

Каланов  
Николай

НЕ  
Я СУЕВЕРНЫЙ  
МОРЯК

ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
ПО ГЛУБИНАМ  
МОРСКИХ  
СУЕВЕРИЙ



Энциклопедия морской культуры

Николай Каланов

**Я не суеверный моряк.  
Путеводитель по глубинам  
морских суеверий**

«ИП Каланов»

2022

**Каланов Н. А.**

Я не суеверный моряк. Путеводитель по глубинам морских суеверий / Н. А. Каланов — «ИП Каланов», 2022 — (Энциклопедия морской культуры)

ISBN 978-5-906858-69-6

Кто из нас не мечтал о романтике дальних плаваний и приключений, о пиратах и необитаемых островах, о тайнах океанов и схватках с монстрами глубин? В своей книге известный российский писатель-маринист Николай Каланов расскажет вам о самых сокровенных и легендарных морских суевериях и приметах. Только благодаря этой книге вы сможете узнать: кем на самом деле был морской дьявол Дэйви Джонс – герой фильма «Пираты Карибского моря»? Какой вкус имеет «куриный фрукт»? За чьи грехи египетская мумия потопила лайнер «Титаник»? Зачем моряки дружат с пауками и при каждом удобном случае собирают паутину? Почему рыбаки избегают священников и при чем здесь «огни Святого Эльма»? Где рождаются «флотские» дети и в какой стране красные носки яхтсмена стали символом нации? Эти и многие другие сведения из мира морских суеверий, которые влияли и до сих пор влияют на сознание и жизнь моряков, вы найдете в книге Николая Каланова.

ISBN 978-5-906858-69-6

© Каланов Н. А., 2022

© ИП Каланов, 2022

## Содержание

Предисловие	6
Акула чувствует смерть	7
Гордо реет альбатрос	11
Дама сдавала багаж	14
Камень за пазухой	17
Бананы-убицы	19
Барабанный адмирал	20
Морские зайцы	21
Маяки Иуды	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Николай Каланов

## Я не суеверный моряк. Путеводитель по глубинам морских суеверий



© Каланов Николай, 2022  
Обложка и макет: Щербов Михаил  
Художник: Павлов Леонид

## Предисловие

Родилась ещё одна книга удивительного автора, настоящего морского офицера, собирателя, историка флота Николая Каланова. Читатели, знакомые с его творчеством, каждый раз погружаются в глубины безграничной морской романтики, интересных исторических фактов, доступных теперь как для простых, неискущённых читателей, так и для ценителей, знатоков истории отечественного и мирового флота.

В этой книге речь пойдёт о морских суевериях, легендах, мифах, которым несть числа. Автор в каждой своей работе затрагивает эту тему, постоянно находя что-то новое. Он не одно десятилетие потратил на изыскания в архивах и библиотеках разных стран материалов, представленных в его книгах. Километры магнитофонной плёнки с голосами свидетелей и очевидцев тех или иных происшествий в море и на берегу давно прописались в его рабочем кабинете.

Новая книга написана с юмором, в лёгкой, доступной форме. Девиз автора в стиле Оскара Уайльда: «Почать развлекая!..»

Откройте эту книгу. Переверните страницу-другую. Вслушайтесь в дыхание морских волн. Вчитайтесь в смысл строк. Не оглядывайтесь назад – плохая примета! Вы уже отчалили от берега обыденности и погрузились в пучину приключений. Приготовьтесь! Они начинаются...

Удачного плавания. Семь футов под килем!..

*Член Союза писателей России*

*Владимир Кулаков*

## Акула чует смерть

*Хороша была галера: румпель был у нас резной,  
И серебряным тритоном нос украшен был  
стальной.  
Кандалы нам тёрли ноги, воздух мы хватали ртом,  
Полным ходом шла галера. Шли акулы за бортом...*

*Редьярд Киплинг*

Я не встречал ни одного моряка, который был бы равнодушен к акулам. У всех просто мания какая-то: как увидят акулу – так надо её сразу поймать и убить, потом что-нибудь ей отрезать-вырезать: хвост, плавники, печень, кусок кожи. А самый ценный сувенир – страшная зубастая челюсть.

Но чаще всего акул ловили не ради памятных подарков, а чтобы выполнить старинный морской ритуал – «мести за погибших товарищей». Церемония заключалась в том, чтобы у пойманной акулы отрезать хвост, засунуть в её же пасть и выбросить за борт. Там её непременно разорвут на части кровожадные сородичи-убийцы. Автор этих строк грешен – сам не раз творил п с акулами. Что поделаешь, во мне сильны морские традиции!

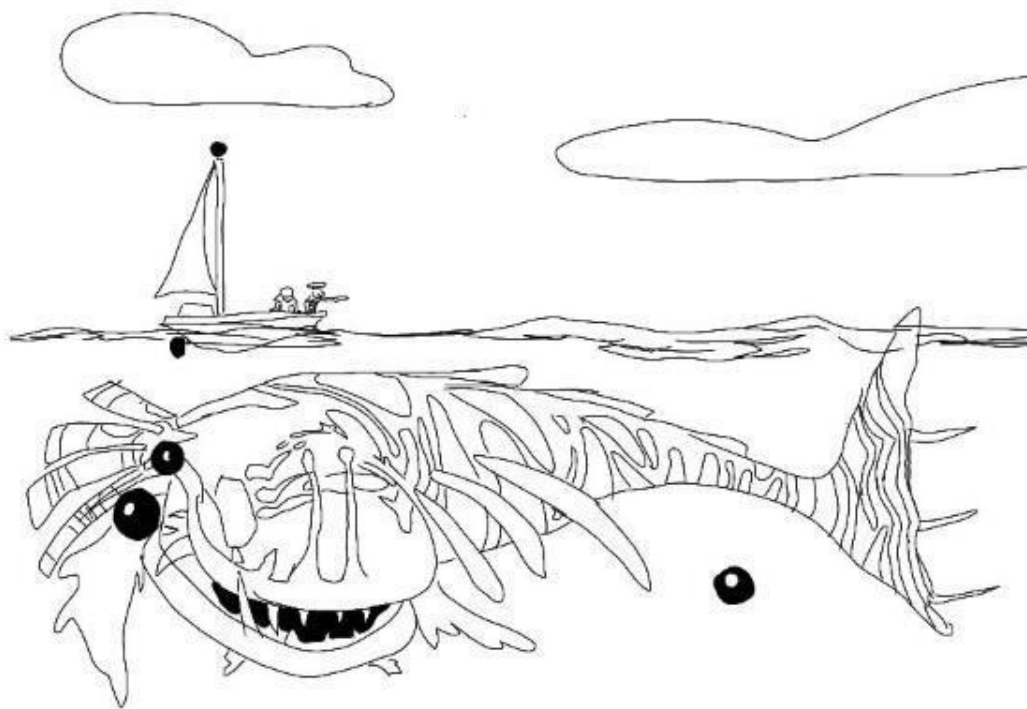
Образ морской хищницы-акулы в сознании мореходов всегда был связан со смертью, опасностью, злом и жестокостью. Про это хищное существо, обитающее в морях и океанах, сложено много легенд и сказок. У большинства народов она ассоциировалась с кровожадным чудовищем, её наделяли свойствами убийцы моряков. Менее цивилизованные народы поклонялись ей и считали появление акулы добрым знаком и предвестником удачи.

