала СССР, то в болезненности развала он конечно же виновен.

Борис Ельцин тоже очень слабый политик, сила которого заключается единственно в его ненависти к старой власти, ненависти к коммунистам и конкретно к Горбачеву. Однако, начав с раскачивания и разрушения империи, он очень быстро перешел к ее укреплению. Так всегда бывает у имперских революционеров. Такой политики придерживался Ленин, который принялся разваливать Россию, дал свободу Финляндии, Польше, прибалтам, но очень скоро принялся собирать все обратно. Ельцин в этом смысле действовал очень похоже, раздав суверенитет («Берите полномочий сколько осилите»), но вскоре начал войну с Чечней, дав сигнал всему миру и всему населению России, что разбрасывание камней закончено и пришла пора собирать их. Вина же за развал СССР формально, может быть, на нем есть, но фактически ее нет. Ибо, как и Ленину, ему было выгоднее сначала укрепить новую власть, наладить ее и лишь потом пойти в поход по сбору обломков. Такая политика, а по сути дела тактика, единственно перспективна в момент перелома и уж точно менее кровава и более продуктивна, чем идиотское стремление удержать всех во что бы то ни стало.

Беда Ельцина в том, что, будучи строителем по образованию, он оказался разрушителем по психологическому своему складу. Разрушать у него получалось намного лучше. Ну а славу собирателя бывших советских народов получат пря-

мые наследники Ельцина, тот же Владимир Путин и его преемники... Хотя никакого особенного поворота в политике не произошло, и в целом линия Ельцина была продолжена.

Третья гипотеза (ЦРУ) особенно смехотворна и вполне подобна идее о «германской руке» в русских событиях 1917 года. Тогда, после Октябрьской революции, когда вроде бы немецкий план так замечательно удался, как мы помним, пролетарский удар по Петрограду очень быстро обратился на Берлин. Что ж, выходит, немцы сами для себя спланировали такой поворот событий? Нет, господа, история по-прежнему остается неуправляемой стихией, все варианты создания теоретической истории пока что проваливались. Нет предсказуемого результата в экспериментах. И «пломбированный вагон», получается, ударил по самим немцам.

То же можно сказать и о нынешних годах: Америка беспрестанно приписывает себе заслуги развала СССР и Варшавского договора. Но посмотрите, в какой клоаке США нынче сами. Что это за план такой, в результате которого Россия ведет могучее политическое наступление по всем фронтам, а США ежатся и жмутся, теряя не только «новые территории». Уже законное уходит у них из-под носа, американский задний двор – страны Южной Америки одна за другой становятся левыми, наращивая собственную, а заодно и всемирную ненависть к американскому империализму.

Ну и на закуску реальный ответ по поводу развала СССР. Во-первых, надо вспомнить, что Советский Союз – это так



называемая маска (темные 72 года, вторая и третья фазы), прикрывающая сквозное существование Российской империи, стало быть, речь идет не о развале (гибели) государства, а всего лишь о сбрасывании маски. То есть никакого развала попросту не было. Ну и главное: прошла третья фаза, и старая власть рухнула. Чья же тут вина? Господа Бога, его величества Времени, закона о 36-летних циклах? Но как можно винить в чем-то мировые законы? Это я не к тому, чтобы предлагать всем поголовно сделаться фаталистами. Однако винить в гигантских исторических поворотах каких-то слабых и беспомощных людей, несамостоятельных и жалких, очень глупо.

Так что оставьте в покое двух стариков. В развале СССР виновато время. Как говорится, больной умер от прекращения жизни.

## 2. Кто вы, мистер Путин?

Еще недавно этот вопрос интересовал очень многих, причем не только за рубежом, но и внутри государства Российского – уж больно быстро Путин выдвинулся из глубин политической тусовки. Все ждали то ли Черномырдина, то ли Примакова, может быть, Степашина или Касьянова – одним словом, кого-то из политических тяжеловесов. Но никто не ждал Путина, легкого, малозаметного человека. Но он пришел и стоял у власти, причем так крепко и естественно, что казалось, будто на этом посту он был целую вечность. Так, острота вопроса ушла, но сам вопрос остался.

Полный анализ не будет кратким. Надо ведь пройти по всем параметрам.

