

АРКАДИЙ БОГДАНОВИЧ

ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ВОЙН



ЗНАКОВЫЕ СРАЖЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Легенды мировых войн

Аркадий Богданович
История мировых войн

«Издательство АСТ»

2022

УДК 94(100)
ББК 63.3(0)

Богданович А.

История мировых войн / А. Богданович — «Издательство АСТ»,
2022 — (Легенды мировых войн)

ISBN 978-5-17-149729-3

Война - неизменная спутница человеческой истории. История войн - это история цивилизации: от битвы за Трою и крестовых походов, до войны с Наполеоном и Второй мировой. Это издание дает представление о важнейших военных событиях человечества, которые отличились кровопролитностью и которые изменили мир. Грандиозные победы и громкие поражения, именитые полководцы и хитроумные стратегии - всё это читатель найдет на страницах книги. «История мировых войн» будет интересна всем, кто любит изучать военную историю, стратегию и тактику военного искусства. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 94(100)
ББК 63.3(0)

ISBN 978-5-17-149729-3

© Богданович А., 2022
© Издательство АСТ, 2022

Содержание

Предисловие	6
Троянская война	10
Завоевание мира Александра Македонского	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Аркадий Богданович История мировых войн

© Богданович А., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

* * *

*Война – это когда за интересы других гибнут совершенно
безвинные люди.*

Уинстон Черчилль

Предисловие

Война – это общественно-политическое явление, это особое состояние общества. По сути, это конфликт между государствами, племенами или политическими группировками, происходящий на почве всевозможных претензий в форме вооруженного противоборства между их вооруженными силами.

По формулировке Карла фон Клаузевица, «война есть продолжение политики иными, насильственными средствами».¹ В любом случае, война – зло, а для человеческих существ это самый гадкий способ улаживать свои противоречия и несогласия.

Но, к сожалению, война – неизменная спутница человеческой истории. До 95 % всех известных нам обществ прибегали к ней для разрешения внешних или внутренних конфликтов. По некоторым подсчетам, «за последние 5600 лет велось более 14 500 войн, то есть по 2,6 войны в год».² В этих войнах, по оценкам, погибло более 3,6 миллиарда человек.

Кто-то называет цифру 15 513 войн, а кто-то – 14 513 войн за 5559 лет. Только вот никто не дает разбивки по годам, континентам и странам. Да это, наверное, и невозможно сделать. Так что не совсем понятно, откуда взялась точная цифра. Например, известный демограф Б.Ц. Урланис за 1600–1945 гг. насчитал всего 129 войн между государствами в Европе (не считая войн с колониальными народами).³

В 1945–1989 гг. было 200–250 войн и локальных конфликтов. В 1990-е гг. произошло более 100 войн, в которых участвовало около 90 государств. Как видим, интенсивность войн возрастает из столетия в столетие. И все же цифра 14 500 выглядит явно небесспорной. И все потому, что даже с самой большой на данный момент Второй мировой войной не все ясно, не говоря уже о множестве остальных. Например, сколько отдельных войн включала в себя Вторая мировая? Вопрос этот не такой и простой, как может показаться. Скажем, советские ученые не включали советско-финскую войну в состав Второй мировой, а многие ученые других стран – включали и включают. Или еще один типичный пример – Столетняя война, ведь это скорее серия разных войн, а не единая война, длившаяся больше века.

Плюс с войнами не все так просто и в плане их официального объявления. Говоря на юридическом языке, в соответствии с Гаагской конвенцией 1907 года, «состоянию войны обязательно должно предшествовать предупреждение в форме обоснованного объявления войны или ультиматума с условным объявлением войны. О состоянии войны должны быть немедленно уведомлены нейтральные державы».⁴

Только после объявления войны государство, ее объявившее, и то государство, которому она была объявлена, юридически могут находиться в состоянии войны независимо от того, начались или не начались военные действия. Но многие войны не объявлялись и не объявляются официально, точно так же как многие войны официально не заканчивались с окончанием военных действий (типичный пример: декларация, прекратившая состояние войны между СССР и Японией, была подписана не в 1945 году, а лишь в 1956 году).

Только акт объявления войны (оповещение, нота, ультиматум) влечет за собой наложение определенных прав и обязанностей на обе стороны военного конфликта.

По размаху военных действий, а также по количеству задействованных сил и средств войны делятся на локальные (то есть ведущиеся на ограниченной территории и относительно небольшими силами) и крупномасштабные.

¹ Военно-исторический журнал. 1963. № 5. С. 89.

² Проблемы войны и мира (<http://allpolitologia.ru>).

³ Урланис Б.Ц. Войны и народонаселение Европы. М., 1960. С. 526.

⁴ Угланов А.И. Почему Киев не объявляет России войну? Аргументы недели № 18 (813). 11–17 мая 2022 г.

В локальных войнах цели ведения боевых действий, как правило, известны до их начала, а после достижения этих целей одной из сторон она прекращает войну.

К типичным локальным войнам относятся, например, войны между древнегреческими полисами, Война Алой и Белой розы, Русско-японская война, недавняя война в Сирии и т. д.

Крупномасштабные войны – это походы Александра Македонского, Наполеоновские войны и т. д.

Крупномасштабная война может стать результатом эскалации локальной (региональной) войны с вовлечением большего количества государств разных регионов мира.

Термин «мировая война» обычно используется для обозначения вооруженных конфликтов планетарного масштаба, беспрецедентных по событиям и количеству жертв. Понятно, что это прежде всего войны, которые произошли в течение первой половины XX века. Они называются Первой мировой войной (1914–1918) и Второй мировой войной (1939–1945). Эти войны затронули большинство государств мира, в том числе все великие державы и крупные государства разных частей света.

