

«ФЛИНТА»



Н.А. Добрина

# ЭККУРСОВЕДЕНИЕ

учебное пособие

МПСИ



Наталья Добрина

**Экскурсоведение. Учебное пособие**

«ФЛИНТА»

2013

**Добрина Н. А.**

Экскурсоведение. Учебное пособие / Н. А. Добрина —  
«ФЛИНТА», 2013

В книге изложены основы экскурсоведческой деятельности, методики составления и ведения экскурсий, включены советы практиков-экскурсоводов, показаны инновации в туризме, способы применения современных технологий при проведении экскурсий. В приложение вошли последние ГОСТы для туристической и экскурсоведческой деятельности, основные формы договоров и т. д. Учебное пособие подготовлено в соответствии с обязательными требованиями образовательных стандартов высшего профессионального образования. Для бакалавров, обучающихся по специальностям 100100 «Сервис», 100400 «Туризм», 101100 «Гостиничный сервис», также может быть полезно магистрантам, слушателям курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

© Добрина Н. А., 2013  
© ФЛИНТА, 2013

# Содержание

Введение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Н. А. Добринa

## Экскурсоведение

### Учебное пособие

#### Введение

Экскурсионная деятельность сегодня – один из основных современных туристских продуктов, который постоянно развивается, усложняется. Без экскурсии обходятся, пожалуй, только охотничьи и рыболовные туры, а также сложные спортивные походы. Все остальные виды туризма обязательно предусматривают в своих программах экскурсии – ботанические, учебные, экологические, созерцательные, религиозные...

Экскурсионная программа – важная составляющая туристского продукта в его комплексном понимании, а экскурсионное обслуживание – и самостоятельная деятельность, и часть комплекса туристских услуг. Для потребителя это прекрасная возможность познакомиться с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями конкретной страны и населяющего ее народа.

Исторически экскурсии (от лат. *excursio* – «поездка») зародились очень давно. Как формы отдыха и развлечения первые поездки куда-либо (в другой город, в другие регионы) появились еще в античности. Наиболее распространенными мотивами поездок были паломничество, лечение, торговля, образование. Так, греческие и римские путешественники часто посещали Египет (о чем свидетельствуют оставленные ими граффити<sup>1</sup> в тех местах, которые они посетили) в познавательных и развлекательных целях. Древнейшие граффити на греческом языке были оставлены в долине Нила в VI в. до н. э. на ноге огромной статуи, находившейся перед фасадом знаменитого храма в Абу-Симбеле. У гробниц фараонов в Фивах насчитывается свыше двух тысяч граффити греческих и римских путешественников. Один из них отметил в своей граффити, что гробница Рамзеса VI превосходит остальные. Другой (очевидно, соотечественник) отметил: «Тот, кто здесь не был, ничего никогда не видел. Благословенны те, кто здесь побывал». Маршрут античных путешественников был схож с путем, которым прибывают в Египет современные туристы. От Александрии люди древности начинали движение вверх по Нилу, перемещаясь из Нижнего Египта в Верхний и осматривая местные достопримечательности – города, храмы, памятники.

Ради познания мира древнегреческие мыслители часто отправлялись в далекие странствия. Философ *Фалес Милетский* (640/624–548/545 до н. э.) более 20 лет учился в Египте. Сюда же, чтобы ознакомиться с древними мистериями, приезжали философ и математик *Пифагор* (ок. 570 – ок. 500 до н. э.), законодатель *Солон* (между 640 и 635 – ок. 559 до н. э.). Известно, что философ *Платон* (428 или 427 до н. э. – 348 или 347 до н. э.), вернувшись домой после своего дальнего путешествия, основал философскую школу.

«Отец истории» *Геродот* (484 до н. э. – 425 до н. э.), по одной из версий, возжелал посетить все те места, где мифический герой Геракл некогда совершал свои подвиги. Рожденный в состоятельной семье, Геродот мог себе это позволить. Он объехал всю Грецию и Малую Азию, посетил финикийский г. Тир и устремился на Восток, чтобы причаститься его богатого культурного наследия. Геродот побывал в Ливии, Вавилоне, но на целых три месяца остановился именно в Египте, чья история манила своей загадочностью. Именно Геродот считается первым

---

<sup>1</sup> *Граффити* (точнее, исторические надписи называют в единственном числе – *граффито*, от итал. *graffito*, множ. *graffiti*) – это изображения, рисунки или надписи, которые выцарапаны, написаны или нарисованы на стенах и других поверхностях.

греческим туристом, ведь он в отличие от других античных греков путешествовал просто так, ради удовольствия, из любопытства, совершенно не стремясь достичь каких-то целей.

Раз в четыре года в Греции проходили пятидневные спортивные состязания в Олимпии, на которые съезжались великие люди Греции – философы, известные ораторы, художники, правители и др. Туристы посещали ярмарку, осматривали древние храмы Олимпии, слушали рассказчика легенд («гида»), наблюдали за шествием жрецов, смотрели, как происходят жертвоприношения. Греки съезжались и на такие зрелищные события, как Истмийские (Коринфский перешеек), Немейские (Немейская долина Арголиды) и Пифийские (Фокида) игры.

Походы *Александра Македонского* (356–323 гг. до н. э.) привели по сути к возникновению – ни много ни мало – музееведения. Ознакомившись с иными культурами, греки и македонцы оставили свои воспоминания, в которых значительное место занимали описания чуждого захватчикам быта, традиций, одежды, еды и др. Заинтересованный в подробном изучении Азии, Александр велел своему учителю *Аристотелю* (384 г. до н. э. – 322 г. до н. э.) основать естественнонаучный музей, в котором собирались бы образцы диковинных для греков растений, шкуры или чучела неизвестных животных. Туда могли приходиться все желающие ознакомиться с чудесами Персии и Индии.

Однако говорить о зарождении индустрии туризма в целом можно лишь применительно к цивилизации Древнего Рима в эпоху ее расцвета (I–II вв. н. э.). Если в Древней Греции хороших дорог почти не было, что затрудняло перемещение, то в Риме, в силу военной необходимости, строили прекрасные дороги, в ширину достигавшие нескольких метров, мосты и виадуки, аггеры (утрамбованные земляные насыпи, поверх которых укладывали камни)<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Позднее именно по древнеримским дорогам станут прокладывать новые тракты, в том числе автомобильные и железнодорожные пути. Римский мост через реку Алькантара (Испания) эксплуатируется до сих пор.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.