



LitRPG

ИДУЩИЙ В ТЕНИ  
МАРК АМВРЕЛИЙ

4



**Марк Амврелий**  
**ИДУЩИЙ в тени 4**  
Серия «ИДУЩИЙ в тени», книга 4

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68992828](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68992828)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Альтруизм и дух рыцарства – те самые качества, которые мечтают видеть в своих молодых людях все девушки. Вот только последствия, навеянные подобными порывами, могут быть катастрофическими. Раз – и твоя тушка встречается с бампером КамАЗа. Два – и ты летишь навстречу безжалостному асфальту. Три – и твоя привычная жизнь переворачивается, ведь ты – в игре без возможности выхода...

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	17
Глава 3	30
Глава 4	44
Глава 5	59
Глава 6	73
Конец ознакомительного фрагмента.	84

# Марк Амврелий ИДУЩИЙ В ТЕНИ 4

## Глава 1

Георгий уехал, я же остался в размышлениях. Пусть межгорье и край очень сложный, однако у него имеется потенциал, и этот потенциал надо использовать грамотно. И чем больше я смотрел на эти земли, тем чётче вырисовывался план дальнейших действий.

Спустя час, я слетел с вышки, в голове всё обрело порядок, в крови бурлил адреналин, всё моё естество желало одного – действий. К этому времени я мог быть точно уверен, что деньги, выделенные Дерекком, на моём счету, и сейчас настало то самое время их тратить. Оставив Горума общаться с гарнизоном дальше, я телепортировался в ближайший крупный город – Сирон.

Город был стар, некогда богат, но сейчас он держался скорее на остатках бывшего величия, словно ветеран, несущий на груди медали – в истории геройское прошлое и прекрасные поступки, но сейчас старость всё ближе клонит к земле, спина не держит гордую голову прямо и всё медленнее шаг, от которого некогда содрогались противники. Улицы вымощены крепкими мостовыми, но те были крайне стары, и хоть

слякоти на улицах не наблюдалось, однако камни потрескались и во многих местах позеленели. Среди некогда прекрасных особняков, расположенных в центре города, всё чаще и чаще встречались деревянные новостройки, абсолютно не вписывающиеся в архитектуру города. Однако, не смотря на бедность, город не мог пожаловаться на малочисленность, жителей здесь было предостаточно.

Однако я сюда прибыл не рассматривать достопримечательности, так что быстро собрав визуальную доступную информацию, о месте куда меня занесло, отправился напрямик в гильдию рабочих, благо она виднелась с другой стороны площади. Гильдия, как одно из старейших учреждений располагалась в старом поместье, не переделанном под новострой, а лишь отреставрированном до былой красоты, что, впрочем, и не удивительно, врятли кто-то захочет заказать ремонт дома у мастеров, не способных починить своё жилище.

Внутри здание напоминало паутину паука в разрезе – круглый зал в центре, от которого во все стороны расходятся лучи коридоров. В центре зала была круглая стойка, рассчитанная на десяток администраторов, однако сидел за ней лишь один человек, от скуки листающий старую газету, остальных администраторов не было, да и не нужны они были – я был единственным посетителем сего заведения. Подойдя к стойке, отвлѣк администратора стуком по столешнице, тот резко опустил газету, и подскочил, видимо от испуга,

чудом не вылетев из кресла.

– Здравствуйте! Вы чего-нибудь хотели?

– Здравствуйте, да. Мне нужны каменщики.

– Отлично! У нас много хороших мастеров! Вам большую бригаду или маленькую? Или может быть вы хотите нанять одного мастера для небольшого фронта работ?

– Мне нужны все.

Тот немного подвис.

– Все двести тринадцать человек?

– Всего двести тринадцать? Жаль, но да ладно. Ещё нужны каменотёсы и горняки, способные рыть туннели в скалах, тоже все. Найму минимум на месяц, с возможностью продления контракта. Ставку посчитайте максимальную, как для зоны повышенного риска.

– Паренёк выпучил на меня глаза, однако споро забренчал счётами, давая время себе прийти в себя. Наконец он закончил считать, и закрыв глаза от тарабанил: двести тринадцать каменщиков – это шесть тысяч триста девяносто золотых. Сто сорок семь каменотёсов – четыре тысячи четыреста десять. Горняков сейчас не много, ушли на разработку прииска, их сорок шесть человек – это будет стоить тысячу триста восемьдесят золотых. Итого – двенадцать тысяч сто восемьдесят золотых. Это цена за месяц, если будете продлевать на месяц, то оплата ежемесячная, если продлевать на неполный месяц, то необходимо будет прийти сюда для пересчёта. Брать будете?

Паренёк посмотрел на меня испытывающе, словно хотел что-то увидеть на моём лице, может ошарашенный взгляд или неуверенность, однако его ждало разочарование, я был готов расстаться куда с большей суммой, чем эта, для претворения своего плана в жизнь, тем более, что меня обеспечивал король Григорий, покрывая на ближайшее будущее все мои траты. Так что не дрогнувшей рукой я выписал чек и передал администратору.

– Когда они будут готовы?

– В течении часа.

– Отлично, пусть собираются. Я зайду через час.

Паренёк важно кивнул и отсигналил в колокол, висевший в вершине зала, своеобразную мелодию, видимо передавая какое-то сообщение. Я же отправился в следующую по списку гильдию – гильдию воинов.

С этими товарищами дела обстояли иначе, они располагались на самой окраине города, так как часто привлекались стражей для защиты стен от набегов разных кочевых племён или оборзевших бандитов, что было просто необходимо, так как родного гарнизона города не хватало, для создания необходимой плотности воинов на стенах, в случае осады. Гильдия воинов была стандартизирована для сооружений подобного типа: Вытянутое здание напоминающее огромную казарму, окна-бойницы и стоящие на карауле внимательные солдаты орки двухсот пятидесятого уровня, крепкие ребята. Помнится, один из таких чуть не расквасил мне нос в

начале пути, что принесло свои плоды и мне достался прекрасный скилл «Растворится в тени.» От накотившего чувства дежавю, я даже остановился перед крыльцом, однако на этот раз на меня рычать не стали, видимо опасались получить от мрачного парня, невесть какого уровня, благо мой мечтательный взгляд не портил общего впечатления, будучи скрытым под капюшоном.

Вырвав себя из воспоминаний, отправился к двери, молча пройдя мимо стражи. Тоже мне, охранники не имени не спросили, не цели прибытия. Вот только зря я ёрничал и позже понял почему. В огромном квадратном помещении, со стороны метров в пятьдесят, находилось не меньше двухсот воинов. Смысл им спрашивать, если я и так здесь бузить не буду? Внутри ко мне подбежал паренёк с кипой бумаг в руках, он движением головы смахнул непослушную чёлку и спросил.

– Здравствуйте! Вы устроиться?

– Нет, я нанять.

– Тогда вам вон за тот стол, видите огромного бородатого мужика в мятом шлеме?

– Да.

– Вот к нему и подойдите, он здесь главный.

Паренёк убежал, потеряв по пути пару бумаг, а я отправился к медведеобразному мужику, находящемуся в подпитии. Дойдя до его стола, легонько постучал по столешнице, привлекая внимание и задал вопрос.

– Добрый день, мне нужно нанять воинов.

Тот услышав обращение, сфокусировал на мне осоловелый взгляд и выдал выдающуюся по смыслу речь:

– Чё? Ты меня за кого принимаешь? Я тебе не девка гулящая!

На последней фразе он встал и замахнулся для удара, который, судя по комплекции воина, явно не мог быть слабым. Сам удар был молниеносным, как у профессионального боксёра, который я пропустил чуть, отклонившись в сторону. Второй удар ждать не стал, влупив тому ответку прямо в армированный лоб. По залу прокатился звон колокола, с последующим ударом огромного тела на пол. Зал загремел звоном доставаемого оружия, однако массовое убийство предотвратил человек, вышедший из небольшой двери.

– Тихо!

Его командный голос прокатился от стены к стене и замер эхом где-то в коридоре. Воины остановились, да что там, даже я невольно подчинился, хоть и был готов сорваться в любой миг.

– Что здесь происходит?

Отвечать начал сосед того самого бугая.

– Да вот пришёл мужик, говорит нанять хочет, а кабан как всегда в дребезги пьяный, ни хрена не воспринимает, начал бычить, а этот тип как врезал тому по рогам, вот тот и лежит.

– Кабан сам виноват, не трогайте его. – А затем уже мне. – А чего ты к нему попёрся? По нему же видать, что он не в

адеквате?

– Да мне пацанёнок один, чубатый такой, сказал, что он здесь главный. А главный хоть пьяный, хоть трезвый – он главный.

– Ясно. Опять Артишка учудил. Пошли ко мне в кабинет. А вы, бездари, найдите этого щегла, да отсыпьте плетей десять интригану хренову.

В кабинете командира было тесно, мало того, что комнатка не отличалась размерами, так в неё ещё были втиснуты несколько шкафов с оружием, огромный письменный стол и манекен одетый в доспехи, судя по всему принадлежащие владельцу кабинета. Усевшись, мы продолжили разговор.

– Так чего вы хотели?

– Нанять воинов, много воинов.

– Сколько?

– Всех.

От удивления командир промедлил с ответом, однако справился с собой.

– Я располагаю пятисот шестидесяти семи воинами, из которых двести восемьдесят копьеносцы, пятьдесят семь лучники, остальные бойцы первой линии. Точно нужны все?

– Да, все, а также командир, способный их держать в узде и вести грамотное командование. Вы пойдёте?

– Пойду. Вам это встанет в тридцать четыре тысячи триста двадцать золотых.

Он испытующе посмотрел на меня, но в ответ получил

лишь подписанный чек на нужную сумму.

– Жду вас у телепорта через сорок минут в полном обмундировании, переход будет проводится в несколько этапов. Провиантом всех снабдят, как и местом для ночлега, который будет хоть и в полевых условиях, но в безопасности. На этом всё, собирайтесь.

Я покинул гильдию воинов, провожаемый громкими криками командира и лязгом строившихся воинов. За отсутствием большого количества времени, отправился назад к телепорту, изменив лишь улицу по которой шёл, так что смог наблюдать, как со всех сторон стекались бригады рабочих, собирающиеся в небольшие группки, а за десять минут до часа ИКС, прибыли и воины, выстраивавшиеся на площади в ровные шеренги, среди них увидел и знакомое лицо Кабана, светившего на весь город синяком на лбу, зато абсолютно трезвого.

Как только таймер на интерфейсе показать назначенное время, я поднялся, отряхнул штаны и вышел перед собравшейся на площади толпой, насчитывающей в себе без малого тысячу человек.

– Минуту тишины! – Гул разносимый по площади медленно стих, я же дождался, когда все взгляды устремятся на меня, продолжил. – Через пять минут наша очередь на портал, время на переход ограничено, так что выстраиваемся в колонну по три и по открытию портала максимально быстро за мной, но без суеты и давки, она только замедлит передви-

жение. Командиры, командуйте людьми.

Выдав ЦУ, я подошёл к portalу, через который сейчас переходил торговый караван. Дождавшись, когда караван пройдёт, поднял руку, призывая нанятых людей к готовности, и не оборачиваясь отправился в синие сияние, чтобы спустя мгновение оказаться в гарнизоне. Сделав несколько шагов в сторону, встал рядом с командиром гарнизона, наблюдая за реакцией входящих на площадь людей.

А посмотреть было на что – как только они проходили сквозь телепорт, и по высаящимся недалеко горам понимали где оказались, впадали в ступор до тех пор, пока из врат не покажутся дезориентированные товарищи, которые толкали в спины предыдущих лишь за тем, чтобы застыть на их месте. Чем больше появлялось народу с этой стороны, тем больше было буравящих мою грудь глаз, Бром, не выдержавший подобного внимания ретировался, я же изображал из себя каменную статую дожидаясь, когда появятся все. Вот окрестности озарила голубоватая вспышка стационарного телепорта и тот наконец завершил свою работу. Не смотря на количество народа, над гарнизоном повисла мёртвая тишина, и лишь взгляды, обращённые на меня, словно разрезали пространство немymi вопросами. Можно было бы промолчать, или отдать приказ, но я хотел установить доверительные отношения с этими людьми, поэтому сделал шаг вперёд, просто для того, чтобы им пришлось немного сменить своё местоположение и нарушил звенящую тишину.

