

ОДИНОЧКА ДРЕВО СТРАХА



АЛЕКС КОШ

Литагент Алекс Кош
Одиночка. Дерево Страха
Серия «Одиночка», книга 4

текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68966706

Аннотация

Фальк смог получить второй из пяти мечей, необходимых для завершения задания богини, и теперь его путь лежит в земли эльфов. Время ограничено, но, прежде чем начинать новый квест, было бы неплохо завершить дела в Аркеме. Всего-то и нужно – защитить город гремлинов от нашествия демонов с помощью механизмов древних. Но это всё там, в игре, а в реальном мире Андрей встретил первого «коллегу», получившего игровые способности. Кто он – союзник или враг? И как далеко он продвинулся в выполнении своего божественного задания?

Содержание

Часть 1. Гонка на вылет	4
Глава 1	7
Глава 2	30
Глава 3	50
Глава 4	69
Глава 5	90
Конец ознакомительного фрагмента.	92

Алекс Кош

Одиночка. Дерево Страха

Часть 1. Гонка на вылет

«— Сегодня мы бы хотели поговорить о случаях смертей людей в виртуальных капсулах. Чем они обусловлены? Неужели виртуальные игры настолько опасны? Каковы шансы обычного человека залезть в капсулу производства компании «РусВиртТех» и заплатить за дорогое развлечение собственной жизнью? И для ответа на все эти вопросы мы пригласили к нам в студию одного из разработчиков комплексной системы мониторинга здоровья, встроенной в современные вирт капсулы, и отвечающей за безопасность пользователей – Сергея Попова.

– Здравствуйте, Елена. Сразу хотелось бы уточнить, что случаи смертей единичны, и все они связаны с пренебрежением техникой безопасности, а иногда и вовсе попыткой взлома капсул. Наша система мониторинга здоровья не имеет аналогов на рынке и способна мгновенно диагностировать тысячи заболеваний крови и внутренних органов, которые еще недавно можно было выявить лишь после многомесячных исследований. Что уж говорить, если

сейчас подобными системами в более продвинутой версии пользуются лучшие клиники по всему миру.

– Чем же тогда обусловлены смерти? И как ваша якобы «уникальная» система могла позволить этим людям умереть? А я напоминаю, что речь идет о девяти случаях смертей людей, игравших в нашу новую «Арктанию», самую реалистичную виртуальную игру из созданных на данный момент».

Интервью на центральном телеканале.

«– Так, я не понял, какого черта Инферно сделали настолько сильной фракцией?! Я просто качался в безопасной зоне рядом с городом, когда открылся портал, из него выскочили импы и в прямом смысле слова разорвали меня на части! Они что теперь, могут появляться где угодно?!

– Идиот, ты думаешь порталы Инферно по щелчку пальцев отрываются?! Да нам сутками приходится игроков убивать, чтобы накопить достаточное количество душ на создание одного мелкого порталчика!

– И кто тут идиот?! Зачем раскрывать информацию о создании порталов Инферно каждому встречному?! Админ удачи!».

Обсуждения в сети.

«– Народ, вы видели летающие гробы?!

– Видели, конечно. Это тема из легенд Китая – культиваторы и всё такое. А так, обычный эвент. Разбив гроб, ты можешь вызвать слабого противника

и выбить что-то полезное, а можешь натолкнуться на убербосса, который тебя за секунду размажет. По идее есть какая-то система в том, как они выстраиваются в небе, но её пока никто не раскрыл. Или раскрыл, но молчит, зараза.

– Это прозвучит странно, но я видел, как из одного из гробов вылез игрок.

– Почему бы и нет, мало ли какое задание его могло туда привести.

– Да, но это был мертвый игрок!

– В каком смысле?

– Помните историю про парня, умершего от разрыва сердца в капсуле? Его недавно по всем каналам крутили, в том числе показывали и внешний вид самого персонажа. Так вот, вчера один парень разбил гроб, и из него выбрался персонаж мертвого игрока!

– Ой, ладно тебе выдумывать. Напоминает легенду об игроках, получивших способности в реальном мире. Кто-то где-то что-то краем уха слышал, но никаких подтверждений нет.

– Но я сам это видел!

– Я и говорю – выдумщик!»

Разговор в одной из таверн Катара.

Глава 1

Хотел бы я очнуться в кровати у себя дома, или хотя бы в каком-нибудь безопасном месте, но нет, блин, в себя я пришел ровно там же, где и потерял сознание – в грязи под мостом.

– Хорош отлеживаться, я тебя уже подлатал, – раздраженно рявкнул мне в лицо сильнейшим перегаром Сергей.

Я очень осторожно провел рукой по груди, чувствуя засохшие струпья крови на одежде. Но боли не было, как и раны от пробившей меня насквозь трубы.

– Спасибо, – коротко сказал я, очень осторожно пытаюсь принять вертикальное положение.

Конечно, мне больше хотелось спросить «как?!», но недавно вспыхнувшая над головой здоровяка игровая надпись в целом отвечала на мой вопрос. Оставалось понять, что мне сулит такая неожиданная встреча? Мы являемся противниками или союзниками?

– Спасибо в стакан не нальешь, – с явным намеком сказал лысый мужчина. – И огурчиком не закусишь. И утром им не опохмелишься. И...

– Да понял я, – перебил я здоровяка. – Я сам не пью, но в принципе...

Сергей протянул руку и за грудки поднял меня на ноги.

– А тебе и не надо пить. Просто плати.

Что ж, грех было бы не потратить немного денег на человека, только что вытащившего меня с того света.

– Ладно, – все еще слегка заторможено согласился я. – Куда пойдем?

– Есть тут одно место, каждый день после тренировок туда выпить хожу, – потер широченные ладони в предвкушении мой спаситель.

И он повел меня в самую настоящую «рыгаловку». Я еще сперва опасался, что меня в мало-мальски приличное питейное заведение не пустят всего в грязи и крови, но я там оказался чуть ли не самым представительным посетителем. Да и в слово «выпить» мы с Сергеем явно вкладывали совершенно разные значения. Я заказал себе стаканчик темного пива, и неторопливо цедил его, но не потому, что наслаждался вкусом, а просто боялся отравиться. Инструктор по рукопашному бою же велел принести ему двухлитровый графинчик с водкой и пил её примерно с той же скоростью, что я пиво. Впервые видел, чтобы водку не выпивали залпом, а с каким-то извращенным удовольствием полоскали ей рот, и лишь потом проглатывали.

– Кто это и почему они хотели тебя убить? – в лоб спросил здоровяк после двух стаканов подряд.

– Даже не представляю кто, – честно ответил я. – И хотели не убить, а захватить.

– Разве тех, кого не хотят убить, насаживают на арматуры? Тут я немного смутился.

– Да это случайно вышло. Я сам упал.

– Вообще не удивлен, – фыркнул Сергей. – Ты больше ленточками бабскими махай, будешь и вовсе на ровном месте падать. Так зачем они пытались тебя захватить?

Разумеется, я знал, по какой причине на меня напали. Но все еще оставался вопрос – кто? А главное, будут ли они искать меня дальше или признают мертвым? Если за моей квартирой есть какая-то слежка и таинственные «они» узнают, что я жив и здоров несмотря на проткнувшую меня насквозь трубу, то интерес к моей персоне может сильно возрасти. Собственно, одной из причин, почему я согласился на приглашение «Серджио» было то, что я опасался возвращаться домой. А самое главное, разумеется, – это его способность из игры, спасшая мне жизнь. Осталось определить, стоит открываться ему или нет?

– Знай они о твоей способности исцелять, и за тобой бы стали охотиться, – уклончиво ответил я.

– Хорошо, что они не знают, – кивнул Сергей, и вдруг поднялся на стуле нависнув надо мной. – Или это сейчас такой толстый намек на шантаж?

– Не-ет, – поспешно успокоил его я. – Я это к тому, что тоже обладаю магическими способностями, Серджио, эльф пятьдесят девятого уровня.

Мужчина весь подобрался, и на мгновение я ощутил, что он готов вырубить меня прямо здесь, в баре.

– Откуда ты знаешь мой ник? Я его даже в спортивном

клубе не светил. Ты следил за мной?!

– Вот еще, – ответил я, слегка отодвигаясь от стола. Просто на всякий случай. – Арктания уже не только в игре, но и здесь, в реальности. Мы с тобой тому яркие примеры. Ты еще не видишь игровое меню?

Сергей скептически посмотрел на меня.

– Вроде особо не пил. Или ты в принципе потерял связь с реальностью? Какое игровое меню в реале?

– Да не кричи ты, – шикнул я, хотя, в таком шуме, что царил в этом заведении, вряд ли бы кто-нибудь нас услышал. – Ты же явно хилер, я помню, как ты обращался в богине Лестаре при исцелении. Это же эльфийская богиня, если я ничего не путаю. А я служу... то есть работаю с Эленией – богиней Судьбы.

– Вот оно как...

Лысый мужчина взял графин с остатками водки и залил себе в горло. Один глоток, второй... и вот, литра как небывало.

– Ха! – выдохнул Сергей и неожиданно растянул губы в широкой улыбке. – Наконец-то! Хоть кто-то сможет меня понять! Жаль, конечно, что это оказался ты, заморыш, но я всё равно очень рад.

Несмотря на количество выпитого он оставался на удивление адекватен. Меня бы унесло в страну синего беспамятства и от четверти того, что Сергей успел выпить за эти десять минут.

– Еще графинчик! – подождав официантку, попросил он.

– Может, хватит? – неуверенно спросил я. – Ты же единокорства ведешь, а как же ЗОЖ? Спортивная диета и всё такое?

– Да не берет меня эта гадость! – раздраженно ответил мужчина, с такой горечью, словно говорил о мировой трагедии. – Надо же мне было в начале игры оказаться на территории ядовитых пауков! В результате я так сильно прокачал защиту от ядов, что она стала пассивным навыком. Прикинь мое удивление, когда в реальном мире уровне на пятидесятом я вдруг совершенно перестал пьянеть.

– Потеря потерь, – прокомментировал я с сарказмом. – Зато теперь колу можешь пить и не бояться, что она проест желудок, и мухоморами закусывать. И никакие канцерогены, наверное, не страшны.

– Да я согласен на сколько угодно твоих канцерогенов, лишь бы водочка действовала!

– Что ж тебя так напиться-то тянет? – вновь удивился я. Вроде же спортсмен.

Сергей неожиданно схватил меня за грудки и притянул к себе через стол, лишь чудом не уронив бокалы и графин.

– Представь себе ощущение, когда раз в неделю ты можешь выбрать одного тяжело больного человека и излечить от любой болезни! Любой. Смертельной. Болезни.

– Это же здорово, – прохрипел я. – Разве нет?

– А знаешь сколько людей болеет? Детей?! Рак, лимфома,

прогерия, бешенство, менингококк, спид. Только в России тысячи и тысячи умирающих! А я могу излечить только одного гребаного человека в неделю! Это пятьдесят два человека в год!

Он отпустил меня, и обессиленно опустился обратно на стул.

– И самое ужасное, что я должен выбирать. – Сергей взял в руку новый графин, налил в стакан и залпом выпил. – Просыпаешься, листаешь фотографии детей из различных благотворительных фондов, списки больных онкологией, и должен сам решить, кто точно будет жить дальше. Думаешь, легко принимать такое решение?!

Даже не представляю. Но зачем пить-то? Нужно, наоборот, искать решения... качаться в игре, наконец.

