

Сергей Герасимов

Сказка для самых маленьких



Сергей Владимирович Герасимов

Сказка для самых маленьких

Авторский вариант
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=156410

Содержание

1. Сказка о паровозике-трусишке	7
2. Сказка о пальчиках	10
3. Сказка о фломастерах, которые не хотели спать	12
4. Начало сказки о девочке Уне.	15
5. Сказка о непослушной снежинке	18
6. Сказка о Хныкалке	20
7. Сказка про Кусь-куся и интересные сны.	22
8. Продолжение сказки про девочку Уню	25
9. Сказка о жадном цветочке	27
10. Сказка про больших и маленьких	29
11. Сказка про Кусь-куся и непослушные ножки	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Сергей Герасимов

Сказка для

самых маленьких

(для малышек от

полутора до трех лет)

(Припев песенки "листки зеленые" сочинила Аня Герасимова в возрасте 1 года и 11 месяцев; сказку о паровозике-трусишке сочинила она же, но уже совсем большая: в 2 года и 5 месяцев. Сказку о мандаринке и бананчике сочинила мама – Лена Герасимова)

Между полутора и двумя годами с ребенком происходит удивительное превращение: он начинает слушать сказки и понимать сюжет. Но сказок для этого возраста написано очень мало. Все, что сложнее "трех поросят", уже выходит за рамки понимания малыша. Конечно, можно рассказывать и разучивать стишки и песенки, но они не заменят сказки, потому что в них нет полноценного сюжета.

В этом возрасте сказки лучше рассказывать перед сном. Но от полутора до трех лет – это около пятисот дней, а если рассказывать по сказке и перед дневным сном и перед вечерним, то вам понадобится примерно тысяча сказок, как

Шехерезаде. К счастью, у малыша будут любимые сказки, которые можно повторять до бесконечности. Двухлетнему ребенку трудно рассказывать сказки, потому что его мир еще очень ограничен – в нем есть мама, папа, игрушки, зверушки, маленькие детки и знакомые предметы – вот, пожалуй и все. Нет ни принцов, ни королей, ни волшебников, ни змеев-горынычей. Красная Шапочка едва-едва втискивается в этот мир, а вот Золушка уже никак.

Большинство сказок, собранных в этой книге, лучше рассказывать, чем читать.

Рассказывайте, оставляя лишь сюжет, смело меняйте любые детали – делайте из девочек мальчиков, если нужно, из кошки – собачку, из стульчика – диван. Пусть малыш узнает те предметы, которые лично его окружают каждый день и понимает, что в этом прекрасном мире за каждой мелочью спрятана сказка. Пусть учится фантазировать и любить – в этой книге много сказок, но ни в одной сказке нет агрессии – только любовь, дружба и добро.

Все сюжеты оригинальны; в основном в них обыгрываются ежедневные схемы поведения маленького ребенка, – и малыш приучается сам решать, что хорошо и что плохо. Он сразу применяет это к себе, что можно слышать по комментариям, которые он вставляет тут и там: а я так не буду, а я тоже и пр. Сказки воспитывают, но не навязчиво, потому что не утверждают, а позволяют ребенку выбирать между хорошим и плохим.

В книге есть несколько песен. Их ноты и звучание помещены в MIDI-файлах.

Мелодии предельно упрощены – так, что их можно сыграть одним пальцем на любом инструменте, в том числе на игрушечном. Даже в этой форме удалось написать неплохие песенки. Вы можете сыграть их для ребенка, даже если вы никогда ни на чем не играли. Если у вас нет инструмента, то в магазинах всегда есть игрушки с элементарной музыкальной клавиатурой, и стоят они недорого. В два – два с половиной года ребенок уже может сыграть мелодию или ее отрывок сам. Он уже может правильно запомнить слова и правильно спеть.

1. Сказка о паровозике-трусикешке

Паровозик был совсем маленький. Такой маленький, что даже боялся ездить по рельсам. Другие паровозики над ним смеялись. Мама-паровозик его уговаривала:

– Ну прокатись разочек. Смотри, как просто!

Папа паровозик приходил с работы, потом кушал уголька и начинал ругать маленький паровозик. Но ничего не помогало.

– Я боюсь, рельсы такие скользкие, – говорил паровозик, – я поскользнусь и упаду. А если упаду, то больно ударюсь, рельсы ведь такие твердые!