– Я вижу опасность в ваших глазах, развею наибольшее из них – экспедиции в глубь межгорья не будет, наша работа пролегает на границе. Воины наняты для обеспечения безопасности рабочим от просочившихся тварей. Думаю, видя количество защитников, вы должны понимать, что на убой вас отправлять никто не собирается. Теперь касательно воинов. Задачу вы слышали – защита рабочих. Если более конкретно, то нам предстоит усиленный режим в первые дни работы, пока не будет возведено некоторое подобие защитных укреплений, затем мы будем защищать уже стены, даже не сближаясь с противником до рукопашной. Теперь же располагайтесь в гарнизоне, пока мы не укрепимся настолько, чтобы чувствовать себя в безопасности, отдыхать будем на территории этого гарнизона, который стоит на этом месте и выживает несколько сотен лет. Сейчас расходитесь, выбирайте места, расставляйте палатки. Выходить будем после того, как придёт ещё группа и проведём совместное командование.

В этот момент телепорт засверкал и из портала вышел Артианс вместе с бригадой из моего домика. Те увидев Горума заспешили к нему, Артианс же подошёл ко мне.

– Пришлось сопроводить, так как никто тут ранее не был.

– Ну и правильно. Слушай, а не хочешь немного заняться рутинной? Мне помощь в организации всего этого банкета нужна.

– Да без проблем. Что надо делать?

– Надо слетать в крупные города и нанять воинов и ра-

бочих. Примерно тысяча лучников, пятьсот воинов ближнего боя, обязательно чтобы они были игроками. Затем нужны каменщики примерно тысяча и человек сто плотников. Думаю, с таким набором сможем воплотить мою задумку.

– Хорошо, я отправлюсь сейчас.

– Да, и если получится, командиров солдат отправь вперёд, мы сейчас уже начнём совет.

Артианс, интернациональным жестом отсемафорил «окей» и нырнул в телепорт, я же собрал бригадиров и командира нанятых солдат, после чего мы отправились в дом, который у Бора был в качестве штаба, последний должен был проконсультировать меня и вновь прибывших о разнообразии тварей, и их классификации. Когда все расселись, Бор начал свою неспешную лекцию.

– Тварей имеется несколько видов: первые это прыгуны – та тварь, с которой Мираж уже знаком. Сильный противник, умеет маскироваться, очень высоко и далеко прыгает, но выходит из Межгорья редко, это скорее исключение сражаются мощными челюстями или сильными ударами задних ног. Вторые – бродячие мертвецы. Они сильнее обычных зомби и умертвий, но также тупы и пользуются инстинктами. Есть хищники, это переходная стадия между слабыми и сильными мертвяками, они хорошо маскируются, быстры, атакуют мощными ударами рук. Из леса выходят очень редко я их видел только раз, в молодости, когда мы делали вылазку в те земли. Видел из далека, тогда разведчики только подошли к

границе леса, как из-за дерева со скоростью молнии вылетела когтистая лапа, пробившая насквозь воина в полном латном доспехе словно копьём мешок, затем тварь вышла, словно красуясь перед нами, а спустя мгновение уже скрылась из виду. Есть ещё странная животина – больше похожа на большой ковёр сплетённый из травы, на деле же она из мяса, её поверхность липкая, вот и собирается сор и трава, хорошо маскируя эту тварь. Передвигается она, свернувшись в клубок, перед атакой напрягает всё тело и выстреливает собой, разворачиваясь в воздухе и пытаясь укрыть собой. Если попасть ей в пасть, то тебя парализует, и коли не спасти в ближайшее время оттуда, то начнёт заживо переваривать – страшное зрелище. Зовутся они мимиками, так как маскируются просто отлично.

На последней фразе Бора в дом вошли десять человек вместе с Артиансом, он указал вошедшим на меня и расположился у стенки на лавке. Я же встал, приветствуя их.

– Доброго дня, присоединяйтесь. Сейчас пару вопросов Бору для общего представления картины и будем обсуждать задачу более конкретно.

Вновь прибывшие заняли свободные места, и я задал следующий вопрос:

– Как высоко прыгают твари?

– Прыгают только прыгуны, но высоко, метра на четыре. Остальные не выше чем человек способен. – Увидев мой скептический взгляд, Бор поправился. – обычный человек.

– А какие у них слабые места? Какая-то стратегия по борьбе с ними есть?

– Здесь нет кардинальных отличий от обычных зомби – срубашешь голову, повреждаешь мозг и готово. Разве что сделать с ними это гораздо сложнее – череп крепче, они быстрее, более опасные в бою.

– Спасибо за информацию. Есть у кого-нибудь вопросы к Бору?

В ответ были отрицательные кивки головой, так что мы попрощались с Бором и остались в узком кругу обсуждать дальнейшие планы.

## Глава 2

– Теперь о задачах каждого. Нам нужна стена двенадцать метров высотой, с башнями в пятнадцать метров. Расстояние между башнями шестьдесят метров. Начинаем строительство с барбакана, в нём должны быть расположены казармы, в которые мы переедем, так что это сооружение должно быть поставлено максимально быстро. Я понимаю в каких условиях придётся работать, однако сделано всё должно быть по высшему разряду, за этим проследит мастер Горум, со своей же стороны постараюсь максимально поспособствовать: если что будет требоваться – говорите сразу. Сейчас обсуждайте нюансы, завтра пойдём на пробный заход – надо сделать разметку, начать копать котлован под фундамент, начать заготовку камней – их будем брать, откалывая со скал, превращая те в продолжение стен. Всё что понадобится завтра обсудить в кратчайшие сроки, составить список и передать Артиансу, он закупит и доставит, туда же допишите про вариант на неделю. Воинам отдыхать, однако караулы выставить, стоять будете на вышках, вместе с людьми Бора – перенимайте их опыт, но не мешайте. Будут от них жалобы в препятствии несения службы – получите по шапке, если кто будет задирать местных женщин – убью.

С произнесением последней фразы на меня уставился начальник вновь прибывших воинов:

– Да как это? Солдатам надо же как-то расслабляться!

– Пусть книги читают, играют в нарды, поют песни. Но местных не обижают. Борделя здесь нет, так что пусть хотелки свои поумерят. Обоснуемся в барбакане, начну давать отпуска за мой счёт, там и отдохнут. Требования донести до личного состава.

Припечатав последние слова, я развернулся и вышел, за мной потянулся тонкий ручеёк офицеров, расходящихся по своим отрядам, зато голоса мастеров набирали всё больший и больший оборот и уже через минуту из окон штаба нёсся гул голосов, обсуждающий нюансы постройки, время от времени замолкавший чтобы услышать вердикт Горума, подводившего своим словом черту под каждым тезисом их обсуждения. Убедившись, что все заняты своим делом и эксцесов не возникает, удовлетворённо вдохнул чистый воздух и отправился в свой шатёр, который был разбит несмотря на предложение Бора поселится мне у него. Хотелось конечно воспользоваться его предложением, но как не крути – мне было необходимо получить доверие этих людей, а для этого надо быть рядом.

Несмотря на то, что вечер выдался сумбурным – мастера написали огромный список товаров и шанцевого инструмента, чем прилично озадачили Артианса, который справился с поставленной задачей, притарабанив в резко уменьшившийся гарнизон пятнадцать телег, груженных с горкой. В основном это был аналог цемента, однако пару телег было выде-

лено под провиант, и ещё две с инструментом. Пришлось на ночь глядя выгонять материал за границу гарнизона, а то это грозило вылиться в битву за место под солнцем. После чего лагерь наконец затих.

Подъём протрубили на рассвете, когда солнце только озарило горизонт, а трава была мокрой от росы. Недовольные лица то и дело мелькали между кострами, на которых готовился завтрак, однако никто не роптал – целесообразность использовать большее количество светового дня, чем обычно, не вызывала сомнений. В половину седьмого из гарнизона вышла вереница полностью вооруженных воинов, сопровождавших пятьдесят мастеров, которые должны были изучить грунт, попробовать поработать на месте. Взяли бы и больше, но тогда стало бы гораздо труднее их защищать, а любая дополнительная трудность во время разведки – может обернуться смертью всех. Отойдя от базы на сотню метров, я стал перестраивать отряд.

– Формируем строй, в нём будем сражаться. Основной отряд – ширина двести человек. Сначала мечники, за ними копейщики, за их спинами расположить лучников и магов с тем расчётом, чтобы при перестроении в полумесяц они оказались в центре. Командиры расчётов формируйте отряды лучников и магов, начинайте распределение секторов ответственности. Нам нужно два крыла с шириной в пятьдесят человек – построение как у основного отряда за исключением лучников. Их задача прикрыть фланги, при необходимости

битвы в кругу прикрывают тыл. Важный момент – первые ряды занимают игроки ближнего боя, местные страхуют.

Игроки зароптали, но подчинились – терять уровень никто не хотел, однако дисциплина в отряде была железная, особенно во время боевых выходов. Построившись в требуемую формацию, мы выдвинулись в сторону Каstellумма. Расстояние в два километра было преодолено быстро, благо местность ровная, препятствий нет и противникам нам не одного, даже самого завалющего не встретилось.

Остановились мы у подножья горы, где разделились: воины шагнули дальше в ущелье, мастера же начали осматривать камни, копать грунт проверяя его разрез. Как только они проходили участок и упирались воинам в спину, те делали с десятков шагов вперёд, перегруппировываясь, при необходимости смещались зона ответственности лучников – одним словом шла полноценная боевая операция.

Всё было спокойно до того времени, как мастера не начали изучать скалы, пробуя отколоть и обтесать камень. С первыми ударами инструмента о камень, над Межгорьем пронёсся резкий звук, звучащий в тишине как выстрел, он прокатился от скалы к скале повторяясь звонким эхо и тут же в ответ на это, из лесов, раздался рык множества тварей, он был столь ужасен, что кровь стыла в жилах, на спинах бойцов выступил холодный липкий пот, а пальцы побелели, будучи сжатыми на оружии, которое поневоле достали все.

Я подбодрил рабочих, и те принялись вновь разбивать по-

роду, сам же занял место в строю, в первом ряду – как не крути, но штабным генералом мне быть не хотелось.

\*\*\*

Прошло десять минут с того времени, как над горами разнёсся вой тварей и пять, с того времени, как Мираж занял место в строю, сдвинув одного из воинов первой линии назад. Внешне он был спокоен, подбадривая этим спокойствием воинов, что стояли рядом. Он даже не вынимал мечи из ножен, хотя все вокруг держали оружие на изготовку, просто стоял и смотрел вдаль под мерные удары мастеров, раскалывающих камень, звучащие как боевой барабан. И вот тишину Межгорья вновь разрезает вой тысячи глоток, только на этот раз он не утихал, а раздавался вновь и вновь, приближаясь к строю всё ближе. Спустя пол минуты показались первые твари, которые вылетели из чаши ломая ветви, а за ними на простор поля вырвалось целое море мутировавшей нежити.

Показавшиеся твари бежали с огромной скоростью, на бегу воя. От этого воя дрожало естество, грудная клетка вибрировала, перекрывая доступ к воздуху. И армия людей дрогнула, сделала шаг назад, затем ещё один. Мелкими шажками отступали все – мастера горного дела, лучники, маги, воины... Все кроме одного человека, доставшего из-за спины парные мифриловые мечи и смотрящего на набегующую волну. Возможно именно из-за этого отступление прекратилось, и хоть воины не сделали ни шага вперёд, однако они не сделали и новый шаг назад, а подняли оружие на изготовку.

На вышках гарнизона столпились воины, это были закалённые в боях мужи, сталкивавшиеся уже с тем противником, с которым сейчас предстояло столкнуться новоявленному королю и его наёмной армии. Воины видели, как кромка леса резко почернела, и оттуда показались монстры, которые даже по одиночке могли создать приличные неприятности, сейчас же они бежали волной на дрогнувший строй наёмников. С такого расстояния было сложно рассмотреть детали, но не офицерам, в составе их обмундирования и вооружения состояли полевые подзорные трубы, вот с их помощью то они могли разглядеть каждую складку на одежде, каждую шерстинку на телах тварей. Вот только от подобной детализации дух захватывало ещё больше.

Одинокая фигурка, которое была словно вытеснена из строя не подавала не единой эмоции страха, и после того, как воин вынул мечи он не совершил не одного движения до того момента, как первая тварь не подбежала на расстояние удара. Короткий взмах клинком, нанесённый с такой скоростью, что стороннему наблюдателю показалось, что глаза его подводят, фигурка на долю секунды стала смазанной, затем восстановив свои очертания в той же позе, в том же месте, однако тварь, несущаяся рядом, упала спустя шаг будучи разрубленной пополам, её не спасла не шкура, в которой вязли стрелы, не хребет, который с трудом перерубали опытные плотники не раз валившие многовековые дубы.