Сначала о годовом знаке Путина – Драконе и его соотношении с 36-леткой. Сам по себе Дракон – знак в политике от вершин далекий. В русской истории под этим знаком были оба Николая, а еще брежневский предсовмин Косыгин. В мировой истории – пруссак Фридрих Великий, французский император Наполеон III, французский же премьер Франсуа Миттеран, китайский лидер Дэн Сяопин, 28-й президент США Томас Вудро Вильсон – прямо скажем, достаточно серенький список. Что касается нашей российской четвертой фазы (1989 – 2025), идущей под знаком логической стихии (Петух, Бык, Змея), Дракон в такой фазе

самая рабочая фигура (так же как Крыса и Обезьяна), и в этом смысле все очень хорошо, ибо Путин, безусловно, трудолюбив, в праздности и лени не замечен совершенно. Он из тех людей, кто сотворил себя сам, следуя путем упорства и стоицизма. Для Дракона это замечательно.

Очень важен тот момент, что Россия именно с 2001 по 2013 год проходит экономическое 12-летие. Ну а Дракон, как известно, один из лучших экономических знаков. Таким образом, Владимир Путин в паре с Германом Грефом (тоже – Драконом) – это скорее замена не Брежневу, а Косыгину. Получается, что Путин пришел не для политического поворота, а для укрепления экономики. И в этом смысле Дракон уже не середняк, а наилучший вариант.

Имиджевый (виртуальный) знак Путина – Рыцарь (Дракон-Весы). Тут все просто замечательно. Или имиджмейкеры у президента золотые, или он сам интуитичит так хорошо. Сочетание мужественности и суровости (танк, самолет, подлодка) с добротой и заботливостью, особенно при контакте с народом, где всегда в первых рядах женщины и дети, – все это практически точнейшее попадание в образ. Из всех прочих имиджей Рыцарь, пожалуй, самый сильный в политике знак, ибо тяготеет к кропотливой и тщательной работе, с вхождением в самые мелкие детали. Вспомним Леонида Брежнева (Лошадь-Стрелец) или Фиделя Кастро (Тигр-Лев). Чувствуете сходство стилей?

Брак у Путина романтический (с Собакой). Тут также все

хорошо, ибо брак этот был ему предназначен по зодиакальному знаку и вполне гармонирует с его образом Рыцаря, ибо склоняет к мужественности и решительности. Одно маленькое но: в стадии бурного развития романтический брак толкает правителя к войнам. Будем надеяться, что бурная стадия романтического союза Путиных уже в прошлом и новых войн Владимир Путин не затеет.

Один маленький совет: не стоит прятать свою супругу, следовало бы появляться с ней вместе и почаще. Народ должен видеть романтические пары. Тем более что нас перекормили столь невыгодными для публичности равными браками Горбачева и Ельцина.

Что касается президентского окружения, то тут было много ошибок. Часть из них уже исправлена, часть нет. Главная ошибка – это обилие в окружении так называемых Советников – Петухов, Быков и Змей. Ситуация вполне объяснимая – все-таки это центральные знаки российского 36-летия (1989 – 2025). Но Путину они никак не годятся, ибо съедают его энергию и снижают авторитет. Однако улучшение идет: сняты Петухи Михаил Касьянов и Игорь Иванов и заменены Тиграми Михаилом Фрадковым и Сергеем Лавровым. Это очень верный шаг. Сейчас слегка отдалены, хоть и с повышением, две Змеи – Дмитрий Медведев и Сергей Иванов. На место Медведева пришел Сергей Собянин (Собака), и это правильно, ибо Тигры и Собаки (так же как и Крысы) максимально удобны и выгодны для Дракона (это его Соратни-

ки). Крысу в окружении Путина представляет юный Аркадий Дворкович.

Теперь о векторной выдержке президента. Не каждый человек сохранит лицо, попав в векторный вихрь. Пока в этой сфере один прокол – сдали нервишки в стычке с векторным слугой – Михаилом Ходорковским (Кот). А вот проверки векторным хозяином (Кабан) Путин еще не прошел, нет ни у кого этого знака в его ближайшем окружении.

Остался еще один фактор, он вне гороскопа – это принадлежность к классу технократии. Здесь полный провал – воспитанник юриста Собчака, сам юрист, окружил себя юристами, а имеющихся технократов поставил на второстепенные должности. Тут загадка большая. Либо я в свое время переоценил фактор технократической власти в России (что вряд ли), либо это такой временный маскировочный шаг нашего хитрого имперского государства.