«Акула не Акулина, с ней шутки плохи». Есть такая старинная русская поговорка. Многие века моряки считали, что появление акулы за кормой судна – это недвусмысленный знак того, что кто-то из членов команды скоро погибнет. Такое предзнаменование кажется и вовсе неотвратимым, если за судном следуют три акулы. Об этом ни в коем случае нельзя рассказывать больному – по поверью от этой информации он сразу умрёт.

Моряки верили в то, что у акулы имеется дар: она «чуёт» смерть. Позднее ученые подтвердили эту матросскую догадку: действительно, акулы имеют удивительную способность чуют запах крови за многие мили от потенциальной жертвы. Но современные акулы преследуют суда по другой причине: они питаются отбросами с камбуза и о кровавых суевериях вряд ли знают.

Каждый верующий моряк оправдывает свою нелюбовь к акулам библейской притчей о злключениях бедного Ионы. Морская версия этой истории состоит в том, что не кит проглотил пророка Иону, а гигантская акула. У моряков даже есть доказательства. Первое – это то, что акулы во время бурь обычно следуют за кораблями, а киты, животные мирные и трусливые, при виде опасности скрываются в морской глубине. Второе – гортань и желудок акул способны к большому расширению, и они нередко проглатывают людей целиком ещё живыми, тогда как у кита горло и желудок очень тесны, и он может довольствоваться только мелкой рыбой. Со времён Иисуса Христа все моряки-христиане считают акул самыми опасными и поэтому самыми ненавистными из всех обитателей морских вод.

«Католическая зауспокойная служба начинается словами *Requiem aeternam* (вечный покой), вследствие чего и вся месса и похоронная музыка стали также называться *Requiem*. Так вот, из-за белой немой неподвижности смерти, характерной для акулы, и из-за вкрадчивой убийственности её повадок французы величают акул *Requin*», – так писал американский классик маринизма Герман Мелвилл в знаменитой книге «Моби Дик».



– Смотри плавник! Давай поймем эту маленькую акулку!

У разных народов свои суеверия, связанные с акулами. С древних времён полинезийцы молятся своему акульему богу, когда их настигает беда в открытом море. Японцы убеждены, что акулы – это воплощение дьявола, и считают дурной приметой, если акула пересекает человеческую тень.

Ловцы жемчуга на атолле Тонга-рева (Пенрин) в южной части Тихого океана верят, будто акулы нападают только на человека лживого, склонного к дурным поступкам, порядочным людям они не причиняют вреда. Но, чтобы всё-таки застраховать себя от встречи с акулами, ныряльщики перед работой не едят, а их старшина молится о безопасности и подаёт находящимся под водой людям сигнал тревоги, похожий на рычание.

Новозеландские маорийцы включили акул в пантеон своих богов, даже стропилам домов они придавали сходство с молот-рыбой, которую называют «мангопаре» и считают существом, дарующим благополучие. На островах Гилберта беременные женщины обычно едят как можно больше мяса меч-рыбы и акул, чтобы их храбрость передалась младенцу, которого мать носит в своём чреве.

Во многих странах мира считают, что в акул часто перевоплощаются души умерших.

Несмотря на то, что акула является коварным и опасным хищником, татуировка с её изображением у многих народов до сих пор считается символом силы и бесстрашия.

Представители древних народов, чья жизнь зависела от охоты и выживания, акулу больше почитали, чем боялись. Она считалась священным животным.



Избегать акул довольно просто. побыстрее вылезайте из воды, если вам кажется, что вы слышите похоронный марш...

Чтобы как-то защититься от нападения акул, моряки носили на шее оберег в виде акульего зуба. Но начиная с XVIII века они почему-то стали считать, что самое действенное средство спасения – это татуировка в виде распятия или извивающейся змеи с раскрытой зубастой пастью и языком, источающим яд. Моряк верит, что, увидев те части тела, на которые нанесен такой рисунок, морская хищница испугается и его не тронет. Такие «акульки» татуировки есть у рыбаков всех обитаемых континентов.

Тотемы коренных жителей Северной Америки включают в себя акулу как символ охотника. Опасного хищника почитают за ум и способность приспособливаться и выживать.

Полинезийцы также считали акулу священным животным. Для них татуировка с акулой служила знаком защиты от постоянно враждовавших соседних племён. Полинезийский рыбак носил татуированные символы, чтобы защитить себя и своё судно от акул в водах, где он ловил рыбу.

На Гавайях вы услышите о защитной силе аумакуа – божества-покровителя. Часто аумакуа – это акула, близкий член человеческой семьи, появление которого было предзнаменованием чего-то важного, как хорошего, так и плохого. Аумакуа-акула никогда не нападает на людей, у которых вокруг лодыжки нарисован ряд татуированных точек. Наверное, поэтому у моряков появилась традиция делать тэту с акулой в качестве доказательства того, что они не боятся смерти в море, и, конечно, для защиты от самой акулы.

Моряки знают, как из смерти этой опасной рыбы извлечь выгоду. Во всех странах ценятся такие раритеты, как акульи челюсти и засушенные акульи плавники. Шершавую кожу акулы можно использовать как шлифовальную шкурку. Но самым ценным считаются огромные акульи зубы, особенно зубы вымершей акулы мегалодона. Древнеримский писатель-эрудит Плиний Старший называл эти зубы «языки-камни» и считал, что они падают с неба во время лунного затмения. Им приписывалось множество чудесных свойств: способность снимать судороги, помогать при родах, отвращать злой глаз и излечивать хвори, беречь моряков от всех морских напастей. Например, в Африке амулет из зуба акулы имеет то же значение, что для нас подкова. Его размещали у входа в жилище, чтобы отгонять злых духов, принявших облик змеи.