Первая кровь словно боевой рог послужила началом бит-

вы и две армии столкнулись лоб в лоб. Издавала утробные звуки орда нежити, рычали люди, звенела сталь. Воины согласно отработанной веками тактике делали удар и шаг назад, снимая нагрузку с первых рядов и давая завести руки для нового удара дамагерам. Перед щитами войска лежал шевелящийся ковёр из вновь умерщвлённой нежити, страх поначалу сковавший суставы отступил, оставив вместо себя боевую концентрацию опытных воинов – удар, шаг назад, под прикрывающие щиты товарищей и новый замах, чтобы через пятьдесят ударов сердца поменяться местами с теми, кто за спиной даёт отдых затёкшим рукам. Воины бились и делали шаг назад не замечая одинокой фигурки, которая вопреки общей тактике делала шаг вперёд, вгрызаясь в тела монстров.

Поначалу бой шёл ровно – монстры не могли пробраться за ростовые щиты, воины не могли нанести существенного урона тварям. Однако всё изменилось в тот момент, когда в бой вступила тяжёлая артиллерия – маги. Они сделали несколько шагов вперёд на заранее заготовленные позиции, возвели руки к небу и прочитали по самому мощному заклинанию из своего арсенала. Земля дрогнула и треснула, выпуская каменные шипы, которые протыкали тела нежити насквозь. Воздух уплотнился и зарябил от мельтешащих в нём воздушных лезвий. Вздвигались гейзеры воды формирующие водяные копья и оставляющие за собой целые просеки из тел. Но апофеозом битвы стал огненный дождь мигом

уничтоживший всю низко ранговую нежить на поле боя.

Вот только несмотря на всю мощь заклинаний, битва и близко не подошла к финалу – тварям было чем ответить, и они не стали с этим тянуть. Тут же бросились в атаку тяжёлые и неповоротливые мертвяки, которые всё время битвы бежали от границ до солдат. И если их, воины смогли сдерживать, навалившись на щиты по три – четыре человека, то прыгуны, следующие следом смогли удивить...

\*\*\*

Отступившая армия меня сначала удивила, не думал, что опытные бойцы смогут испугаться воя монстров, однако и это могло сыграть на руку по двум причинам – во-первых меня теперь видно всему войску, а это как и крути репутация и слухи, благодаря которым смогу привлечь на свою сторону будущих граждан страны. Во-вторых, как бы это не звучало, однако мне проще сражаться одному, вне строя. К этому располагает и моя техника боя, и оружие, которому требовалось пространство.

Первым монстром оказалась какая-то помесь гориллы с гиппопотамом, уровня эта тварь была двухсот пятидесятого весьма приличного для половины моей армии, но посредственной до меня нынешнего – короткий удар и тварь с перерубленным позвоночником падает в шаг за спиной. Ещё секунда относительной тишины, а затем звонкое «бом» оповещает начало схватки, успеваю краем глаза заметить, как твари волной накатываются на щиты, после чего приходится за-

щищаться от противника. Бой затянул так, что возможности следить за строем не было, и вынырнуть из него смог лишь тогда, когда прозвучала команда «маги!» и лишь за тем, чтобы нырнуть в тела убитых тварей спасаясь от летящего с неба огненного ада.

К моему великому счастью магический обстрел проходил недолго, однако за те несколько секунд воздух словно выжгли, я выброшенной на берег рыбой хватал ртом воздух, попутно сдирая с доспехов засохшую сантиметровую корку крови, грязи, палёной плоти, субстанция мало того, что жутко смердела, к тому же ужасно стесняла движение. Но и это оказалось не все последствия – кожа на доспехах задубела, и при движении лопнула, сваливаясь под ноги лоскутами, плащ из волка пришёл в полную негодность – шерсть выгорела, восемьдесят процентов его площади было сожжено, да он в принципе остался плащом только благодаря статусу, при этом сиротливо мигал единичками параметров в описании. Единственное, что более-менее осталось целым – штаны, благо их прикрывал и плащ, и расположились ноги во время моих прятков от огня более удачно, под особенно жирной тушей какого-то мертвяка.

Оказаться посреди битвы без экипировки, наблюдая как на тебя несётся новая волна монстров куда выше рангом и опасней сожжённых, среди надвигающегося противника обычным мясом были те твари, что в предыдущей выступали чуть ли не в роли босса, наподобие того горилла-бегемота,

которого прибил первым – было страшно, однако это послужило и обратным триггером, ведущему к действию, а не размышлениям. Убрав части сета Теневого убийцы в инвентарь, встал на изготовку, готовясь встретить противника, и тот не заставил себя ждать, волной врезавшись в щиты воинов, в попытке смять их оборону. Воины выдержали, мне же для того, чтобы не оказаться растоптанным пришлось буквально взлететь над противником, и рубить, находясь на плечах нежити.

Высокий уровень, плюс семидесяти пяти процентное увеличение урона по нежити сделали своё дело, под ударами мифриловых мечей черепашки тварей разлетались словно ёлочные игрушки от удара молотка, и вскоре я оказался на целой горе из тел высотой метров в семь, что стало приличным препятствием для монстров, те на пути ко мне замедлились, и я смог оглядеть поле битвы с рукотворной возвышенности.

Всё обозримое поле было усеяно телами, наёмники хоть и держали щиты по трое, но смогли удержать строй и планомерно отступали, но уже не со страху, а чтобы трупы не перевалили за щиты. Возможно так бы битва и закончилась, но в этом бою свою лепту решили внести прыгуны. Взяв разгон, твари одна за другой перемахивали ряд щитов, попадали в тыл, где сильными ударами лап разбрасывали людей, как разбуянившийся ребёнок игрушки. Пара минут и строй треснул в трёх местах, твари не способные прыгать стали прорывать-

ся в тыл, унося с собой все больше жизнью. Поняв, что минута промедления может стоить нам тотальным разгромом, принялся импровизировать. Убрав один меч, достал плеть, подаренную скорпионами и прыгнул на перерез очередному прыгуну, ещё будучи в воздухе взмахнул плетью опутывая ноги твари, а по приземлению вонзил меч под углом от противника, используя его как точку опоры, и напряг все мышцы готовясь удержать тварь. Вот только как бы не готовился, а мышцы всё равно свело судорогой от рывка, сухожилия закрипели, где-то хрустнула кость, но прыгуна удержал, тот завис на несколько секунд в воздухе, после чего рухнул вертикально вниз, где его встретил мой клинок пробивший череп.

Учтя ошибку, со следующим получилось разобраться проще – на этот раз я не пытался остановить прыгуна, становясь сзади него якорем, а вставал немного в стороне, из-за чего полёт твари не останавливался, а менял траекторию, что было куда как проще выдержать организму. Подобным образом ликвидировал ещё пару слишком шустрых мертвяков, после чего вошёл в раж, и на четвёртом, после того как траектория полёта твари изменилась, выдернул меч. Инерция туши, которая раз в пять весит больше меня, тут же сорвала меня с места, её вращение прекратилось, и она полетела вдоль фронта, неся за собой относительно маленькое тело вцепившиеся в плеть и замахвающееся мечом, так похожим на короткий клинок ниндзя. Воин рванулся вдоль кнута на-

гоняя прыгуна, взмах меча и в дальнейший полёт отправляются уже две части монстра и оттолкнувшийся от них воин, летящий наперерез следующему противнику, которого зарубил на излёте, после чего сгруппировался для приземления на землю, откуда должен был стартовать используя следующего прыгуна.

Как только начались полёты от монстра к монстру, мозг буквально закипел, пытаясь высчитать наперёд траектории прыгунов, остальная картина боя расплылась в неясное пятно, оставив лишь чётким изображение десяти прыгунов – не так много по сравнению с тысячей воинов, но катастрофическое количество, учитывая, что это десять брешей в строю. И хоть я смог неплохо разогнаться, просчитывая прыгунов и за тридцать секунд смог убить девятерых, однако подобное напряжение не прошло даром и на десятом допустил ошибку – оттолкнувшись от трупа предпоследнего противника, в надежде долететь до следующего и рассечь его – промахнулся, пролетев за тварью на расстоянии пары метров, к счастью это не обернулось трагедии и пришедшие в себя лучники так нашпиговали тварь, что даже её вес почти в пол тонны остановил движение, рухнув, не долетев до первой шеренги наёмников.

Уничтожив противников способных разрушить строй, победа оказалась у нас в кармане. Воины уже без моего участия перешли от тактического отхода в наступление и выкашивали мертвяков пачками, укрывая землю в два слоя тел

нежити, медики вытаскивали раненых, большая часть которых образовалась благодаря прорвавшимся тварям, и даже рабочие, видя, что опасность миновала, начали потихоньку вгрызаться в грунт и откалывать камни для стен.

Окружающие люди были уже спокойны их глаза горели в предвкушении победы, и лишь я, благодаря тому, что нахожусь вне боя, видел, видел, что это только первая битва, которая даже на шаг не приблизилась к настоящей войне. Видел не потому, что был умнее или прозорливее остальных, а потому что смотрел в глаза существа не способного пройти сквозь прозрачный щит, который от ауры его мощи стал различим из-за бьющихся золотистых молний, в которые превратились энергетические цепи щита. Это существо выглядело как скелет обтянутый в металлические доспехи, восседало на скелете коня, на котором было не меньше железа, но несмотря на то, что они выглядели как обычные скелеты, их горящие зелёным пламенем глаза, излучали столько злобы, что могло остановится сердце, но что самое страшное было даже не это, а то, что в пламени глаз рыцаря плескался отблеск разума, которые не позволял его причислить к нежити. Он смотрел, а мои губы словно сами собой прошептали фразу, которую даже здесь принято считать за страшную легенду:

– Дикая Охота.

## Глава 3

Уставшие, грязные воины нестройной вереницей тянулись в гарнизон, на поле боя их сменило вновь прибывшее пополнение от Артианса, они должны были обеспечить защиту для так и не успевших нормально поработать каменщиков и собрать трофеи с монстров. О том, что может быть вторая волна никто не думал, количество убитых мертвяков исчислялось тысячами, а значит в окрестностях монстров просто не осталось, подстраховка же скорее для того, чтобы мастера могли работать полностью, отдавшись своему делу.

У входа в гарнизон нас встретили пара бытовых магов, мигом очистивших и нас и оружие, что оказалось весьма кстати, так как смердело от армии так, что кошки дохли. И хоть подобная очистка в полевых условиях уже как нечто, однако психологически хотелось помыться в воде, ибо даже будучи чистым чувствовал на себе корку из пота, гнилой крови и гноя. Для решения проблемы пришлось ещё раз погонять Артианса, тот слетал в столицу и нанял несколько магов земли и воды, которые в кратчайшие сроки вырыли и заполнили целое рукотворное озеро, в котором и искупалась благодарная армия, меня же Бром пригласил в баню.

Баня оказалась на высоте, банщик – дедок лет ста, отхлестал вениками в парилочке так, что там буквально растёкся по полке, после чего хорошенько отмылся в прохладной во-

де, которая в жаре бани казалась просто манной небесной, а уж когда вышел в предбанник, и мне подали кружку холодного кваса, в мгновенно вспотевшей кружке и вот тогда на моих губах непроизвольно образовалась улыбка счастья.

Уже после того, как несколько отдохнул, всё в том же предбаннике, сидя на кресле качалке и потягивая невесть какую по счёту кружку кваса, вспоминал окончание боя.

После нашего обмена взглядами, рыцарь дикой охоты развернул коня и медленно скрылся в тени деревьев, он ушёл, а я ещё с минуту стоял среди боя вспоминая его взгляд и лишний раз убеждаясь, что идея со стеной самая лучшая стратегия, так-как я сильно сомневаюсь, что даже я смогу на равных биться с этим монстром, не говоря уже о наёмниках, которые об него разобьются как волны о скалы. Из этого вытекает и как никогда актуальная задача – получение нормального доспеха, если до этого момента я выезжал на разнице характеристик и прокачке, то сейчас чётко чувствуется разница между мной и той же Вестой. Может и смогу её победить, но явно не за счёт преимущества общих характеристик, а тренировок клана, которые смог пройти до конца.

Определившись с приоритетами, отправился спать – приступить к исполнению требовалось уже завтра, а для этого неплохо было бы отдохнуть. Несмотря на то, что лёг очень рано – заснул сразу. Сказывалось напряжение в бою, где за пару часов вымотался так, словно сутки марафон бежал.

Встал рано утром, тут же назначив Горума главным, от-

правился с Артиансом на завтрак. Девушка лет семнадцати – внучка Бора, накормила нас сначала кашей, а затем выдала ароматного, настоящего на травах чая, а к нему, ещё дымящуюся стопку блинов с аппетитным румянцем, вот под них то я и начал расспрашивать Артианса.

– Помнишь, ты говорил про доспехи Теневого убийцы?

– Да, ты решил отправиться в Межгорье за ними?

– В Межгорье позже, после того, как будет хотя бы одна стена-перемычка и башня, в такие походы надо идти, подготовившись и с прикрытой спиной.

– Значит Каньон элементарей?