– Кстати, благодаря тому что я излечил тебя, на этой неделе кто-то умрет, так и не дождавшись моей помощи. Хочешь покажу, из кого я выбирал? Там есть девочка пяти лет и мальчик...

– Стоп! – перебил я его. – Это звучит слишком... страшно. Зачем ты тогда вообще потратил заклинание на меня?

– Сначала помог, а потом уже голову включил, – признался Сергей. – Сейчас вот думаю, может, рана и смертельной-то не была. У меня как-то знакомый с десятого этажа упал и только палец на ноге сломал. Мизинец. И то, когда встал и пошел обратно домой, ударился о бордюр.

– Подожди, – озадаченно сказал я. – Но почему способ-

ность доступна всего раз в неделю-то?

– Такой кулдаун у Сильного Исцеления.

– Какой-то слишком долгий КД, – прикинул я, вспомнив информацию по навыкам хилеров. – Ты вообще в мудрость не вкладывался?

– Теперь вкладываюсь, – буркнул мужчина, слегка смутившись. – Когда узнал, что могу использовать способность в реале и получил задание Богини Летары. А до пятидесятого уровня все вкладывал в силу и выносливость.

– Хилер, все вкладывающий в силу и выносливость? – переспросил я.

– Какой я тебе хилер?! Ты представляешь меня, бегающим в хвосте и лечащим пати? – раздраженно спросил он. – Разумеется, я всё вкачал в силу и выносливость, как нормальный боец. Навыки хилера развивал исключительно для самолечения. И вот теперь приходится перестраиваться.

Как выяснилось, в отличие от меня, Сергей начал игру в классической стартовой локации: небольшой эльфийский городок, со множеством персонажей, мелких квестов и сотнями носящихся туда-сюда игроков. И разумеется, преподаватель рукопашного боя начал игру в качестве бойца ближнего боя, сразу определив для себя роль танка. И только частая криворукость хилеров в команде вынудила его взять одним из доступных заклинаний лечение, и то лишь в качестве запасного варианта. Плюс это было неплохим подспорьем в те моменты, когда он качался в одиночку. Поэтому,

когда богиня Летара вдруг выдала ему класс Божественный Целитель, Сергей был вынужден полностью изменить стиль игры. Вот только никто не хотел брать в пати хилера с такими низкими способностями, а играть за танка он больше не мог.

В этот момент я реально почувствовал себя дураком.

– Какие пати? – опустошенно переспросил я.

– Ну, типа, когда набираешь других игроков в команду и вы вместе проходите квест, деля опыт, – с издевкой ответил Сергей. – Попробуй, так играть легче.

– А при получении квеста от богини на тебя не наложили никаких ограничений? Например, что должен держать всё в секрете и действовать исключительно один?

– Что за бред? Как бы я тогда эти чертовы семена вообще заполучил, играя один? Первое было спрятано в логове зеленого дракона, там сотня людей полегла, пока я его тырил. И то не с первого раза получилось. А второе...

– Стоп! – торопливо перебил его я. – Ты что, не боишься делиться своим заданием?

– Ты дурак? – посмотрел на меня как на психа Сергей. – Мы ж в реальном мире. Да даже в игре никто не запрещал мне рассказывать о квестах. Как бы я иначе пати собирал?

Так. Спокойно. Ругаться на богиню нельзя даже тут, в реальном мире, и даже мысленно. Мало ли, чем это может закончиться. Но какого... зачем Эления настолько сильно усложнила мне жизнь?!

– А какое у тебя задание? Что ты собираешь? – с любо-

пытством спросил Сергей.

Я поморщился.

– Извини, но у меня-то как раз дополнительное условие квеста – никому о нем не говорить. Более того, вступать в пати с игроками я тоже не могу.

– Да ладно? – не поверил Сергей. – Или просто говорить не хочешь? Только не надо врать тут. Лучше так и скажи, что зажепил условия своего квеста.

– Честно, не могу, – заверил я. – Более того, меня в реальности может ударить молния, если я не буду соблюдать условия богини. Уже были прецеденты.

– По-моему ты перепил, – логично решил Сергей, добывая второй двухлитровый графин водки.

– Ты вообще не понимаешь, что происходит?! – поразился я.

В ходе дальнейшего разговора я понял, что Сергей совершенно не запаривался лишними, по его мнению, вопросами. Так он ни разу за всё время не заглядывал в настройки болевых ощущений и не знал, какое значение у этого параметра в данный момент. Я-то думал, что сам являюсь редким видом игрока, не особо интересующегося различными гайдами и системным подходом к развитию персонажа, но на фоне Сергея – я просто «сама расчётливость». Да, РусВиртТех старался закрывать ресурсы, делящиеся информацией о механиках Арктании вне самой игры, но внутри-то было немало полезной информации, к которой можно было получить

доступ с помощью планшета. Более того, информация была одним из главных «пряников», предоставляемых кланами: чем крупнее клан, тем более подробные инструкции можно было найти на его форумах в игре и в реальности. Способы справиться с монстрами, методы прокачки, пути выполнения квестов и, самое главное, варианты подбора навыков и способностей для различных классов. Кстати, мне и самому бы стоило заняться чем-то подобным, в кои-то веки.

– То есть, в нашей капсуле стоит какой-то блок, делающий из нас что-то вроде мутантов? – уточнил Сергей после завершения моего рассказа. Разумеется, я рассказал далеко не всё, умолчав о Хотее, и его влиянии на реальный мир, о своих делах с Неназываемыми, и не особо углубляясь с описание своих собственных способностей.

– Можно сказать и так, – согласился я.

– И что будет, когда болевые ощущения дойдут до ста процентов?

– Не знаю, но мне осталось всего процента три, так что скоро достигну максимума, – не стал скрывать я. – Вот и посмотрим.

Хоть я и старался говорить спокойно, внутри уже давно поселился страх. Что же произойдет, когда шкала дойдет до ста процентов? Речь ведь явно идет не только и не столько о болевых ощущениях, сколько о чем-то более серьезном. Например, о полноценном переносе игровых способностей в реальный мир, ведь я уже сейчас смог ненадолго увидеть

табличку с ником над Сергеем. Возможно, после достижения ста процентов, подобные таблички будут видны над каждым игроком? Или я смогу получать еще какую-нибудь информацию о них?

Мы с Сергеем еще некоторое время сидели в баре, обсуждая сложившуюся ситуацию. И, разумеется, он был не против держаться вместе. Пока информационно, но со временем в любом случае пересечемся в Арктании и постараемся помочь друг другу в выполнении квестов. Мне это было особенно актуально, поскольку следующий меч находился как раз в землях эльфов.

Выйдя из бара в компании Сергея, я остановился в нерешительности. Куда же идти? Домой или... особых вариантов «или» у меня не было, если честно. Мне нужно попасть в Арктанию, а капсула есть только дома.

В следующий момент мне на телефон пришло сообщение от Хотя, начинающееся со слов «Don't worry be happy». Далее шли адрес и два кода от входных замков, очевидно, от двери в подъезд и самой квартиры. Или офиса. И, кстати, судя по адресу, совсем недалеко отсюда.

– Если что, можешь переночевать у меня, – любезно предложил Сергей, видя мою нерешительность.

Удивительно, но от четырех литров водки он опьянел меньше, чем я от одного бокала пива. Зато пах здоровяк так, словно организм избавлялся от спирта всеми доступными способами, то есть, через дыхание и выделение пота. Боюсь

даже представить, какой запах стоит в его квартире.

– Спасибо, но мне есть куда податься, – заверил я нового товарища по несчастью. Или счастьем, тут сложно сразу определить.

Обменявшись контактами в игре и жизни, мы разошлись. Я так устал за день, что даже страха как такового уже не было – просто хотелось лечь и поспать несколько часов, прежде чем вновь окунуться в гремлинские подземелья. Жилое здание выглядело ничем не отличающимся от типовых двадцатиэтажных «человеяников», наверняка именно поэтому и было выбрано в качестве моего временного убежища виртуальным богом. Что ж, пусть заботится о моей безопасности, если уж прошляпил нападение.

Квартира с кодовым замком находилась на самом верхнем этаже, и могла похвастать отдельным входом из коридора, очевидно, чтобы лишний раз не светиться перед соседями. Просторная, трехкомнатная, с огромным балконом и кухней, буквально забитой едой. Явно все сделано для того, чтобы я мог провести здесь неделю-другую, не светя физиономией на улице. Может, так оно и лучше, если честно. И, само собой, в одной из комнат стояла капсула «Супер Вирт 3000», куда же без неё.

Изучив квартиру и на всякий случай убедившись, что тут точно никого нет кроме меня, я наконец-то завалился спать. И снились мне больные дети, которые теперь умрут из-за того, что Сергей потратил на меня Сильное Исцеле-

ние. Проснулся я под утро весь в поту, начав понимать, почему здоровяк столько пьет в надежде забыться хотя бы на какое-то время. Интересно, а есть ли какая-то польза от меня и моих способностей для людей? Что хорошего я могу сделать, умея управлять электричеством и метать молнии? Разве что ловить преступников или работать дефибриллятором?

Подойдя к зеркалу в ванной, я долго смотрел на свое отражение. Я выглядел как угодно, но только не героем из фантастических фильмов. Да и вообще не героем. Осунувшийся, усталый тридцатилетний мужик. Глаза карие, какие-то потухшие. Волосы темные, всклокоченные.

Желая немного взбодриться, я провел рукой над волосами и наэлеткролизировал их, заставив подняться во все стороны. Видок получился забавный, но мне почему-то стало стыдно. Сергей каждую неделю спасает одну человеческую жизнь. Не пытается на этом заработать, продавая свои услуги богатым олигархам, а искренне переживает и старается помочь тем, кому это действительно нужно. А я могу бить людей током, взламывать банкоматы и заставлять свои волосы торчать в разные стороны. Супергерой, блин.

Наскоро перекусив, я торопливо запрыгнул в капсулу. Лучше заняться делом, чем дальше размышлять о своей бесполезности для человечества. Само собой, капсула встретила меня так, словно была полностью подстроена под мои параметры. Думаю, так оно и было – ИИ такого уровня наверняка мог полностью скопировать настройки и данные с кап-

сулы в моей квартире.

Пролетев по радужному мосту и появившись на улице Аркема, я убедился, что нахожусь в безопасности, и некоторое время колдовал над информацией о персонаже, чтобы привести её в более удобный компактный вид. Например, убрал все умения, следить за которыми не видел особого смысла, они критично ни на что не влияли. С другой стороны, пятидесятый уровень – это уже достаточно серьезно, пора брать за ум и подходить к прокачке более основательно. У меня до сих пор нет навыков и умений, специализированных для моего класса и стиля игры, только общие. Кто-то бы сказал, что я, как программист, должен был изначально вести себя расчетливо, но откуда бы я брал информацию, черт подери?! Класс слайдера уникален, а главное, мне приходится постоянно решать объемные квесты и лазить по форумам просто нет времени. К тому же, мир Арктании меняется слишком быстро, чтобы в принципе существовало какое-то единое описание квестов на каждой территории.

Итак, что же у меня накопилось за короткий, но долгий путь до пятидесятого уровня:

Имя: Фальк.

Уровень: 50.

Опыт: 1000/600000 (до следующего уровня 599000).

Фракция: Империя, аристократ

титул Граф (скидка 10 % в магазинах Империи, + 10 %

опыта от заданий)

звание лейтенант (+10 единиц к урону)

Раса: человек.