Мировая война – это война крупных коалиций, блоков, союзов государств или большинства крупнейших держав мира, которая распространяется на все или большую часть континентов, акваторий морей и океанов, воздушное, а в перспективе – и космическое пространство. Такие войны ведутся «с предельно решительными целями, отличаются глобальным размахом и ожесточенными формами военных действий, сопровождаются огромными разрушениями и многочисленными потерями в вооруженных силах и жертвами среди мирного населения противоборствующих сторон».⁵

Первая мировая война была глобальным конфликтом, который возник в Европе и в который постепенно втянулись все экономически развитые державы мира, объединившиеся в два противоборствующих альянса: Антанту и Центральные державы. По оценкам, общее число погибших в этой войне составило около 18 миллионов человек. И что характерно, около 2/3 смертельных случаев во время Первой мировой войны произошли непосредственно в ходе сражений, в отличие от конфликтов, имевших место до того, когда большинство смертельных случаев происходило из-за голода и болезней.

По оценкам, число раненых в боях Первой мировой войны достигло 21 миллиона человек. Эти колоссальные потери отчасти стали результатом применения нового оружия, такого как, например, пулеметы и отравляющие газы.

Вторая мировая война была еще более глобальной: в ней участвовало подавляющее большинство стран мира, в том числе все великие державы. Это была наиболее массовая в истории война, ведь в ней принимали непосредственное участие более 100 миллионов человек.

Она была отмечена гибелью множества гражданских лиц, в том числе из-за Холокоста и стратегических бомбардировок промышленных и населенных пунктов, проводимых союзниками, что привело к потерям среди мирных жителей в 46–47 миллионов человек. Потери вооруженных сил всех стран составили 24–25 миллионов человек, а число раненых превысило 37 миллионов человек. Всего в этой страшной войне погибло, по разным оценкам, от 60 до 80 миллионов человек. Гитлеровская Германия вела войну исключительно на уничтожение советского строя, всего мирного населения СССР, за освобождение территории Советского Союза под свое «жизненное пространство». В результате Вторая мировая война стала самым кроваво-пролитным конфликтом в истории человечества.

Для данной книги мы выбрали, помимо Первой мировой войны и Второй мировой войны (что естественно), еще десять войн, случившихся в разное время и в разных странах. Все они достаточно хорошо известны, то есть являются «знаковыми». Непримиримыми, символич-

⁵ Локальные войны и вооруженные конфликты с участием советских и российских войск. ВКО. 2013. 24 февраля (<http://www.vko.ru>).

ными, в чем-то даже показательными. Отражающими нечто типичное, характерное для того или иного периода времени.

Так, иногда к мировым войнам относят некоторые масштабные конфликты более ранних времен. Например, Троянскую войну. Почему? Да потому, что в ней принимали участие представители нескольких государств Древней Греции, для ее ведения была собрана огромная по тем временам армия в 100 000 воинов, которых погрузили на 1186 кораблей, а шли военные действия на территории нынешней Турции. То есть в войне участвовали две части света – Европа и Азия.

По этому же принципу мировыми были и Пунические войны, проходившие в 264–146 гг. до н. э. на территории Европы и Северной Африки. Во время Пунических войн, по данным американского журнала «National Interest», погибло около 1,8 миллиона человек.

Александр Македонский (356–323 гг. до н. э.) – это вообще отдельная история. Его солдаты маршировали по дорогам трех частей света – Европы, Азии и Африки. Его потери при этом оценить невозможно, но вот персы только в сражении при Гранике потеряли 11 000–12 000 человек, а в решающем сражении возле города Исс – до 50 000 человек. По тем временам это были просто какие-то невероятные цифры.

Крестовые походы – это война объединенной Европы против турок (неверных). Точнее, это череда из восьми войн, предпринятых в период с 1095 по 1270 г. Они шли на территории Европы, Азии и Африки, и в них, по разным оценкам, погибло от 1 до 9 миллионов человек.

Столетнюю войну можно считать мировой по нескольким признакам. Во-первых, она длилась 116 (!) лет, то есть при жизни нескольких поколений людей. Во-вторых, в ней участвовали не только Англия и Франция. Задействованы были Бургундия, Арагон, Кастилия, Наварра, Шотландия, Фландрия, Люксембург, Генуя и некоторые другие государства.

Столетняя война отличалась своей изнурительностью для обеих сторон – условия осложнялись эпидемией чумы, поразившей Европу. В этой войне, по данным американского журнала «National Interest», погибло около 3,3 миллиона человек.

Война Алой и Белой розы – это целая серия вооруженных династических конфликтов между группировками английской знати в 1455–1485 гг. Это была тридцатилетняя война, главным итогом которой стал крах династии Плантагенетов, ветвями которой были Йорки и Ланкастеры. Их сменила новая династия Тюдоров. Война принесла огромные бедствия населению Англии, в ее ходе погибло большое число представителей английской феодальной аристократии. Но в ней важную роль играли и другие европейские герцогства и королевства, в особенности короли Франции и герцоги Бургундии, помогавшие той или иной стороне.

Тридцатилетняя война 1618–1648 гг. длилась 29 лет 11 месяцев 3 недели и 1 день, и в ней участвовали практически все европейские страны, а также Османская империя и Русское царство. Считается, что Тридцатилетняя война унесла от 8 до 12 миллионов жизней. Только на территории Германии погибло, по разным подсчетам, от 40 % до 75 % населения. Население Чехии с 2,5 миллиона сократилось до 700 тысяч человек.

Война за испанское наследство 1701–1714 гг., по сути, тоже была мировой. В ней участвовали Испания, Франция, Англия, Голландия, Шотландия, Священная Римская империя, Неаполь, Сицилия, Пруссия, Бавария, Португалия, Дания и Норвегия. И эта война проходила не только в Европе, но и в Северной Америке, где имел место локальный конфликт между британскими колонистами.

В 1812 году тоже воевали не только в России, хотя там русским армиям пришлось сражаться с войсками почти всей объединенной под наполеоновскими знаменами Европы. В 1812 году, если кто не знает, имел место жестокий «второй фронт» на Пиренейском полуострове, шла война с турками, а также в Северной Америке.