В настоящее время представления о кровожадности и жестокости акул во многом изменились. Современные мореходы и яхтсмены для увеличения скорости судна на бушприт или к мачте прибивают хвост акулы. На моторных лодках, где скорость движения от ветра не зависит, прибитый к обшивке акулый хвост служит талисманом удачи.

Теперь главная «убийца морей» стала героиней не только книг-ужасов и фильмов-триллеров, но и считается у некоторых людей, особенно у молодёжи, добрым знаком-талисманом. Фигурка в виде акулы помогает им в трудные минуты, особенно когда не хватает смелости или решительности для определённых действий. Достаточно подержать талисман в руках, и вы подзарядитесь многовековой энергией рыбы-хищника. Главное не переусердствовать, иначе решительность может превратиться в агрессию.

## Гордо реет альбатрос

*Помню, как я впервые увидел альбатроса. Это было в водах Антарктики во время долгого, свирепого шторма. Отстояв вахту внизу, я поднялся на одетую тучами палубу и здесь на крышке люка у видел царственное пернатое существо, белое, как снег, с крючковатым клювом совершенной римской формы. Время от времени оно выгибало свои огромные архангельские крылья, словно для того, чтобы заключить в объятия святой ковчег. Тело его чудесным образом трепетало и содрогалось. Птица была невредима, но она издавала короткие крики, подобно призраку короля, охваченного сверхъестественной скорбью. А в глазах её, ничего не выразивших и странных, я видел, чудилось мне, тайну власти над самим богом. И я склонился, как Авраам пред ангелами, – так бело было это белое существо, так широк был размах его крыльев, что тогда, в этих водах вечного изгнания, я вдруг утратил жалкую, унижительную память о цивилизациях и городах. Долго любовался я этим пернатым чудом. И как бы я мог передать те мысли, что проносились тогда у меня в голове?*

*Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый кит*

Те, кто видел в океане большую белоснежную птицу с огромными крыльями (размахом до четырёх метров!) и крючковатым клювом, рассказывают, что испытывали невольное мистическое чувство от вида «самой легендарной из всех птиц» – альбатроса. Долгий парящий полёт – практически без физических усилий, ночью и днём, в штиль и в бурю – вызывает уважение моряков. Даже во сне альбатрос дрейфует над поверхностью воды, отдавшись на волю слабого ветра. В таком образе жизни есть нечто загадочное и необъяснимое. Вдали от всех берегов, посредине океана, где, кажется, нет ничего живого вокруг, только альбатрос постоянно сопровождает судно. Такое поведение птицы заставляло моряков верить в его мистическое предназначение и породило множество примет и суеверий. Самое распространённое поверье, что альбатросы – это души погибших моряков, которые вечно скитаются по морям в поисках своего родного корабля. Моряки верили, что «вечный странник», носясь в шторм с криком над судном, предсказывает его судьбу. Альбатрос может предупредить корабль об опасности или, наоборот, погубить его, в случае если душа моряка была кем-то обижена на этом судне.

Надо сказать, что с первых встреч европейских моряков с альбатросами все рассказы и поверья о них были самыми благожелательными. Тогда считали, что увидеть в океане альбатроса – это радостное событие, которое воодушевляло моряков и предвещало удачное плавание. Моряки говорили: «Альбатрос кружит на огромной высоте над судном, значит, скоро будут хорошие новости». Даже то, что появление альбатроса всегда предвещало будущий шторм, не пугало моряков. Они верили, что летящая «душа моряка» оградит их от неприятностей и покажет рулевому дорогу в безопасную бухту.

Среди людей, мало знающих о жизни моряков, суеверие об альбатросе приобрело огромную популярность после публикации модной баллады английского поэта-романтика Сэмюэла Кольриджа «Поэма о старом моряке». В ней рассказывалось о том, что матрос, без всякой причины убивший альбатроса, вынужден был в наказание всю жизнь носить на шее труп мертвой птицы. С тех пор появилось известное английское выражение: «Альбатрос на (чьей-то) шее» (англ. Albatross round someone's neck). Оно означает вечное напоминание о совершённом страшном грехе или преступлении. После публикации этой баллады в обществе сложилось мнение, что все поверья и легенды, которые связаны с этой птицей, имеют мрачный оттенок. Уже одно появление альбатроса на горизонте предвещает неприятности. А убить альбатроса

(«вместилище души умершего моряка») – значит навлечь беду на самого себя до конца дней, обречь на гибель своё судно и всех, кто находится на его борту.

Даже в XX веке был силен суеверный страх, связанный с альбатросом. Об этом говорит событие, произошедшее на сухогрузе «Calrean Star» в 1959 году. История часто описывается в различных энциклопедиях о суевериях и предрассудках. Автор этой книги решил проверить, действительно ли всё было так, как описывается в них, или это историческая морская байка. Дополнительные исследования показали, что происшествие на самом деле имело место. Более того, оно было неслучайным, и ему предшествовала целая цепь нарушений морских суеверных традиций и правил.