Класс: слайдер.

Профессия (2/2):

Стеклодув – 41,2

Механик – 26,5

Расовые особенности: опыт + 5 %.

Классовые особенности: защита от урона электричеством 100%

Характеристики (основные):

сила – 34,25;

ловкость – 88,7;

интеллект – 100,5;

мудрость – 100,2;

выносливость – 40,0.

Свободных очков для распределения – 0.

Характеристики (вторичные):

физический урон – 44,25;

полный урон – 220.

мана – 1000;

восстановление единицы маны – 36 сек;

здоровье (жизнь) – 600;

восстановление единицы здоровья (жизнь) – 90 сек;

броня – 84;

защита от магии огня + 5 %;

защита от магии хаоса +5 %,

защита от урона электричеством 100 %.

Навыки (2/8):

уклонение – 25;

двуручный – 20,2;

Особенности:

проклятие богини Элении – запрет на вступление в группы с другими игроками;

благословение богини Элении – опыт + 10 %.

Достижения:

«Гроза тушканчиков. Уровень бог»

«Безжалостный истребитель скунсов»

«Целованный демоном» (*вы имеете необъяснимую связь с демоницей Ламией*)

«Ах ты, проказник (2/5)» (*защита от магии огня + 5 %, защита от магии хаоса +5 %*)

«Один в поле воин» (*+ 10 % к урону, защите и восстановлению здоровья и маны при прохождении инстанса в одиночку*)

«Одинокий волк» (*постоянный бонус +5 % к урону, защите.*

Бонус в случае, если в радиусе 100 м. от вас нет игроков: +10 % к урону и защите).

Способности:

Удар током (1)

Плетение молний (2)

Власть над древними механизмами (4)

Лазер (1)

Магнетизм (1)

Стальное рукопожатие (1).

Репутация:

Келевра + 3800 (восхищение)

Империя + 2150 (дружелюбие)

Богиня Элениа + 0 (нейтральное)

Гремлины + 3050 (восхищение)

Гномы клана Габилзхар + 100 (нейтральное).

Питомец:

Спин. Громовой Волк, ур 32.

Бонусы от предметов я не учитывал, хотя они давали немалый прирост характеристик. Например, «Кольцо мудрости Варра», «Амулет Молний», и перстень «Хранитель Подземелья» в совокупности увеличивали мудрость и интеллект в полтора раза. Ну и остальное снаряжение электромага давало еще десяток единиц. Гораздо меньше, чем два кольца и амулет, но не зря же ювелирка считается самыми дорогими артефактами, и мне повезло заполучить отличные её образчики. Еще в инвентаре лежали в коробках два не идентифицированных легендарных артефакта, полученных за второй этап «Дороги Мечей» и древний артефакт от Президента. Рядом соблазнительно посверкивало «Сердце выюги» с возможностью вызова Айсхёрт Бладштейн, кинжал «Гнев Асу-

ры» и выбитый из демоницы «Огненный кнут надзирателя 7-го круга ада». Ну, и по мелочи, всё, что успел набрать от убитых демонов, включая крылья птиц Фер (20), амулеты орков, исцеляющие эликсиры (30), созданные мной змеевики, фульгурит (10), Четки Верховного Шамана и очки минера. Последние артефакты остались еще со времен Келевры и пока так и не нашли применения. И отдельно меня порадовали Каменный Меч Драконьих Гор, сумма в 85 тысяч золотых и свиток телепорта. Я богат и мобилен, черт возьми! А уж когда продам через Бориса кинжал, кнут и остальные ненужные артефакты, вообще хорошо станет.

С заданиями всё обстояло еще интереснее. У любого нормального игрока всегда полно взятых заданий разной степени сложности, но у меня буквально каждое представляло собой отдельную сложную историю. Самое актуальное, конечно же:

«Защита Аркема».

2 этап: защитить город от нашествия Инферно с помощью механизмов древних.

Им-то я и собирался заняться в ближайшее время. Но и остальные надолго откладывать тоже не стоило:

«Союз Проклятых – Рецепт бога».

Условия выполнения: найти возможность временного

превращения человека в бога.

«Привет старым друзьям от некроманта».

Условия выполнения: уничтожить Стеклянную Розу в деревне Келевра в течение 20 дней (осталось 16 дней), передать привет жрице Амине.

Награда: нет.

Штраф за невыполнение: -10 уровней.

«Дорога мечей, этап 3»

Условия выполнения: добыть Деревянный Меч в Эллории.

Ограничения: на выполнение этапа дается десять дней.

Награда за второй этап: + 1000000 очков опыта, два свитка улучшения способности «слайдера», +500 к репутации у богини Элени

«Властелин механизмов».

Условия выполнения: до конца месяца прокачать способность «власть над механизмами» до третьего уровня.

Выполнено!

Задание «Получение родовых земель»

Условия выполнения: необходимо получить в кадастровом управлении Империи.

Договор с Айсхёрт Блаштейн.

Условия: в течение месяца вы можете три раза вызвать Айсхёрт Бладштейн.

После трех вызовов или по истечении месяца вы обязуетесь отдать Айсхёрт Бладштейн большую эссенцию своей крови (стоимость создания эссенции 20 уровней).

Все бы ничего, но спустя двадцать дней я лишусь десяти уровней, поскольку не стану выполнять задание виртуального дяди-некроманта. А через месяц еще и Айсхёрт Бладштейн заберет двадцать уровней. Простая математика подсказывала, что как раз к заключительному этапу задания «Дороги мечей» я могу очень сильно ослабеть. Разумеется, при оптимистичном варианте развития событий, когда я смогу найти все мечи вовремя.

– Эй, ты чего завис? – раздался рядом женский голосок. – Не лучшая идея заниматься изучением инвентаря или на что ты там пялишься, находясь посреди улицы.

– Привет, – поздоровался я, мысленно смахнув меню в сторону. – Я многозадачный, могу и по меню лазить, и по сторонам смотреть.

– Ну-ну, – скептически хмыкнула девушка. – Я тут уже минут пять стою у тебя перед носом руками машу.

В суеде бесконечных боевых действий на двенадцатом часу игры я, если честно, совершенно не запомнил, как выглядела Пинки. Нет, общие черты лица и одежду я видел, но присмотреться к девушке времени не хватило. А при

ближайшем рассмотрении она оказалась очень даже ничего: стройная, раскосая, явно восточной внешности.

– Кхм, – смутился я. – Извини, не выспался просто. Денек вчера был слишком насыщенный.

– Так о чем ты хотел поговорить? И о каком квесте шла речь? Ты в курсе, что открылось уже несколько огромных порталов Инферно, и на плато перед городом нескончаемым потоком идут орды демонов и игроков фракции Инферно? Твой квест связан с этим? – тут же обрушила на меня множество вопросов девушка.

Я запоздало осмотрелся по сторонам и понял, почему меня никто не беспокоил, пока я изучал характеристики и предметы. Город опустел.

– А где гремлены? – озадаченно спросил я. – Они же должны защищать свой город.

– Сбежали практически все, – фыркнула девушка. – Сразу после того, как узнали о вратах Инферно. Зато за стенами города собираются кланы игроков, готовые рискнуть и вступить в бой с демонами. В основном те, кто имеет различные клановые задания, связанные с убийством демонов. Плюс церковники со всей Империи и гномы. Похоже, именно здесь произойдет первая масштабная битва между Инферно и остальным миром. Эпохальное событие, можно сказать. Даже я со своим девяносто третьим уровнем не стала бы соваться в предстоящую мясорубку, а уж ты... – она скептически осмотрела меня с ног до головы. – Либо свои случайно

локтем зашибут, когда будут замахиваться, либо какой-нибудь демон затопчет и не заметит.

– Я все же рискну, – уверенно сказал я. – Поверь, даже со своим низким уровнем я внесу немалую лепту в оборону города.

Точнее, я надеялся, что смогу это сделать. Осталось узнать, что за древние механизмы стоят рядом с городом, и как их можно применить в бою. Надеюсь, с моим четвертым уровнем способности появится больше возможностей, нежели простое включение, выключение и подрыв.

– Окей, – легкомысленно улыбнулась Пинки. – Тогда я составляю тебе компанию. Тем более, что «Неназываемые» тоже участвуют в обороне во главе с Антибиотиком. Они будут рады помочь.

– Дорогой, я тебя уже ждалась! – неожиданно раздался подозрительно знакомый женский голосок, и на улицу перед нами выскочила невысокая фигурка в темном платье. Разумеется, это была принцесса Ар-Норте, кто же еще. Я не удивлен, что с моим «везением» именно она оказалась среди тех гремлинов, что так и не покинули город.

Гремлинша схватила меня за руку и прижалась всем телом.

– Мой герой, ты же спасешь Аркем от захватчиков?

С чего это она так странно общается и заглядывает в глаза? Опять хочет обдурить? Быстро вызвав меню, я убедился, что репутация с принцессой Ар-Норте имеет значе-

ние + 2700, вот только рядом стояла приписка «влюбленность». Какого черта?! Во всех других случаях репутация больше двух тысяч дает простое дружелюбие, откуда влюбленность-то?!

– Кхм, с чего ты взяла, что я могу сделать нечто подобное? – подозрительно спросил я, прочистив горло.

Пинки стояла рядом и откровенно ржала надо мной, с интересом рассматривая принцессу.

– Ты же мой будущий муж и Хранитель знаний древних! – хлопая глазами, сказала Ар-Норте. – Сам Фа-Рукал признал это!

Странно, этот титул я должен был получить только в случае выполнения задания по защите Аркема. Поэтому откуда она могла знать... Стоп, что она сказала! Будущий муж?!

Глава 2

– Допустим, титул Хранителя знаний древних я получу, если смогу защитить город, – согласился я, пытаюсь отцепить от себя гремлиншу. – Но с чего бы я решил жениться на тебе?! Я же еще не сошел с ума. Об этом даже разговора не было!

Кое-как я смог избавиться от цепких лапок принцессы, и поспешно спрятался за Пинки, но девушка проворно отскочила в сторону.

– Не-не, это ваши любовные разборки, я в такое не лезу.

– Малыш, наше счастье – это лишь вопрос времени, – ничуть не смутившись, заявила принцесса Ар-Норте, и очень многозначительно подмигнула.

Если кто-то смотрел фильм «Гремлины 2», то примерно представляет, как это выглядело. И если бы не острая необходимость получить титул Хранителя знаний древних, я бы прямо сейчас воспользовался свитком портала и сбежал из Аркема куда подальше. Всё, лишь бы не видеть рядом хитрую зеленую вредительницу.

– Свитки телепортов не работают, – будто почувствовав, о чем я сейчас думаю, ехидно сообщила принцесса. – Кроме того, не забывай, что Гремлинская Демократическая Республика рассчитывает на тебя.

– Да, да, – отмахнулся я, размышляя над неожиданно воз-

никшей проблемой. Я-то считал, что в случае чего могу спокойно свалить отсюда и заняться третьим этапом задания богини. – А куда пропали все гремлины, если свитки не работают?

– Ушли в хаос, – отмахнулась Ар-Норте. – Вернутся, когда всё успокоится. Мы всегда так делаем.

– А что же ты не ушла... в этот хаос?

– Я не могла оставить тебя одного, милый, – промурлыкала греmlinша, заставив меня поежиться от брезгливости. Я, конечно, не расист, но зеленые карлики точно не моя тема. К тому же репутация в игре важна, но не настолько, чтобы перекроить характер персонажа, поэтому я не особо верил в искренность её чувств. Уж сколько раз Ар-Норте обманывала меня, подставляла, издевалась и пыталась убить. Мы и знакомы-то всего пару дней, а она столько наворотить успела.