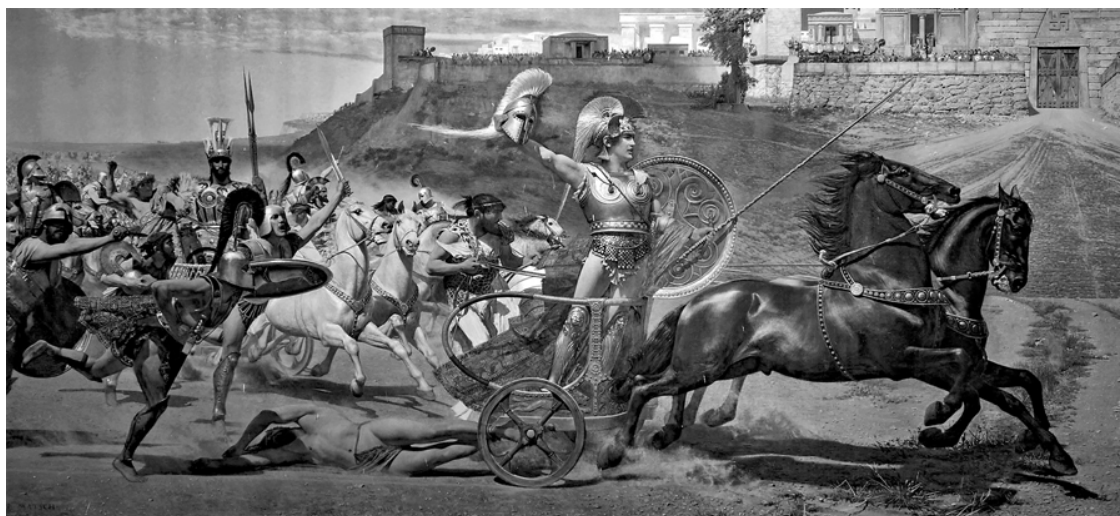
В Крымской войне 1853–1856 гг. участвовали Россия, Франция, Британская и Османская империи, Сардиния, Греция и ряд кавказских княжеств. Боевые действия разворачивались не

только в Крыму и на Черном море, но и на Балтике, в Белом и Баренцевом морях, на Камчатке и Курилах. Эта война унесла жизни более 300 000 военнослужащих: одна только Россия безвозвратно потеряла 153 000 человек, а все ее противники – 156 000 человек. По оценкам, общее число погибших в войне (включая небоевые потери) составило приблизительно по 250 000 человек с обеих сторон. По сути, Крымская война стала для человечества «репетицией будущих мировых войн».⁶

Приходится констатировать: война – это всегда трагедия для человечества: голод, материальный ущерб и человеческие жертвы. Но с точки зрения историка, война – это крайне интересное событие, меняющее не только границы государств, но и самосознание людей. В этой книге речь идет о самых известных войнах в истории, которые отличились кровопролитностью и которые изменили мир. И остается только надеяться, что их горький опыт научит чему-то нынешнее и будущие поколения людей.

⁶ Крымская война – память немеркнувшей славы. 2019. 9 сентября (<http://belinkaluga.ru>).

Троянская война



Триумф Ахилла. Франц фон Мач, 1892

Знаменитая Троянская война – это рубеж XIII–XII вв. до н. э. «Илиада» Гомера сохранила рассказ о Троянском царстве в Малой Азии, и главный город этого царства – Троя (или Илион) – дал название этой замечательной эпосе Древней Греции.

Кто такой был Гомер, легендарный древнегреческий поэт-сказитель, создатель эпических поэм «Илиада» и «Одиссея»? Место его рождения не определено, и считается, что жил он где-то в VIII веке до н. э. Но, по словам Геродота, Гомер жил за 400 лет до него, а один неизвестный историк в своих записках упоминает, что Гомер жил за 622 года до Ксеркса, что указывает на 1102 год до н. э. Ряд древних источников говорит о том, что он жил во времена Троянской войны. В любом случае, на данный момент существует несколько дат рождения Гомера и доказательств к ним. Был он одним из тех певцов греческой баснословной старины, которые со своими арфами пели на обедах царей и знатных вельмож, услаждая пирующих рассказами о былом. А подобные певцы всегда пели о героических подвигах, о походах, присоединяя к преданиям плоды своей собственной фантазии.

А еще есть мнение, что Гомер был мифическим лицом, его эпопеи – это собрание историй, написанных в разное время и разными лицами, а сам Гомер является олицетворением эпического гения, как Орфей – символом музыки, а Гераклес (Геракл) – символом силы.

И сказания о Троянской войне якобы «были распространены среди греческого народа еще до сложения гомеровского эпоса. Автор первой рапсодии “Илиады” предполагает в своих слушателях подробное знакомство с циклом этих сказаний и рассчитывает на то, что Ахилл, Одиссей <...> Гектор уже были знакомы им. Разрозненные части этого сказания принадлежат разным векам и авторам и представляют собою хаотическую смесь, в которой историческая правда незаметно переплетена с мифами».⁷

Что же касается Трои, то она лежала на малоазийском берегу, и на ее местоположение указывает имя одного из древнейших ее царей, Дардана (Дарданеллы). Дардан, согласно преданию, пришел из Самофракии и женился на дочери троянского царя. А Троя была построена внуком Дардана Тросом. Трос и его сын Ил⁸ вели борьбу с соседним царем Танталом. Тантал

⁷ Алябьев А.Н. Энциклопедия заблуждений и фальсификаций. М., 2012. С. 43.

⁸ Название «Илион» восходит к основателю города Илу, сыну Троса. В свою очередь, Трос назвал страну по своему имени Троей.

был побежден, и его сын Пелопс вынужден был бежать в Грецию. Геркулес (Геракл) с аргонавтами впоследствии напал на Трою, опустошил ее и забрал царского сына Приама в плен, но Приам был выкуплен троянцами и сделался их царем (шестым по счету и последним). Эта легенда указывает на довольно тесную первоначальную связь между Грецией и Троей.

Приам, получается, был в Греции, и, по всей видимости, больше в качестве заложника, чем пленника. Несмотря на тлеющую искру ненависти между потомками Пелопса в Греции и заставившими его бежать троянцами, дети Приама как друзья посещали Грецию. Однако Парис, сын Приама, отплатил злом за прием, оказанный ему в Греции спартанским царем Менелаем, и увез с собой супругу Менелая Елену (якобы благодаря содействию богини Афродиты Елена и Парис полюбили друг друга). Это и дало повод к ставшей знаменитой благодаря Гомеру Троянской войне, точная датировка которой до сих пор остается спорной.

