

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Григорий  
Горин**

---

**Тот самый  
Мюнхгаузен**

# Григорий Израилевич Горин

# Тот самый Мюнхгаузен

## Серия «Библиотека драматургии Агентства ФТМ»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=147198](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=147198)*

*Тот самый Мюнхгаузен: Эксмо; 2015*

*ISBN 978-5-4467-0145-2*

### **Аннотация**

Легендарный Мюнхгаузен, описанный Григорием Гориным, достаточно сильно отличается от хорошо известного нам классического литературного образа. Он фантазёр и нонконформист. Вся его жизнь – жизнь гения, устроенная так, чтобы быть не как у всех. Мюнхгаузену важно существовать в бурной и значительной деятельности. К сожалению, почти никто не может понять и принять его. Для большинства он сумасшедший, постоянно дающий повод для насмешек. Для своей семьи он обуза, сын не любит его, ведь «слава» отца отбрасывает тень и на него... Мюнхгаузен парадоксален, ведь со всеми своими небылицами и фантазиями, он оказывается самым правдивым и порядочным человеком. Готовым идти на принцип, даже себе во вред.

# Содержание

Действующие лица	4
Часть первая	5
Картина первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Григорий Горин

## Тот самый Мюнхгаузен

### Действующие лица

**Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен** – барон.  
**Марта** – его жена.

**Якобина фон Мюнхгаузен** – его супруга, баронесса.

**Феофил фон Мюнхгаузен** – его сын.

**Томас** – слуга.

**Бургомистр.**

**Рамкопф** – адвокат.

**Судья.**

**Пастор.**

**Фельдфебель.**

**Музыкант.**

**Горожане.**

*Действие происходит в одном из многочисленных германских княжеств XVIII века.*

# Часть первая

## Картина первая

*Просторная гостиная в доме барона Мюнхгаузена. Стены украшены многочисленными картинами, изображающими барона во время его знаменитых путешествий и подвигов. Здесь же развешаны головы и рога подстреленных бароном зверей.*

*В центре гостиной – большой камин. Рядом – книжные шкафы, заполненные книгами в дорогих переплетах. В правом углу гостиной – клавесин. В глубине – лестница, ведущая в кабинет барона. Возле лестницы – огромные часы с маятником. Слуга **Томас** вводит **Пастора**.*

**Томас.** Прошу вас, господин пастор. Господин барон сейчас спустится.

**Пастор.** Хорошо, я подожду.

*Томас делает попытку уйти. Пастор останавливает его.*  
**Послушай, твой хозяин и есть тот самый барон Мюнхгаузен?**

**Томас.** Да, господин пастор. Тот самый.

**Пастор** (указывая на рога и чучела). А это, стало быть, его охотничьи трофеи?

**Томас.** Так точно.

**Пастор.** И этот медведь? (*Указывает на чучело.*)

**Томас.** Да, господин пастор. Господин барон поймал его прошлой зимой.

**Пастор.** Поймал?

**Томас.** Так точно! Господин барон пошел в лес на охоту и там встретился с этим медведем. Медведь бросился на него, а поскольку господин барон был без ружья...

**Пастор.** Почему без ружья?

**Томас.** Я же говорю: он шел на охоту...

**Пастор** (*растерянно*). А... Ну-ну... Дальше.

**Томас.** И когда медведь бросился на него, господин барон схватил его за передние лапы, сжал их и держал так, пока тот не умер.

**Пастор.** От чего ж он умер?

**Томас.** От голода... Медведь, как известно, питается зимой тем, что сосет лапу, а поскольку господин барон лишил его такой возможности...

**Пастор** (*с усмешкой*). И ты в это веришь?

**Томас.** Конечно, господин пастор. (*Указывает на медведя.*) Да вы сами посмотрите, какой он худой.

**Пастор.** Ладно, ступай...

*Томас уходит. Пастор с любопытством оглядывает гостиную, пристально рассматривает книги. Стенные часы вдруг издают негромкое шипение, затем бьют три раза. Тут же наверху в кабинете раздаются два pistolетных выстрела. Пастор вздрагивает, испуганно прижимает-*

*ся к стене. Быстро входят Томас и Марта.*

**Томас.** Фрау Марта, я не расслышал, который час?

**Марта.** Часы пробили три, барон – два... Стало быть, всего пять.

**Томас.** Тогда я ставлю жарить утку?

**Марта.** Да, пора.

*Из своего кабинета по лестнице сбегает Мюнхгаузен. Ему лет пятьдесят, но он бодр и энергичен: лихие усы, белый парик с косичкой, за поясом – пистолет.*

**Мюнхгаузен.** Так, дорогие мои, – шесть часов! Пора ужинать!

**Марта.** Не путай нас, Карл. Ты выстрелил два раза.

**Мюнхгаузен** (*смотрит на часы*). А сколько на этой черепахе? Ах, черт, я думал, они уже доползли до четырех... Ладно, добавим часок... (*Достает из-за пояса пистолет.*)

**Марта** (*хватает его за руку*). Карл, не надо. Пусть будет пять! У Томаса еще не готов ужин.

**Мюнхгаузен.** Но я голоден! (*Стреляет, пистолет дает осечку.*) Вот, черт возьми, получилось полшестого... Ладно! (*Томасу.*) Поторапливайся, у тебя в запасе полчаса!