– Трусикашка, трусикашка! – начали дразниться братики и сестрички, тоже маленькие паровозики. Они все умели кататься по рельсам и ни капельки не боялись.

– Постелите мне на рельсы мягенькое одеяло, – сказал паровозик, – тогда я не буду бояться.

Тогда мама-паровозик постелила на рельсы одеяло. Паровозик осторожно подошел, попробовал одеяло колесиком и сказал:

– Все равно страшно. Все равно твердо. А вдруг я упаду? Постели мне три одеяла.

– Не выдумывай! Ты же не найдешь рельсы сквозь три одеяла! – рассердился папа-паровозик.

– Найду-найду! – сказал маленький паровозик, – скорее

стелите.

Тогда мама-паровозик постелила на рельсы три одеяла. Паровозик попробовал одеяла колесиком и все равно нащупал твердые рельсы.

– Нет, я боюсь, – сказал он. – Постели мне десять одеял.

– Ну ты же не найдешь рельсы сквозь десять одеял! – засмеялись братики и сестрички.

– Найду-найду! – сказал паровозик.

Тогда мама-паровозик постелила на рельсы десять одеял. Маленький паровозик попробовал и не испугался, потому что было мягко. Он сделал один шаг, потом еще один и побежал.

– Я не боюсь ехать по рельсам! – кричал он и бежал все быстрее.

– Остановись! – кричала ему мама.

– Остановись! – кричал ему папа.

– Остановись! – кричали ему братики и сестрички, – там же нет рельсов, ты их потерял. Остановись, а то упадешь в болото!

Но паровозик не слушал и бежал до тех пор, пока не залез в болото. А в болоте было много лягушек. Они залезли на паровозик сверху и стали над ним смеяться:

– Ква-ква-ква! Какой смешной паровозик! Он даже по рельсам не умеет ездить!

Ква-ква-ква!

И вытаскивали паровозик из болота целых три дня. За это

время он замерз, простудился, начал кашлять и чихать.

Когда паровозик выздоровел, он все таки научился ездить по рельсам. Рельсы были скользкие, вначале он падал и набивал себе синяки. Но он уже не плакал и не боялся, потому что не хотел снова попасть в болото где даже зеленые лягушки над ним смеялись.

2. Сказка о пальчиках

Пальчики жили в маленьком красном домике. На домике были черные и белые пятнышки и он назывался рукавичкой. Все пальчики жили дружно и вместе, только один пальчик не хотел жить со всеми. "Бу-бу-бу", говорил он, "я лучше сам без вас посижу". Был он тостенький и коротенький, а все его называли большим. В маленьком красном домике было очень чисто и не было никаких вещей – как только что-то появлялось, например, бумажка, или палочка, или гвоздик, пальчики сразу начинали с ним баловаться, а потом выбрасывали. Такие они были аккуратные.

Однажды пальчики решили выйти из своего домика. Они сначала выглянули, посмотрели по сторонам, а потом убежали. На улице было интересно играть, но мама их увидела и сказала вернуться. Но они не вернулись в рукавичку, они пошли в другой домик, в карманчик. В карманчике было много всяких интересных вещей: там лежал желудь, лежали каштанчик, старая бумажка, кусочек тряпочки, три цветных шарика и много мусора. Был даже сухой листик и засохший одуванчик.

Пальчики сразу стали баловаться с этими игрушками, а когда им надоело, они снова решили пойти погулять. Но в этот раз мама их не заметила и они гуляли долго.

Они гуляли пока самому маленькому пальчику стало хо-

лодно.

– Ой-ой-ой, – он сказал, – у меня замерз носик.

– Иди сюда, – сказали другие пальчики, – мы тебя согреем.

Они стали рядом с маленьким пальчиком и стали его греть.

– Ой-ой-ой, – плакал маленький пальчик, мне все равно холодно, у меня замерз бочек и спинка.

Тогда пальчики позвали своих друзей из другого домика. Другой домик тоже назывался рукавичкой и на нем тоже были черные и белые пятнышки.

– Ура! – сказал маленький пальчик, – я согрелся, – пошли играть и баловаться!

– Нет, – сказал самый длинный пальчик, – я замерз, я пойду домой.