Одни историки утверждают, что Троя была взята в 1184 году до н. э., и это считается важной датой в хронологии древнейшей греческой истории. Другие предполагают, что Троянская война началась примерно в 1218–1217 гг. до н. э., а закончилась примерно в 1209–1208 гг. до н. э.

Древнегреческий историк Дурид Самосский, вычисляя год падения Трои, называл 1334 год до н. э., а Эфор Кимский – 1136 год до н. э.

Немецкий историк Фридрих-Кристоф Шлоссер считал, что время Троянской войны определяется десятилетием между 1193 и 1183 гг. до н. э.

Американский историк Сьюзен Уайс Бауэр пишет, что Троя была «уничтожена огнем и войной».⁹ И произошло это, по ее мнению, в период между 1260 и 1230 гг. до н. э.

А вот современный археолог и историк Л.С. Клейн вообще убежден, что Троянской войны, как мы ее себе представляем благодаря гению Гомера, никогда не было. По его мнению, «в основу эпоса легли вооруженные конфликты между возникшим на территории Малой Азии (Анатолии) Хеттским царством¹⁰ и Древней Грецией».¹¹ То есть это была не одна война, а целая серия конфликтов, и первый период этой вражды был в начале XIII века до н. э., а второй – в конце того же столетия.

Но большинство специалистов так не считают. В частности, американский археолог Карл Блеген уверен, что «больше не подлежит сомнению, что Троянская война – это реальный исторический факт».¹²

Впрочем, профессор Н.А. Флоренсов оговаривается: «Реальность самой Троянской войны в современной науке не вызывает никаких сомнений, хотя истории не известно ни одного участника, ни одного свидетеля ее».¹³

То есть получается, что война – исторический факт, не подлежащий сомнению, но ее причины и ход облечены в такую сказочную форму, что сложно отличить достоверное от вымышленного.

Ставшая классической версия Троянской войны такова. Когда Парис, сын Приама, увез с собой Елену, Агамемнон, царь микенский и брат Менелая, не мог стерпеть такой обиды, нанесенной всему его роду. Троя была сильным городом, защищенным мощными стенами. И в искусствах, и в образовании троянцы превосходили греков. Но и Агамемнон был могущественнейшим греческим правителем своего времени. Он бросил клич, и из всех регионов Эллады

⁹ Бауэр, Сьюзен Уайс. История Древнего мира. М., 2017. С. 313.

¹⁰ Хеттское царство, или Хатти – могущественная древняя держава в Малой Азии (1800–1180 гг. до н. э.), созданная хеттами, заселявшими сначала территории современных Болгарии и Греции, но потом вытесненными в Малую Азию (на территорию современной Турции).

¹¹ Троянская война, которой не было и которая была. 26 октября 2019 г. (<https://regnum.ru>).

¹² Блеген, Карл. Троя и троянцы. Боги и герои города-призрака. М., 2002. С. 11.

¹³ Флоренсов Н.А. Троянская война и поэмы Гомера. М., 1991. С. 133.

собрались к нему воины: Ахилл из Фессалии, Одиссей из Итаки и многие другие. Сказание говорит, что собралось до 100 000 воинов, которых погрузили на 1186 кораблей.

Главнокомандующим экспедиции был признан Агамемнон. После него привилегированное положение в войске занимали Менелай, Ахилл, Патрокл, Аякс, Антилох, Одиссей, Диомед и некоторые другие. Армия собралась в Авлидской гавани (в Беотии, при проливе, отделяющем остров Евбея от материка).

Но отплытие греческого флота было надолго задержано безветрием. И в этом обстоятельстве нашелся повод к вымыслу, о котором ничего не говорится в «Илиаде» и «Одиссее», так что вымысел этот принадлежит, вероятно, более позднему времени. Легенда говорит, что Агамемнон убил близ Авлиды оленя, посвященного богине Артемиде. В наказание за это последовало безветрие, и находившийся при греческом войске гадатель объявил, что оно прекратится только тогда, когда Агамемнон принесет свою дочь Ифигению в жертву разгневанной богине. Агамемнон действительно приказал привезти из Микен свою дочь – под тем предлогом, что хочет отдать ее замуж за Ахиллеса. Жертвоприношение было совершено, но в ту минуту, когда Ифигения уже должна была умереть, Артемиды невидимым образом перенесла ее в Тавриду (это нынешний Крым), где та сделалась жрицей в храме этой богини.

Путь греков пролегал мимо острова Лемнос, где был оставлен Филоктет, страдавший от злокачественной раны. Высадку на троянском берегу пришлось делать с боем, и Протесилай, первым достигший берега, стал также первым героем, погибшим в Троянской войне.

Когда греческое войско расположилось лагерем около Трои, Одиссей и Менелай отправились в город для переговоров о выдаче Елены и примирении враждующих сторон. Несмотря на желание самой Елены, троянцы отказали грекам в удовлетворении их требования. Число троянцев, которыми командовал Гектор, сын старика Приама, не доходило и до половины общей численности греческого войска. С другой стороны, греки не могли взять хорошо укрепленный и защищаемый город и ограничились тем, что стали опустошать окрестную территорию.

Как мы уже говорили, до Троянской войны греки уже пускались в экспедиции против Трои. Предания говорят, что один из главных героев первобытных времен Греции, Геракл (Геркулес), вместе с аргонавтами предпринимал блистательный поход против троянского царя Лаомедонта. Троя тогда была взята и разграблена.