– Ну-ну, – скептически хмыкнул я. – Раз уж ты вспылала ко мне такой любовью, то может расскажешь, как обстоят дела с подписанием договора с Инферно?

– Какого договора? – мило улыбнулась греmlinша. – Впервые слышу.

– Ты же говорила, что тебе поступило очень выгодное предложение по продаже Родины, – напомнил я.

– Как ты мог даже подумать, что я предам свою расу?! – прям очень искренне возмутилась Ар-Норте. – Я же дочь Короля! Моя единственная забота – это безопасность жителей

Аркема.

– То есть, без Каменного Меча Драконьих Гор ты демонам нафиг не сдалась? – предположил я.

Принцесса надулась, как еще не поспевший зеленый помидор, и буркнула под нос:

– Да. И оборону города мне правители тоже не доверили, лягушки проклятые.

– То есть, всё-таки не все гремлины ушли? – уточнил я. – Есть те, кто будет вести войну с Инферно?

– Конечно, избранные остались, чтобы руководить обороной и выдавать задания, – недовольно цыкнула принцесса. – Через стационарный портал постоянно идут воины, готовые биться с армией Инферно, но я сильно сомневаюсь, что их будет достаточно для победы.

– Стационарный портал! – обрадовался я.

– Он работает только на вход, – подала голос Пинки, всё это время с интересом слушавшая наш разговор. – Инферно накрыло всё подземелье блокировкой, чтобы никто не мог сбежать, но попасть сюда можно без проблем. А вот уйти только по окончании эвента.

Черт, черт, черт! А если он затянется на неделю?! Это же столкновение двух огромных армий! Хотя, если где-то запертаны Древние боевые механизмы вроде того гигантско-го ти-рекса, то шансы на быструю победу серьезно возрастут. Ну, и на самый крайний случай у меня еще есть Айсхёрт Бладштейн, хотя впереди поиски целых трёх мечей, и там её

помощь наверняка будет куда полезнее. Так что лучше бы обойтись только древними механизмами.

– Так кто же заведует обороной города? – потеряв резко разболевшиеся виски, спросил я. – Король, Царь, Хан, Император, Великая Мать или, может, Фа-Рукал?

Мне нужно было, чтобы кто-то провел меня к древним механизмам, и лучше бы это было важное в Аркеме лицо. Чтобы не было проблем с игроками и гремлинами по пути.

– Нет, – еще сильнее нахухлилась Ар-Норте и выплюнула: – Президент.

Тут я слегка опешил.

– В смысле?! Это же он фактически продал Аркем демонам, да еще и тебя пытался убить.

– Вот именно, – обреченно кивнула принцесса. – Все посчитали, что он лучше всех сможет справиться со сложившейся ситуацией. Его план предательства был действительно коварен и очень хорош, это все оценили. Отец пытался спорить, заявив, что меня Президент убить так и не смог, а значит, и доверять убийство орды демонов ему не стоит, но его и слушать не стали. – Гремлинша неожиданно самодовольно ухмыльнулась. – К тому же Великая Мать сказала, что некоторые принцессы могут быть поопаснее целой орды демонов, и даже Президент о такую обломает зубы, что отнюдь не умаляет его тактических навыков. В общем, его вернули, посадили в клетку и заставили разрабатывать план обороны.

– А клетка-то зачем? – озадаченно спросил я.

– Так Президент пытался отказаться от должности и сбежать из города. Пришлось посадить в золотую клетку.

Пинки согласно кивнула.

– Видела красивую блестящую клетку посреди города, когда шла сюда. Удивилась, почему внутри клетки установлен шикарный диван и наложницы через прутья кормят узника виноградом. Подумала, ничего себе у них тюрьмы, я бы сама в такой денек посидела.

– А что это за мелкая пигалица постоянно вмешивается в наш разговор? – зыркнула на неё принцесса. – Я надеюсь, это не твоя любовница, дорогой? Я не потерплю любовниц, страшнее себя, это оскорбление моей девичьей чести. Тебе придется от неё избавиться!

У девушки-электромага с чувством юмора было всё в порядке, хотя я очень хотел посмотреть, как она шарахает электрошоком наглую гремлиншу.

– Что вы, Ваше Высочество, я бы и не подумала переходить вам дорогу, – едва сдерживая смешки ответила Пинки. – К тому же я слишком страшная, чтобы такой красавчик даже взглянул в мою сторону. Меня просто наняли телохранителем для Фалька на сегодня, чтобы я своим страшным лицом отпугивала демонов.

Взгляд гремлинши тут же смягчился.

– Всегда уважала существ со здоровым взглядом на себя и свою внешность. Я благосклонно разрешаю тебе идти с нами. Но помни, что мой будущий муж – герой, и он никогда не

поставит свою безопасность выше моей. Поэтому, в первую очередь, всегда защищай меня.

Да, этой дамочке палец в рот не клади. Еще полчасика и она будет в моем инвентаре как в своём рытвье.

Я огляделся по сторонам. Удивительно, но город был действительно пуст. И я мог примерно понять, куда делись гремлины, но где все игроки? Ни за что не поверю, что никто не пытается воспользоваться отсутствием коротышек, чтобы как следует обыскать их дома. Это ж святое дело в любой игре – рыскать и искать нычки.

– Город находится под охраной нескольких кланов, в том числе и «Неназываемых», – пояснила Пинки, проследив за моим взглядом. – Мы получили задание сохранить имущество жителей Аркема, и проще было просто перекрыть проход в город, чем охранять каждый дом. Там по условиям задания такие штрафы за кражи, и тем более, за уничтожение каждого здания, что руководство кланов пойдет на что угодно, чтобы их защитить.

А хорошо коротышки устроились. С помощью заданий заставляют других воевать за себя с демонами, да еще и сторожами работать. Надеюсь, они хотя бы платят за это хорошую цену.

Сначала я порывался пойти к Президенту и Фа-Рукату, чтобы разобраться с дальнейшими планами на технику древних. Но принцесса уперлась, заявив, что сама мне всё покажет, мол, хитрый Президент может обмануть, лишь бы сбе-

жать из Аркема, а Фа-Рукат, по факту, никогда и ничего не решал. Звучало слишком наиграно, но мне, если честно, и самому было лень тратить на них своё драгоценное время. Хотелось посмотреть на механизмы древних и понять, что я могу с ними сделать. И вот если там возникнут проблемы, то тогда уже бежать за помощью ко всем, кто еще не ушел в хаос.

– Ты точно знаешь, где находятся машины древних? – уточнил я у гремлинши. Должна же быть от неё хоть какая-то польза.

– Это все знают, – махнула лапкой принцесса. – Самая большая пещера, недалеко от арены. Я покажу.

Она уверенно схватила меня за руку и повела за собой, а Пинки с ехидной ухмылкой пошла чуть позади. Мы двигались по окраине Аркема, между совершенно пустых зданий. Еще недавно здесь кипела пусть и очень странная, но все-таки жизнь. Удивительно, как быстро гремлины собрали все свои манатки и сбежали, оставив город совершенно пустым. И что это за хаос такой? Абстракция или вполне конкретное название какого-то места?

С этим вопросом я и обратился к принцессе.

– Не хаос, а Хаос, – поправила меня Ар-Норте. – Великое всё и ничего. Он существует и не существует, везде и нигде. И, кстати, если Аркем не будет спасен, то они останутся там надолго.

Ну и черт с ними, мне-то что.

– Угу, мне будет их очень жаль, – буркнул я.

– Их жалеть не надо, лучше пожалей жителей Арктании, – расхохоталась принцесса. – Каждый гремлин, ушедший в Хаос, находится везде и нигде. Хаос всеобъемлющ, но и вполне конкретен. Поэтому присоединившийся к хаосу гремлин частичку себя прячет в совершенно случайный механизм на просторах этого мира. И, разумеется, из-за этого механизм начинается сбоить, ломаться и восставать против своих хозяев. Так что пока будет идти война, Арктанию будут ждать многочисленные крушения цеппелинов, взрывы двигателей паробусов, сошедшие с ума приборы и постоянно заклинивающее оружие. Ох и веселуха будет!

Мы с Пинки резко остановились и переглянулись.

– Ты сейчас серьезно? – уточнил я. – Все исчезнувшие гремлины поселились в технике?

– Гремлины ушли в Хаос, глупый, – повторила Ар-Норте. – Я же объяснила. Но благодаря этому Хаос во всем мире скоро проявит себя чуть больше, чем обычно.

– А еще кто-нибудь знает об этом? – напряженно спросила Пинки. – Это же очень важная информация.

– Каждый гремлин, – пожал плечами принцесса. – Остальные расы не особо понимают, как это работает, и смотрят такими же тупыми взглядами, как вы двое. – Она взглянула на меня и тут же поправилась: – Я хотела сказать, что тупой взгляд только у тебя, страшная женщина, а Фальк, разумеется, с легкостью смог осознать Хаос и нашу с ним

связь.

Пинки лишь толстокоже улыбнулась гремлинше и тихо сказала мне на ухо:

– Я могу поделиться информацией со знакомыми, и если появятся глобальные задания для решения проблемы неполадок с техникой, то мы объединимся перед их сдачей. Если Аркем будет спасен, то нам капнет дополнительный опыт и немного денег.

Если бы я был чуть более эмоционален, то пустил бы скучную мужскую слезу. Именно так нормальные люди и выполняют сложные квесты – делятся ими с группой, чтобы разделить опыт и награды на всех. Конечно, опыт делится не поровну, а по хитрой схеме, где есть какой-то минимум, связанный с изначально обещанным числом, а дальше идут надбавки в зависимости от участия. В любом случае, если вписаться в крупный квест, можно гарантированно получить какую-то часть опыта, это еще один способ помогать в прокачке низкоуровневым персонажам. Вот только для этого нужно объединиться в группу, что я сделать никак не могу.

Тяжело вздохнув, я еще раз сверился с заданием по спасению Аркема. Судя по тому, какой крупной катастрофой грозит потеря этого города, награда за квест должна быть значительно большей. Но Фа-Рукат, как и все гремлины, явно решил на мне сэкономить, так что получить надбавку за решение проблемы с заклинающей по всему миру техникой было бы очень полезно.

– Можешь написать своим, – разрешил я. – Я, к сожалению, так сдавать квесты не смогу, у меня ограничение на группы с другими игроками.

– Окей, – легкомысленно пожала плечами девушка, и, что удивительно, не стала задавать никаких лишних вопросов.

Идя по городу, мы действительно встретили пару патрулей, один из которых относился к «Неназываемым». Принцессу никто не трогал, а за меня пришлось ручаться Пинки. Сильно подозреваю, что на меня пропуск не выписали именно для того, чтобы я зависел от девушки, но её общество меня совершенно не напрягало, даже если она шпионила для клана. В вирте мне и скрывать-то особо нечего, кроме конкретного местонахождения мечей, которого я и сам пока не знаю.

