

Анна  
АХМАТОВА



РЕКВИЕМ  
стихотворения  
и поэмы



РЕКОМЕНДОВАНО  
ЛУЧШИМИ  
УЧИТЕЛЯМИ

Классика  
для  
школьников

**Анна Андреевна Ахматова**  
**Реквием.**  
**Стихотворения и поэмы**  
**Серия «Классика для школьников»**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68825547](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68825547)*  
*Реквием: стихотворения и поэмы: Издательство АСТ; М.; 2023*  
*ISBN 978-5-17-153786-9*

**Аннотация**

Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) – крупнейший поэт XX столетия, переводчик и литературовед. Ее считают самой выдающейся поэтессой Серебряного века. Своими учителями Ахматова считала поэтов И.Ф. Анненского и А.С. Пушкина. За свою долгую жизнь Анна Ахматова пережила две революции и две мировые войны, узнала на себе, что такое сталинские репрессии и смерть самых дорогих людей. Одно из самых значимых произведений Ахматовой – «Реквием» (1934–1963) – изначально писалось как лирический цикл, однако в период работы было переименовано в поэму. Стихотворения из цикла при жизни публиковались только самиздатом и за рубежом. В России полный текст «Реквиема» был впервые опубликован только в 1987 году.

Кроме поэмы, в данный сборник вошли значимые стихотворения поэтессы из сборников «Четки» (1914), «Белая стая» (1917), «Подорожник» (1921), «Anno Domini MCMXXI» (1923), «Тростник» (1930), а также стихи, не входившие в отдельные книги автора. Из-за того, что с 1930-х годов Анна Ахматова подвергалась критике, замалчиванию, гонению и жесткой цензуре, многие ее творения не публиковались на Родине даже спустя несколько десятилетий после смерти автора. В 1965 и 1966 годах Ахматову А.А. номинировали на Нобелевскую премию по литературе.

# Содержание

Стихотворения	7
Из книги «Вечер»	7
«Молюсь оконному лучу...»	7
Два стихотворения	8
«И когда друг друга проклинали...»	9
Любовь	9
В Царском Селе	10
1. «По аллее проводят лошадок...»	10
2. «А там мой мраморный двойник...»	11
3. «Смуглый отрок бродил по аллеям...»	11
«И мальчик, что играет на волынке...»	12
«Любовь покоряет обманно...»	13
«Сжала руки под темной вуалью...»	13
«Высоко в небе облачко серело...»	14
Сероглазый король	15
«Он любил три вещи на свете...»	16
«Сегодня мне письма не принесли...»	16
«Сладок запах синих виноградин...»	17
Сад	18
«Мурка, не ходи, там сыч...»	19
Из книги «Четки»	20
«После ветра и мороза было...»	20
Вечером	20

«Безвольно пощады просят...»	21
«В последний раз мы встретились тогда...»	22
«У меня есть улыбка одна...»	23
«Цветов и неживых вещей...»	23
«Я научилась просто, мудро жить...»	24
«В ремешках пенал и книги были...»	25
«Вечерние часы перед столом...»	25
Стихи о Петербурге	26
«Я пришла к поэту в гости...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Анна Андреевна Ахматова**

## **Реквием.**

### **Стихотворения и поэмы**

© Ахматова А.А., насл., 2023

© Боголюбова О.А., ил. на обл., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

# Стихотворения

## Из книги «Вечер»

### «Молюсь оконному лучу...»

Молюсь оконному лучу  
Он бледен, тонок, прям.  
Сегодня я с утра молчу,  
А сердце – пополам.  
На рукомойнике моем  
Позеленела медь.  
Но так играет луч на нем,  
Что весело глядеть.  
Такой невинный и простой  
В вечерней тишине,  
Но в этой храмине пустой  
Он словно праздник золотой  
И утешенье мне.

*3 ноября 1909*

*Киев*

# Два стихотворения

## 1

Подушка уже горяча  
С обеих сторон.  
Вот и вторая свеча  
Гаснет, и крик ворон  
Становится все слышней.  
Я эту ночь не спала,  
Поздно думать о сне...  
Как нестерпимо бела  
Штора на белом окне.  
Здравствуй!

## 2

Тот же голос, тот же взгляд,  
Те же волосы льняные.  
Все, как год тому назад.  
Сквозь стекло лучи дневные  
Известь белых стен пестрят...



Свежих лилий аромат  
И слова твои простые.