Но теперь это был не набег, а полноценная большая война между всей массой населения противоположных берегов Эгейского моря. Однако война достаточно странная: «войско Агамемнона расположилось перед Троей на берегу моря лагерем, не блокировав ее со всех сторон. Этим воспользовались троянцы и с помощью союзников наладили снабжение осажденных. В результате осады Трои продлилась около десяти лет. Боевые действия в этот период практически не велись, и противники лишь изредка вступали в небольшие стычки».¹⁴

Ничего себе «небольшие стычки»... По некоторым данным, «осада Трои длилась десять лет и восемь месяцев, при этом за время осады погибло 870 000 греков и 670 000 троянцев».¹⁵ Понятно, что эти цифры выглядят просто невероятными. Считается, например, что все население Трои тогда составляло 7000 человек. Максимум – 10 000. Практически все они погибли, и греков погибло не меньше «далеко от родины милой». В этой войне приняла участие вся Греция, от острова Крит и южной оконечности Пелопоннеса до северных границ Фессалии. Не участвовали только аварианцы и дорийцы. С другой стороны, на борьбу с греками явились все жители западной части Малой Азии – как вассалы или как союзники Трои. Таким образом, Троянская война была борьбой не за отдельный город. Тут вооружились друг против друга жители обоих берегов Эгейского моря, или, как выражались позднейшие историки, Европа подняла оружие против Азии.

¹⁴ Мерников А.Г. Всемирная история войн. Минск, 2010. С. 11.

¹⁵ Бергон, Роберт. Анатомия меланхолии. М., 2005. С. 131.

Да, имела место осада Трои, но это была не осада по всем правилам военного искусства. Греки стояли лагерем против троянцев. Те и другие встречались, вызывали друг друга на бой оскорбительными словами, бились то в одиночку, то группами, но все остальные при этом мирно оставались в своих лагерях. Так и продолжалось много лет – неспешно и с переменным успехом.

Греки гордились своим «быстроногим» Ахиллом, копьё которого, пущенное с разбега сильной рукой, поразило многих троянцев; своим Аяксом Теламонидом, отчаянным храбрым и двоюродным братом Ахилла. Троянцы возлагали надежды на Гектора, отважнейшего из своих соотечественников.

В последний год войны в стане греков начались болезни, а за ними последовали смуты и несогласия.

Однажды троянцы все же вышли на равнину. Агамемнон назначил следующий день для битвы. Войска выстроились друг против друга, но вместо битвы было решено разрешить все поединком между Парисом и Менелаем, с тем чтобы победителю достались Елена и похищенные у Менелая сокровища. Парис потерпел поражение и только благодаря вмешательству богини Афродиты, помогавшей троянцам, спасся от смерти. Агамемнон настаивал на исполнении заключенного договора, но троянец Пандар, пустив стрелу в Менелая, ранил его и тем самым устранил возможность перемирия.

Пользуясь конфликтом между Агамемноном и Ахиллом, приведшим к тому, что Ахилл со своим отрядом отказался воевать, Гектор напал на лагерь греков, поджег несколько их кораблей и нанес им ощутимый урон.

Патрокл, друг Ахилла, бросился к своим товарищам на помощь. Он надел доспехи Ахилла и этим произвел на троянцев такое впечатление, что они испугались и побежали обратно в город. Один Гектор не утратил мужества. Он вступил в бой с мнимым Ахиллом и убил его. Тогда, чтобы отомстить за смерть друга, Ахилл снова решил принять участие в войне.

В поэме Гомера Ахилл сумел убить Гектора лишь потому, что богиня Афина, державшая сторону греков и покровительствовавшая Ахиллу, вовремя подала ему копьё в тот момент, когда Гектор остался с одним мечом.

«Илиада» рассказывает о поединке Ахилла с Гектором так. Гибель друга вызвала в Ахилле жажду мести. Он примирился с Агамемноном и начал жестоко рубить своих врагов (согласно «Илиаде», Ахилл убил 23 троянцев). И тогда отважный Гектор, убивший, согласно той же «Илиаде», 28 греков, решил вызвать его на решающий поединок.

Его жена Андромаха вышла за ним, когда он шел из города на последний бой. За ней последовала кормилица, которая несла на руках его маленького сына Астианакса. Андромаха, подозревая несчастье, умоляла Гектора не покидать Трои, но герою было стыдно избегать опасности. Он наклонился, чтобы поцеловать сына, но мальчик прижался к кормилице и заплакал: его испугала густая грива, украшавшая медный шлем Гектора. Воин улыбнулся, снял шлем, взял сына на руки и поцеловал. Потом он попрощался с женой, сказав, чтобы она шла домой и занималась пряжей.

В это время Зевс, взиравший с небес на битву, поднял весы и бросил на них два жребия – Гектора и Ахилла. Жребий Гектора опустился вниз, и тогда его покровитель, бог Аполлон, отошел от него, а богиня Афина стала помогать своему любимцу Ахиллу.

Ахилл первым метнул свое тяжелое копьё. Гектор быстро опустился на колени, и копьё просвистело мимо. Гектор метнул свое копьё, и оно ударило в центр щита Ахилла, но не пробило его (щит был выкован самим богом Гефестом). Гектор бросился на врага с мечом, но тот опередил его и ударил копьем, которое ему передала Афина, в горло – как раз туда, куда не доходила медная броня. Гектор упал. Умирая, он умолял Ахилла не предавать свое тело поруганию. Но Ахилл снял с него доспехи, привязал труп за ноги к колеснице и увез в греческий лагерь.

С крепостных стен троянцы увидели смерть своего героя, и крики ужаса разнеслись по всему городу. Когда стемнело, старик Приам, правитель Трои, пошел к Ахиллу и попросил отдать ему тело любимого сына. По словам некоторых авторов, тело Гектора якобы было выкуплено за равный вес золота. Когда Приам вернулся, он, согласно обычаю, сжег на костре тело сына, и все троянцы долго оплакивали его.

На этом «Илиада» заканчивается. А окончание рассказа о Троянской войне мы можем узнать уже из других поэм (особенно из «Энеиды», написанной римским поэтом Вергилием).

На самом деле после гибели Гектора Троя еще держалась. Наконец совет хитрого Одиссея отдал грекам город Приама. Легенда, которая была сложена, вероятно, гораздо позднее, говорит, что по совету Одиссея греки построили огромного деревянного (пустого внутри) коня и, как бы прекратив осаду и отправившись в обратный путь, оставили коня на берегу. Троянцы, видя бегство неприятеля, ввезли коня в город в качестве трофея. Но в коне был скрыт небольшой отряд отважных греков. Они вышли ночью и открыли ворота Трои своим соплеменникам, возвратившимся из мнимого отступления.