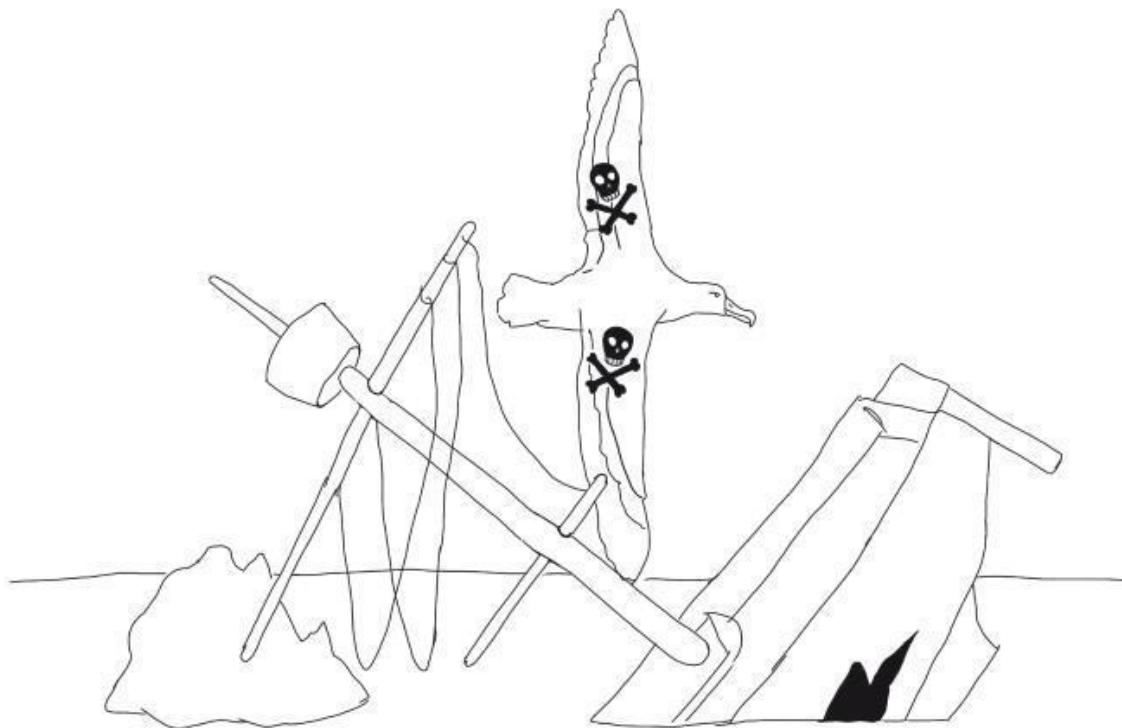
Судно под названием «Highland Chieftain» («Вождь Хайленда») было спущено на воду 21 июня 1928 года. Уже скоро оно стало известно среди моряков своей невезучестью: на нём часто случались пожары и аварии, а однажды нетрезвый капитан посадил его на прибрежные рифы. В довершение всех этих неприятностей новые судовладельцы решили переоборудовать его в рефрижератор для перевозки замороженного китового мяса. В связи с этим зачем-то переименовали из «Highland Chieftain» («Вождь Хайленда») в «Calrean Star» («Кальпинская звезда»), что дополнило список неприятных предзнаменований.

В 1959 году судно совершило длительный антарктический рейс, который выдался на редкость неудачным. Корабль преследовали непрерывные штормы. Из-за аварии трагически погибли несколько членов экипажа. Кроме того, из-за пожара вышел из строя главный двигатель, из-за чего «Calrean Star» в жестокий шторм едва не утонула. После ремонта силовой установки судно двигалось Северным морем в Осло, но очередная поломка двигателя заставила капитана зайти в порт в Ливерпуле. Во время стоянки на судне произошёл бунт, в котором участвовали 50 членов экипажа, состоявшего из матросов всех национальностей.

Как писали газеты: «греки, индийцы, африканцы и неизбежный шотландский инженер».

По единодушному мнению команды, все несчастья, выпавшие на долю «Кальпинской звезды», были следствием того, что сухогруз вёз огромного альбатроса для норвежского зоопарка, хозяева которого непременно желали иметь «самую большую птицу, которая существует в мире». Цепь неприятностей, которые преследовали судно, – это злой рок мести морякам за неуважение к священному существу. Заточённая в железной клетке морская птица не могла даже расправить свои огромные крылья, и через два дня после захода в Ливерпуль она умерла.

Известие об этом вызвало целый поток публикаций в прессе, где все наперебой по-своему интерпретировали суеверную подоплёку произошедшего. Те, кто не верил в морские предания, утверждали, что, скорее всего, вольнолюбивая птица умерла, не выдержав трудностей и неправильного питания в многодневном плавании. Однако на всю команду это произвело такое гнетущее впечатление, что моряки устроили сидячую забастовку и наотрез отказались продолжать плавание на этой запятнавшей себя «Кальпинской звезде». Как писали газеты, для этих моряков альбатрос был «символом дружбы», и любой причинённый ему ущерб «становится символом вины и стыда». Матросы требовали немедленного расчёта и увольнения.



Капитан судна косвенно поддержал их, рассказав в интервью журналистам, что он знал о суеверии и возможных последствиях, связанных с перевозкой «пленённого» альбатроса, и необходимость принять птицу на борт потребовала от него известного мужества. Владелец судна подал в суд на взбунтовавшуюся команду, однако судьи, приняв во внимание обоснованность требований матросов, а также в силу значимости нарушения старинной морской традиции, единодушно решили вопрос в пользу команды. Судно отремонтировалось и продолжило рейс, но уже с новым экипажем и капитаном.

Но этим история невезучего судна не закончилась: злой рок продолжал преследовать его. Буквально через месяц рефрижератор «Кальпинская звезда» сгорел при невыясненных обстоятельствах, как факел, и погрузился в воды Рио-де-ла-Плата. Все сочли, что море не простило судну мученическую смерть альбатроса. Любопытный факт: спасённый от пожара экипаж судна решили отправить домой в Европу на самолёте. Но при взлёте сломалось шасси, и лишь после замены самолёта они смогли вылететь из Рио-де-Жанейро. Сами моряки заявили, что, только вернувшись на свою землю, они решили, что альбатросское проклятие закончилось. Как память об этом происшествии в море на месте гибели невезучего судна стоит специальный знак, а на морских картах есть навигационная отметка: здесь на дне лежит судно «Кальпинская звезда».

## Дама сдавала багаж

*Каютным багажом является багаж, который находится в каюте пассажира либо иным образом находится в его владении, под его охраной или контролем.*

*Кодекс торгового мореплавания Российской Федерации. Статья 180*

Портовый груз ещё не начинали загружать в трюм, а бдительные матросы уже интересовались, что находится в багаже у пассажиров. Они всячески препятствовали погрузке на борт каких-либо нежелательных, по их представлению, «опасных» предметов, которые могли каким-то образом повлиять на жизнь моряков или условия плавания.

Помните стихотворение Самуила Маршака «Багаж»:

*«Дама сдавала в багаж  
Диван,  
Чемодан,  
Саквояж,  
Картину,  
Корзину,  
Картонку  
И маленькую собачонку».*

Если бы эта дама сдавала такой багаж на судно, то кое-какие его составляющие не понравились бы суеверным морякам. До сих пор среди них существует предубеждение, что любые животные на борту судна приносят только неприятности. Не нравилось морякам, если у пассажиров были кошки, собаки или лошади. Они категорически отказывались поднимать на борт кроликов, зайцев и свиней. К птицам в клетках подход был избирательный. Если это были домашние, не морские птицы, то проблем с перевозкой не возникало.