Так что пока у Путина одни плюсы – удачный имидж, неплохое окружение, точное соответствие экономическому 12-летию. И одно лишь но – явно гуманитарная закваска.

### 3. Так ли уж непредсказуема Россия?

То ли с легкой тютчевской строки («Умом Россию не понять»), то ли от лукавого русского стремления прикинуться большими (ударение на «о») дураками, чем есть на самом деле, но пошло у нас убеждение, что Россия, мол, такая страна дурная и бестолковая, никогда не знаешь, чего от нее ждать. И цари у нас сплошь самодуры, император наш первый вообще чуть ли не псих – столицу в болоте заложил, и дворяне какие-то чокнутые – сами у себя хотели власть отнять (декабристы). Ну а народ уж и вовсе приплюснутый – такое учинил в 1917 году, что человечество до сих пор не разберется, что это было. Ну и, соответственно, чем дальше идем, тем все туманнее и туманнее. Ибо всегда рискуем получить у власти какого-нибудь маньяка вроде Сталина или оглашенного наподобие Хрущева, на худой конец пьяницу типа Ельцина. Сами себе не верим, а уж мир тем более пребывает в напряжении, бодрится, конечно, но каждый раз вздрагивает, когда мы очередной фокус выкидываем вроде Чечни или ареста Ходорковского.

Теория частично могла бы согласиться с этим мнением в том плане, что четыре имперских цикла за историю единого народа – для стороннего наблюдателя, конечно, многовато. Имперский цикл ведь, по сути дела, выворачивает народ наизнанку, преобразая его практически полностью. Язычни-

ки-славяне до Владимира и Ярослава не имели ничего общего с той православной Русью, что встала после них. Столь же неожиданным и новым ликом засияла Русь, поднявшаяся с колен в период от Дмитрия Донского до Ивана III Великого. Что уж говорить о преобразовании России времен Петра, Елизаветы и Екатерины, за сто лет все перепахали, ни одного клочка от старой Руси не оставили.

Так и теперь постсоветская Россия ничем, по сути, не напомнит Россию дореволюционную. В этом смысле Россия кажется непредсказуемой.

Однако если встать на позицию прогнозиста, вооруженного теорией структурного гороскопа, то именно прогноз по России получается максимально точным и очевидным. Обыденному человеку представляется, что малоамплитудная жизнь какой-нибудь крошечной провинциальной страны из-за полного отсутствия событий кажется предсказуемой. На деле именно слабая энергетика лишает государство гарантий развития. Любой сильный сосед легко ломает ритм слабой страны, перетаскивает с одной синусоиды в другую, то на польский ритм насадит, то на турецкий, то в российскую сторону оттянет, то в общеевропейскую. Какая уж тут предсказуемость!

Россия же, вступая в мощнейший широкоамплитудный имперский путь, чхать хотела на весь мир и живет только в своем собственном ритме. Имперский ритм работает как часы, и сбить с этого ритма не может никто, причем не только

на практике, но даже в теории. Как начали мы первую фазу в 1881 году, так ровно через 36 лет, год в год, день в день, сделали революцию 1917 года, организовали террористическую вторую фазу. Потом также через 36 лет, год в год, день в день, вновь сменили власть в 1953 году, вступив в номенклатурную третью фазу. Что касается событий марта 1989 года, тут многие сомневаются, имела ли место революция, на деле она, конечно, была. Именно весной года Змеи, когда КПСС потеряла власть над блоком Варшавского договора, СССР и русским народом в городе Москве.

Можно разобрать историю России год за годом – и ни одной случайности, никакой непредсказуемости. Так что Тютчев тут выступил скорее не в качестве ответчика, а в качестве человека, формулирующего вопрос: а есть ли такая умственная схема, которая найдет алгоритм российской жизни?

Уму, вооруженному структурным гороскопом, понять русскую историю совершенно незатруднительно.



## **4. Действительно ли у России уникальная историческая роль?**

Две противоположные тенденции, кажется, поселились в России навсегда. Одни бьют себя в грудь и кричат о великой миссии России, постоянно выискивая мнимые или истинные превосходства государства Российского над всякими пустячными державами. При этом они постоянно пытаются утвердить идею о вечности российского величия, договариваясь до того, что и Рима никакого не было, и Британии, в которой никогда не заходит солнце.