А.Т. Фоменко, один из создателей «новой хронологии», считающейся псевдонаучной теорией радикального пересмотра мировой истории, ссылаясь якобы на древние хроники, утверждает, что греки использовали не деревянного коня, а «некое подобие серого коня». Он пишет:

«Откроем троянские хроники и прочтем, что же в них на самом деле написано. Возвести волхвы, что невозможно в бою овладеть Троей, а можно взять ее только хитростью. И тогда соорудили греки деревянного коня невиданных размеров, спрятали в его чреве храбрых воинов... Троянцы решили втащить коня в город... Втащив коня, предались веселым пирам... Потом уснули... Воины же, спрятанные в коне, тихо вышли из него и стали поджигать дома троянцев... Через ворота, отворенные находившимися уже в Трое греками... хлынуло... бесчисленное греческое войско. Так пала крепкобашенная Троя. А в других книгах говорится, что из стекла, меди и воска (фантазируют поздние летописцы, уже не понимающие реального смысла того, что они описывают) было сооружено подобие серого коня, а внутри его спрятались триста вооруженных витязей.

То есть все-таки не конь, а подобие коня! Так о чем же здесь в действительности идет речь? А вот другая летописная версия: “Соорудили огромного медного коня, в чреве которого могло разместиться до тысячи воинов. В боку коня были сделаны потайные дверцы” <...>

Сегодня в Турции для развлечения многочисленных туристов в “шлимановском городище” даже выстроили внушительную деревянную модель Троянского коня. Правда, без колес. Желаящие могут залезть в коня и соприкоснуться с историей “античной Трои”. Так сегодня обучают фальшивой истории». ¹⁶

Далее А.Т. Фоменко рассуждает следующим образом: на латыни слово «лошадь» пишется как «equa» или «equae», а слово «вода» пишется как «aqua» или «aquae». То есть слова «лошадь» и «вода» пишутся практически одинаково. Дальше – слово «водопровод», акведук, то есть «ведущий воду», пишется на латыни как «aquaeductio». Это практически тождественно со словами «ведущий лошадь» (проводник лошадей) – «equaeductio» (equaeductor). То есть имеет место отличие лишь в одной гласной.

А.Т. Фоменко уверен, что в версии «классического Гомера» при переводах «акведук» превратился в глазах более поздних иностранных авторов, спутавших одну гласную, в «лошадь», что и породило целый букет легенд о троянском коне.

¹⁶ Фоменко А.Т. Античность – это средневековье. СПб., 2005. С. 250–251.

Из этого А.Т. Фоменко делает вывод, что троянский конь – «это поэтический образ реального огромного каменного инженерного сооружения, акведука, удачно использованного греками для взятия города».¹⁷

По версии А.Т. Фоменко, «группа прорыва» спряталась внутри акведука, а вошли в акведук воины через отверстие, находившееся вне городских стен. Некоторые другие историки настроены не столь категорично, как А.Т. Фоменко, но и они отмечают, что такой огромный конь просто физически не мог быть занесен внутрь Трои через относительно небольшие крепостные ворота.

Придерживающийся традиционной версии историк Жюль-Реймон Ламе-Флёри по этому поводу пишет:

«После десяти лет, проведенных в кровопролитных сражениях, греки, наконец, овладели Троей с помощью военной хитрости, которая увенчалась полным успехом <...> Греки, лишь только настала ночь, вышли из коня, отворили ворота другим грекам, напали с ними на неосторожных троянцев и умертвили Приама, Париса и других защитников Трои. Царица Гекуба со всеми своими дочерьми была отведена в рабство. Елена возвратилась к Менелая, который принял ее, несмотря на ее неблагодарность, а несчастная Троя была разрушена до основания».¹⁸

Итак, Троя пала, ее жители были отчасти перебиты, отчасти уведены в рабство, а город предали огню и разгрому. А потом остатки города были срыты до самого основания.

Греки с троянскими богатствами и с пленными возвратились домой. Однако их героя Ахилла не оказалось в числе вернувшихся: его сразила стрела, пущенная Парисом, братом убитого Гектора, в единственную уязвимую часть тела Ахилла – в пятку¹⁹.

Агамемнон вернулся, но был убит своей женой Клитемнестрой. Вообще, на родине не все ждали воинов, десять лет находившихся в дальнем походе. Многие изменилось за эти долгие годы. Не переменилась только верная Пенелопа, жена Одиссея, после долгих странствований и многих приключений прибывшего на родину. Напрасно окружали ее женихи, предлагая ей руку и сердце, утверждая, что Одиссей погиб. Она отказывала всем и, сидя за прялкой, все ждала своего мужа. И тот прибыл. Нарочно в рубище, словно бедный странник, никем не признанный, чтобы посмотреть, как стало в Итаке в его отсутствие.

Менелай (странный человек) снова взял в жены прекрасную Елену. На обратном пути его занесло в далекие страны, и он восемь лет блуждал у африканских и финикийских берегов. Остаток своей жизни он провел в спокойном правлении своим спартанским царством и умер, оставив одну дочь, Гермению, вышедшую замуж за сына Агамемнона Ореста.

Что же касается Елены, то, по одной версии, она после смерти Менелая была изгнана и прибыла на Родос к своей подруге Поликсо, вдове Тлеполема, погибшего у стен Трои. Поликсо, желая отомстить Елене за гибель мужа, подслала к ней, когда та купалась, своих служанок в образе богинь мести Эриний. Они схватили Елену и повесили ее на дереве. По другой версии, на обратном пути из Трои Елена была убита морской нимфой Фетидой, матерью Ахилла, пожелавшей отомстить Елене за гибель сына.

«Илиада» и «Одиссея» Гомера «стали своеобразной Библией для греков. Их писали золотыми буквами для царей, по ним учились грамоте деревенские мальчики. И потому совершенно не удивительно, что впоследствии семь греческих городов боролись за честь считаться родиной гениального сказителя».²⁰

Орест хоть и основал государство, которое было больше отцовского, но его преследовали неудачи: то неурожай, то чума. Связь, соединявшая с ним во время Троянской войны

¹⁷ Там же. С. 256.

¹⁸ Ламе-Флёри, Жюль-Реймон. История Греции для юношества. Часть I. СПб., 1838. С. 47–48.