– Точно. Можешь про него что-нибудь рассказать?

– Конечно! Дело было так:

Артианс отхлебнул чаю, вздохнул, восстанавливая в голове хронологию событий и начал рассказ.

– Давным-давно, когда мир только сформировался, миром правили первостихии: Огонь, Вода, Воздух, Земля. Стихии были полуразумны, не имели рамок правил и морали. Они воевали, сражались, не считая это чем-то плохим – они просто так жили.

Спустя некоторое время, на землю пришли первые разумные жители – титаны. Эти могущественные создания были враждебно настроены ко всему вокруг, из-за чего и были изгнаны из своего мира. Придя в Мир, они решили его поработить, заставив служить себе единственное население – элементарей. Битва была жестокой, но не сложной для Титанов,

обладающих божественными силами, к тому же элементарии были разобщены и каждый вид встречал противника в одиночестве. Их теснили, отхватывая в свои владения мили земель ежечасно, но лишь до того момента, пока элементарии не объединились, создав коалицию. В этом месте, противника встретил Воин первостихий.

Воин первостихий не был уже полуразумен, так как объединившись воедино, собрав коллективный разум всех четырёх направлений, воин обрёл свою волю. Это было самое грозное оружие всех времён. Огромный скелет из камней был создан духами земли, они сцепились, дав крепкую опору, силу. В груди каменного скелета разгорелось пламенное сердце, вмиг охватившее всего воина, неся в себе жар Инферно. Но странным образом, этот жар не плавил камень скелета, не испарял воду, которая обрела форму подобно огню, образовав с огнём бесконечный танец языков – огненного и водяного. Воздух же занял место в черепае, он отвечал за информацию и координацию всего существа.

Титаны пришли на следующий день, рано утром, и привычно вступили сходу в бой, но на этот раз всё изменилось, если раньше, видя огненного элементаля они вызывали цунами, то на этот раз отработанная техника дала сбой, цунами столкнулось с водяным щитом, и покорилося первостихии, обратившись против вызвавших его. Тогда был вызван торнадо, столь мощный, что в центре его не существовало ничего, там был космический вакуум, призванный потушить

огонь, разметать воду, но здесь вступили в игру духи воздуха, аналогичным образом обратив против противника их оружие, уничтожив десятки титанов самым жестоким способом.

Обезумевшие от ярости титаны, перестали бить магией, вытащили своё оружие, отливающие фиолетовым светом далёких звёзд и вступили в рукопашную схватку. Но оружие с трудом откалывало крохи от каменного скелета, а вырвавшиеся из спины скелета огненные и водяные протуберанцы обратились в щупальца, бьющие противников словно плетями, уничтожая титанов одного за другим. Вездесущий воздух руководил этой битвой, указывая как повернуться скелету, чтобы получить наименьший урон и как ударить огню и воде, дабы нанести наибольший.

Битва продолжалась безостановочно восемь суток, пока не остался один титан, самый мощный из всех – Отец титанов. Он обладал особенной силой, заключавшейся в сердце титана, туда стекалась сила всех умерших сыновей, весь их опыт, знания. С помощью этого артефакта, которым являлось его собственное сердце, он был способен возродить свой род, ему лишь стоило покинуть поле боя, но для титана это было не выносимо, он был в ярости затмившей рассудок. Почерпнув из сердца силу, Отец титанов вобрал её в себя, и бросил к противнику, обняв того как руками, так и аурой своей силы, стараясь смять противника, изничтожить в порошок. И ему это стало удаваться! Скелет захрустел, по-

сыпалась мелкая каменная крошка, за ней осколки больше, огонь фактически утратил силу, будучи изолированным от кислорода, но они боролись.

Дух воздуха, понимая, что разум не нужен, нужна сила, а огонь ей обладал как никто другой, начал истончать своё естество отдавая саму суть себя собрату. Будучи подпитываемым самим естеством воздуха, огонь разгорелся, он преодолевал всё новые и новые пороги жара, кратно наращивая свою мощь, пока наконец не достиг температуры сердца звезды. И титан пал, его аура силы рассыпалась пеплом, а тело мгновенно испарилось. Лишь его сердце, артефакт неведомой мощи, собранной из целой расы божественных сущностей – кристаллизировалось, а от удара о землю разбилось на несколько частей и разлетелось по Миру.

К сожалению, элементали не смогли удержаться вместе, сила, что их крушила, а затем и их собственная мощь, вступившая в противоборство, разрушила между ними связь, разорвав элементалей и уничтожив их память. Элементали утратили разум, самоосознание, став простыми духами стихий, к тому же, они оказались заперты в одном месте, после названном – Каньон элементалей. В том месте, где жар огня расплавил огромную яму в земле.

Однако это не единственный эффект, в месте битвы сила разрушила саму материю мироздания образовав Астральную брешь. Через эту брешь, в Мир попали новые жители – Эльфы, люди, невиданные доселе боги, и множество других

существ и поныне населяющих планету.

Артианс закончил рассказ, а я осознал себя с так и не донесённой до рта чашкой чая, был у этого человека удивительный талант рассказывать так, что ты словно оказывался в месте его рассказа и становился невольным свидетелем происходящего. Наконец отхлебнув уже остывшего чая, я спросил.

– Ты говорил, что им приносят жертвы, это кто?

– Это небольшое племя, которое после попадания в брешь очутилось прямо возле неё, и они застали ещё ту ауру мощи Воина первостихий.

– А можно было и не рядом?

– Да. Брешь – это не стабильный портал, который работает по принципу ленты Мебиуса, а разрыв пространства и времени, который работает скорее, как космические чёрные дыры. А так, как процесс хаотичный, то точка входа и выхода не статичны.

– Ясно, что ничего не ясно. Но ближе к теме: я собираюсь туда отправляться, ты со мной?

– Спрашиваешь? Конечно с тобой! А что со строительством?

– Я сомневаюсь, что будут подобные массивованные волны, скорее будут нападать единичные мертвяки, а с ними армия справится без проблем, к тому же, в скором времени появятся первые укрепления, а с ними отбивать нападения

будет не так сложно.

– А кто останется главным?

– Горум.

– Хех, я так и думал. Какой план движения?

– Летим в столицу, мне надо купить нормальные доспехи, а оттуда в ближайший известный тебе телепорт.

– Хорошо, мне надо пять минут собраться, и я подойду к телепорту.

– Буду ждать.

Артианс одним глотком допил чашку чая, и убежал собираться, мне же осталось лишь медленно допивать чай, доедая остывший блин и смотреть ему в след, всё равно мне спешить некогда. Всё моё всегда со мной.

Уже спустя пять минут мигнул портал, оповестивший жителей гарнизона о том, что мы с Артиансом покинули их уютное место обитания. В это же время мигнул телепорт в Лорен, столице Фирдо, и мы дружно шагнули на его мостовую. Не смотря на раннее утро, столица встретила нас суматошным ржанием коней, бегущими посыльными, ругающимся возничем, у которого сломалась ось телеги и рассыпался товар и далёким звоном колоколов.

Вздыхнув прохладный воздух, в котором явственнее всего чувствовался запах сдобных, свежеиспечённых булочек, я отправился на торговую площадку, мне был необходим нормальный доспех взамен уничтоженного, желательнее такой, чтобы в нём смог проходить всё время поисков своего по-

стоянного доспеха. Зарывшись в лоты аукциона, я потратил почти два с половиной часа, пока наконец не нашёл необходимое – полный кожаный доспех «Лучника Синих лесов.»

«Доспех Лучника Синих лесов минимальный уровень 300. Сет состоит из: шлем, куртка, штаны, сапоги, наручи, наколенники, пояс.

Шлем: ловкость + 50, интеллект + 50, мудрость + 50, Телосложение + 200, броня + 500

Куртка: сила + 350, ловкость + 150, Телосложение + 400, броня + 500

Штаны: сила + 200, ловкость + 200, Телосложение + 200, броня + 300

Сапоги: сила + 50, ловкость + 175, Телосложение + 100, броня + 400

Наручи: сила + 50, ловкость + 200, Телосложение + 200, броня + 400

Наколенники: сила + 50, ловкость + 200, Телосложение + 200, броня + 400

Пояс: сила + 50, ловкость + 50, Телосложение + 50, броня + 100

В полном комплекте обладает увеличивает все характеристики на 1.75. Итоговые характеристики полного сета: сила + 1312, ловкость + 1794, интеллект + 50, мудрость + 50, Телосложение + 2362, броня 4550».

Найдя этот сет, я буквально уронил челюсть на пол. И всё это время проходил без этой вкусняхи? Да, стоит эта пре-

лесть как самолёт – семьсот пятьдесят тысяч золотом, почти столько, сколько мне выделил король на стену по нашим границам, однако я понимал, что с таким-то доспехом смогу заработать гораздо, гораздо больше. Да и надоело мне после каждого мало-мальски серьёзного боя менять доспех, к тому же это меня хоть немного приблизит к топам, а то ей богу, стыдно на люди показаться. В общем, я себя уговорил и улыбаясь счастливой улыбкой придурка, отдал семьсот пятьдесят штук золотом.

Напялив доспех, покрасовался перед зеркалом. Тёмно-синяя, с зеленоватым отливом кожаная броня с костяными вставками из бивня слонопотама, она идеально села по фигуре, не только не стесняя движения, но и не создавая не единого скрипа в оном. При этом я усилился вдвое, а в некоторых аспектах и в трое, благодаря доспеху.

Выйдя на улицу, я понял, что стал буквально другим человеком – передвигаться стал в два раза быстрее, плечи словно расправились, и теперь я был уверен, что спокойно выдержу несколько оплеух сильнейших из монстров, а в перспективе могу потягаться и с всадником, чьи светящиеся могильно-зелёным светом глаза намертво врезались в мою память, возможно, будь я чуть менее закалён, то они бы приходили ко мне в кошмарах.

До оговоренного с Артиансом времени встречи оставалось ещё сорок минут, так, что я решил зайти в личную комнату и освободить мешок. Несмотря на то, что вес, который

я способен нести, огромен, мне хотелось выложить всё лишнее, да положить новый комплект зелий – ко всяким неожиданностям я буду готов.

Путь до гостиницы занял пол минуты, и это я очень старался не нестись, из-за чего плёлся как черепаха, во всяком случае по субъективному ощущению. Ещё пара минут потребовалась на очистку сумки, при чём одна из них ушла на ностальгию по тем приключениям, которые со мной прошли доспехи Теневого убийцы. Не имея манекена, на которые я бы смог их одеть, освободил в своём кабинете срединную часть шкафа, где начал раскладывать части сета в таком же порядке, в каком они экипировались бы в окошки инвентаря. Затем пятнадцать секунд на закидывание в инвентарь алхимии и взгляд на часы – из сорока минут я не смог занять и пяти, хищным взглядом оглядев свою комнату, наткнулся на вещицу, о которой уже и позабыть успел.

В одной из нижних ячеек шкафа стояла статуэтка, о которой я только читал оповещение, а вот вижу в живую в первый раз. Статуэтка изображала один из моментов моей битвы с саблезубом. Тот стоял на задних лапах, в рёве раскрыв пасть, его когти напоминающие скорее короткие клинки, чем когти животного были выпущены из лап и метились прямо в шею завравшейся букашки. Букашка, которой был я, обнажив два мифриловых меча делала подкат под лапу хищника в попытке распороть тому пузо...

Взяв в руки статуэтку, я не без удивления увидел сообще-

ние:

«Вы первый в мире, кто победил саблезуба. Награда – эпический пет из семейства кошачьих. Принять? Да/Нет»

Тупо потарашившись на надпись, я с непонятной решимостью нажал «Да.»

Стоило принять предложение, как тут же вылезло окошко с настройками, от цвета шерсти и её длины, до строения челюсти и разреза глаз. Прифигев немного от такого разнообразия, начал потихоньку разбираться в настройках. Шерсть выбрал чёрную, с сероватым отливом, я же всё-таки вроде ниндзя, так что боевой пет должен соответствовать. Немного поработал над челюстью, изменив саблезубую, на более стандартную, взяв за образец челюсти ягуара, которые считаются самыми мощными среди семейства кошачьих, опорно-двигательную систему взял от гепардов, всё-таки самые быстрые животные планеты, нарастил немного мышечного каркаса, взяв за основу тигра, способного на дерево затащить жертву превышающую его вес в два раза, а уж учитывая сколько он весит, выходит прилично. Глаза выбрал голубые, после чего немного поиграл с размером ушек, хотел бы и хвоста, но тот влиял на технические характеристики бега, так что оставил его в родной пропорции. Наконец, ещё раз осмотрев получившиеся чудо – нажал кнопку подтверждения, после чего на моих коленях материализовался чёрный котёнок с голубыми глазами, он протёр лапкой глазки, и вопросительно уставился на меня, подарив новое сообщение:

«Поздравляем! Вы стали одним из счастливицков, получивших не просто редкого, а эпического пета, который в своём классе в единственном экземпляре! Назовите своего питомца у вас на это есть 1 минута. 59 секунд, 58 секунд...»