– Нет, сказали другие пальчики, – мы тоже замерзли, мы тоже пойдем домой.

И только толстенный и коротенький пальчик совсем не замерз.

– Бу-бу-бу, – говорил он, – и совсем не холодно.

Но когда все пальчики пошли домой, он пошел вместе с ними.

Пальчики снова пришли в рукавичку. Большой пальчик поискал свою маленькую комнатку но не нашел и решил пока поиграть с другими пальчиками – и остался со всеми.

– Бу-бу-бу, – говорил он, – вместе веселее.

3. Сказка о фломастерах, которые не хотели спать

Фломастеры жили в круглой баночке, которая стояла на столе. Баночка была прозрачна, поэтому они видели все вокруг. Возле стола было окно, поэтому фломастеры видели улицу, деревья и небо. По небу плыли облака, нарисованные большим белым фломастером. А под небом росли деревья, нарисованные большим зеленым фломастером. Когда наступил вечер, с неба исчезло солнце, наверное, его закрасил большой синий фломастер. Потом большой черный фломастер покрасил стены в комнате и они стали черными. Потом он покрасил листья деревьев. Из зеленых они стали серыми. Потом фиолетовый фломастер покрасил небо, а желтый нарисовал на нем луну. Маленький фломастерам в коробочке не хотелось спать. Ведь все было такое интересное и такое разноцветное! Им хотелось рисовать на листочках которые остались на столе.

Весь день они рисовали веселые каляки-маляки и еще не наигрались. Но они знали, что ночью надо спать. Вместе с ними в коробочке лежал оранжевый карандашик.

- Давайте пойдем погуляем, – предложил карандашик.
- Нет, нельзя, все спят, – сказали фломастеры.
- Ну давайте, пойдем порисуем, нас никто не увидит.

И он начал вылезать из коробочки. Красный, синий, зеленый и желтый фломастеры тихонько сняли свои колпачки и пошли с ним.

Они вылезли и пошли по столу. Большой черный фломастер уже закрасил все вокруг, так что ничего не было видно. Они даже не могли найти листочек, на котором хотели порисовать. Скоро они споткнулись о большую толстую ручку.

– Ой-ой-ой, – закричала ручка, – меня разбудили! Уходите отсюда, а то я маму позову!

Маленький фломастеры с карандашиком бросились бежать и наткнулись на книгу. Книга проснулась и тоже начала кричить:

– А ну быстро ложитесь спать, – кричала книга, – а то я вас сейчас прихлопну!

Но фломастеры успели убежать от нее. Было так темно, что они заблудились.

Маленький оранжевый карандашик начал хныкать.

– Ой-ой-ой, – хныкал он, – я боюсь.

– Чего ты боишься? – спросили фломастеры.

– Я боюсь, что упаду со стола.

– Ну и что? Мы уже тысячу раз падали со стола. Это не больно и интересно.

– Вам хорошо, – сказал маленький карандашик. – А если я упаду со стола, у меня отломается носик и я не смогу больше рисовать. Никогда в жизни – ой-ой-ой!

Он так сильно плакал, что фломастеры решили вернуть-

ся домой. Скоро карандашик заснул и они понесли его на ручках. Им тоже очень хотелось спать, они зевали и закрывали глаза. Но когда они нашли листик, то обрадовались и нарисовали на нем несколько веселых калак-маляк. Потом они залезли в свою коробочку, натянули на носики колпачки и крепко уснули. Желтому фломастеру приснился желтый одуванчик. Красному фломастеру приснилась красная морковка.

Синему фломастеру приснилось синее небо, а зеленому фломастеру приснилась зеленая травка. А когда они проснулись, то увидели, что ночью в темноте перепутали колпачки. Синий фломастер перепутал колпачок с желтым. А красный перепутал колпачок с зеленым. Посмотри с утра на свои фломастеры – они не перепутали свои колпачки? Может быть, и они тоже бегают по ночам?

4. Начало сказки о девочке Уне.

Как-то раз фломастерам надоело рисовать каляки-маляки и они решили нарисовать портрет девочки Ани. Желтый фломастер нарисовал носик. Красный фломастер нарисовал ручки и ножки. Синий фломастер нарисовал животик. А зеленый фломастер все раскрасил. Так получилась девочка Уня, потому что на девочку Аню она была совсем непохожа.