¹⁹ Согласно легенде, мать Ахилла, желая сделать сына неуязвимым, окунула младенца в воду священной реки Стикс, но при этом она держала его за пятку, и поэтому пятка осталась единственным уязвимым местом на теле героя.

²⁰ Нонте, Серж. Древний мир. Полная история. М., 2019. С. 151.

другие страны, была разорвана, и через 80 лет после окончания этой войны почти все государства, принявшие в ней участие, вынуждены были уступить нашествию энергичных дорийцев и эолийцев, которые нахлынули из своих северных гористых стран и коренным образом изменили Грецию.

И совершенно верно отмечает историк Сьюзен Уайс Бауэр: «Победа над Троей была такого рода, какая позднее получит имя царя Пирра; победой, которая сокрушила победителя почти так же, как и побежденного».²¹

* * *

Древний мир скрыт под землей от глаз современных людей. К сожалению, города, как и люди, умирая, оказываются погребенными в земле. Так была погребена и древняя Троя. А потом долго и бесплодно искали ученые местность, воспетую Гомером. Но напрасно рыли они курганы: ничего троянского не находилось. И начались разговоры, что рассказы Гомера – это легенды, а особые скептики стали отрицать и существование самого Гомера и самой Трои. Но в 1870 году начал раскопки Генрих Шлиман, немецкий предприниматель и археолог-самоучка. Три года длились работы, и к лету 1873 года появился троянский музей Шлимана с 20 000 предметов, вырытых из земли на том месте, где когда-то стоял город, который нельзя было не принять за древнюю Трою.

Шлиман вел раскопки в районе холма Гиссарлык (сейчас это место в турецкой провинции Чанакале, примерно в семи километрах от входа в пролив Дарданеллы), а тождество этого холма с гомеровской Троей в 1822 году предположил Чарльз Макларен. Сторонником его идей был Фрэнк Калверт, который начал в Гиссарлыке раскопки за семь лет до Шлимана. Но, по иронии судьбы, участок холма Гиссарлык, принадлежавший Калверту, оказался в стороне от гомеровской Трои. Соответственно, Генрих Шлиман, который был знаком с Калвертом, начал целенаправленное исследование второй половины Гиссарлыкского холма.

Шлиман провел гораздо более масштабные (и одновременно крайне неаккуратные) раскопки и опубликовал их результаты, в связи с чем ему и достались лавры первооткрывателя Трои.

9 апреля 1870 года на северо-восточном откосе холма Гиссарлык Шлиман обнаружил остатки каменной стены в два метра толщиной, но без специального разрешения дальше работать было бессмысленно, и хозяева земли заставили Шлимана засыпать траншеи, что и было сделано. Однако предварительная разведка позволила Шлиману оценить объем и стоимость работ: Калверту он написал, что раскопки должны занять не менее пяти лет, а бюджет археологической экспедиции может составить 100 000 франков.

Второй сезон работ, начавшийся 1 апреля 1872 года, Шлиман встретил уже более подготовленным: на этот раз «в раскопках участвовали 100 рабочих, которым предстояло проложить через весь холм траншею длиной в 70 метров, вынув при этом 78 500 куб. м грунта».²²

Следующий сезон начался 14 февраля 1873 года, и тогда были обнаружены башня и дворец Приама, описанные в «Илиаде». После этого Шлиман заявил газетчикам, что он выполнил свою задачу, доказав историческое существование гомеровской Трои.

Так называемый «Клад Приама», найденный Шлиманом, включал в себя 8833 предмета, из которых объемными были 83, а остальные представляли собой маленькие металлические листочки, звездочки, кольца и пуговицы из золота, фрагменты ожерелий и диадем. Из всех находок наибольшую известность получили налобные украшения и диадемы, в которых была сфотографирована София Шлиман, жена археолога.

²¹ Бауэр, Сьюзен Уайс. История Древнего мира. М., 2017. С. 317.

²² Нонте, Серж. Древний мир. Полная история. М., 2019. С. 152.

Стоимость клада была оценена в 1 миллион франков. При этом правительству Турции (Османской империи) полагалась половина этой стоимости. Однако Шлиман нелегально вывез драгоценности из Османской империи. Что же касается профессиональных археологов, то в их сообществе история обнаружения «Клада Приама» не вызвала большого доверия. Некоторые ученые до сих пор склонны считать, что «сокровища были обнаружены в разных местах и лишь потом собраны вместе».²³ Другие открыто обвиняли и обвиняют Шлимана в том, что он купил свою знаменитую коллекцию по частям на рынках антиквариата. Сам же Шлиман передал найденные сокровища в Берлинский музей. В 1945 году коллекцию Шлимана вместе с другими ценностями спрятали в бункере, и она оказалась среди трофеев, вывезенных потом в Советский Союз. О ее существовании долго ничего не было известно, пока в 1993 году правительство России не признало, что «Клад Приама» находится в Москве. Тогда же была проведена соответствующая выставка в Пушкинском музее.

Сам Шлиман еще при жизни подтвердил, что по поводу своей главной гордости («Клада Приама») он серьезно ошибался. Слой, в котором были найдены сокровища, оказался значительно древнее того времени, в которое, как предполагалось, шла Троянская война, описанная Гомером. Драгоценности были изготовлены примерно в 2400 году до н. э., а это значит, что клад никак не мог принадлежать царю Приаму.

²³ Там же. С. 153.

Завоевание мира Александра Македонского



Вступление Александра в Вавилон. Шарль Лебрен, 1664

Древняя Македония до IV века до н. э. была небольшим и слабым царством, страдавшим от вторжений фракийцев и иллирийцев с севера, а также от эллинской (греческой) экспансии с юга.

Хотя македоняне говорили, по-видимому, на одном из диалектов греческого языка, сами греки относились к ним как к варварам. Например, когда однажды македонский царь захотел выступить на состязаниях в Олимпийских играх, от него потребовали, чтобы он сначала доказал свое греческое происхождение. Царский род и главные придворные фамилии в Македонии были действительно эллинами, но основная масса населения не имела с греками ничего общего.