В панике заметавшись, я перебирал всевозможные имена, однако, как бы я не старался, в голове крутилось одно и то же. Вот ведь знали админы, как здорово и быстро у меня получается придумывать имена, ещё и этот таймер дурацкий, вот я совсем не уверен, что по истечению, если не введу имя, то котёнок не пропадёт. В итоге, махнув на всё, пробормотав себе под нос:

– Отныне имя нарек ему

На последних секундах ввёл то, что крутилось в голове с самого запуска таймера, после чего тот остановился и сообщение пропало. А я смотрел на вновь появившуюся грозу монстров, чья мощь собрана из самых достойных представителей своего рода, она сидела на моих коленях немножко высунув язык и носила грозное имя, от которого содрогались сердца – Барсик.

\*\*\*

Характеристики на конец 3 главы

Уровень – 303

Жизнь 286 200/ 286 200

Энергия 3724/ 3724

Мана 1250/ 1250

Божественная мана 45967 /  $\infty$

Сила – 500 + 1312

Ловкость – 1 401 + 1794

Интеллект – 200 + 50

Мудрость – 200 + 50

Телосложение – 500 + 2362

Свободные очки характеристик – 0

Умения:

Оковы мороза 10 ранга

Умение растворится в тени 49 ранга

Телепорт 3 ранга

Душа скорпиона 1 ранга

Резисты:

Холод -37%

Жар – 9%

Кислота – 34%

Яд – 44% (+15% достижение)

## Глава 4

К Артиансу я пришёл с ошалелым взглядом, неся на руках котёнка, которого так и не придумал куда пристроить. Обычно спокойный Артианс округлил глаза, воровато огляделся и схватив меня за рукав рванул к телепорту, на бегу что-то шепнув телепортатору, после прыжка в телепорт он скинул с себя куртку и вновь телепортировался, там же с ходу ещё раз и ещё, пока мы не оказались в какой-то глухой деревушки на пять домов. Я ошарашено огляделся.

– Ты чего?

Артианс жестом пригласив следовать за ним, вывел из деревни на берег речки, где стояла выдавшая виды лавочка, там он уселся и снял с моих рук куртку, дождавшись, когда сяду рядом, он ответил.

– Ты вообще знаешь, что это такое?

– Котёнок, Барсиком зовут.

После этой фразы Артианс завис, однако в разговор неожиданно влилась Веста, которая вывалилась из инвиза и плюхнулась на скамейку рядом.

– Барсиком?! Одного из десяти великих зверей ты назвал Барсиком?!!

– Ты то здесь откуда?

– Да мне соглядатай рассказал, что идёт по городу один страшно знакомый парень и размахивает как флагом тре-

тым из десяти великих зверей! Вот скажи, Мираж, тебе жить надоело? Да если бы окружающие поняли, что у тебя в руках, то мигом бы накинулись и растерзали.

– Ты уверена, что именно мне жить надоело? Или на меня из зависти накинуться топ кланы полным составом? Сомневаюсь, что у них так плохо с головкой.

Веста окинула меня оценивающим взглядом, на ходу что-то подсчитывая в голове и судя по всему, пришла к неутешительным выводам.

– Да уж, если прикинуть на что ты был способен раньше, да помножить на новый шмот, то выходит и правда совсем не радужно. Но боже, Мираж! Барсик?!

Веста издала невразумительный стон и откинулась на спинку лавочки.

– Веста, ты мне скажешь, что происходит, или я начну кусаться, точно, как этот зверёныш дёргающий меня за палец.

– Да отпусти ты его, пусть хоть жучков половит, ему ведь тоже качаться надо. – дождавшись, когда отпущу котика продолжила. – Так вот, Мираж, есть в Мире десять великих зверей, каких именно – не известно, ну если не считать уже найденных орла и волка. Твой, с позволения сказать, Барсик – третий. Кстати, как ты его нашёл? Расскажешь?

Веста, с любопытством женщины взглянула мне в глаза, однако я уже пришёл в себя, чтобы мыслить здраво.

– Нет.

– Спаси...

Не договорив до конца слово, она осеклась, поняв, что ей отказали.

– Ну почему? Я же с тобой делюсь информацией.

– Да потому, что я уверен, что Артианс рассказал бы мне то же самое, ты же просишь информацию, которая может стоить много, так много, что я её не продам за деньги, лишь обменяю на равноценную информацию или услугу. Ты готова предложить мне полезную для меня информацию о лимитированной в десяти самостоятельных экземплярах вещи или знании, которое на данный момент не вычерпало и половины своей актуальности?

Веста призадумалась.

– Пожалуй нет.

– Вот тебе и ответ. Не проси с меня то, чего не отдала бы сама.

– Ну ты ведь мог и не догадаться об этом, я должна была попробовать.

– Веста. – Я тяжело вздохнул. – Я мог не догадаться сразу, но потом по любому бы допёр, что меня просто-напросто кинули, и очень бы обиделся на клан Валькирии, и тебя в частности. Ты уверена, что хотела бы подобных отношений?

С губ Весты ушла, недавно такая беззаботная и жизнерадостная улыбка, она пасмурнела, Встав, она коротко кивнула.

– От лица клана, приношу свои извинения. Данный разговор не был попыткой как-либо обидеть тебя. Прошу ещё

раз простить, но мне пора идти – дела.

Она резко развернулась и ушла в сторону телепорта, я же смотрел ей в след с непонятным чувством. Вроде всё сделал верно, вот только почему так пасмурно на душе?

Однако долго грустить мне не дали, Артианс тронув за рукав указал на котёнка, который со свирепостью дикого тигра пытался загрызть цветок, это смотрелось настолько комично, что грустные мысли ушли сами собой. Оглядевшись вокруг и убедившись, что больше незваных гостей нет, спросил.

– Артианс, а что ты можешь сказать по поводу котёнка? Да и вообще, почему мы так рванули?

– В общем-то, добавить мне нечего, но я знаю того, кто хорошо в животных разбирается. Ну а рванули, чтобы никто не видел зверёныша, вот только как оказалось зря.

– Не зря. Да и не вини себя – спрятаться от Весты не так легко. Стоило бы мне за этим последить, но я был немного в шоке.

– Сейчас же никого рядом нет?

Артианс огляделся, пытаясь по косвенным признакам определить наличие рог.

– Рядом никого нет. Сейчас я уже слежу за пространством. Почему ты выбрал это место? Хотя нет, с этим всё понятно. Как ты вообще о нём узнал, и откуда в таком захолустье стационарный телепорт?

Артианс мягко улыбнулся.

– Узнал, как и большинство известной мне информации – из книг. А вот с самим телепортом сложнее – был некогда могущественный маг, который родился и вырос в этой деревне. Ещё на процессе становления, он покинул родные места и странствовал почти тридцать лет, пока наконец исполненный мудрости и силы не вернулся в отчий дом. На тот момент маг работал в академии, заключив контракт, который не способен был разорвать, однако его сердце томилось вдали от родных, и он, выкроив несколько дней добрался до родины, в надежде забрать свою семью, но родители отказались покидать дом предков, тогда маг продал всё своё имущество – от дорогих одежд и до никчёмного магического накопителя, который сделал в пору своего ученичества, и на собранные деньги построил телепорт, чтобы всегда иметь возможность пообщаться с родными.

– Красивая история.

– Скорее грустная. Родители через полгода умерли, а маг от расстройства покинул академию и ушёл в странствие.

– Да уж...

Веселее от концовки истории не стало, однако дело выправил котёнок, он наконец-то победил цветок, растрепав тому весь венчик, погода раскрошил ударом лапы шляпку гриба, после чего приступил к охоте за стрекозой, та летала выше, чем мог прыгнуть Барсик, однако последнего это не останавливало, он замирал в траве и издавая мурлыкающе-рычащие звуки выжидал, прыгая всякий раз, как стрекоза спускалась

чуть ниже. От этого зрелища, на губах невольно расплылась улыбка. Решив немного помочь питомцу, достал клинок и впервые, со времен установки заклинания, использовал Воздушное лезвие. Само по себе, заклинание на данном этапе для меня бесполезное, что мне эти сто урона, однако для того, чтобы подрубить крылья стрекозе, не вставая с места самое то. Стрекоза на манер листика завертелась вокруг своей оси и стала медленно падать, котёнок же, припав на передние лапы и бешено виляя хвостом выжидал, пока наконец стрекоза не опустилась достаточно низко и он, пока что маленьким, но уже красивым прыжком не изловил её. Стоило ему её загрызть, как он тут же получил уровень.

– Грац тебя!

Поздравил я котейку, после чего хлопнул себя по лбу и полез в его характеристики, хорош же я и как хозяин и как игрок. Быстро найдя в менюшке пета, вчитался в его параметры.

Третий из десяти великих зверей, воплощение кошачьих  
– Барсик

Уровень – 2

Жизнь 100

Энергия 120

Очки ярости 50

Сила – 10

Ловкость – 10

Ярость – 10

Телосложение – 10

Свободные очки характеристик – 15

Умения:

Ну ничего себе! У этого кошака даже в названии написано, что он какой-то хитровылупленный, а я может так же хочу! Но это всё лирика, завидовать своему котёнку? Три раза – ХА! Мне больше заняться нечем? Хотя-я-я-я... Так, ладно, как говорить – ближе к телу. Не смотря на пафосное название, оно ещё и наводило на некоторые мысли – Что такое вообще воплощение? Какие они бывают? Можно ли это повторить кому-то ещё и мне в частности? Однако ответ на эти вопросы я сам не найду, нужно будет узнавать. Такс, ладно, что у нас дальше? Второй уровень – это понятно, только что получил. Очки ярости – это звериный вариант манны. А вот стартовые параметры меня удивили – по десять очков в каждом! Хотя удивление здесь появилось из сравнения с моим стартом, если мне не отказала память, то у меня было пять стартовых характеристик в каждом параметре. Ну и умения – пустая строчка, да и что я ожидал на первом-втором уровне то.

Вкладывать очки характеристик пока не стал, если их возможно будет прокачать упражнениями, то дождусь повышения, всё-таки мой личный опыт говорит о том, что это весьма эффективная стратегия развития.

Немножко покопавшись, нашёл и кнопку отозвать питом-

ца, что стало приятной неожиданностью – всё-таки в некоторых моментах, особенно когда он так мал его стоит победить от сильных опасностей, можно конечно оставить его в какой-нибудь нубо локации, но мне там находится абсолютно не интересно. Разобравшись с котиком, обратился к товарищу.

– Артианс, давай по-быстрому слетаем к элменталям, а потом отведёшь меня к мастеру от мира животноводства.

Тот потупил взор, и чуть помедлив ответил.

– Видишь ли, от сюда не получится уйти телепортом, так, как деревушка маленькая, сюда не прислали мага пространства и с этой стороны телепорт просто некому активировать, из-за этого он односторонний.

Видя же, что я хочу ему что-то высказать, тот резко поднял руки в защитном жесте, который одновременно означал и «подожди,» после чего продолжил.

– Предлагаю внести корректировки в твой план. Отсюда недалеко мастер зоолог, пяток километров по прямой, и мы окажемся в прекрасном городке, расположенном на берегу огромного озера, там посетим мастера, а оттуда сразу к элменталям. Что скажешь?

Ну а что я мог сказать? Артианс старался как-то обезопасить меня и моего питомца, при чем стоит отдать ему должное – у него это получилось. Да, возможно эта осторожность и была излишней, однако я умею ценить даже добрые намерения, что уж говорить о поступках. Поэтому от меня Арти-

анс услышал твёрдое и произнесённое с улыбкой:

– Пойдёт!

Барсика я прятать не стал, пускай зверёныш бегаёт и развивается, он же всё-таки хищник. Шли мы не спешным шагом, ну а куда торопиться? Элементали тысячи лет ждали и ещё немного подождут, других дел, требующих моего срочного присутствия, нет. Поэтому мы просто шли и наслаждались красотами соснового леса. Барсик бегал вокруг нас кругами и изничтожал всю живность, из-за чего быстро уматывался и забирался ко мне на руки. Благодаря своим небольшим размерам он с запасом умещался на согнутой в локте руке, так, что в моменты его передышки я мог погладить его шелковистую шерстку, на что получал его абсолютно кошачье, неизменное –МУРРРРР...

Спустя пару километром пути, на всяких разных жучках и стрекозах, Барсик получил третий уровень, так же у него выросла ловкость и сила на единичку – всё-таки моё решение с задержкой вкладывания очков оказалось верным. А спустя ещё километр, киса показала свою истинную суть, одного из опаснейших охотников и это нас впечатлило.