Среди «опасных» вещей в багаже числились: гробы, саркофаги, чёрные чемоданы, зонты, прялки, цветы и прочие вещи, связанные с неприятными суевериями и приметами.

Особый страх у моряков вызывал багаж, в котором перевозились части человеческого скелета или останки животных, в том числе мумии или их фрагменты.



– Самое страшное было не в шторме, а в том, что в этот раз на борту мы везли груз кукол. Когда судно кренилось, они все одновременно широко распахивали глаза и громко кричали: «Мама-а-а!»

Со времён Средневековья арабские торговцы добывали в египетских гробницах древние мумии, перетирали их в порошок и продавали как лекарство во всех аптекарских лавках Европы. Считалось, что это универсальное средство спасает от многих болезней. Однако морякам не нравилось возить сырьё для такого «зелья». К этому грузу они относились со страхом, так же как к перевозке покойников. Убеждение, что судно с мертвецом на борту непременно сойдёт с курса, и ему грозят различные беды, было настолько серьёзным, что при погрузке (особенно в арабских портах) каждого пассажира лично опрашивали: нет ли в его багаже мумии или чего-то другого, что могло повредить плаванию.

В начале XVIII столетия, когда стали проводиться первые археологические раскопки в Египте, количество перевозимых мумий увеличилось, и они на целое столетие сделались частым морским грузом. Даже в 1913 году крупнейшая немецкая фармацевтическая фирма «Мерк» имела в своём каталоге товаров на продажу пункт: «настоящие египетские мумии».

Со временем подозрение, что неожиданные бури и разные неприятности постоянно преследуют суда, перевозившие тела древних египтян, получило чёткое подтверждение. Это доказывала статистика частых аварий и даже гибели судов, которые перевозили мумии.

Распространению суеверного страха перед мумией способствовала трагедия печально знаменитого лайнера «Титаник», которая, возможно, произошла из-за наличия в его багаже мумии. Известно, что в том злополучном рейсе судно везло редчайшую, великолепно сохранившуюся мумию египетской прорицательницы Амен-Оту времён фараона Аменхотепа I. Эта мумия была обнаружена в 1880-х годах во время раскопок близ Каира, потом приобретена каким-то английским коллекционером, затем перепродана другому, третьему и так далее... Причём, как гласила молва, почти сразу после покупки мумии у её новых владельцев начинались большие неприятности, а предыдущие погибали при весьма загадочных обстоятельствах. Те же, кто подолгу находился рядом с мумией, заболели неизвестными болезнями. В 1912

году высохшее тело прорицательницы Амен-Оту выкупил из Британского музея некий американский коллекционер, который решил отправить её в Америку на лайнере «Титаник». Этот дорогой груз не рискнули перевозить в трюме, а разместили в каюте рядом с капитанским мостиком. Известно, что у изголовья останков среди драгоценностей и амулетов лежала статуэтка бога Осириса, украшенная надписью: *«Восстань из праха, и взор твой сокрушит всех, кто окажется на твоём пути»*. Существует версия, что незадолго до крушения судна капитан «Титаника» Эдвард Смит из любопытства приоткрыл саркофаг и взглянул в глазницы древней мумии, чем вызвал её недовольство, и... мистическое пророчество сбылось, погубив «Титаник» в морской пучине.

Как ни странно, те же моряки, которые боялись мумий, с радостью перевозили... мощи святых. Такой груз считался приносящим удачу судну и его команде.

## Камень за пазухой

*Загружать балласт – отягощать себя новыми заботами или проблемами, позволять кому-либо использовать вас в своих целях.  
Из морского сонника*

Слово «балласт» произошло от старогерманского слова «ballast» (трюмный груз). На флоте балласт так и понимается – это «груз, перевозимый в трюме» (не путать с грузом, перевозимым на судне). Балласт служит для придания судну остойчивости во время плавания. После разгрузки судна в трюм помещается дополнительный балласт, компенсирующий потерю веса. Самая частая причина гибели современных грузовых судов – это смещение груза или балласта во время шторма, поэтому моряки всегда бдительно следят за погрузкой. Современный балласт – это что-то очень тяжёлое: бетон, камень, железо, гравий, а чаще просто вода.

В середине XIX века клипера Британских островов называли «Гончие псы океана». Такое прозвище они получили за быструю доставку грузов из Китая: рейс длился всего три-четыре месяца. Основным товаром, сулившим купцам немалые прибыли, был китайский чай. Перевозимый на старых судах, он часто отсыревал и пропитывался запахами трюма. Поэтому на «чайных клиперах» применялся специальный «чайный балласт». Это был особый, промытый пресной водой песок для балластировки клиперов. Он не имел запаха и поэтому не влиял на качество перевозимого в трюмах чая.

У моряков есть старинное поверье: на судне нежелательно использовать то, что принадлежит морю или было выброшено морем на берег. Эти предметы должны возвратиться в море. Например, на судах Шотландии и Ирландии не использовался балласт из камней, взятых на берегу, поскольку считалось, что океан может в любой момент потребовать их обратно. Кстати, это суеверие имеет под собой логическое объяснение. Поскольку морские камни обычно гладкие и круглые, они больше подвержены смещению и перекачиванию в трюме при качке и крене (что очень опасно!), чем необработанные, угловатые камни с суши.

До сих пор моряки считают, что судну грозит большая опасность, если в качестве балласта на нём окажутся камни или щебень, взятые с кладбища: вместе с ними на борту судна могут появиться всякая потусторонняя нечистая сила и враждебные призраки.

Шотландцы не допускали наличия в балласте белых камней. Белый цвет у католиков считается цветом девственности и святости. Каждому шотландцу с детства известно, что злые феи не могут навредить человеку, если у него в кармане имеется белый морской камешек. Поэтому можно понять, как им не нравилось, что булыжник «оцерковлённого» цвета валяется в грязном, вонючем трюме.



По этой же причине нежелательно, чтобы в трюме валялся «камень с дыркой», так называемый «куриный бог» – один из древних амулетов, приносящих удачу.

В наше время морское слово «балласт» звучит очень часто и как политико-финансовый термин, и как шуточное прозвище какого-нибудь никчёмного, бесполезного или нежелательного в компании человека. Ну, а если кто-то хочет блеснуть знанием морского жаргона, он говорит: «Надо принять балласт», что поморскому означает: «надо выпить спиртного».