– Как красиво! – сказали фломастеры, – теперь надо научить ее ходить.

И они пошли к часикам и попросили, чтобы часики научили Уню ходить.

– Хорошо, – сказали часики, – мы научим Уню ходить. Но только она будет ходить и говорить: "тик-так, тик-так".

Фломастеры согласились и Уня научилась ходить. Она ходила по кругу и говорила:

– Тик-так, тик-так, тик-так.

Ну как дела? – спросили фломастеры.

– Тик-так, – ответила Уня.

– А почему тик-так? – удивились они.

– Тик-так, – ответила Уня.

– А ты девочка хорошая или непослушная? – спросили фломастеры.

– Тик-так, – ответила Уня.

– А ну, прекрати тиктакать! – рассердились они.

– Тик-так, – сказала Уня.

Это неправильно, – сказали фломастеры, – надо научить ее разговаривать.

Пойдем, попросим радио.

И они пошли просить радио. Радио разговаривало очень громко и любило петь песенки.

– Научи нашу Уню разговаривать, – попросили фломастеры.

– Хорошо, научу, – согласилось радио, – приходите через час.

И радио запело песенку:

– Ля-ля-ля, тря-ля-ля.

Через час фломастеры пришли и забрали маленькую Уню.

– Ну что, ты научилась разговаривать? – спросили они.

– Ля-ля-ля, тра-ля-ля, – ответила Уня.

– А ты что-нибудь еще можешь сказать?

– Ля-ля-ля, тря-ля-ля, – ответила Уня.

Тогда фломастеры попросили книжку.

– Я могу научить Уню разговаривать, – сказала книжка, – но только у меня на страничках одни стишки. Зато мои стишки добрые, хорошие и веселые. Оставляйте

Уню у меня и приходите завтра.

На следующий день фломастеры пришли и спросили книжку:

– Ну как, получилось?

– Получилось, – ответила книжка.

– А она будет хорошей и послушной девочкой? – спросил желтенький фломастер.

И тогда Уня открыла ротик и сказала:

Я послушная вполне – знаю много разных "не": не кусаться, не щипаться, маленькой не приворяться, не валяться на полу, под диваном и в углу, не устраивать капризы и не кушать кашку с рисом.

Так маленькая Уня научилась разговаривать. Но разговаривать она могла только стишками.

5. Сказка о непослушной снежинке

Снежинка жила высоко в небе, на высокой-высокой тучке. Она была очень маленькая и очень непослушная. Когда ей говорили: "пойдем гулять", она отвечала:

– Не пойду!

Когда ей говорили: "ну и оставайся тогда дома", она кричала:

– Я гулять хочу!

Когда ей говорили: "кушай кашку", она кричала:

– Не хочу, не буду!

Когда ей говорили: "тогда кашку заберем", она кричала:

– Хочу кашку!

Когда ей говорили: "неправильно", она кричала:

– Правильно!

Когда ей говорили: "не надо", она кричала:

– Надо!

Когда ей говорили: "неделя", она кричала:

– Деля!

Она была такая непослушная, что никто не хотел с нею дружить. Однажды все снежинки пошли погулять по краю тучки. На краю было очень высоко и страшно.

– Смотрите, держитесь за руки, а то упадете, – говорили большие снежинки и все маленькие держались за руки. Только непослушная снежинка не хотела держаться. Она по-

дошла к самому краю и упала вниз на землю.

Но она ни капельки не испугалась. На земле она увидела мышку.

– Пи-пи-пи, – сказала мышка, – иди сюда, я тебя съем.

– А вот и не пойду, – сказала снежинка, – я снежинка непослушная и все делаю наоборот.

И она убежала от мышки. Потом она увидела муравейчика.

– Дю-дю-дю, – сказал муравейчик, – иди, снежинка, сюда, я тебя съем.

– А вот и не пойду, – сказала снежинка, – я снежинка непослушная и все делаю наоборот.

И она убежала от муравейчика. Потом она увидела лягушку.

– Ква-ква-ква, – сказала лягушка, – уходи от меня, снежинка.

– А вот и не уйду, – сказала снежинка, – я снежинка непослушная и все делаю наоборот.

И она подошла к лягушке.

– Ква-ква-ква, – сказала лягушка, – не залазь мне в рот.