1909

## **«И когда друг друга проклинали...»**

И когда друг друга проклинали  
В страсти, раскаленной добела,  
Оба мы еще не понимали,  
Как земля для двух людей мала,  
И, что память яростная мучит,  
Пытка сильных – огненный недуг! –  
И в ночи бездонной сердце учит  
Спрашивать: о, где ушедший друг?  
А когда, сквозь волны фимиама,  
Хор гремит, ликуя и грозя,  
Смотрят в душу строго и упрямо  
Те же неизбежные глаза.

1909

## **Любовь**

То змейкой, свернувшись клубком,  
У самого сердца колдует,

То целые дни голубком  
На белом окошке воркует,

То в инее ярком блеснет,  
Почудится в дреме левкоя...  
Но верно и тайно ведет  
От радости и от покоя.

Умеет так сладко рыдать  
В молитве тоскующей скрипки,  
И страшно ее угадать  
В еще незнакомой улыбке.

*24 ноября*  
*Царское село*

## **В Царском Селе**

### **1. «По аллее проводят лошадок...»**

По аллее проводят лошадок.  
Длинные волны расчесанных грив.  
О, пленительный город загадок,  
Я печальна, тебя полюбив.

Странно вспомнить: душа тосковала,  
Задышалась в предсмертном бреду.

А теперь я игрушечной стала,  
Как мой розовый друг казаду.

Грудь предчувствием боли не сжата,  
Если хочешь, в глаза погляди.  
Не люблю только час пред закатом,  
Ветер с моря и слово «уйди».

*22 февраля 1911*

*Царское Село*

## **2. «А там мой мраморный двойник...»**

...А там мой мраморный двойник,  
Поверженный под старым кленом,  
Озерным водам отдал лик,  
Внимает шорохам зеленым.

И моют светлые дожди  
Его запекшуюся рану...  
Холодный, белый, подожди,  
Я тоже мраморною стану.

*1911*

## **3. «Смуглый отрок бродил по аллеям...»**

Смуглый отрок бродил по аллеям,  
У озерных грустил берегов,  
И столетие мы лелеем  
Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен густо и колко  
Устилают низкие пни...  
Здесь лежала его треуголка  
И растрепанный том Парни.

*24 сентября 1911*

*Царское Село*

## **«И мальчик, что играет на волынке...»**

И мальчик, что играет на волынке,  
И девочка, что свой плетет венок,  
И две в лесу скрестившихся тропинки,  
И в дальнем поле дальний огонек, –

Я вижу все. Я все запоминаю,  
Любовно-кротко в сердце берегу.  
Лишь одного я никогда не знаю  
И даже вспомнить больше не могу.

Я не прошу ни мудрости, ни силы.  
О, только дайте греться у огня!  
Мне холодно... Крылатый иль бескрылый,

Веселый бог не посетит меня.

1911

## **«Любовь покоряет обманно...»**

Любовь покоряет обманно,  
Напевом простым, неискусным.  
Еще так недавно-странно  
Ты не был седым и грустным.

И когда она улыбалась  
В садах твоих, в доме, в поле  
Повсюду тебе казалось,  
Что вольный ты и на воле.

Был светел ты, взятый ею  
И пивший ее отравы.  
Ведь звезды были крупнее,  
Ведь пахли иначе травы,  
Осенние травы.

1911

## **«Сжала руки под темной вуалью...»**

Сжала руки под темной вуалью...  
«Отчего ты сегодня бледна?»  
– Оттого, что я терпкой печалью  
Напоила его допьяна.

Как забуду? Он вышел, шатаясь,  
Искривился мучительно рот...  
Я сбежала, перил не касаясь,  
Я бежала за ним до ворот.

Задыхаясь, я крикнула: «Шутка  
Все, что было. Уйдешь, я умру».  
Улыбнулся спокойно и жутко  
И сказал мне: «Не стой на ветру».

*8 января 1911*

*Киев*

## **«Высо́ко в небе облачко серело...»**

Высо́ко в небе облачко серело,  
Как беличья расстеленная шкурка.  
Он мне сказал: «Не жаль, что ваше тело  
Растает в марте, хрупкая Снегурка!»

В пушистой муфте руки холодели.  
Мне стало страшно, стало как-то смутно.  
О, как вернуть вас, быстрые недели

Его любви, воздушной и минутной!

Я не хочу ни горечи, ни мщенья,  
Пускай умру с последней белой выюгой.  
О нем гадала я в канун крещенья.  
Я в январе была его подругой.