В один из моментов, когда котёнок отдыхал у меня на руках, он резко приподнял мордочку и принялся, затем прислушался, после чего соскочил с моих рук и стрелой метнулся за дерево, из-под которого вылетел уже не один, а вместе с зайцем. Длинноухий был раз в пять больше моей кисы, однако Барсика это не смущало, он вцепился клыками в шею,

обхватил лапками спину косога и усиленно там держался. Зайца не спасли не прыжки, не обманные рывки, даже когда он прокатился кубарем с пяток раз не смог освободиться от наездника, прокусившего ему шейную артерию.

Заяц пометался ещё с десятков секунд и затих, котёнок же принялся за поедание своей первой добычи, при этом блистал он аж пятым уровнем, добавленной двоечкой в телосложении, силе на те же две единицы и аж на пять в ловкости. А ведь он развивается быстрее меня – вот что значит легендарная животи́на!

Пока котенок наедался, мы с Артиансом решили последовать его примеру, благо у каждого из нас было столько бутербродов, что можно неделю питаться, а тут вышел такой импровизированный пикничок. Затянулось это дело не на долго, пять минут и все готовы, ко мне подбежал пушистой колобок на ножках и жалобным мяу попросился на руки. Забавно, но весу он прибавил чуть ли не в двое, и куда только влезло?

Забравшись на руки, Барсик лизнул мне руку и блаженно засопел, так что дальше мы смогли ускориться и уже через десять минут были на берегу моря. Водоем был огромен, не слева, не справа я не видел берегов, образующих поворот, словом, противоположного берега тоже не было видно. Где-то слева собирались грозовые тучи и поднимались настоящие волны, высотой метров в пять. И лишь когда я попробовал воду, убедился, что прав был Артианс, что это озеро,

так, как вода была пресной.

Осмотревшись по сторонам, увидел в полукилометре справа от меня городок, расположенный на самом берегу озера, при чём стоял он не только на суше, но и немалую часть отвоёвал у озера, где стоял торгово-развлекательный район на сваях.

По настоянию товарища, котёнка я отозвал, нечего привлекать лишнего внимания к нему, а то найдутся ещё «доброжелатели,» вот мне хорошо то будет. Не то, чтобы я сильно боялся, но проблему по возможности предпочитал избегать, это куда выгоднее и проще решения.

Городок нас встретил шумом, вот только не городским шумом, который раскрывался в какофонии выкриков продавцов, гула многоголосой толпы и позвякивание о мостовую лат стражников, нет, это был скорее деревенский шум, со скрипом телег, звуками колки дров, ударов кузнечного молота, лаем собак и всплесками весел рыбацких лодок. Где-то вдалеке шумели подвыпившие в местном трактире люди, выясняющие, кто из них больше выпил, и соответственно круче, время от времени, их жарки спор прерывал крик петуха и мычание стада, пасущегося на пригорке за городом. Одним словом – идиллия.

Артианс в городке был видимо не в первый раз и ориентировался здесь прекрасно, при чём вёл меня странным зигзагом, заходя время от времени в разные лавки и покупая там какую-то мелочёвку. Приставать к нему с вопросами не

стал, поэтому просто молча ожидал, пока наконец наш изви-  
листый путь не окончился перед массивными, деревянными,  
резными дверями. На фасаде дверей изображались два льва,  
вставших на задние лапы и готовившихся броситься друг на  
друга. Артианс постучал молоточком в дверь и стал ждать,  
спустя десяток секунд, дверь открыл нам мальчишка лет 13.

– Здравствуйте, вы записаны?

Я с удивлением посмотрел на Артианса, но тот разубедил  
меня в своей прозорливости следующей фразой.

– Нет. Передай пожалуйста Альфред Георгиевичу, что  
пришёл Артианс.

Паренёк скрылся в доме, но уже спустя пол минуты вы-  
летел из двери, чудом на нас не налетев, после чего глубоко  
вдохнул, переводя дыхание после быстрого бега и с полупо-  
клоном произнёс.

– Месье Артианс, мастер вас ожидает, следуйте за мной.

После чего распахнул настежь двери и пропустил нас  
внутрь. Дом был большим и вызывал невольное уважение ка-  
ким-то древним величием. Огромный зал, отделанный дубо-  
выми барельефами, витая лестница на второй этаж, где был  
небольшой балкончик в зал, всё это было украшено функци-  
ональной, но при этом и прекрасной балюстрадой. На втором  
этаже, раскинув руки в стороны, стоял сухонький старичок,  
который при этом не выглядел слабым, напротив, не смотря  
на его возраст чувствовалась воля и какая-то сила.

– Артианс, друг мой! Иди сюда, не заставляй старого Аль-

фреда спускаться по этим ступенькам.

Говорил он мягким баритоном, с легкой старческой хрипотцой. Артианс ждать, или заставляя старичка спускаться не стал, мигом взлетел по лестнице, обняв хозяина дома, тот ответил ему тем же, после чего, Альфред отстранился и посмотрел на меня.

– Арти, представь мне своего спутника, а то право не красиво вышло.

– Дядя Альфред, это – Мираж, мой друг.

– Прямо вот друг?

– А как ещё назвать того, кто неоднократно спасал тебе жизнь, а затем ещё и отвёл в библиотеку эльфов? Право мастер, друг.

Тот кивнул.

– Что же, Мираж, друг моего друга – мой друг. Проходи, будь как дома.

Поклонившись хозяину дома, поднялся вслед за Артиансом, после чего мы обменялись крепкими рукопожатиями. Мастер ещё раз меня оглядел, кивнул своим мыслям и пригласил в кабинет.

– Вот скажи мне старый друг, по делу ведь пришёл?

– Да мастер.

Тот ещё раз кивнул своим мыслям, после чего провёл нас в просторный кабинет.

– Вы тут пока обустроивайтесь, посидите, а я чайку заварю, знаете ли, есть у меня старческий бзик – люблю хороший

чай.

Альфред Георгиевич удалился, мы же с Артиансом сели на диван и стали дожидаться.

Характеристики на конец 4 главы

Уровень – 303

Жизнь 286 200/ 286 200

Энергия 3724/ 3724

Мана 1250/ 1250

Божественная мана 45967 /  $\infty$

Сила – 500 + 1312

Ловкость – 1 401 + 1794

Интеллект – 200 + 50

Мудрость – 200 + 50

Телосложение – 500 + 2362

Свободные очки характеристик – 0

Умения:

Оковы мороза 10 ранга

Умение растворится в тени 49 ранга

Телепорт 3 ранга

Душа скорпиона 1 ранга

Резисты:

Холод -37%

Жар – 9%

Кислота – 34%

Яд – 44% (+15% достижение)

Третий из десяти великих зверей, воплощение кошачьих

– Барсик

Уровень – 5

Урон: Укус 130-195; удар когтями 257-337

Жизнь 1300

Энергия 150

Очки ярости 50

Сила – 13

Ловкость – 16

Ярость – 10

Телосложение – 12

Свободные очки характеристик – 15

## Глава 5

Вернулся Альфред лишь через пятнадцать минут, при этом перед собой он катил маленькую сервировочную тележку, на которой стояла тарелка с ароматной, пышущей жаром мягкой сдобой. Рядом стояли три фарфоровые, сервизные чашечки, рядом стоял большой чайник из этого-же набора, но и на этом сервировка не закончилась, финальным аккордом которой было вишнёвое варенье, вносившее свою толику аромата в общую симфонию запахов. Расставив содержимое тележки на чайный столик, стоящий между нашим диваном и хозяйским креслом, затем разлил по чашкам чай, откинулся на кресло.

– Молодые люди, вы не стесняйтесь, пейте. Чай моя маленькая слабость, и от того он у меня на удивление хорош, и поверьте, это не бахвальство, скорее констатация фактов опирающаяся на мой опыт, который в меру моих лет весьма солиден.

Раскидываться шутками о смерти от скромности, я раньше времени не стал, решив сначала всё-таки попробовать чай. И не зря! Чай действительно был хорош! Крепкий, но не горчил, ароматный, с несколькими оттенками вкуса, которые не мешались в непонятную белиберду и даже в послекусии не портили общую картину. Дождавшись, когда мы все пригубим чая, Альфред Георгиевич перешёл к делу.

– Ну рассказывайте, зачем пришли к старику?

Артианс, как старый знакомый принялся отвечать, при этом на его губах то и дело мелькала хитрая улыбка.

– Так может соскучился я?

– Может и соскучился, вот только если бы это было единственной причиной, то пришёл бы ты один, а я у себя в кабинете наблюдаю твоего друга, и судя по его обмундированию он явно не филателист, хотя и это полностью исключать нельзя. В общем давай, колись. С тобой конечно интересно играть в словесные игры, но очень уж мне любопытно.

– Мираж...

Начал было Артианс, но я уже и сам понял, что делать, потому достал котёнка, положил к себе на колени и указав на него пальцем сморозил, наверное, самое банальное, что только было можно.

– В общем – вот!

Альфред Георгиевич поперхнулся чаем, быстро отставил чашку и неувлимым движением схватил котёнка, точнее попытался – вбитые на тренировках и бою рефлексы сработали раньше осознания происходящего, поэтому уже спустя мгновение картина в кабинете резко поменялась. Полуважавший Альфред Георгиевич, которому пришлось наклониться вперёд и привстать для попытки взять котёнка, его рука, вытянутая вперёд была взята в жёсткий захват и прижата к моему корпусу так, чтобы тот даже подумать не мог пошевелиться. Окончанием этой композиции был острейший меч, спо-

собный на лету разрубить шёлк так, чтобы половинки платка не изменили своей траектории, находился он расстоянии женского волоса от шеи проворного старичка. И довершением всей композиции был Артианс, не успевший даже понять происходящего и замерший с открытым ртом и поднесенной к нему чашкой чая. Альфред Георгиевич бы сглотнул, вот только при глотательном движении, он распорол бы себе кадык, поэтому лишь тихо сипел. Конфликт разрулил пришедший в себя Артианс.

– Мираж, отпусти Альфреда Георгиевича. – Видя же мой скептический взгляд добавил. – Я ручаюсь за него. Своей жизнью.

После этих слов у меня уже не осталось иного выбора, кроме как убрать оружие и отпустить руки. Альфред Георгиевич буквально упал назад в кресло, судорожно рванул воротник давая себе больше воздуха, сделал пару глубоких глотков чая, абсолютно не ощущая вкуса и обмяк в кресле.

– Фуф. Артианс, ничего не говори, мне одного твоего взгляда хватает. Мираж, прости старика. Не собирался я его у тебя красть, тем более это невозможно, нет, это скорее моё удивление и старая традиция, которая показывает, что я хоть куда – очень часто это помогает в построении отношений с клиентом.

Я последовал примеру Альфреда Георгиевича и тоже сел, откинувшись на спинку дивана.

– Такой себе способ.

– Отчего же? Он вполне действителен. Когда клиент видит, то хозяин дома хоть и стар, но силён, сразу ведут себя по-другому, более уважительно, да и относятся к словам в целом внимательнее, на личном опыте проверил.

– Разве я показал неуважение к хозяину дома?

– Нет. Тут сыграло свою роль удивление. Будь вы даже менее вежливы, я бы не поступил так с другом Артианса, но увидев котёнка я думал уже не о правилах приличия, во мне разыграл интерес исследователя.

– Тогда при чём тут старая традиция?

– Видите ли, молодой человек, мы действуем в рамках, установленных нами самими правил. И мои рамки позволяют выполнить подобное действие, не в каждой ситуации, нет, однако обычно это не вызывает у меня стыда за свои действия. Тут ситуация несколько другая, и я даже рад, что вы оказались сильнее меня, из-за этого я не обидел гостя. Позвольте мне ещё раз извиниться и попросить переиграть наш диалог, но уже с избеганием этого казуса.

Он тепло, по-старчески улыбнулся, мне же ничего не оставалось, как вновь призвать котёнка. После чего я протянул его Альфреду Георгиевичу.

– Артианс посоветовал вас, как мастера животноводства. Я, к сожалению, не подкован в данном вопросе и пришёл спросить вашего совета о развитии моего питомца.

– И как же его зовут?

– Барсик.

– Хм, Барсик, маленький барс. Хорошее имя, подходит такому, как он.