– А вот и залезу, – сказала снежинка и залезла прямо в рот к лягушке. И лягушка скушала непослушную снежинку.

6. Сказка о Хныкалке

Когда Аня родилась, она была очень маленькая, вот такая примерно, даже еще меньше. Вместе с нею родилась и Хныкалка. Хныкалка была кругленькая, как пуговичка, с маленькими ручками и ножками, с зеленым мокрым носиком и, конечно, она всегда хныкала.

Хныкалка приходила к Ане, садилась ей на плечо и говорила:

– Хны-хны, давай похныкаем вместе.

И Аня соглашалась. Они хныкали утром, хныкали днем, хныкали вечером и даже ночью. Ночью Хныкалка приходила к Ане, будила ее, садилась на плечо и начинала хныкать. К утру Хныкалка уставала и ложилась спать. Поэтому с утра Аня никогда не хныкала.

Но Аня с каждым месяцем расла и становилась большой. А Хныкалка не расла, она оставалась маленькой, как пуговичка, с маленькими ручками и ножками и с зеленым мокрым носиком. Раньше Хныкалка приходила к Ане, когда та кушала, запрыгивала ей на плечо, садилась поудобнее и начинала хныкать. Аня сразу переставала кушать и хныкала вместе с ней.

Теперь Аня подросла. Она говорила Хныкалке:

– Подожди немножко, я кушать хочу.

И Хныкалка ожидала. А если Аня не хотела кушать, она

отодвигала тарелочку в сторону, Хныкалка радовалась, запрыгивала ей на плечо и они начинали весело хныкать вместе. Они старались хныкать изо всех сил.

Особенно хорошо они хныкали, когда у Ани болела ножка. Аня говорила:

– Хныкалка, иди сюда, у меня, кажется, ножка болит.

– А которая? – спрашивала Хныкалка.

– Я не помню, но все равно, давай похныкаем.

И они начинали хныкать.

Но Аня расла и расла, а Хныкалка оставалась маленькой. Хныкалке уже трудно стало запрыгивать к Ане на плечо, потому что Аня выросла такая высокая, что могла даже положить свой носик на стол. Один раз Хныкалка сказала:

– Хны-хны, надоело мне, ты такая большая, с тобой уже неинтересно хныкать.

Пойду я себе других деток поищу, маленьких.

– А как же я? – спросила Аня.

– А ты меня вспоминай, – сказала Хныкалка. – Когда вспомнишь, хныкай громко-громко, изо всех сил, я тебя услышу и сразу прибегу.

Так сказала хныкалка, помахала ладошкой и убежала. Но Аня часто ее вспоминает. Особенно когда ножка болит, или если кушать не хочется.

7. Сказка про Кусь-куся и интересные сны.

Завелся однажды в игрушках маленький Кусь-кусь. Был он и черный, и синий, и зеленый, и красный, а иногда даже желтый, белый и серый. Иногда он был блестящий, иногда с нарисованным цветочком на спине, а иногда на животике. Был у него большой ротик и в ротике красивые разноцветные зубки. Кусь-кусь был очень маленький, поэтому он много спал. Как только он закрывал глазки, к нему прибегали интересные-преинтересные сны и начинали показывать мультфильмы. Сны дружили с Кусь-кусем и Кусь-кусь дружил с ними.

Вначале Кусь-кусь был очень маленький и кусал только самые маленькие игрушки: детальки от мозаики. Детальки его боялись и разбегались в разные стороны. Они прятались от Кусь-куся под стол, под шкаф, под диван и даже под холодильник. Поэтому когда мама подметала пол, она находила маленькие детальки везде – и под столом, и под шкафом, и под диваном, и даже под холодильником. И складывала их в коробочку. Но они снова убегали.

Потом Кусь-кусь вырос и пришел к Ане.

– Я Кусь-кусь, – сказал он. – Я тебя укушу.

– А я тебя покормлю, – сказала Аня и принесла ему мно-

го-много маленьких тряпочек.

Кузь-кузь съел их по очереди и сказал:

– Я Кузь-кузь, я еще хочу.

Аня принесла ему все маленькие носочки, он и их съел, потом принесла маечки, рубашечки, колготки и шапочки.

Кузь-кузь съел их и сказал:

– Я Кузь-кузь, хочу еще.