Сам город оказался накрыт мутно-белым защитным полем на манер того, что создавала «Стеклянная Роза» вокруг Келевры. Чтобы прочти через поле, нужно было миновать пропускной пункт, организованный в огромном шатре, где вновь проверили пропуск Пинки и выпустили всю нашу компашку наружу. Едва миновав шатер, мы оказались в огромном военном лагере, наполненном игроками. Оказывается, защитное поле не только отрезало все звуки, но и сильно искажало окружающие виды, потому что из города можно было разглядеть лишь мутные пятна строений, оказавшиеся всё теми же шатрами. Сотни и сотни игроков постоянно сновали то в одну, то в другую сторону, выполняя какие-то поруче-

ния. Отовсюду слышался звон ударов по металлу, жужжание каких-то механизмов и взрыкивания самых разных боевых животных. На какое-то время я впал в ступор, пытаюсь как-то найти себя в окружающем хаосе.

– Набираю отряд на зачистку северной хорды! – прямо мне в ухо проорал какой-то мужчина в полном доспехе. – Тридцать человек не ниже восьмидесятого уровня!

– Куплю сердца низших демонов! Дорого!

– Благословение третьего уровня для группы, всего три золотых!

Мимо прогромыхал голем, в кабине которого сидел гремлин в черной каске и с толстенной сигарой зубах, а следом за ним величественно прошел огромный, мне по плечо, тигр с синекожей девушкой на спине.

– Понаехали, – недовольно поморщилась принцесса.

– Я думал вы любите хаос, – поддел я гремлину. – Тебе должно здесь нравиться.

– Хаос хорош только тогда, когда ты сам его контролируешь, – наставительно сказала она в ответ.

– А разве контролируемый хаос, всё еще остается хаосом? – с любопытством спросила Пинки.

– А неконтролируемый порядок остается порядком? – ответила вопросом на вопрос Ар-Норте.

Ох, вести философские речи с гремлинами вообще гиблое дело. И судя по растерянному выражению лица девушки, она только что познала эту мудрость на себе.

– Так, сейчас перекусим, и сразу двинем к древним механизмам, – потеряла лапки принцесса.

– Я думал, мы торопимся, – напомнил я, слегка напряженно оглядываясь по сторонам. Не хотелось бы, чтобы гремлинка привлекла к нам лишнее внимание игроков. – Мы даже не пошли на встречу с Президентом и Фа-Рукатом, лишь бы быстрее добраться... до цели.

– О да, мы очень торопимся, – согласилась Ар-Норте. – Поэтому я только слегка перекушу. Со вчерашнего дня ничего не ела, тебя караулила, мой будущий муж.

– Но время...

– Впрочем, я могу отказаться от трапезы, – лукаво подмигнула гремлинка, – если ты повторишь тот сладкий поцелуй...

– Перекус, так перекус, – быстро перебил я её под заинтересованным взглядом девушки-электромага.

Таверну мы нашли быстро, она представляла собой огромный двухэтажный, да, да именно двухэтажный, шатер. И, что особенно приятно, у входа была нарисована фигура бога-пивовара Радагаста, а значит, разговоры за столиками никто подслушать не мог. Уж слишком громко принцесса кричала на площади о древних механизмах, меня это слегка напрягло.

Пока гремлинка заказывала себе «перекус» из десяти блюд, Пинки ткнула меня локтем в бок.

– Так о чем ты хотел меня спросить, Дон Жуан? В гарем

не пойду, сразу говорю.

– Даже не смешно, – скривился я. – Хотел проконсультироваться насчет способностей. У меня ведь тоже класс электромага, но я не нашел толковых гайдов, только общие слова. Просвети неуча, что и как лучше использовать и прокачивать.

– Ишь чего захотел, – погрозила мне пальчиком девушка. – Гайды пишутся для использования внутри кланов, и купить их можно только за очки вклада. Еще можно поискать на рынке, но там к информации доверия нет никакого – наплетут глупостей так, что весь билд себе испортишь.

– Так я поэтому и обратился к тебе, – как можно дружжелюбнее улыбнулся я.

Пинки задумчиво потерла подбородок.

– Не знаю, какие дела у тебя с Папашей Ротшильдом, но он говорил нам помогать тебе всеми возможными способами и не спускать глаз. Очевидно, что это связано с каким-то редким квестом, но мне ты о нем, конечно же, не расскажешь.

Я молча кивнул, надеясь не влезать в эту тему глубже.

– Ладно, – решительно потерла ладони она. – Пришли на планшет, какие у тебя способности и базовые характеристики. Всё остальное можешь скрыть, твои тайны меня не интересуют. Заодно в друзья добавишь.

Так у меня в контактах появился еще один ник. Дядя Боря, Артамон Грозный, Громобой – глава «Алых Кепок», Рыгмус – проклятый волосатостью курьер, Папаша Ротшильд,

Нэ-Тарк, Фрам и теперь вот Пинки. Рядом с никами Артема, Папаши и гремлины Нэ-Тарка светились значки непрочитанных сообщений, но их чтение я решил немного отложить, сконцентрировавшись на более насущных задачах. Через планшет можно было делиться характеристиками своего персонажа, это было необходимо для подбора экипировки в магазине, заявок на вступление в клан или группу на какой-нибудь эвент или инстанс, да и для банального хвастовства. Можно было прислать только часть, скрыв различные звания, навыки или достижения, что я, собственно, и сделал. Немного подумав, я отправил уровень, все характеристики и способности электромага, скрыв всё остальное. Этого было вполне достаточно, чтобы понять, под что заточен мой персонаж.

Принцессе принесли заказанные блюда, и она с громким чавканием принялась за трапезу. Пинки же углубилась в изучение цифр, хмурясь всё больше и больше.

– Тебя кто-то паровозил¹ что ли?! – возмущенно спросила она наконец.

– С чего ты взяла? – удивился я. – Нет, конечно!

– Да-а, заливай больше, – недоверчиво фыркнула девушка. – Ты на пятидесятом уровне не повысил ни одну атакующую способность хотя бы до второго апа? Это невозможно!

¹ Паровозить – водить персонажа более низкого уровня, помогая ему в прокачке. Либо делясь опытом в группе, либо позволяя наносить последние удары по ослабленным противникам.

У меня к сороковому уровню уже ни одна способность не осталась в базовом варианте. А у тебя тут обычный удар током, полностью отсутствуют магические навыки и очень сомнительные достижения. Еще ты зачем-то по полной вкачал власть над древними механизмами. Кому она нужна-то?

Я едва сдержался, чтобы не схватиться за голову. Вот спрятать особую способность слайдера я и забыл! Хотя... Пинки это почему-то ничуть не удивило.

– Ты тоже можешь управлять древними механизмами? – пораженно спросил я.

Возможно, мне показалось, но после моего вопроса гремлинка стала жевать тише и с интересом посмотрела на Пинки.

– Я? Нет, что за глупости, – отмахнулась девушка. – Я прокачала понимание механизмов, это помогает находить уязвимые места в технике. Тех же гремлинов в мехах вырубая на раз. А древних механизмов слишком мало, и все они чаще всего имеют прикладной характер. Ну, знаешь, комбайны всякие, горнопроходящие машины, ничего интересного. – Она ткнула меня кулачком в плечо, сняв десяток очков жизни. – Эй, не меняй тему! Как ты до пятидесятого уровня дошел, не используя молнию или удар током даже тысячу раз?!

– Да у меня столько боев не было, – попытался оправдаться я. – Всё больше по квестам ходил...

– И сколько ж тебе времени потребовалось, чтобы без бо-

своей прокачки набрать пятидесятый уровень?

Я некоторое время молчал, не зная, стоит ли отвечать на столь провокационный вопрос, но в итоге решил, что в этой информации нет ничего секретного. Уж Папаша Ротшильд точно легко мог узнать, когда я купил капсулу и впервые подключился к Арктании.

– Почти двадцать дней.

– Сколько?! – девушка чуть не упала со стула. – Всего двадцать?!

– Ну, это были тяжелые двадцать дней, – попытался оправдаться я.

Самое обидное я даже не мог рассказать, насколько было тяжело.

– Настолько тяжелые, что ты даже толком атакующие способности не использовал? – недоверчиво спросила девушка. – Скажи честно, ты незаконнорожденный сын Папаши Ротшильда?

– Почему именно незаконнорожденный?

– Так интереснее. – Пинки схватила меня за руку. – А может ты сам об этом не знаешь? Он тебя отыскал, подстроил получение какого-то эпического квеста и теперь под этим предлогом помогает бастарду качать своего персонажа. Ну, из-за чувства вины перед брошенным ребенком.

– Стоп, стоп. Хватит фантазировать! Меня связывают с Ротшильдом исключительно деловые отношения. Родителей своих я знаю, и лицо – вылитый папа. И вообще, как мы с

обсуждения способностей электромага перешли на мою родословную?

– Извини, увлеклась, – неохотно признала девушка. – Ладно, что я могу сказать по способностям. В целом электромаги делятся на четыре типа: контактные бойцы с применением удара током через оружие, будь то мечи, копья или цепи; бойцы дальней дистанции с цепными молниями, плазмой и лазером; магнетики – концентрирующиеся на управлении полями, и механики, работающие с механизмами. Конечно, можно качать все понемногу, но ничего хорошего из этого точно не получится. В крайнем случае идет комбинация из основного направления и дополнительного, прокаченного чуть слабее. Как ты наверняка знаешь, каждое повышение одной способности усложняет повышение других. Если ты взял второй ап для молнии, то остальные повышения получить станет уже чуть сложнее. Для меня очень странно было увидеть, что ты так сильно вложил в «Власть над древними механизмами», усложнив дальнейшую прокачку боевых умений.

Да если бы я знал! Хотя, особо вариантов у меня всё равно не было, ведь задание Империи требовало прокачать именно эту способность. Да и как иначе я бы справился с Хранителем?

– Так какое направление мне лучше выбрать? – нетерпеливо спросил я.

– Слишком много уже вложено в ловкость, чтобы стано-

виться полноценным магом. Урона и маны будет недостаточно для твоего уровня. Ты же изначально не планировал становиться магом? – уточнила девушка, и тут же продолжила: – Освоил цепь? Редкое и сложное оружие, это дает некоторое преимущество, но только в совокупности с ударом током. Или с магнетизмом, позволяющим сделать из цепи дополнительную «руку». Но если развивать такую комбинацию, то тебе стоит вообще забыть про молнию и перестать ей пользоваться, чтобы случайно не поднять её до третьего уровня. Лазер прокачивается до плазмы, но на неё у тебя маловато мудрости. А вот удар током через цепь поможет, если его усилить, но ни в коем случае не улучшать до «ловкого», позволяющего выпускать ток из других частей тела. Вполне достаточно выпускать ток через руку, остальное никак не пригодится в бою. Дальше идет «Электрошок», способный обездвижить противника на несколько секунд, и «Электрический Кулак» – лучшая способность для ближнего боя.

Пока она не сказала ничего нового для меня.

– А магнетизм как развивается дальше?

– После третьего улучшения появится возможность изучить защитное поле. Некоторые пытаются использовать магнетизм вместо телекинеза, но основное отличие – это векторное направление воздействия до пятого повышения. Можно усилить удар метательного ножа, но нельзя поднять его в воздух и заставить совершить пируэт. А вот после пятого апа ты можешь стать урезанной версией Магнетто из «Людей-Икс».

– А летать с помощью магнетизма можно?

– Для этого потребуется очень сильно вложиться в интеллект и мудрость. Способность жрет ману пропорционально поднимаемому весу, так что ты точно далеко не улетишь. Кстати, есть еще не открытые тобой ветки управления погодой и призыва электрических существ, но они слишком редки, да и вообще на любителя.

– А что прокачала ты? Или это секрет?

– Лично я не люблю ближний бой. Это больно, знаешь ли, – поморщившись, сказала Пинки.