Альфред показательно медленно протянул руки и взял котёнка, погладил его и стал рассматривать, потихоньку бормоча:

– Так-с. Какое интересное строение челюсти, а вот это комбинаторное построение мышечного каркаса просто восхитительно! Интересные заимствования у всего семейства и ведь главное – нет дисбаланса в одно из направлений. Знаете, молодой человек, зря вы на себя наговариваете, тут собрана просто восхитительная комбинация из сильных представителей своего вида, при этом ярко выражены именно сильные стороны каждого из животных. Мне уже доводилось видеть одного из великих зверей и тот не был так хорош, из всего разнообразия псовых, он выбрал волка, абсолютно не комбинируя животное из разных пород, хотя надо отдать должное ему, волк вырос славный – настоящий вожак!

Он немного помолчал, затем позвонил в звоночек, на звук которого вошёл мальчик.

– Мистер Альфред, вызывали?

– Да. Гарри, принеси набор номер пять.

– Да, мистер Альфред.

Паренёк скрылся, а учёный усадил котёнка к себе на колени и ласково глядя того начал рассказ.

– Великие звери являются условными королями своего вида, в каких именно обстоятельствах можно такого полу-

читать – никто не знает, однако ясно наверняка то, что их в мире будет всего десять. В выращивании такого питомца имеются нюансы, а именно – кормление. В зависимости от того, чем будет питаться котёнок, зависит какие именно способности у него проявятся и насколько сильны они будут.

В это время открылась дверь, в кабинет зашёл Гарри и втащил огромный чемодан. Пыхтя, он поднёс его к креслу Альфреда и с поклоном удалился. Последний дождался, когда закроется дверь, раскрыл чемодан и достал длинную полоску мяса сплетённого на манер сыра косички и продолжил свой рассказ.

– Вы наверняка слышали фразу: мы – это то, что мы едим. Здесь он актуальна как никогда. Вот, например, плетёнка из мяса грифона, каменного льва и василиска. Эти животные являлись одними из сильнейших, среди своих представителей, и их сила, мощь, находятся вот в этих кусочках мяса.

– Не очень понял, как сила связана с мясом?

– На прямую. Чтобы достигнуть определённых физических результатов – необходимо снабдить организм необходимыми элементами для этого, знаете, как для постройки кирпичных стен нужны кирпичи, так и здесь. Развитие зверей проходит в соответствии с начальным задатком, который должен быть вложен ещё в детстве. И где взять лучшие кирпичики, как не у тех, кто собрал огромную гору всяких разных кирпичей, а затем отобрал лучшие.

С этими словами он вручил косичку котёнку, которую тот

с остервенением начал поедать.

– Понятно, и чем его лучше кормить?

– Уже упомянутыми выше животными, ну и положительно скажутся любые боссы и твари выше двухсот пятидесятого уровня. Лучше конечно боссы, так, как от них он может перенять некоторые способности. Не в первоизданном виде, нет, но его собственные в будущем будут модернизированы.

– Ооо...

– Не переживай, это необходимо лишь в начале его пути, до сотого уровня, затем он может питаться чем угодно. У него уже будет фундамент, остальное он добудет сам, естественным способом – охотясь.

– Понял, а на каких уровнях у него появятся способности?

– На десятом, двадцать пятом, пятидесятом, сотом и двухсотом.

– А как быть с его обмундированием?

– До того момента, как он повзрослеет, не стоит что-то придумывать, наоборот, ему полезнее будет развиваться без костылей, просто следи внимательно, чтобы его не убило в бою. Если котёнок погибнет хоть раз, до своего пика взросления – двухсотого уровня, то он потеряет огромную часть своего потенциала.

– Мне вот интересно, а чем вообще отличается он, со своим статусом великого зверя, от обычного питомца тигра?

– Во-первых у обычного питомца всего три способности, проявляющиеся на десятом, пятидесятом и сотом уровне.

Собственно говоря, к сотому уровню они достигают своего максимума по физической форме и дальше развиваются исключительно из-за вложения очков характеристик, тогда как твой питомец будет развиваться до двухсотого уровня. Во-вторых, для них не так важен способ выращивания, они могут питаться чем угодно и соответственно не получают тех бонусов, что при правильном развитии великий зверь. В-третьих, их первоначальные данные – если там преимущества обуславливаются лишь видом животного, например, если это тигр, то как бы ты не развивал его – это будет тигр, тогда как в твоём случае была возможность выбрать сильные стороны любого из представителей семейства кошачьих, благодаря этому, его старт уже лучше и с его взрослением разрыв будет только расти. Например, сейчас его укус, благодаря челюсти ягура, – от ста тридцати до ста девяноста пяти, при этом удар лапой наносит урон как у тигра – от двухсот пятидесяти семи до трёхсот тридцати семи, тогда как у чистокровного ягуара этот показатель был бы от ста сорока восьми до двухсот двадцати восьми.

От вываленной на меня информации мозг начал потихоньку закипать, поэтому прервался на чай, который даже в остывшем состоянии был великолепен.

– И что же мне делать?

– Просто не отпускайте его на вольную охоту, призывайте только чтобы поесть нужного мяса или погулять, если на прогулке он кого-то ловит, то не позволяйте есть. В Мире

животные умные и сами понимают, что подобное им только на благо, так что не бойтесь поссориться с ним. В принципе всё.

Альфред Георгиевич тепло улыбнулся и протянул мне котёнка, который доел мясо и теперь тихонько спал, сыто мурлыкая.

– Благодарю вас. Могу чем-то отблагодарить?

– Не стоит благодарностей. Пусть лекция и тот небольшой кусочек мяса будут моим извинительным подарком, за ситуацию, что у нас произошла. И право, не переживайте. Мне не приходится бедствовать, так, что подобным жестом я не загоняю себя в голодную нищету.

– Спасибо, Альфред Георгиевич. Если вы не против, то мы как-нибудь ещё заглянем, думаю тогда, когда Барсик подрастёт, да и чай у вас вкуснейший, прежде я такого не пробовал. Но сейчас, к сожалению, нам надо идти, у нас были планы, которые пришлось потеснить из-за Барсика и сейчас будем навёрстывать упущенное.

– Не за что, Мираж. Обязательно приходи, буду рад с тобой пообщаться.

Я пожал руку Альфреду, отозвал Барсика и поспешил к выходу, опережая Альфреда и Артианса, давая им проститься наедине. Артианс вышел спустя пять минут, кивнув, чтобы следовал за ним, повёл по хитросплетению улиц. Спустя пару минут он вынырнул из своих мыслей.

– А ты ему понравился.

– Кому? Альфреду Георгиевичу?

– Ага, редко, когда сильный, особенно тот, кто доказал это на практике, говорит уважительно с более слабым. Этим ты покоришь его сердце. Причём это прямая цитата. Да и Барсик ему пришёлся по душе, причём как внешне, так и своим потенциалом, в общем отныне, ты желанный гость в его доме, я даже начинаю ревновать.

– Не стоит дружище, не стоит.

– Да я ж шучу. Ты главное запомни, что Альфред Георгиевич говорил о котёнке, он в этом очень хорошо разбирается, так, что его слова можно принимать на веру. Так, что прислушайся, не сгуби четвероногого друга.

– Да постараюсь. Я его таким мясом накормлю, что все обзавидуются.

– Ну-ну.

Артианс улыбнулся.

– Смотри, я проверю.

Я лишь ответил ему на это улыбкой. Мы ещё немного помолчали, правда на долго это не затянулось, завернув за очередной поворот, мы увидели телепорт. Очереди к нему не было, всё-таки захолустный городок где мало не только посетителей, но и коренных жителей, так, что пара секунд на оплату магу, и мы стоим абсолютно в другом месте.

Здесь, вместо прохлады озера, чувствовался зной раскалённого камня, вместо деревянных, двухэтажных домов – глиняные мазанки. Вместо шума прибрежного, рыбацкого

городишки – шелест сухой травы.

Артианс, стоящий рядом оглядывался с таким же интересом, как и я. А посмотреть было на что, и дело даже не в разнице климата и построек. Метрах в пяти за телепортом начинался резкий обрыв вниз, он выглядел так, словно кто-то невероятных, титанических размеров сделал удар топором, прорубив землю на полтора километра вглубь, затем вырвал кусок земли, который откололся от основной части и кусочек этот был в диаметре километров в двадцать. Края этого котлована были изборождены трещинами в земле, из-за чего у него образовались щупальца, раскинувшиеся на десятки сантиметров по округе. Некоторые из них были узкие – перешагнуть можно, но были и такие, которые в ширину достигали несколько сотен метров. Внутренности котлована были оплавлены, во многих местах виднелись выбоины, словно здесь прошёлся каменный град, где градины имели добрый метр в охвате, и пробивали землю на глубину в десятки метров, образуя трубчатые тоннели.

Посреди всего этого находились элементали – воплощение самой стихии. Воздушные имели форму смерча, постоянно покачивались, временами совершая рывок на огромной скорости, они были так быстры, что за несколько секунд могли преодолеть всё расстояние, разделяющие одну стену котлована от другой. Огненные были столбом пламени, возвышающемся на добрые три метра, они двигались реже и гораздо с меньшей скоростью чем ветер, однако за ними

оставался блестящий след растопленного камня – жар этих существ был невероятен. Элементали земли выглядели как скрепленные друг с другом камни, эти были самыми меланхоличными и в большинстве своём стояли на месте, изредка распадаясь на кучу камней и собираясь снова, это всё сопровождалась грохотом, треском и кучей пыли. Последними были элементали воды, это были аморфные столбы воды, принимающие самый диковинный вид, то животных, то людей, иногда они изображали окружающие камни или редкие сухие деревья. Эти были более подвижными, чем предыдущие – они не останавливались никогда и хоть были не так стремительны, как воздушные, медленными их назвать язык не поворачивался. Временами водяные элементали пересекали след огненных, тогда получался громкий звук ПШШШ... В месте их касания взрывался пар, моментально поднимающийся над элементом ядерным грибом и раздавался резкий выстрел лопающегося камня.

Оглядев это, я лишь прошептал:

– Ну здравствуй, Каньон элементалей. Ты не звал, но я пришёл.

Характеристики на конец 5 главы

Уровень – 303

Жизнь 286 200/ 286 200

Энергия 3724/ 3724

Мана 1250/ 1250

Божественная мана 48947 / ∞

Сила – 500 + 1312

Ловкость – 1 401 + 1794

Интеллект – 200 + 50

Мудрость – 200 + 50

Телосложение – 500 + 2362

Свободные очки характеристик – 0

Умения:

Оковы мороза 10 ранга

Умение растворится в тени 49 ранга

Телепорт 3 ранга

Душа скорпиона 1 ранга

Резисты:

Холод -37%

Жар – 9%

Кислота – 34%

Яд – 44% (+15% достижение)

Третий из десяти великих зверей, воплощение кошачьих

– Барсик

Уровень – 5

Урон: Укус 130-195; удар когтями 257-337

Жизнь 1300

Энергия 150

Очки ярости 50

Сила – 13

Ловкость – 16

Ярость – 10

Телосложение – 12

Свободные очки характеристик – 15

## Глава 6

Долго стоять на месте мы не стали, осмотревшись по сторонам, нашли место, где спуск показался более реальным, туда-то мы и направились. Артианс постоял на краю, посмотрел вниз и сказал.

– Знаешь, я не трус, но я боюсь. Я туда не полезу, вот как хочешь, не полезу. Более чем уверен, что не смогу даже спуститься, не говорю о том, что смогу выжить среди духов первостихий и уж точно, не смогу подняться наверх.

– Уговаривать не стану, у самого колени трясутся. Сними место в каком ни будь доме, чтобы по возвращению, было где отдохнуть. А я пошёл.

После этого, Артианс хлопнул меня по плечу и отправился к мазанкам, я же начал снисхождение.

Спускаться пришлось по почти отвесной стене, более того – оплавленной, из-за чего она стала более гладкой, чем могла бы быть в естественной среде. Цепляться пришлось за выступы, наплавы и небольшие углубления, образовавшиеся от неумолимо бегущего времени и непогоды. Хотелось бы иметь страховку в виде верёвки, но я даже примерно не представляю, какой моток для этого нужен, так что приходилось рассчитывать лишь на свою силу и ловкость. Монотонность действий удручала, осмотр стены, анализ ситуации, затем аккуратное смещение ниже. И всё по новой. Несколько

ко раз чуть не сорвался, когда взялся за уступ, а тот раскрошился у меня прямо в руке, а второй раз, когда выбоина оказалась слишком покатою, сверху вниз, разглядеть это не смог, а когда взялся, было уже поздно, хорошо, что рядом был небольшой уступ и успел за него схватиться.

Чтобы не было скучно, напевал себе под нос старую песню, невесть откуда взявшуюся в голове:

– Миллион, миллион,  
Миллион алых роз

Из окна, из окна,  
Из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен,  
Кто влюблен, и всерьез,  
Свою жизнь для тебя

Превратит в цветы.