*Томас уходит. Дрожащий Пастор выходит из-за укрытия.*

**Марта** (*заметив Пастора*). У нас гости, Карл.

**Мюнхгаузен.** А, дорогой пастор! Рад видеть вас в своем доме.

**Пастор** (*все еще напуган*). Я тоже... рад вас видеть, барон.

Я приехал, потому что получил от вас письмо, в котором...

**Мюнхгаузен.** Знаю, знаю, ведь я сам его написал. Итак, вы получили письмо и приехали. Очень мило с вашей стороны. Как добрались?

**Пастор.** Спасибо, хорошо.

**Мюнхгаузен.** Вы ведь из Ганновера, не так ли?

**Пастор.** Совершенно верно.

**Мюнхгаузен.** Вас не захватил в дороге дождь?

**Пастор.** Нет. Тучи начали собираться, но потом...

**Мюнхгаузен.** Да-да, я их разогнал... Да вы садитесь!

*Пастор садится.*

Впрочем, нет, сначала я хочу вас познакомить с женой. Это Марта!

*Пастор встает.*

**Пастор.** Очень приятно, баронесса.

**Мюнхгаузен.** К сожалению, она не баронесса. Она просто моя жена.

**Пастор.** Извините...

**Мюнхгаузен.** Мы не обвенчаны. Именно поэтому я и просил вас приехать. Вы бы не согласились свершить над нами этот священный обряд?

**Пастор.** О, это большая честь для меня... Но...

**Мюнхгаузен.** Что?

**Пастор.** Я хотел спросить... Я хотел поинтересоваться: почему вы выбрали именно меня? Разве у вас в городе нет своего священника?



**Мюнхгаузен.** Есть, но он отказывается нас венчать.

**Пастор.** Почему?

**Мюнхгаузен.** Потому что дурак!

**Марта** (*перебивая*). Карл, ну зачем ты так сразу?! (*Пастору.*) Мы вам все объясним, но позже... Сначала ужин!

**Мюнхгаузен.** Да-да, конечно! (*Смотрит на часы.*) Не правда ли, пастор, поразительно медленная машина? Как она умудряется отсчитывать столетия, просто не понимаю... Где же Томас?

**Марта.** Он только что поставил жарить утку.

**Мюнхгаузен.** Милая, сходи поторопи огонь. Передай ему: у нас гость!

**Марта.** Хорошо, милый! (*Уходит.*)

**Мюнхгаузен.** Хотите осмотреть мою библиотеку, пастор?

**Пастор.** С удовольствием! Я уже обратил на нее внимание. У вас редкие книги.

**Мюнхгаузен.** Да! И многие с автографами...

**Пастор.** Как приятно.

**Мюнхгаузен** (*доставая с полки фолиант*). Вот, например, Софокл.

**Пастор.** Кто?!

**Мюнхгаузен.** Софокл. Это лучшая его трагедия – «Царь Эдип». С дарственной надписью.

**Пастор.** Кому?!

**Мюнхгаузен.** Ну мне, разумеется...

**Пастор** (*решиительно*). Извините меня, барон... Я много наслышан о ваших... о ваших, так сказать, чудачествах... Но позвольте вам все-таки сказать, что этого не может быть!

**Мюнхгаузен** (*протягивая книгу*). Да вот же... «Дорогому Карлу Мюнхгаузену от любящего его...» Вы читаете по-древнегречески? Смотрите!..

**Пастор**. И смотреть не стану!

**Мюнхгаузен**. Но почему?

**Пастор**. Потому что этого не может быть! Он не мог вам писать!

**Мюнхгаузен**. Да почему, черт подери?! Вы его путаете с Гомером. Гомер, действительно, был незрячим, а Софокл прекрасно видел и писал.

**Пастор**. Он не мог вам написать, потому что жил в Древней Греции!

**Мюнхгаузен**. И я жил в Древней Греции.

**Пастор** (*возмущенно*). Ну, знаете ли...

**Мюнхгаузен**. Скажу вам по секрету, пастор: вполне вероятно, что и вы жили в Древней Греции. Просто вы этого не помните, а я помню.