Хах, да что она знает о боли. Очень хочется пожаловаться, но это будет звучать слишком невероятно. С настройками моей капсулы лучше вообще обойтись без драк, не важно, ближний это бой или дальний.

– Поэтому сразу выбрала молнии и лазеры, – тем временем продолжала она. – Моё оружие – это цепная молния, электрические ловушки, лазер и плазма. Есть еще Электрическое Лассо и Электро Стрела, но они не слишком удобны в использовании. Для защиты использую Электрический Щит, это стандартная способность для всех стихий, аналог Огненного, Водяного, Земляного и прочих щитов. Но вообще, самое интересное начинается после сотого уровня, когда появляется возможность объединять различные способности, вот тогда уже можно будет действительно подстроить их под свой стиль игры. Я вот мечтаю о Плазменной Молнии, это просто убойная штука. Но, если так подумать, никто не

знает, что может дать «власть над древними механизмами». Должны же древние были оставить что-то действительно полезное? Может, ты сам что-то от этого знаешь? – прищурилась девушка.

– Даже не представляю, – честно ответил я.

Может, не так уж и плохо, что я вкачал «Власть над механизмами»? Я бы не отказался от нескольких древних роботов, которые будут драться вместо меня. Дело за малым – найти их и поработить.

Вдруг где-то снаружи послышался звук горна, и передо мной высочило системное сообщение:

«Армия Инферно начала своё наступление. Все игроки, принявшие задание по защите города Аркем, автоматически объединяются в армию. В случае победы помимо награды, каждому начисляются Очки Войны, согласно их вкладу, которые можно потратить у интенданта в любом военном лагере Империи».

Глава 3

– Ты получил запрос на присоединение к армии? – тут же спросила меня Пинки.

– Нет, конечно, – слегка раздраженно ответил я. Я же говорил, что не могу объединяться в группы с игроками, чего лишний раз спрашивать и давить на большое?

– А мне принимать или отказываться?

Хороший вопрос.

– Правильно ли я понимаю, что, приняв запрос, ты сможешь видеть на карте всех участников рейда? – уточнил я, немного подумав.

– Ага. И участники рейда не смогут меня атаковать. Но при этом на карте будет видно и меня, а я буду обязана следовать приказам генералов. Если скажут явиться в точку сбора, то придется идти. Но зато не будет никаких проблем с передвижением по территории вокруг Аркема, не факт, что сторонних игроков пропустят через все кордоны.

Мда, тут есть свои плюсы и минусы.

– У меня есть пять минут на раздумья, – предупредила девушка.

Черт, хорошо было бы видеть присоединившихся к армии игроков, чтобы избежать лишних встреч. Но если Пинки вынуждена будет уйти от нас, то это будет не очень хорошо. Из принцессы без Каменного Меча Драконьих Гор воин прак-

тически никакой, а я один вряд ли справлюсь с серьезным противником. Хотя, у меня есть еще и Спин, в новой форме он может оказаться неплохим подспорьем. Ну-ка, что у нас там по характеристикам?

«Спин, Громовой Волк, уровень 32».

Легендарный питомец.

Сила 70.

Ловкость 60.

Интеллект 52.

Мана: 520.

Свободные очки характеристик: 0.

Особенности: благодаря отличному обонянию может раскрывать невидимых существ в радиусе 5 метров вокруг.

Способности:

Грозный рык (активная): оглушает противников яростным рыком и наносит урон, зависящий от силы (300 ед маны).

Молниеносная атака (активная): волк превращается в молнию, прыгает к противнику и наносит урон электричеством (100 ед. маны).

Черт, да он действительно крут! К тому же может помочь справиться с невидимками, если кто-нибудь решит за нами проследить или атаковать исподтишка. Но игрока девяносто третьего уровня он явно не заменит.

– А если ты не послушаешься или выйдешь из рейда после первого же приказа?

Поскольку у меня не было возможность присоединиться к какой-либо группе, я особо и не интересовался связанными с этим игровыми механиками.

– Во-первых, ачивка «дезертир». Это ухудшает отношение местными с жителями и понижает шансы участия в крупных рейдах. Все неписи военные будут знать, что ты бежал с поля боя и относиться соответственно. А во-вторых, в рамках этого рейда ты получишь соответствующую пометку, и за твоё убийство будет назначена награда Очками Войны.

В целом логично. Иначе бы любой мог войти в армию, срисовать все боевые позиции, и тут же выйти и поделиться информацией с противником. Или свалить сразу, как станет понятно, что фракция не может победить.

– В общем, если вписался в войну, то шансов выбраться нет, – резюмировал я. – Давай-ка тогда обойдемся без этого.

– У такого решения есть один минус, – продолжила девушка. – Мы станем условно нейтральными игроками и некоторые могут решить воспользоваться ситуацией и убить нас, как только мы выйдем за безопасную территорию.

– Ну, эта опасность есть всегда. Главное, что мы будем свободны в передвижениях, так что обойдемся без участия в эвенте. Но ты ведь можешь попросить кого-нибудь из вашего клана сопровождать нас, так будет безопаснее.

Пинки кивнула.

– Я тоже об этом подумала.

Он быстро вытащила планшет и начала бегать по менюшкам. Кстати, планшет Пинки выглядел значительно круче моего, но пока был мне явно не доступен по уровню. Но я не завидую. Совершенно.

– Тут наш казначей очень хочет с тобой пообщаться, – сказала она спустя несколько секунд. – Говорит, что ты не читаешь его сообщения.

– Да времени ещё не было, – отмахнулся я.

– Так прочитай. Мало ли, что-то важное.

Хотел я отложить чтение сообщений, ну ладно, потрачу пару минут, вдруг действительно что-то важное.

Разумеется, Папаша Ротшильд волновался, куда это я пропал из собственной квартиры. Просил позвонить в реальности и сообщить, где я нахожусь. Ага, как же, делать мне больше нечего. Я всё ещё не знаю, кто именно на меня напал и пытался схватить, и пока Наумов главный подозреваемый, поэтому предпочту сохранять своё местонахождение в тайне. Но что-то ответить надо, чтобы от меня отстали хотя бы на время. Впрочем, зачем мне скрывать сам факт нападения? Если виноват Наумов, то он и так об этом знает, а если нет, то сможет как-то помочь.

«Вчера на меня напали в реале и пытались убить. Теперь скрываюсь у знакомых и играю через них».

Посмотрим, что он ответит.

Артем интересовался, как у меня дела. Заверял, что при

первой возможностью присоединится ко мне и спрашивал, куда я направляюсь за следующим мечом. Вот только открыто делиться в игре подробностями задания Богини Судьбы было слишком рискованно, да и подставлять друга под удар в реальном мире совершенно не хотелось. Поэтому ему я напомнил, что не могу раскрывать подробностей, и обещал позвонить позже.

И третьим был гремлин Нэ-Тарк и его сообщения выглядели довольно необычно:

«Чувак, привет! Мне нужна твоя помощь, срочно!»

«Черт, ты оффлайн. Ну, кароч, я тут получил эпическое задание от Императора гремлинов. Мне нужно всего лишь остановить войну и вернуть всех гремлинов. Прикинь, они все «пуф», и просто исчезли. Отправились в какой-то Хаос».

«Эй, у меня идея, ты же вроде умеешь управлять машинами древних, может, получится сделать что-нибудь, чтобы помочь изгнать демонов?».

Вот ему я ответил сразу:

«Ты где?!»

«О, появился! На передовой, разумеется, готовлюсь! Вступил в армию Гремлинской Демократической Республики. Я не очень понял задание, но мне явно нужно внести максимально возможный вклад в победу гремлинов над демонами. Кстати, не одолжишь пару тысяч золотых? Мне бы онигодились в предстоящей битве».

«Забей. Приходи в таверну «Пивная бочка», и я расскажу,

как мы по-настоящему можем повлиять на итог войны».

«Уже бегу! Я знал, что на тебя можно положиться!»

– Пинки, отбой. Не нужно нам сопровождение, я позову своего... человека, – довольно ухмыльнулся я.

Нэ-Тарк странноватый, не зря же выбрал в качестве ра-сы гремлины, но ему я более или менее доверял. Мы вдвоем успели побывать в самых разных заварушках. И его класс «Грошевый маг» был не менее странным, чем он сам, ведь за каждое заклинание ему приходилось платить золотом. И, кстати, интересный вопрос: если бы Нэ-Тарк, получив эпический квест, стал таким же как я и Сергей, сколько бы стоили его способности в реальном мире? Тем более, он преимущественно использует проклятия, толку от них в прямом противостоянии не очень много. А вот нам он может быть очень полезен, особенно против сильных противников со своим проклятием «Кровавой Деноминации», понижающим уровень здоровья всем окружающим в десять раз. Это очень помогает против врагов, способных убить тебя одним ударом – для нас уменьшение здоровья картину не меняет, а вот убийство монстра облегчить может.

Гремлин влетел в таверну чуть ли не кубарем, и заметался по залу вместо того, чтобы просто остановиться и пробежаться взглядом по никам посетителей.

– Вот ты где! – воскликнул он, привлекая к нам лишнее внимание, что мне не слишком понравилось. Сидели же себе спокойно, не отвечивали.

Нэ-Тарк подбежал к нашему столу и плюхнулся на скамью рядом принцессой, напротив нас с Пинки.

– Здорова! Уф, хорошо, что я был недалеко и битва ещё не началась. А то фиг бы меня отпустили от главного штаба. Я рассказал генералу об одной из своих способностей, и они скинулись основными кланами участниками на «Сезон скидок» – способность, понижающая затраты маны на заклинания в области. О, привет, принцесска, – кивнул он Ар-Норте. – А это кто?

– Я Пинки, – представилась девушка, глядя на гремлина с широкой улыбкой, и толкнула меня локтем. – Ты что, решил принцесске парня найти, чтобы она от тебя отстала? Норм ход!

Черт, а это неплохая идея. Я даже собирался поблагодарить девушку, но под суровым взглядом гремлини решил сменить тему:

– Знакомься, это мой друг Нэ-Тарк.

На самом деле было довольно глупо представлять игрока по нику, который и так виден окружающим. Но правила хорошего тона въелись мне в характер ещё с детства, да и выглядел одетый в обноски гремлин так сомнительно, что хотелось пояснить девушке – это именно друг, а не проходивший мимо бомж.

– Салют! – бодро поздоровался гремлин. – А она в курсе наших дел? Это твоя подруга?

Я на секунду задумался, как представить Пинки. По факту

я её знать не знаю, к тому же она из клана «Неназываемых», являющихся моими партнерами и одновременно одними из предположительных врагов.

– Не подружка, – первым делом выставил я границу. – Но можешь от неё ничего не скрывать.

«Тем более, что ты и сам особо ничего не знаешь», – мысленно добавил я.

– О чем речь вообще? – подозрительно прищурилась Пинки.

– Да, о чем речь? – тоже уточнил я.

– Ну, я же тебе писал, – закатил огромные желтые глаза Нэ-Тарк. – За-да-ни-е. Закончить войну и вернуть всех гремлинов. Большое эпическое задание, Хаос меня побери!

Пинки понимающе кивнула.

– Круто! Мои поздравления.

– Ага, – гремлин всплеснул лапками. – Но я совершенно не представляю, как всё это реализовать. Что за Хаос? Зачем гремлины туда ушли, и как их вернуть?