1911

## Сероглазый король

Слава тебе, безысходная боль!  
Умер вчера сероглазый король.

Вечер осенний был душен и ал,  
Муж мой, вернувшись, спокойно сказал:

«Знаешь, с охоты его принесли,  
Тело у старого дуба нашли.

Жаль королеву. Такой молодой!..  
За ночь одну она стала седой».

Трубку свою на камине нашел  
И на работу ночную ушел.

Дочку мою я сейчас разбужу,  
В серые глазки ее погляжу.

А за окном шелестят тополя:  
«Нет на земле твоего короля...»

*11 декабря 1910*  
*Царское Село*

## **«Он любил три вещи на свете...»**

Он любил три вещи на свете:  
За вечерней пенью, белых павлинов  
И стертые карты Америки.  
Не любил, когда плачут дети,  
Не любил чая с малиной  
И женской истерики  
...А я была его женой.

*1910*

## **«Сегодня мне письма не принесли...»**

Сегодня мне письма не принесли:  
Забыл он написать или уехал;  
Весна, как трель серебряного смеха,  
Качаются в заливе корабли.  
Сегодня мне письма не принесли...



Он был со мной еще совсем недавно,  
Такой влюбленный, ласковый и мой,  
Но это было белою зимой,  
Теперь весна, и грусть весны отравна,  
Он был со мной еще совсем недавно...

Я слышу: легкий трепетный смычок,  
Как от предсмертной боли, бьется, бьется,  
И страшно мне, что сердце разорвется,  
Не допишу я этих нежных строк...

1911

## **«Сладок запах синих виноградин...»**

Сладок запах синих виноградин...  
Дразнит опьяняющая даль.  
Голос твой и глух и безотраден.  
Никого мне, никого не жаль.

Между ягод сети-паутинки,  
Гибких лоз стволы еще тонки,  
Облака плывут, как льдинки, льдинки  
В ярких водах голубой реки.

Солнце в небе. Солнце ярко светит.  
Уходи к волне про боль шептать.

О, она, наверное, ответит,  
А быть может, будет целовать.

*16 января 1910*

*Киев*

## Сад

Он весь сверкает и хрустит,  
Обледенелый сад.  
Ушедший от меня грустит,  
Но нет пути назад.

И солнца бледный тусклый лик —  
Лишь круглое окно;  
Я тайно знаю, чей двойник  
Приник к нему давно.

Здесь мой покой навеки взят  
Предчувствием беды,  
Сквозь тонкий лед еще сквозят  
Вчерашние следы.

Склонился тусклый мертвый лик  
К немому сну полей,  
И замирает острый крик  
Отсталых журавлей.

1911

Царское село

## «Мурка, не ходи, там сыч...»

Мурка, не ходи, там сыч  
На подушке вышит,  
Мурка серый, не мурлычь,  
Дедушка услышит.  
Няня, не горит свеча,  
И скребутся мыши.  
Я боюсь того сыча,  
Для чего он вышит?

1911



## **Из книги «Четки»**

### **«После ветра и мороза было...»**

После ветра и мороза было  
Любо мне погреться у огня.  
Там за сердцем я не углядела  
И его украли у меня.

Новогодний праздник длится пышно,  
Влажны стебли новогодних роз,  
А в душе моей уже не слышно  
Трепетания стрекоз.

Ах, не трудно угадать мне вора,  
Я его узнала по глазам,  
Только страшно так, что скоро, скоро  
Он вернет свою добычу сам.

*Январь 1914*

### **Вечером**

Звенела музыка в саду

Таким невыразимым горем.  
Свежо и остро пахли морем  
На блюде устрицы во льду.

Он мне сказал: «Я верный друг!»  
И моего коснулся платья.  
Так не похожи на объятья  
Прикосновенья этих рук.

Так гладят кошек или птиц,  
Так на наездниц смотрят стройных...  
Лишь смех в глазах его спокойных  
Под легким золотом ресниц.

А скорбных скрипок голоса  
Поют за стелющимся дымом:  
«Благослови же небеса —  
Ты в первый раз одна с любимым».

*Март 1913*

## **«Безвольно пощады просят...»**

Безвольно пощады просят  
Глаза. Что мне делать с ними,  
Когда при мне произносят  
Короткое, звонкое имя?

Иду по тропинке в поле  
Вдоль серых сложенных бревен.  
Здесь легкий ветер на воле  
По-весеннему свеж, неровен.