**Пастор**. Враки! Докажите!

**Мюнхгаузен**. Господи, я ж вам доказываю... (*Снова протягивает книгу*.) Это ваши сомнения голословны, а у меня в руках – документ!

*Входит Томас с подносом. Его сопровождает Марта.*

**Марта**. Ужин готов! Надеюсь, вы не скучали здесь, пас-

тор?

**Мюнхгаузен.** Нет, мы мило беседовали. Я показывал пастору этот папирус.

**Марта.** Который тебе подарил Софокл?

**Мюнхгаузен.** Да, «Царя Эдипа».

**Марта** (*грустно*). Бедный Эдип. Как они гнали его – слепого, дряхлого... в проливной дождь...

**Мюнхгаузен.** Ну-ну... Не вспоминай! Я же просил тебя не смотреть...

**Пастор** (*испуганно глядит на Марту*). Господи, куда ж я попал?

**Мюнхгаузен.** Вы попали в хороший дом, пастор. Здесь весело! И к тому же вкусно кормят. (*Разглядывает поднос.*) Зелень, ветчина, рыба... А где утка, Томас?

**Томас.** Она еще не дожарилась, господин барон.

**Мюнхгаузен** (*возмущенно*). До сих пор?! Да что ж такое?.. Никому ничего нельзя поручить. Все приходится делать самому... (*Снимает со стены ружье.*) Посмотри, Томас, они летят?

**Томас** (*заглянув в окно*). Летят, господин барон. Как раз над нашим домом – стоя.

**Мюнхгаузен.** Командуй! (*Хватает со стола блюдо, подбегает к камину, засовывает туда ружье.*)

**Томас.** Внимание! Пли!

*Мюнхгаузен стреляет. Слышен шум падающей птицы. Он подставляет блюдо и вытаскивает из камина жареную*

утку.

**Мюнхгаузен** (*отщипнув кусочек*). О!.. Вкусно... Она хорошо прожарилась, пастор.

**Пастор** (*иронично*). Вижу, барон... Она, кажется, и соусом по дороге облилась...

**Мюнхгаузен**. Да?.. Как это мило с ее стороны... Итак, прошу за стол!

**Пастор**. Нет, уважаемый барон, у меня что-то пропал аппетит. К тому же я спешу... Прошу вас, еще раз изложите мне суть вашей просьбы.

**Мюнхгаузен**. Просьба проста: я хочу обвенчаться с женщиной, которую люблю. С моей милой Мартой. С самой красивой, самой умной, самой нежной... Господи, зачем я объясняю – вы же ее видите!

**Пастор**. И все-таки, почему ваш местный пастор отказывается?

**Мюнхгаузен**. Он говорит, что я уже женат.

**Пастор**. Женаты?!

**Мюнхгаузен**. Именно! И вот из-за этой ерунды он не хочет соединить нас с Мартой!.. Каково?! Свинство, не правда ли?!

**Марта**. Подожди, Карл... (*Пастору.*) Дело в том, что у барона была жена, но она ушла.

**Мюнхгаузен**. Она сбежала от меня два года назад.

**Пастор**. По правде сказать, я бы тоже это сделал.

**Мюнхгаузен**. Поэтому я и женюсь не на вас, а на Марте.

**Пастор.** К сожалению, барон, я вам ничем не смогу помочь!

**Мюнхгаузен.** Почему?

**Пастор.** При живой жене вы не можете жениться вторично.

**Мюнхгаузен** (*изумленно*). Вы предлагаете ее убить?!

**Пастор.** Упаси бог! (*Марте, с отчаянием.*) Сударыня, вы более благоразумный человек. Объясните барону, что его просьба невыполнима.

**Марта** (*грустно*). Нам казалось, есть какой-то выход... Может, вы могли бы помочь барону развестись с бывшей женой?

**Пастор.** Церковь противится разводам!

**Мюнхгаузен.** Вы же разрешаете разводиться королям?

**Пастор.** В виде исключения. В особых случаях... Когда это нужно, скажем, для продолжения рода...

**Мюнхгаузен.** Для продолжения рода нужно совсем другое!

**Пастор** (*решительно*). Разрешите мне откланяться!

**Мюнхгаузен** (*взял Пастора под руку, заглянул в глаза*). Послушайте, пастор, люди, которые посоветовали мне к вам обратиться, говорили о вас как об умном и образованном священнике. Вы не можете не понимать, что из-за этих дурацких условностей страдают два хороших человека. Церковь должна благословлять любовь!

**Пастор.** Законную!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.