– Ха, об этом мы кое-что знаем, – довольно сказал я, с легким чувством превосходства поделившись информацией, полученной от принцессы. В кои-то веки я что-то объясняю, а не мне.

Нэ-Тарк на какое-то время завис.

– Нет, у меня в инфе нет никаких способностей, связанных с Хаосом. А жаль, интересно было бы посмотреть. Самое обидное, что после твоего объяснения понятнее вообще

не стало. То есть, они развоплотились и разлетелись по всему миру, чтобы вселяться в механизмы и портить их?

Я пожал плечами.

– Типа того.

Если честно, меня не особенно волновало, куда они делись. Хотелось просто как можно быстрее разобраться с защитными механизмами древних и отправиться в земли эльфов. Получить меч наверняка будет очень не просто, поэтому чем раньше я начну над этим работать, тем больше шансов выполнить квест вовремя и не сдохнуть.

– Значит, мы сейчас идем к машинам древних, запускаем их и размазываем демонов тонким слоем по тектоническим каменным плитам, создавая уникальный пласт из разбитых надежд инферно на доминацию в этом отдельно взятом регионе? – радостно спросил гремлин.

– Эээ... – типа того, – согласился я. – Только забежим в ближайшую лавку, мне нужно идентифицировать классовые предметы.

Пинки тут же наострила ушки.

– О, шмотки на электромага? Покажешь?

Черт меня дернул ляпнуть о шмотках, вот ничему меня жизнь не учит. Это же игровой мир, тут очень сомнительные представления о морали, и убить за хорошую шмотку могут быстрее, чем ты успеешь взять её в руки и изучить все характеристики.

– Угу, – буркнул я.

– Дорогой, если тебе нужны услуги ремесленника, то я покажу лучшую лавку в городе, она тут недалеко, – подала голос принцесса, только закончившая свою «скромную» трапезу.

– Дорогой?! – приснул Нэ-Тарк. – Я что-то явно пропустил. Она уже не пытается тебя убить?

– Как говорится, «от ненависти до любви...», – тут же прокомментировала Пинки.

Ну отлично, теперь у меня в команде два юмориста.

– А страхолюдина что-то понимает в настоящих чувствах, – на полном серьезе одобрила её слова Ар-Норте, чем вызвала у бедного Нэ-Тарка настоящую истерику.

Я схватился за голову. Это дурдом какой-то.

Из таверны мы сразу направились в указанную принцессой лавку, где мне идентифицировали легендарные предметы, полученные за выполненное задание. К слову, предметы были запечатаны в коробках, поэтому до идентификации я даже не знал, к какому виду экипировки они относятся. И не знаю, радоваться мне или нет, но в результате я получил броню и перчатки.

«Легкая броня Властелина Молний».

Тип: легендарный.

Броня: 210.

Качество: 85.

Ограничение: уровень 60, сила 50.

+50 к выносливости.

+10 % к урону электричеством.

С вероятностью 20 % бьет током атаковавшего героя противника с силой способности Удар Током.

Прочность 1000/1000

«Легкие перчатки Властелина Молний».

Тип: легендарный.

Броня: 50.

Качество: 65.

Ограничение: уровень 50, ловкость 50.

+100 к объему маны.

+5 % к урону электричеством.

Усиливают в два раза Удар Током.

Прочность 400/400

Так, ну в целом неплохо, а увеличение урона от способности аж в два раза это вообще имба²! Такой предмет можно носить с любым уровнем, и он никогда не потеряет актуальность. И, разумеется, эти перчатки я сразу нацепил, а броню отложил до лучших времен, в надежде на то, что преодолею следующие десять уровней так же быстро, как и предыдущие. Возможно, стоило бы вознести тихую молитву Хотею, ведь это он как незримый кардинал, постоянно подкидывал мне возможности для роста. И, судя по реакции Пинки, на-

² Имба – (от англ. imbalanced) – несбалансированный.

бор уровней шел просто великолепно.

Мне не очень хотелось делиться с Пинки характеристиками легендарных предметов, но раз уж обещал, то заднюю решил не давать. Девушка проявила интерес к броне, скромно заметив, что в случае чего с радостью её бы купила, но я планировал оставить броньку себе на вырост. А вот перчатки Пинки тоже признала имбой, но лично ей они совершенно не импонировали – другой стиль игры. Помимо идентификации мы закупились эликсирами, а я заодно узнал, как можно восстановить эпический предмет, полученный от Президента. Кинжал «Гнев Асуры» выглядел значительно круче легендарных предметов, и не зря, но починить его мог только Мастер Ремесленник, обладающий достаточным навыком, и таких в мире Арктании было всего трое: двое игроков и еще один «местный». Это уже мне поведала Пинки, поскольку за такими специалистами кланы следили и всегда пытались переманить за огромные деньги.

– Эх, не тем я занимаюсь, – сокрушенно сказал Нэ-Тарк услышав, какие суммы предлагают этим мастерам просто за то, что они будут принимать заказы только от конкретного клана.

– А чем ты вообще занимаешься? – с ехидством спросила Пинки.

Мы покинули лавку и под руководством принцессы направились к проходу, за которым были спрятаны механизмы древних.

– В основном трачу деньги, а не зарабатываю, – со вселенской скорбью в голосе ответил гремлин. – Все мои способности завязаны на это.

– Грошевый маг! – воскликнула Пинки. – Я должна была догадаться, когда ты сказал про «Сезон Скидок».

– Слышала обо мне? – с гордостью приосанился Нэ-Тарк, выглядя при этом довольно комично. Хотя, будем реалистами, гремлины всегда так выглядели.

– Не конкретно о тебе, но слышала, – кивнула девушка. – Очень необычные способности, но они практически бесполезны без поддержки большого клана. А у тебя я не вижу знака принадлежности к какому-либо клану.

Гремлин отмахнулся.

– Нафиг надо. Я волк-одиночка.

– Да где ты видел таких зеленых волков? – прыснула Пинки.

Так они и препирались, пока принцесса вела нас по городу. Раньше главной язвой в команде была Ар-Норте, но сейчас она вела себя на удивление покладисто, зато её роль разделила эта парочка. А меня в данный момент больше интересовал вопрос – если механизмы древних настолько доступны, то сколько там трётся игроков? И почему никто до сих пор не запустил это наследие древних? Неужели мой перстень «Хранителя Подземелья» единственный в своём роде, и только он позволяет управлять этими механизмами?

Мы все дальше и дальше уходили от угловатых зданий

гремлинов. После вырвиглазной эклектики Аркема обычные пещеры выглядели очень гармонично и даже успокаивающе. Всё-таки природа отличный скульптор, и уж явно значительно лучший, чем шибанутые на всю голову гремлины.

Пару раз нам попадались небольшие группы игроков, тоже исследовавшие подземелья, но никто не горел желанием общаться. Хотя все смотрели на нашу компашку с долей любопытства, все-таки статус принцессы гремлинов высвечивался открыто и привлекал лишнее внимание.

– Ну вот, отсюда можно попасть в пещеру с механизмами, – вдруг сказала принцесса, остановившись перед широкой расселиной и указав на неё лапкой.

– Прям вот оттуда? – с сомнением переспросил Нэ-Тарк. Мы взглянули вниз, но увидели лишь темень и пустоту.

– Скрытый инстанс? – предположила Пинки. – Вход появится только если спрыгнуть вниз? Я слышала, бывают такие штуки.

– Или принцесска просто хочет, чтобы мы сбросились туда и сдохли, – сделал ещё одно предположение Нэ-Тарк.

– Ага, мне же это так выгодно, – передразнила его тон Ар-Норте. – Идиот зеленый. Просто проход к механизмам идет через нестабильное пространство, начинающееся на глубине нескольких десятков метров.

Мы с Пинки озадаченно переглянулись.

– Что за нестабильное пространство?

– А это я знаю! – поспешно сказал Нэ-Тарк. – Так местные

называют инстансы. Нестабильные, множащиеся пространства, уничтожающие реальность. Именно поэтому постоянно выдаются задания на закрытие инстансов, это способ залатать дыры в пространстве и восстановить целостность мира.

– Интересно, – вмешалась Пинки, достав планшет и быстро тыкая по экрану. – А почему я об этом не слышала?

– Это просто часть истории мира, – пожал плечами гремлины. – Многие не обращают на это внимание. Я и сам не особо интересовался объяснением лора³ для местных, пока не стал глубже погружаться в мир гремлинов.

– А как инстансы связаны с гремлинами? – с любопытством спросила Пинки.

– Уничтожение реальности – это погружение её в хаос, страшнуля, – глядя на девушку с превосходством, пояснила принцесса. – Поэтому мы чувствуем нестабильные пространства интуитивно.

Пинки выразительно посмотрела на Нэ-Тарка.

– Что?! – буркнул он, пряча глаза. – Я ничего не чувствую. Может, там и инстанса никакого нет.

– Это нормально для скрытых инстансов. Пишут, что возможность входа появится только когда мы прыгнем вниз, – сказала девушка, читая текст на экране планшета. – Ну, или мы разобьёмся, если вход окажется чуть левее или правее. Хорошо бы знать прям очень точное место, откуда прыгать.

³ Лор (от англ. lore) – предание.

Ар-Норте подошла к краю и лапкой нарисовала на песке крестик:

– Вот отсюда сигать будем.

Честно говоря, я и сам сомневался. Принцесса уже столько раз меня подставляла, что не было к ней никакого доверия. Некоторое время я размышлял над тем, стоит ли нам рисковать и прыгать в неизвестность, а потом меня осенило.

– Черт! В инстанс ведь можно зайти только группой!

– А ты не можешь объединяться с игроками, – понимающе кивнул Нэ-Тарк, быстро поняв мою мысль. – Значит, мы никак не можем попасть к древним механизмам все вместе.

– Древние механизмы находятся в обычной пещере. Просто в неё ведут отдельные нестабильные пространства, – раздраженно пояснила Ар-Норте, нетерпеливо переминаясь с лапки на лапку. – Если в пути разделимся, то там все и встретимся. Пойдем уже, время-то идёт!

Удивительная избирательность, время для неё пошло только сейчас, а когда она ела десятое блюдо в таверне, оно было на паузе.

– Ну, значит, разделяемся, – логично решил я. – Мы с Принцессой пойдем первыми, а вы с Нэ-Тарком за нами.

Пинки с сомнением посмотрела на гремлину.

– А может, я лучше одна?

– Не дрейф дева красная, твой принц тебя защитит, – картинно поклонился Нэ-Тарк.

– Пфф, – фыркнула девушка. – Будешь тогда передо мной

прыгать в пропасть. Принц.

Мы еще некоторое время взвешивали все за и против, и всё-таки решили рискнуть. По логике, если принцесса будет прыгать одновременно со мной, и мы будем состоять в одной группе, это будет лучшее доказательство её честности. Перед прыжком я на всякий случай добавил Пинки в контакты. Если что-то пойдёт не так, то мы хотя бы сможем позже найтись.

Наконец, мы с принцессой подошли к самому краю расщелины.

– Возьмемся за руки как влюбленные, и прыгнем вниз? – предложила Ар-Норте.

Я покосился на неё и нехотя взял за лапку, но только чтобы она не сбежала.

Даже в игре сделать шаг в пропасть оказалось не так-то просто. Я некоторое время стоял, глядя в пустоту, и не решился сделать этот шаг. Внизу ещё, как назло, не было видно абсолютно ничего, кроме темноты. Может, там и глубина-то всего метров двадцать, и упав с такой высоты в игре я запросто останусь в живых?