Аня принесла ему подушку, простыню и одеяло. Кузь-кузь посмотрел на подушку и сказал:

– Аня, а ты не хочешь спать?

– А я не умею, – сказала Аня, – когда меня кладут спать, я всегда плачу.

– А я тебе помогу, – сказал Кузь-кузь, – закрывай глазки и жди. Сейчас к тебе придет интересный-преинтересный сон. Он сядет на подушку возле твоего ушка и будет рассказывать тебе сказочку. Только не шевелись, не разговаривай и не открывай глазки, а то он испугается и убежит.

Аня легла, закрыла глаза и выставила ушко. Она лежала тихо-тихо, поэтому сны не боялись и пришли.

Первым пришел неинтересный сон. Но Кузь-кузь укусил его за длинный хвостик и сон убежал.

Потом пришел сон про плохую девочку, но Кузь-кузь укусил его за лапку и сон тоже убежал.

Потом пришел плаксивый сон, но Кузь-кузь щелкнул зубами и плаксивый сон заплакал и убежал. Аня лежала с закрытыми глазами тихо-тихо.

И тогда тихонько-тихонько пришел самый интересный сон.

8. Продолжение сказки про девочку Уню

Когда девочка Уня научилась ходить и говорить, фломастеры захотели научить ее спать. Сначала красный фломастер покачал ее на ручках, но Уня не заснула.

Потом синий фломастер покачал ее на ручках, но Уня не заснула. Потом зеленый фломастер покачал ее на ручках, но Уня не заснула. Дольше всех качал ее на ручках желтый фломастер, но Уня все равно не уснула.

Тогда фломастеры начали рассказывать Уне сказки. Они рассказали все сказки, которые знали, но Уня все равно не засыпала. Тогда они решили поругать Уню, но

Уня стала плакать так громко, что разбудила все карандашники, все книжки и все тетрадки на столе.

– А ну прекратите это безобразие! – закричали карандашники, книжки и тетрадки.

И даже компьютер проснулся, загудел и замигал огоньками.

Тогда фломастеры стали тихонько петь Уне песенки. Желтый фломастер спел желтую песенку про осень. Красный фломастер спел красную песенку про помидорчики. Синий фломастер спел синюю песенку про синие глазки. А зеленый фломастер ничего не спел, потому что очень устал и сам за-

снул. Но Уня все равно не заснула.

Что было дальше, фломастеры не помнят. Зато утром они повели девочку Уню к кошке Алиске, которая спала под батареей, и попросили:

– Научи, пожалуйста, нашу Уню спать.

– Хорошо, научу, – сказала кошка Алиска.

И фломастеры сразу убежали, натянули на свои носики цветные колпачки, залезли в коробочку и стали спать изо всех сил.

– Мурррр, – сказала кошка Алиска, – а что это с ними случилось? Расскажи, пожалуйста.

И Уня рассказала:

Я проснулась среди ночи.

Все! – ребенок спать не хочет.

На руках меня качать, а не то начну кричать!

Вправо-влево, вправо-влево, я лежу как королева, влево-вправо, влево-впра...

Так качали до утра.

– Мурррр, – сказала кошка Алиска, – все понятненько.

И она научила маленькую Уню спать. Теперь каждый вечер Уня сворачивалась клубочком, ложилась на тряпочку возле батарееки, мурлыкала и крепко засыпала.

9. Сказка о жадном цветочке

Три цветочка жили на окне в одной баночке. Два цветочка, желтый и красный, были хорошие, а синий цветочек был жадиной. Солнца в окошке на всех хватало, но синий цветочек хотел забрать все солнышко себе. Когда светило солнце, он говорил:

– Это мое солнышко, я все заберу, я вам не дам.

Он расставлял так свои листочки, чтобы забрать все солнышко себе.

Желтый и красный цветочки говорили синему:

– Ну зачем ты жадничаешь, солнышка много, всем хватит, бери сколько хочешь, только не жадничай.

Но он все равно жадничал. Когда папа с мамой поливали цветочки, жадный синий цветочек говорил:

– Вся водичка моя, я никому не дам, я всю заберу.

И он выставлял свои корешки наверх, чтобы забрать всю воду. Но вода все равно протекала вниз и ее хватало всем. Хорошие цветочки говорили ему:

– Зачем ты жадничаешь, не надо, воды ведь всем хватает, бери сколько хочешь.