Македония особенно усилилась в годы Пелопоннесской войны. Македонский царь Филипп жил в Фивах (это город в 52 километрах к северо-западу от Афин, который не надо путать с одной из столиц Древнего Египта, располагавшейся на берегах Нила в 700 километрах к югу от Средиземного моря) и получил совершенно греческое образование. Будучи умным и изворотливым политиком, он успел получить перевес над всеми соседями.

Кстати

Имеются свидетельства о многочисленных ранениях Филиппа Македонского. Например, Демосфен писал, что царь в течение жизни был ранен в глаз, в руку, в ключицу и в ногу. Когда была найдена гробница Филиппа, оказалось, что он имел гигантский для Античности рост – 180 сантиметров.

При царе Филиппе появилась знаменитая македонская фаланга, ставшая основой македонской военной мощи. Воины фаланги были вооружены мечами, которыми можно было как

рубить, так и колоть. А передние ряды фаланги имели сверх того длинные копья (сариссы), так что воин шестого ряда мог своим копьем защищать товарища в первом ряду, а «сомкнутые щиты и выставленные вперед копья создавали впечатление ошетилившейся копьями стены».²⁴

Филипп строил свою пехоту «как плотную массу воинов – знаменитую македонскую фалангу, – а всадников научил атаковать в тесном строю и таким образом изобрел кавалерию <...> Фаланга только сдерживала вражескую пехоту, а кавалерия опрокидывала конницу неприятеля на флангах и охватывала его с тыла. Колесницы обезвреживались лучниками, поражавшими лошадей стрелами».²⁵

Но не только фаланге Филипп был обязан своим могуществом. В его руках находились большие денежные средства и дипломатия подкупа, и эти средства при опоре на мощную военную силу очень скоро привели в зависимость от него всю Грецию. Продажность эллинских граждан помогла Филиппу в каждом городе сформировать свою партию, и он не упускал возможности для укрепления этих партий. Например, узнав, что в Афинах образовалось общество писателей-сатириков, он тотчас же послал ему значительные денежные подарки.

Тщательно все подготовив, Филипп открыто начал подчинение Греции. Битва при Херонее (в 338 году до н. э.) закончилась уничтожением соединенных войск афинян и беотийцев и концом их независимости.

Но Филипп не хотел прослыть варваром-завоевателем. Он объявил себя исключительно стратегом всех греческих сил, а не царем. А греческие силы нужны ему были для задуманного похода на Персию, столкновение с которой представлялось неизбежным. Но героем этого столкновения стал уже не Филипп, а сын его Александр. Филипп же пал весной 336 года до н. э. от руки убийцы (своего телохранителя Павсания): «когда Филипп ступил на порог театра, Павсаний подошел сзади и воткнул нож ему в ребра».²⁶

* * *

Александр Македонский, сын царя Филиппа, родился предположительно в июле или в октябре (точный день его рождения неизвестен) 356 года до н. э. в македонской столице Пелле.

Он получил очень хорошее для своей эпохи образование, включавшее обучение чтению, счету и письму, музыку, изучение классической литературы (в первую очередь – поэм Гомера), геометрии, начал философии. Плюс он занимался гимнастикой и скоро сделался сильным и ловким. Даже утверждают, будто бы он хотел явиться на Олимпийские игры для состязания в беге и в борьбе, но при этом поставил условие, что «соперниками его явятся также цари».²⁷

Человеком Александр был очень вспыльчивым и чувствительным, но при этом проявлял любознательность и прилежание.

Однажды один купец привел к Филиппу, его отцу, чрезвычайно красивого и статного коня. Александру очень захотелось купить его, хотя купец попросил довольно большие деньги. Царь приказал своим конюшим объездить коня, но тот сбрасывал с себя всякого, кто пытался на него сесть. Тогда Филипп приказал отослать назад неукротимого коня, потому что и самые лучшие всадники боялись к нему подступить. Александр не мог скрыть своего сожаления и попросил позволения сесть на него, не желая ничего слушать об опасности. Царь, желая испытать ловкость своего сына, согласился, и Александр показал столько неустрашимости, что обуздал ярость дикого коня, приведя его в кротость и послушание. Филипп был в таком вос-

²⁴ Мерников А.Г. Всемирная история войн. Минск, 2010. С. 16.

²⁵ Уэллс, Герберт. Краткая всемирная история. СПб., 2017. С. 77.

²⁶ Бауэр, Сьюзен Уайс. История Древнего мира. М., 2017. С. 706.

²⁷ Нонте, Серж. Древний мир. Полная история. М., 2019. С. 187.

хищении, что подарил Александру этого коня, названного Буцефалом. При этом он сказал, обнимая сына:

– Ну, Александр, ищи себе другое царство. Македония слишком мала для тебя.

Эти слова запали в душу юноши.

С того времени Александр не садился на другого коня, кроме Буцефала, который по-прежнему был неприступен для других, но при одном слове своего господина делался тихим и послушным.

Примерно в 342 году до н. э. Филипп официально признал сына наследником македонского престола. Весной 340 года до н. э. Александр, которому шел тогда шестнадцатый год, был вызван отцом в Пеллу: царь отправился осаждать греческие города Пропонтиды, а сына оставил в столице в качестве регента, но под присмотром опытных полководцев Антипатра и Пармениона.

Два года спустя Александр был рядом с отцом, вторгшимся в Среднюю Грецию. В решающей битве при Херонее он возглавил атаку, решившую исход сражения: ему удалось уничтожить весь правый фланг противника.

Филипп Македонский, как уже говорилось, погиб в 336 году до н. э.

* * *

После смерти отца Александр тотчас вступил на престол и тут же обнаружил такой твердый характер, что враги Македонии, радовавшиеся смерти Филиппа, приуныли, видя отвагу и решительность его преемника.

Но вскоре в Афинах и в других греческих городах вдруг распространился слух, будто бы сын Филиппа погиб в очередном сражении. Этот слух не имел под собой никаких оснований, однако многие поверили в то, во что им так хотелось поверить. И тут же фивяне истребили всех македонян, живших в городе. Узнав об этом, Александр тотчас же поспешил в Грецию, быстро двинулся на Фивы и разрушил город.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.