И томное сердце слышит  
Тайную весть о дальнем.  
Я знаю: он жив, он дышит,  
Он смеет быть не печальным.

*1912*

*Царское Село*

## **«В последний раз мы встретились тогда...»**

В последний раз мы встретились тогда  
На набережной, где всегда встречались.  
Была в Неве высокая вода,  
И наводнения в городе боялись.

Он говорил о лете и о том,  
Что быть поэтом женщине – нелепость.  
Как я запомнила высокий царский дом  
И Петропавловскую крепость! –

Затем что воздух был совсем не наш,

А как подарок Божий – так чудесен.  
И в этот час была мне отдана  
Последняя из всех безумных песен.

*Январь 1914*

## **«У меня есть улыбка одна...»**

У меня есть улыбка одна:  
Так, движенье чуть видное губ,  
Для тебя я ее берегу –  
Ведь она мне любовью дана.  
Все равно, что ты наглый и злой,  
Все равно, что ты любишь других.  
Предо мной золотой аналой,  
И со мной сероглазый жених.

*1913*

## **«Цветов и неживых вещей...»**

Цветов и неживых вещей  
Приятен запах в этом доме.  
У грядок груды овощей  
Лежат, пестры, на черноземе.

Еще струится холодок,  
Но с парников снята рогожа.  
Там есть прудок, такой прудок,  
Где тина на парчу похожа.

А мальчик мне сказал, боясь,  
Совсем взволнованно и тихо,  
Что там живет большой карась  
И с ним большая карасиха.

1913

## **«Я научилась просто, мудро жить...»**

Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться Богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь  
Пушистый кот, мурлыкает умильней,  
И яркий загорается огонь  
На башенке озерной лесопильни.



Лишь изредка прорезывает тишь  
Крик аиста, слетевшего на крышу.  
И если в дверь мою ты постучишь,  
Мне кажется, я даже не услышу.

*Май 1912*

## **«В ремешках пенал и книги были...»**

*Н. Гумилеву*

В ремешках пенал и книги были,  
Возвращалась я домой из школы.  
Эти липы, верно, не забыли  
Нашей встречи, мальчик мой веселый?  
Только, ставши лебедем надменным,  
Изменился серый лебеденок.  
А на жизнь мою лучом нетленным  
Грусть легла, и голос мой незвонок.

*Октябрь 1912*  
*Царское Село*

## **«Вечерние часы перед столом...»**

Вечерние часы перед столом.  
Непоправимо белая страница.  
Мимоза пахнет Ниццей и теплом.  
В луче луны летит большая птица.

И, туго косы на ночь заплетая,  
Как будто завтра нужны будут косы,  
В окно гляжу я, больше не грустя,  
На море, на песчаные откосы.

Какую власть имеет человек,  
Который даже нежности не просит!  
Я не могу поднять усталых век,  
Когда мое он имя произносит.

*Лето 1913*

## Стихи о Петербурге

### 1

Вновь Исакий в облаченьи  
Из литого серебра.  
Стынет в грозном нетерпенье  
Конь Великого Петра.

Ветер душный и суровый  
С черных труб сметает гарь...  
Ах! своей столицей новой  
Недоволен государь.

## 2

Сердце бьется ровно, мерно.  
Что мне долгие года!  
Ведь под аркой на Галерной  
Наши тени навсегда.

Сквозь опущенные веки  
Вижу, вижу, ты со мной,  
И в руке твоей навеки  
Нераскрытый веер мой.

Оттого, что стали рядом  
Мы в блаженный миг чудес,  
В миг, когда над Летним садом  
Месяц розовый воскрес, –

Мне не надо ожиданий  
У постылого окна  
И томительных свиданий.  
Вся любовь утолена.

Ты свободен, я свободна,  
Завтра лучше, чем вчера, —  
Над Невою темноводной,  
Под улыбкою холодной  
Императора Петра.

1913

## **«Я пришла к поэту в гости...»**

*Александру Блоку*

Я пришла к поэту в гости.  
Ровно полдень. Воскресенье.  
Тихо в комнате просторной,  
А за окнами мороз.

И малиновое солнце  
Над лохматым сизым дымом...  
Как хозяин молчаливый  
Ясно смотрит на меня!

У него глаза такие,  
Что запомнить каждый должен,  
Мне же лучше, осторожной,  
В них и вовсе не глядеть.

Но запомнится беседа,  
Дымный полдень, воскресенье  
В доме сером и высоком

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.