Но синий цветочек все равно продолжал жадничать. Он вытащил корешки из земли и положил их сверху, чтобы забирать всю водичку, он растопырил свои листики, чтобы забрать все солнышко.

И вот однажды папа с мамой поехали на море, а цветочки полить забыли.

Цветочки стояли на окне, солнце светило ярко-ярко и жадный цветочек стал плакать:

– Ой-ой-ой, я хочу пить, я высыхаю, мои бедные листики!

Его листики были на самом солнцепеке и поэтому быстро засохли. А желтый и красный цветочки держали свои листики в тени. Корешки жадного цветочка лежали сверху и быстро высохли. А желтый и красный цветочки держали корешки глубоко в земле. Им тоже хотелось водички, но они не высохли. А когда отпуск закончился, папа и мама приехали и полили цветочки. Но к этому времени жадный цветочек уже давно засох, его вырвали и выбросили. Хорошие цветочки напились водички и расправили свои листики. Они не мешали друг другу, не забирали солнышко и воду, и всегда росли дружно.

10. Сказка про больших и маленьких

Жил-был маленький домик. В нем жили маленькая мама, маленький папа, маленькая девочка, маленький мальчик, маленькая собачка, маленькая кошка и маленькая мышка. Они все сидели или лежали, но ничего не делали. Маленькая мама говорила маленькому папе:

– Пойди закрой окно.

– Нет, – говорил маленький папа, – я не умею, я маленький.

Маленький папа говорил маленькой маме:

– Пойди свари борщ.

– Нет, – говорила маленькая мама, – я маленькая, я не могу.

То же самое говорили и детки.

– Нет, – говорил мальчик, – я маленький, я не буду собирать карандаши.

– Нет, – говорила девочка, – я маленькая, я не буду поднимать тряпочку.

– Нет, – говорила собачка, – я еще маленькая, я не буду охранять домик.

– Нет, – говорила кошка, – я еще маленькая, я не буду ловить мышку.

И только мышка говорила так:

– Пи-пи-пи.

В маленьком домике был ужасный беспорядок. Все были грязные, неумытые, стулья и столики были перевернуты, на полу валялось много мусора. Однажды бабушка нашла маленький домик в кладовке и подарила маленькой девочке.

– Ой, – сказала маленькая девочка, – какие маленькие куколки! А почему они такие грязные? Почему у вас такой беспорядок?

– Я маленький, – сказал маленький папа, – я не умею умываться.

– Я маленькая, – сказала маленькая мама, – я не умею подметать пол.

– Мы маленькие, – сказали маленькие детки, – мы не можем убирать за собой.

– Пи-пи-пи, – сказала мышка, но никто ее не понял.

И только кошка и собачка ничего не сказали, потому что они лежали вниз носиками и ничего не видели.

– Ладно, – сказала маленькая девочка, – вы маленькие, зато я большая.

Посмотрите, я больше вас всех.

Она принесла тряпочку и вытерла всех кукол. Потом убрала в домике и всех рассадил по стульчикам. А потом пошла помогать маме.

– Пи-пи-пи, – сказала мышка, – смотрите, какая большая девочка!

11. Сказка про Кусь-куся и непослушные ножки

Когда стало темно, все отправились спать: отправились спать и ручки, и ножки, и ушки, и глазки, даже спинка и животик. А первым пошел спать носик, потому что ему хотелось спать сильнее всего. Когда все легли, ротик открылся и зевнул. Носик сразу заснул и стал дышать тихонько, как мышка. Пальчики спать не хотели и баловались друг с другом. Но скоро они устали и успокоились.

Глазки очень хотели спать, но все вокруг было такое интересное, что они не закрывались.

– Я больше не могу, – сказал один глазик и закрылся.

– Эх ты, – сказал второй глазик и продолжал смотреть.

Потом он закрылся тоже. Пальчики устали баловаться и пошли почесать животик. Оди думали, что животик проснется и будет с ними играть. Но животик не проснулся. Потом они пошли почесать носик, но носик спал так крепко, что даже не почувствовал. Потом они пошли и потеряли глазик. Глазик немножко открылся, посмотрел и опять заснул. Пальчикам стало скучно, они залезли под щечку, взяли за руки и заснули.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.