К сожалению, как это всегда и бывает, в голове сохранился лишь припев, зато заел он знатно, так, что, наверное, на тридцатом повторе, я уже плевался в стену и был готов испробовать судьбу отпустив руки. К счастью воображение у меня хорошее, и спрогнозировать своё состояние, после полёта с такой высоты, мог на ура, так, что вместо того, чтобы отпустить руки – схватился за уступ покрепче. Вот в этот момент, я и порадовался двум вещам: первая – это то, что

я имел неплохую подготовку и форму, а вторая – что не уговорил Артианса идти со мной, мы бы здесь точно разбились, а ведь была у меня мысль позвать его и пообещать в случае чего вытащить, хорошо, что не стал озвучивать.

Ещё через полтора часа мучений я последний раз спустился от уступа к уступу, осмотрел дно котлована, оттолкнулся от стены и преодолев пять метров по вертикали, аккуратно приземлился уже в самом низу.

Элементалей рядом не было, внимания я тоже не привлёк – мало того, что спускался в инвизе. Так ещё и старался максимально сохранить тишину, что получилось, если не считать камни, сорвавшиеся из-под руки, но это происходило в каньоне сплошь и рядом, так что ничьего внимания не привлекло.

Идти мне необходимо было к центру так, как с краю ничего необычного мы не увидели, вот только перед походом туда, где будет достаточно много противников, стоит проверить, на что они в принципе способны. Ближайшим ко мне был элементаль воздуха, совсем недавно сделавший рывок и остановившийся метрах в ста от меня. Беру мечи на изготовку, и совершив короткий рывок, в прыжке наношу два параллельных удара. Не знаю, есть ли у элементалей спина, и смог ли я туда попасть, однако элементалья ваншотнул, что безмерно радовало, так, как я до конца не был уверен, будет ли свойство мифрила, которое делает для него уязвимыми духов, действовать и на элементалей, но к счастью всё обо-

шлось. При ударе почувствовал сопротивление, словно рубил плотное желе, но оно резко пропало и мечи ухнули в пустоту, оставляя от касания две параллельные черты на сплавленном камне. Смерч, после моего удара, замедлил своё вращение, после чего с глухим хлопком вовсе, оставив после себя лишь лут, лежащую на земле сферу, сантиметров пятнадцать в диаметре. Она была абсолютно прозрачной, словно сделанной из чистейшего хрусталя, внутри же неё бушевал маленький смерч, приглядевшись, я смог прочитать:

«Эссенция элементаля воздуха. Элементали – одни из древнейших существ, которые являются духами не отдельно взятого дерева, или существа, а воплощением самих первостихий. За подобными эссенциями охотятся многие архимаги Мира, однако в попытках добыть эссенцию – бездарно погибают в бою, с несравненно более сильным противником. Тип: Ингредиент. Количество 1 штука.»

Прикольная оказывается штучка, и раз за ней охотятся такие могущественные существа как архимаги, то стоит она не дёшево.

Стоило мне додумать мысль и убрать эссенцию в инвентарь, как я получил удар от невесть откуда взявшегося элементаля воздуха. Он приблизился с такой скоростью, что я успел зафиксировать только шлейф пыли, тянущийся за ним. Из лёгких сразу выбило воздух, в глазах потемнело, от удара в грудь, а затем и о скалу, выбило две трети моего небольшого бара жизни. Внутри что-то хрустнуло, по-

пытка совершить любое движение было сопровождается дикой болью, от которой сознание падало в забытие, всё на что хватило моего затухающего разума, так это накинуть на себя инвиз и телепортироваться на максимальное расстояние от места моего нахождения. И не зря! Буквально в это-же мгновение, в стену, под которой я лежал ранее врезалось полтора десятка воздушных элементарей, своими телами выбивающих шрапнель осколков из породы.

Очнулся я рывков, словно вынырнул из чёрного омута, регенерация к счастью справилась, и я уже не чувствовал боли. Аккуратно встав, огляделся. Всё вокруг, в том числе и я, на ближайšie метров пятьдесят, было покрыто пылью, в которой явственно виднелись дорожки от движения пятнадцати элементарей – они разошлись в разные стороны, от того места, куда пришёлся их удар, хотя и ударом это назвать было сложно, в том месте, где я находился с пол часа назад, проверил по таймеру способности, находилась воронка, глубиной на пару метров и туннель, который был пробит телами элементарей в глубину метров на шесть, хорошо успел убраться, а то бы они меня как поездом переехали.

Насмотревшись, на место кары, обратил внимание на мигающие окошки:

«Уникальное умение телепортация улучшено до 4 ранга. Герой мгновенно перемещается на расстояние до 25 метров. Откат 57 минут. Расход на активацию 530 манны».

Ух, приятная штука, растёт потихоньку. Врятли, правда,

оно когда-нибудь дорастёт до полноценного телепорта, это всё-таки более боевая версия, но всё равно приятно, уже можно не хилую речку с помощью него преодолеть. Но и это не главное, последняя парочка сообщений меня и вовсе, чуть не вернула на землю.

«Уникальное умение растворится в тени повышено до 50 ранга. Герой становится невидимым, растворяясь в тени. Откат умения 33 секунды. Расход на активацию 15 манны. При ударе из невидимости наносится дополнительный критический урон в размере 20\* уровень ловкости».

Это ж вот надо так, взять и получить сразу два повышения умений, и ладно ещё телепортация апнулась, она у меня маленькая, но вот растворится в тени... право, я уже и забыл, что оно так умеет. Последним сообщением был вкуснящий бонус.

«Поздравляем! Вы первый, кто получил 50 уровень умения «Растворится в тени.» Вам присуждается достижение – Идущий в тени. Вы настолько приблизились к миру теней, что граница истончилась, временами пелена между мирами прорывается и вы попадаете на другой план бытия. Эффект: постоянный пассивный эффект универсальная блокировка урона + 10%»

О-чу-мель. Это же какая плюшка то. Чисто в теории, это возможность заблокировать любой урон, при этом в пассивном режиме! ЛЮБОЙ УРОН! В ПАССИВНОМ РЕЖИМЕ! С вероятностью в десять процентов. – в меня стрелой, а мне

пофиг, молний, а мне плевать. Ещё девять таких достижений, и я кощей бессмертный... Жаль правда, что хрен мне ещё так повезёт, да и вообще, знаю мою удачу, я буду блокировать урон от комара десять раз подряд, а случись битва, и полетит тысяча стрел – умелка не сработает не разу.

Придя в себя от шока, отряхнулся и начал изучать диспозицию – есть один вариант боя, но стоит проверить и подготовиться. На таймере отката телепорта – пять минут, постараюсь конечно обойтись без него, но для подстраховки надо иметь. Ближайший от меня элементаль находился в километре, так, что отправился к нему неспешным шагом, один хрен, раньше прошествии пяти минут я не собираюсь вступить в бой.

Когда срок отката истёк, я уже был на позиции и провёл разведку окружающей местности, так, что был готов повторить попытку. На этот раз с разбегу ударил, и не останавливая движения накинул инвиз, после чего рванул дальше, уходя влево, для смены траектории. В целом план удался, не один из примчавшихся элементарей не задел меня, но они смогли удивить другой вещью. Первый, из прибывших на место смерти элементаль, начал поглощать эссенцию, выпавшую из погибшего, после чего увеличился раза в полтора, скорость вращения его смерча увеличилась, да так, что я стоя в двух десятках метров почувствовал движение воздуха. Собратья, прибывшие на это место, поспешно ретировались, я же смотрел на это действие открыв рот. Мало того, что этот

гад забрал мою добычу, так ещё и мощи набрал не шуточной. Офигев от такой несправедливости, влетел на него, проводя комбинацию атак, с учётом нанесения урона в трехкратном размере, всё-таки характеристики этого мега элемента мне не известны. В середине комбинации элементаль стал развешиваться, я же, прервав удар, схватил сферу эссенции и вновь врубив инвиз стартанул в сторону.

Сложно всё-таки на них охотится, такой пляски со смертью, как сейчас, у меня давно не было. Единственное, что спасало, так это то, что перед своим, сумасшедшим по скорости передвижением, они несколько мгновений стояли неподвижно, именно это меня и спасало. Отдышавшись, после этого забега, и дождавшись, когда элементали разбредутся по каньону, стал подкрадываться к следующему. Телепорт в откате, так, что можно не прерываться, вот тут-то меня и ждал сюрприз.

Начался бой как обычно – мой разбег, не выходя из которого начинаю атаку, ваншот противника, после чего отпускаю один из мечей и подобрал эссенцию бегу дальше. Меч остаётся на месте убитого элементаля, но это и не важно, главное не дать им поглотить мой лут, а за мечом вернуться после спадания агра. План был всем хорош, вот только не учёл я один момент: Перебираясь от элементаля к элементалю, я оказывался всё ближе к центру, и в итоге это сыграло со мной злую шутку – на этот раз я хоть и бросился в сторону, но не учёл траекторию тех, кто прилетит на смерть, и

один меня задел, прилично так – треть бара жизни снёс, ещё и отправил в полёт на двадцать метров, к счастью здесь стены не было, и я не жестко ударился, а успел извернуться и приземлится на ноги.

Ладно, учтём на будущее – перед нападением высчитывать траектории воздушных элементарей и во время бегства вставать на безопасные зоны. Стратегия оказалась рабочей и уже через четыре часа, я мог похвастаться пятнадцатью эссенциями элементарей воздуха, при этом забрался так далеко, что смог рассмотреть вблизи и элементарей других стихий, которые по непонятной причине не пытались вступить в наш бой, а меланхолично следовали своим путём. Раздумывая над этим нюансом между боями с воздухом, предположил, что элементарии заступаются лишь за свои стихии, решил проверить свою догадку и атаковал ближайшего – каменно-го.

С этим элементом оказалось сложнее – бить прямо по камням бесполезно, приходилось наносить удары между ними, но и там не факт, что не попадёшь в перекрывающий трещину камень, к тому же удары приходилось делать колющие, а это куда как меньше урона. К счастью эти элементарии были медлительными, и даже их атака – бросание камня не являлась сложным препятствием, точнее так казалось по началу. Когда первый из элементарей поднял руку и с его ладони сорвался камень, несущийся со скоростью стрелы – я увернулся, не сложно было предположить нечто подобное, но, когда

к обстрелу стали присоединятся всё новые и новые создания, пришлось туго. В итоге справится получилось лишь за десяток секунд, при этом окружающие нас элементали начали такой массированный и быстрый обстрел камнями, что пришлось телепортироваться с места. Телепортировался достаточно удачно, прямо к элементалю, который сбросил каменную форму и начал постепенно ей обрастать снова, я, не особо на что-то надеясь, рубанул по воздуху, каково же было моё удивление, когда столкнулся с той же вязкой субстанцией, что и в теле воздушного элементаля, которую легко преодолел и получил в своё пользование уже вторую эссенцию земли. Отбежав подальше, чтобы перевести дух, я её рассмотрел.

Аналогичная первой сфера, всё тех же пятнадцати сантиметров в диаметре. Она была, как и воздушная, абсолютно прозрачной, вот только внутри неё был не смерч, а зависший в невесомости каменный шар, который как сердце пульсировал. Немного приглядевшись, прочитал и описание:

«Эссенция элементаля земли. Элементали – одни из древнейших существ, которые являются духами не отдельно взятого дерева, или существа, а воплощением самих первостихий. За подобными эссенциями охотятся многие архимаги Мира, однако в попытках добыть эссенцию – бездарно погибают в бою, с несравненно более сильным противником. Тип: Ингредиент. Количество 1 штука.»

Отдышавшись, начал по-быстрому фармить земляных

элементалей, не знаю, зачем мне может пригодиться такая штука, но есть чувство, что она пригодится в будущем. Временами попадались воздушные, которые не составляли проблем, стратегия боя с ними была отработана и в целом не менялась. А вот элементали воды оказались интересными противниками.

Сначала, мне показалось, что они окажутся примерно такими же, как и элементали воздуха, даже более простыми, так, как они не способны развить такую скорость. Каково же было моё удивление, когда я не смог ваншотнуть элементалю спаренным ударом, и даже два следующих удара не принесли желаемого результата, более того, элементаль во все стороны раскинул водяные протуберанцы, которые словно щупальца осьминога стали хлестать всё вокруг, оставляя в камне трещины. Не желая попасть под подобный удар, улетел телепортом в сторону. А ведь красиво у элементалю выходит – разлетающиеся во все стороны водяные брызги создали целый радужный шар, который праздничным, переливающимся на солнце куполом покрыл место беснования элементалю и возможно я бы даже забылся от этого и потерял осторожность, вот только резко контрастирующие с красотой действия хлесткие удары и оставляемые ими сети трещин, не позволяли поступить подобным образом. Решив, наконец, сделать то, что следовало изначально, посмотрел характеристики противника.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.