## Бананы-убицы

*Съел банан – спас мир.  
Современный рекламный слоган*

В начале XVIII века на всех флотах распространилось суеверие, что известный тропический фрукт банан – самый опасный груз для морских перевозок. Причиной этого стали слухи, что большинство погибших при невыясненных обстоятельствах парусных судов, следовавших маршрутами вдоль побережья Соединённых Штатов Америки или из Южной Атлантики в Европу, перевозили бананы. Многие моряки стали считать, что наличие бананов на борту – предзнаменование грядущей беды. Предполагалось, что банановозы погибали и бесследно исчезали из-за быстрой смерти всего экипажа. Одной из основных причин такой трагедии могло быть отравление матросов токсичным газом метаном, который выделяется при хранении бананов, или его взрыв и, как следствие, мгновенная гибель судна. Другая версия объяснения опасности бананового груза состоит в том, что в нём скрывались ядовитые пауки или какие-то смертельно кусающие гады. Члены экипажа заболели и внезапно умирали от их укусов, а судно, оставшись без команды, погибало от морской стихии.

Кроме этого, рыбаки заметили закономерность: когда на борту были бананы или кто-нибудь их ел, не ловилась рыба. Это банановое суеверие до сих пор сохранилось у рыбаков, особенно на Восточном побережье Америки. В наше время оно развилось до такой степени, что, кроме бананов, запрещается брать на рыбалку любые продукты или предметы, содержащие в себе добавки из этого фрукта: банановые булочки, кексы или чипсы, даже противозагарные средства на основе банановой эссенции. А некоторые рыбаки пошли ещё дальше – стали запрещать иметь на борту одежду с изображением банана.

## Барабанный адмирал

*Молва о нём, молва о нём  
давно легендой стала.  
Да здоровствует сэр Фрэнсис Дрейк!  
Мы пьём за адмирала!*

*Креков А. Адмирал сэр Фрэнсис Дрейк*

Если вы желаете сделать комплемент морскому офицеру «флота Её Величества», то сравните его с адмиралом Дрейком. Дело в том, что все англичане свято верят: всё, что имеет отношение к адмиралу Фрэнсису Дрейку, приносит английским морякам удачу. Уже много веков с его именем связано множество мистических легенд и поверий.

Фрэнсис Дрейк (1540–1596) – прославленный английский мореплаватель, капер, вице-адмирал. Он был первым англичанином, который совершил кругосветное плавание (1577–1580). Благодаря опыту и смелости адмирала Дрейка англичане разгромили испанский флот (Непобедимую армаду) в Гравелинском сражении (1588) и защитили Англию от испанского нападения. Адмирал Фрэнсис Дрейк стал национальным героем на родине.

В народном британском фольклоре с именем сэра Фрэнсиса связано много легенд, в которых воплотились мечты моряков о справедливом и смелом адмирале, защитнике простых матросов, одно имя которого уже приносит им удачу. Матросская молва переиначивала разные народные легенды под образ адмирала Дрейка. Так, в одной из них адмирал фигурирует как предводитель так называемой Дикой охоты – скопища призраков, преследующих, согласно народным поверьям, потерянные души. Но в этом случае все подчинённые ему призраки – исключительно бывшие моряки, да и преследуют они своих собратьев по морской стезе.

В другой легенде говорится, что перед смертью адмирал Дрейк обещал вечно оберегать Англию от внешних врагов. Для этого он в трудные для страны времена возвращается в облике других флотоводцев. Первый раз он вернулся в образе адмирала Блейка и разгромил голландского флотоводца Мартина Тромпа. Второй раз – в облике лорда адмирала Нельсона, прославившегося победами под Копенгагеном, при Абукире и у мыса Трафальгар. Третий раз – в виде адмирала Джона Джеллико, который победил германский флот в морском сражении в 1914 году. Однако с третьим случаем всё было не так-то просто.

В годы Первой мировой войны на право именоваться «вместилищем души Дрейка» претендовали сразу два британских адмирала: командующий Гранд-Флитом Джон Джеллико и командующий эскадрой линейных крейсеров Дэвид Битти. Между сторонниками двух адмиралов кипели весьма нешуточные страсти! То же самое повторилось и в годы Второй мировой войны, когда сразу несколько «партий» выдвигали своих претендентов на право принять в себя душу знаменитого пиратского адмирала.

Другое распространённое поверье связано с барабаном, принадлежавшим адмиралу Дрейку. По преданию этот музыкальный инструмент он использовал для поднятия боевого духа матросов во время сражения с Непобедимой армадой в 1588 году. Согласно легенде, Фрэнсис Дрейк пообещал на смертном одре, что, если стукнуть в барабан в час опасности, он придёт на помощь своим соотечественникам.

Адмирал предупреждал, что барабан будет стучать сам, без помощи человеческих рук, предвещая беду для Англии. А в том случае, когда страна окажется в опасности, нужно бить в барабан, чтобы адмирал Дрейк восстал из могилы и защитил свою родину.