Другие же постоянно норовят как-то совсем уж принизить Россию – то скажут, что это «Зимбабве с ядерным оружием», то примутся доказывать что-то про валовой продукт на уровне Бельгии. При этом ничего не хотят слышать о геополитической грандиозности российской территории, о ресурсах топлива и руды, воздуха и воды, леса и земли, интеллектуальной и военной мощи.

Первые прогнозируют чуть ли не мировое господство: мол, без русского гения все с голоду передохнут. Вторые прорицают скорый развал, раздраз и раздел России между Китаем, Казахстаном и Эстонией.

Истина, как всегда, находится посередине, между крайними точками зрения. Россия, безусловно, величайшая держава, может быть, самая великая в мировой истории, и миссия

ей, безусловно, выпала наиглавнейшая в истории человечества. Однако этот факт не дает нам права перечеркивать историю человечества и ставить всю мировую историю на колени перед одним-единственным, пусть таким замечательным, государством, как Россия.

Увы, почти на протяжении всей прошедшей истории человечества Россия простояла в глуши, на самой дальней обочине исторических процессов. Лишь в середине XVIII века стала выходить из тени, а в полный рост поднялась в середине XX века. Впрочем, главную свою миссию предназначено России исполнять еще лет через 40 – 50, так что речь идет не столько о настоящем, в котором роль России достаточно скромна, сколько о будущем, пусть и не столь далеком. Так что в смысле современной реальности правы, пожалуй, те, кому роль России кажется мизерной.

Ну а теперь об аргументах. В книге «Поиски Империи» описаны 20 имперских 144-летних циклов. Безусловно, все 20 циклов имели огромное значение для судеб мира. И все же наиболее важными моментами во всей истории человечества могут считаться только так называемые четвертые циклы, а также то, что следует непосредственно за ними, в первые 30 – 40 лет. Что ж, таких моментов было три. Четвертая Иудея прошла с 148 по 4 год, распятие Иисуса Христа, повернувшее историю человечества, произошло в интервале первых 40 лет. Четвертая Англия прошла с 1761 по 1905 год, и в течение первых 40 лет после этого человечество про-

шло важнейший импульс по глобальному объединению, созданию истинно единой мировой экономики.

Четвертая Россия идет с 1881 по 2025 год, постимперские события, которые перевернут все мироздание, именно по российскому плану, пройдут не позднее 2065 года. До такой даты вполне могут дожить наши дети, ну а внуки стать активными участниками этого чуда.

После четвертой Иудеи возникла модель так называемого **еврейского мира** (всеобщая религиозность, лидерство духовенства, слабость политической системы), и весь мир стал жить так, как велели евреи. После четвертой Англии возникла модель так называемого **английского мира** (всеобщая коммерциализация), и мы уже добрую сотню лет восторгаемся чудесами технического прогресса и проклинаям жуткую продажность всей нашей жизни. Но вот уже не за горами окончание четвертой России. И стало быть, уже куется в глубинах России модель нового мира, **русского мира**, в котором жить всему человечеству тысячи лет.

Более подробно об этом, пока еще только предполагаемом, мире в ответе на пятый вопрос, вопрос о национальной русской идее.

Россия уникальная держава, но главное событие, подтверждающее эту уникальность, впереди – где-то в 2065 году.

## 5. Ну и в чем наша национальная идея?

Вопрос очень распространенный, ибо в государстве, на 90 процентов состоящем из **идеологов**, ни борьба за власть, ни борьба за денежные знаки не в состоянии долго концентрировать народное внимание. Народу-идеологу нужна идея, причем не общемировая, а именно национальная. Сталин в свое время чутко уловил эту особенность и довольно быстро свернул разговоры про мировую революцию, солидарность пролетариев, вернул офицерам погоны и аксельбанты, осудил низкопоклонство перед Западом и заклеил космополитизм, в котором, по сути, ничего плохого нет.

Тут теория попадает в очень странное, почти критическое положение. В самом деле, с одной стороны, говорится, что имперский ритм космополитичен и с радостью принимает в свое лоно любые народы мира, не делая различия между своими и чужими, с другой же стороны, именно Империя главным своим достижением делает новую идеологию, причем очень специфическую и насквозь национальную. То есть пик интернационализма во второй имперской фазе, а вот уже в четвертой все сплошь национальное. Далее еще более парадоксальная вещь — насквозь национальная имперская идея обретает характер всемирной, оставаясь до карикатурности национальной. Голову сломаешь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.