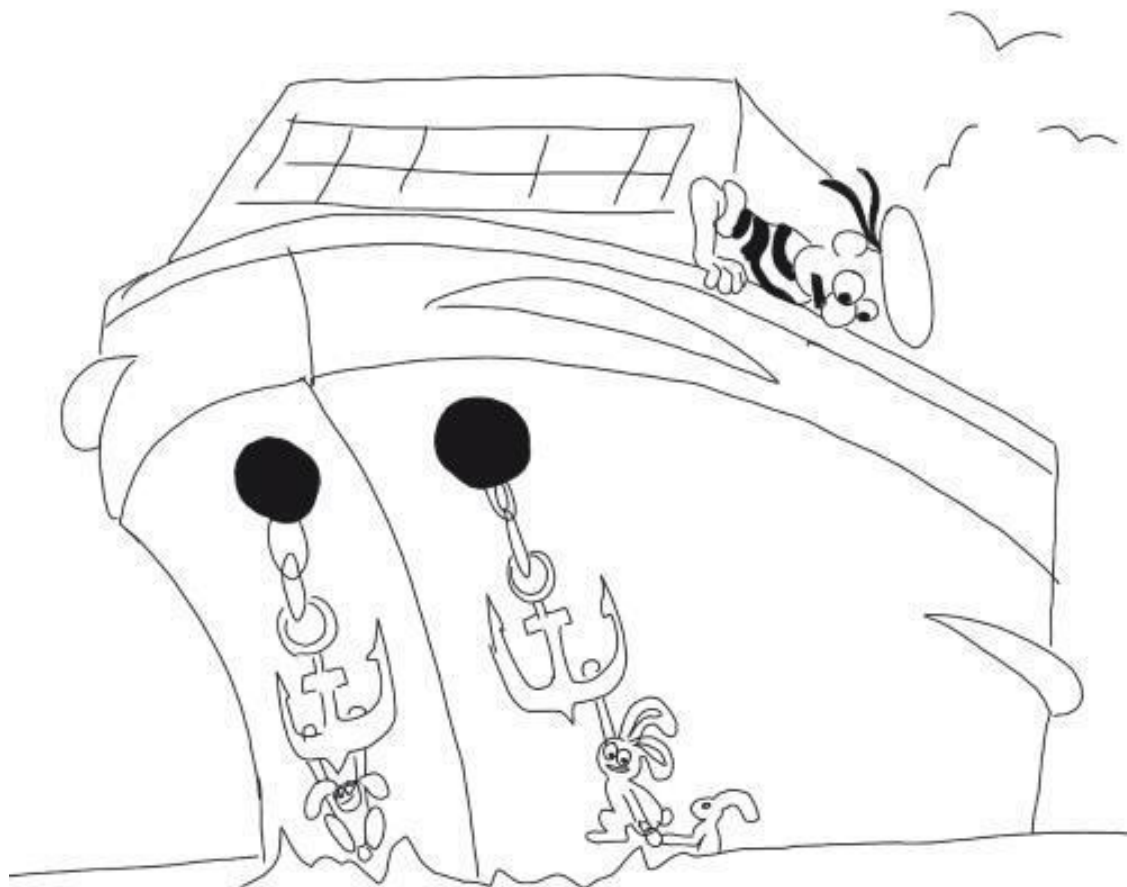
## Морские зайцы

*Правду говорю – не вру! Был билет!  
Только я его, это... в воду уронил...*

*Кулаков В. Мазай*

История утверждает, что первым транспортным средством была лодка, а уже потом человек придумал колесо и повозки. С началом морских перевозок появились первые пассажиры, а значит, и безбилетники. Судя по древним мифам, первым безбилетником был сам дьявол, который во время Всемирного потопа тайно пробрался на Ноев Ковчег. У христиан популярно сказание о том, что дьявол пытался помешать праведнику Ною построить ковчег. После окончания строительства дьявол спрятался под подолом платья жены Ноя (якобы он даже был её любовником!) и таким образом проник на судно. Потом он, превратившись в мышь, попытался прогрызть дно ковчега, чем создал для ветхозаветного патриарха-капитана Ноя много проблем.

Сейчас безбилетником («зайцем») называют пассажира, который не оплатил проезд, то есть путешествует без билета.



Суеверие, что безбилетник на судне несёт с собой несчастье, появилось в середине XIX века во времена массового переселения европейцев в Америку и широко распространилось с развитием дальних морских пассажирских перевозок. Тогда «зайцы» чаще всего проникали на судно вместе с грузом (в мешках, ящиках, бочках) или под видом члена команды. Это было достаточно просто, потому что матросы на судно набирались в порту из людей, которые никогда не видели друг друга. Действительно, безбилетники создавали морякам много проблем, потому что, рискуя жизнью, прятались в самых опасных закоулках трюмов, в грузовых помещениях и угольных бункерах. Тем самым подвергали себя смертельной опасности и создавали аварийные ситуации для судового оборудования. Никто из моряков не желал обнаружить труп такого «смельчака» и потом заниматься его похоронами. Даже когда безбилетника находили живым, это не уменьшало количества проблем. Потому что по прибытии в порт предстояло решать сложный вопрос: как объяснить пограничным и миграционным властям появление «зайца» на судне.

В настоящее время практику безбилетного проезда на судах широко применяют жители бедных стран Азии и Африки. Незаконная миграция в Европу и Америку водным путём продолжается, поэтому суеверие о безбилетнике будет ещё долго существовать среди моряков.

## Маяки Иуды

*Море убило меня и бросило на берег, только  
Плащ постыдилось отнять, что прикрывал  
наготу.  
Но человек нечестивой рукой сорвал его с трупа,  
Жалкой корыстью себя в грех непомерный введя...*

*Греческий поэт Платон*

В одно из воскресений у побережья американского полуострова Кейп-Код (Массачусетс) бушевал шторм. В переполненную молящимися церковь одного из селений ворвался человек с воплем: «Хвала Господу! Крушение на берегу!» Вскочив с мест, все ринулись к дверям, но их остановил повелительный голос пастора: «Стойте! Сначала воздадим благодарение Богу». Бормоча слова молитвы, святой отец проворно проталкивался через толпу. У выхода он повернулся и закончил службу словами: «О Боже! Смилуйся над нами, грешными, и сделай так, чтобы от судна осталось побольше! Аминь!.. А теперь, дети мои, быстрее на берег!» Широко распахнув дверь, пастор первым побежал в сторону океана.

Рассказывают, что эта история произошла во времена существования так называемого «берегового права», по которому жители морского побережья (или рек) могли присваивать себе остатки потерпевших крушение судов, их грузы и вообще всё, что море выбросило на берег.

«Береговое право» появилось в глубокой древности и с развитием мореплавания распространилось на многие прибрежные районы. С тех пор при кораблекрушении жизнь моряков, пассажиров и целостность грузов подвергались опасности не только в волнах бушующей стихии, но и на, казалось бы, спасительном берегу. Избежав смерти в воде, моряки могли погибнуть на суше.

Причины такой жестокости были разные. Иногда было опасение, что мореходы могут использовать своё ремесло не только для торговли, но и для разбоя. И тогда суеверные предсудки заставляли приносить в жертву богам найденных на берегу чужестранцев.

Так, у тавров, древних жителей Крымских гор, был кровавый обычай приносить в жертву своей богине Ифигении потерпевших крушение моряков. Несчастным отрубали головы и прибивали их к столбам, стоявшим на берегу моря, а тела бросали в воду.

Но чаще всего моряков убивали из-за боязни, что оставшиеся в живых помешают грабежу или будут мстить. Грабителям было безразлично, кого они обирают – соотечественников или иноземцев, живых или мёртвых. Мёртвых раздевали до нитки, а живые становились рабами, или за них требовали выкуп.

У древних римлян право присваивать имущество и рабов сначала принадлежало первому нашедшему их. С образованием Римской империи это право перешло к государственной казне, а после падения империи – к феодалам, владевшим побережьем.

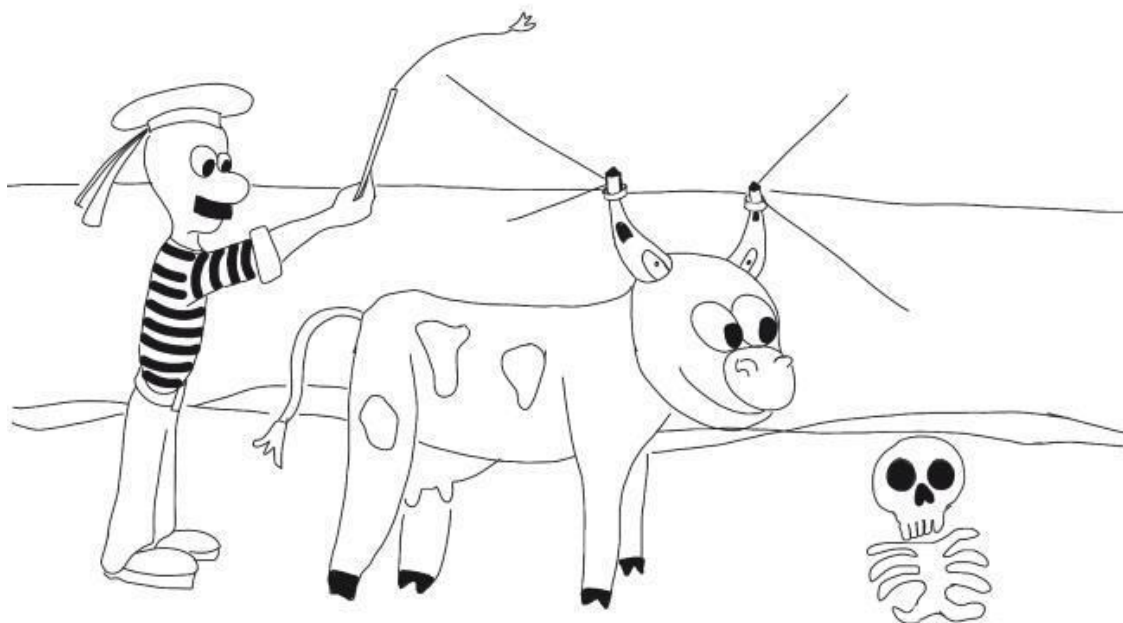
В Средние века многие феодалы и даже могущественные монархи не стыдились считать плоды «берегового права» источником своих доходов. По морскому уставу, изданному в 1681 году Людовиком XIV, всё имущество, спасённое при кораблекрушении, переходило в его казну. Тогда же в Англии существовал закон, по которому «*всё, что находится в море, всё, что пошло ко дну, всё, что всплывает наверх, всё, что прибывает к берегу, – всё это собственность генерал-адмирала*» (главного чина в Адмиралтействе).

Датские короли с XVI до середины XIX века вынуждали судоводителей платить дань за проход по Зундским проливам. Этот узаконенный грабёж прекратился в 1857 году, когда

после нажима на Данию главных морских государств её правительство согласилось впредь не взимать пошлину, но при условии предоставления ей возмещения убытков (!) в размере трёх миллионов фунтов стерлингов.

Многие прибрежные феодалы отказывались от «законных» прав на владение имуществом, принесённым волнами, при условии, что моряки будут платить определённую мзду, что было куда выгоднее, чем небезопасный захват груза при кораблекрушениях.

Жажда лёгкой наживы толкала на любые злодеяния и ухищрения. Береговые пираты разрушали спасительные маяки и навигационные знаки и выставляли ложные в опасных для судоходства местах. Они подкупали лоцманов, чтобы те вели суда прямо на мели или в такие места, где команде было бы трудно защищаться от нападения. В этих случаях береговые пираты тесно взаимодействовали с пиратами морскими. Никакая строгость наказания за эти поступки не пугала их. Во Франции преступников привязывали к столбу внутри дома и сжигали вместе с жилищем. После чего на этом месте рекомендовалось устроить свиной рынок. Но никакие кары земные и небесные (убийц отлучали от церкви) не могли остановить корыстолюбцев.



Случалось, когда морская стихия оказывалась беспомощной перед моряками, мародёры ночью подвешивали к уздечке лошади зажжённый фонарь, спутывали ей ноги и водили прихрамывающее животное по берегу. Проходящее судно, приняв колеблющийся свет фонаря за сигнальный огонь на плывущем корабле, подходило слишком близко к берегу и разбивалось о камни. Морские волны надёжно скрывали следы трагедии, и преступники оставались безнаказанными. Лучшим временем для таких «операций» были тёмные ночи, поэтому луну грабители считали своим злейшим врагом. Вот и называли людей, занимающихся этим ремеслом, луноненавистниками, прихрамывателями, пляже-чистильщиками и другими презрительными прозвищами. Выставляемые ими ложные маяки в народе прозвали «маяками Иуды». Они стали причиной гибели десятков судов. В английских церквях даже служили мессу с молитвой о спасении мореплавателей:

*От бурь и скал, огня и врага,  
От маяков Иуды и змея морского  
Спаси их, плавающих, Боже!*

Много мрачных историй осталось со времён береговых пиратов. В одной из них упоминается знаменитый в начале XIX столетия богач Сэм Лорд. Он проживал на острове Барбадос и сколотил своё состояние, устроив западню для судов. Коварный Лорд посадил на берегу два параллельных ряда кокосовых пальм, на которых ночью зажигались красные и белые огни. Суда принимали эту иллюминацию за вход в порт и разбивались о рифы. Чёрные рабы Сэма Лорда вырезали весь экипаж, а грузы судна увеличивали его богатства.

Расцвет «берегового пиратства» приходится на Средние века.

С развитием торговли многие морские государства принимали законы, пресекающие подобные преступления и предписывающие спасать людей и грузы терпящих бедствие кораблей.

Были и исключения. В 1825 году в Японии император издал закон, который обязывал подданных и местные власти «уничтожать все иностранные суда, которые будут подходить к берегам, и арестовывать или убивать всех членов их команды, которые могут высадиться». Так японские феодалы хотели изолировать Японию от внешнего мира и укрепить своё влияние на население.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.