– Главное успеи принять запрос на вход в инстанс! – напутствовала меня Пинки, а затем я почувствовал дружеский пинок под зад и полетел вниз.

И я даже испугаться толком не успел, как вылетело системное сообщение:

Инстанс «Дорога к древним механизмам».

Ограничения: группы до 10 игроков.

Условия: вход группы возможен один раз в 60 минут.

Войти?

«Конечно войти!» – едва успел подумать я, а в следующий момент мы мягко приземлились на пол пещеры. Лапку гремлини я так и не отпустил, мысленно уверяя себя, что это не из-за страха, а просто чтобы контролировать принцессу.

– И правда получилось, – удивленно констатировал я, облегченно выдохнув, и осмотревшись по сторонам.

Вперед уходил освещенный светящимся голубоватым светом мхом подземный ход, вырубленный в скальной породе.

– А ты сомневался? – самодовольно сказала Ар-Норте, сжимая мою руку. – Слушай меня, и добьешься всего, чего захочешь, дорогой.

– Ну да, ну да, – автоматически ответил я, внимательно перечитывая инфу об инстансе. Что-то меня там смутило.

– Стоп. Если группа может зайти только раз в час, то Пинки и Нэ-Тарк не смогут войти и просто разобьются, шагнув за нами?! – почти сразу дошло до меня. – Ты знала?!

– Конечно, – осклабилась в широченной улыбке гремлиниша. – Дорогой, ну, зачем нам здесь эта страхолюдина и недогремлины? Только под ногами будут мешаться. Тебе не нужен никто кроме меня, вдвоём мы со всем справимся. И Аркем отвоюем, и станем властвовать над всеми гремлинами.

Твою ж мать! И планшет в инстансе не работает, я даже предупредить их не могу... или хотя бы извиниться, поскольку они шли вслед за нами и наверняка уже разбились. Так и знал, что принцессе нельзя доверять!

Я задумчиво посмотрел на продолжавшую распинаться о нашем чудесном будущем гремлиншу.

Может, просто убить её, чтобы дальше точно не было никаких подстав? Это будет не только предусмотрительно с моей стороны, но и где-то даже приятно.

Глава 4

Черт! Грусть, печаль и боль. Для высокоуровневых игроков вроде Пинки и Нэ-Тарка терять уровни очень обидно. Мне же неприятно, что в этом, пусть и косвенно, виноват я. С Нэ-Тарком у нас уже есть своя история партнерства, в которой он убивал меня якобы для моей же пользы, и теперь можно считать, что мы квиты. А вот перед Пинки действительно стыдно.

– Вернуться обратно мы, конечно же, не можем? – раздраженно спросил я.

– Ну, если ты не умеешь летать, то вряд ли, – хихикнула гремлинка. – Эта дорога только в одну сторону, и если мы умрем, то придется ждать следующего прохода через час.

Так-то звучит заманчиво, ведь тогда, если я убью принцессу сейчас, её выкинет из инстанса и дальше я пойду один. А пройдя весь инстанс, я выйду на той стороне, свяжусь по планшету с ребятами и принесу свои извинения.

– Дорогой, я же говорила, они нам не нужны. Мы сами легко со всем справимся, – уверенно повторила принцесса.

Самое обидное, что с гремлишкой даже не действовал мой бонус от одиночного прохождения инстанса. Все-таки плюс десять процентов к урону, защите и восстановлению маны и здоровья сейчас бы сильногодились. Правда, оставался ещё бонус от «Одинокого волка», ведь рядом со мной точно

не было игроков, но это меня не особо успокаивало.

– Вот прям вдвоём справимся? – ехидно уточнил я.

– Конечно, – уверенно кивнула гремлинка. – Я – мозги, а ты – мышцы.

Я чуть не заржал.

– Если ты такие же «мозги», как я «мышцы», то у нас проблемы, – проговорил я, осматриваясь вокруг. В целом пещера как пещера, разве что темнее, чем аналогичные, хорошо обжитые гремлинами, поскольку светящийся мох практически отсутствует. – Кто тут хоть обитает?

– Преимущественно мелкие пауки. Сами по себе они не особо опасны, зато очень хорошо прячутся в тенях и неожиданно атакуют большими группами.

Так, ну, их скрытность для меня не проблема. Спин в первой форме может легко осветить окружающее пространство, а в форме волка способен находить невидимых противников с помощью хорошо развитого нюха. Осталось решить, что выбрать в данный конкретный момент, ведь менять форму он может не чаще раза в сутки.

Пока я думал, как лучше проходить инстанс, гремлинка уверенно пошлепала вперед. Именно пошлепала, поскольку под ногами лежал толстый слой какой-то странной темно-бежевой жижи. Большая часть стен также была испачкана этой гадостью, и именно из-за неё так плохо рос светящийся мох.

– Пойдем! – командным голосом крикнула она через плечо. – Я знаю дорогу. Ходила здесь неоднократно.

– Одна?

– С охраной, конечно! Против мелких тварей лучшая защита – это гвардия в мощной броне.

Я невольно провел рукой по кожаной куртке. С моими болевыми ощущениями встречаться с мелкими тварями совершенно не хотелось. А главное, у меня нет нормальных массовых способностей... Хотя, как это нет, когда есть? Плетение молний можно преобразовать, чтобы оно поражало до трёх целей. Уже неплохо.

Пришлось догонять коротконогую принцессу, благодаря тем самым ногам, ушедшую не так уж далеко.

– Если это инст... то есть, нестабильное пространство, то пещеры же постоянно меняются, – вдруг дошло до меня. – Откуда тогда ты знаешь, куда идти?

– Это же нестабильное пространство. Порождение Хаоса. Кому если не гремлинам понимать, как здесь всё устроено? Это на уровне интуиции.

Тут я заинтересовался всерьёз.

– И ты всегда чувствуешь, где выход?

Принцесса покосилась на меня с нескрываемым высокомерием.

– Конечно.

Ну, с таким полезным навыком сейчас от неё избавляться точно нет смысла. Если пещера представляет собой лабиринт, то без проводятой я тут запросто потеряюсь и проплутаю несколько часов. При условии, если меня раньше не

убьют, конечно, но если мы не будем плутать по лабиринту, то части противников получится избежать. Так что придёт-ся идти дальше в «чудесной» компании якобы влюбленной в меня принцессы.

Разумеется, я вызвал Спина в форме волка, чтобы дальше идти под его защитой. Взаимодействие с питомцем происходило довольно интересно, он словно чувствовал, что именно я от него хочу. И едва появившись, волк первым делом оскалился на принцессу, ощутив моё сильное, но невыполнимое желание избавиться от её навязчивого общества.

– А эта шавка точно нам нужна? – остановившись как вкопанная, и настороженно глядя на Спина, спросила гремли-ша.

Волк зарычал и заискрил одновременно, объединив всё это в довольно причудливый звук. Вообще он выглядел очень необычно: шерсть словно находилась одновременно в двух состояниях – материальном в виде очень мягких на ощупь волос и электрическом, будто каждый волосок представлял собой отдельную электрическую искорку. И в данный момент ярко-голубые глаза, характерные для сибирских хаски, светили прожекторами прямо в лицо гремлинше.

– Ты ему тоже не нравишься, – заверил я принцессу.

Хотелось добавить, что я с волком полностью солидарен, но ссориться с существом, обладающим навыком поиска выхода из лабиринта, находясь в лабиринте – далеко не лучшая идея.

– Веди, – тяжело вздохнув, сказал я. – Только давай продвигаться осторожно и не торопясь. Не забывай, что здесь нет твоей гвардии в броне, а только я. А я даже себя-то защитить не всегда способен.

Я бы даже сказал почти никогда, но не хотелось признаваться в этом принцессе.

– Я в тебя верю! – расплылась в широченной улыбке гремлинка и вновь ломанулась вперёд.

Что б её демоны сожрали! Только не сейчас, а после прохождения инстанса.

– Спин, охраняй её в меру сил, – попросил я волка, достав практически бесполезную в данном случае цепь шаньбяю. – А главное, высвечивай пауков, когда они появятся.

Всё-таки проговаривать команды вслух было проще, чем формулировать их мысленно. Иначе он мог случайно сам загрызть принцессу, поняв не ту часть моих желаний, которую нужно.

Я на ходу пробежался взглядом по меню навыков, как своему, так и питомца. В целом тактика получалась довольно простая: Спин оглушает противников «Грозным Рыком», а я наношу основной урон с помощью «Плетения Молний». Принцесса же занимается тем, что умеет делать лучше всего – раздражает меня и путается под ногами. В целом звучит как неплохой план, ведущий к неминуемой победе. Или смерти. Да, скорее всё-таки смерти.

Разумеется, первым пауков заметил Спин. Он зарычал,

предупредив меня, и противники тут же подсветились интерфейсом. Размером с ладонь, черные как смоль, с хитиновым панцирем, пилообразными лапками и явно кусючими жвалами.

«Мелкий паук-призрак, ур. 30»

Пфф, всего лишь тридцатый уровень. Фигня.

Я велел волку не использовать рык, поскольку для начала стоило попробовать справиться с ними самому, без его помощи. Пожалуй, меня слегка задели высказывания Пинки о моём боевом опыте, и захотелось доказать себе, что я не настолько уж плох. Первый удар молнии попал по трем из пяти пауков, нанеся урона примерно на одну десятую здоровья. Один из них тут же прыгнул мне в лицо, подобно «лицехвату» из Чудого, но я успел с легкостью схватить его рукой и нанести Удар Током в полную силу. Самое забавное, что я держал его за панцирь и спокойно бил током пока не убил, и паучишка ничего не мог с этим сделать – не дотягивались лапки и жвала. А вот два других продолжили меня атаковать, и даже нанесли незначительный урон, тяпнув за ногу. Было очень больно, но плюс игровых ощущений в том, что в отличие от реальных ран, они проходили практически мгновенно, если речь, конечно, не шла об отравлении и ожогах.

Волк же в это время разобрался еще с двумя пауками – в правом верхнем углу появилась соответствующая информа-

ция. Похоже, мой приказ не ввязываться в драку он благополучно пропустил, посчитав мою безопасность более приоритетной. Решив от него не отставать, я тоже быстро добил оставшихся.

— Ну вот, — ехидно подбодрила меня принцесса. — Видишь, дорогой, ты не так уж и плох.

Я уже смирился с тем, что она не будет участвовать в бою, но выслушивать её подколки определенно не собирался.

— Слушай, ты...

— Догоняй! — весело воскликнула гремлинка, и вновь ломанулась вперед.

Тихо выругавшись, я последовал за ней.

Следующие волны мелких пауков были чуть больше, но справиться с ними не составило никакого труда. Я быстро наострил лезвия, ловить пауков руками и бить током до полного уничтожения. А вот когда за мелкими пауками появились средние и крупные, начались настоящие проблемы: «Грозный рык» помогал справиться со средними пауками, но маны Спина катастрофически не хватало на частое использование способности. Между волнами мы могли делать паузу и восстанавливать ману, но, когда пауков было слишком много за раз, начинались сложности. В какой-то момент даже Ар-Норте пришлось участвовать в бою, на удивление успешно отбиваясь от пауков блистающим фиолетовым светом кинжалом. Не знаю, что это был за артефакт, но средние пауки выдерживали всего пару ударов, и просто сгорали в фиоле-

товом пламени. И это в то время, как мне, чтобы их убить, приходилось махать своим шаньбяо до посинения.

Но на этом неприятности не заканчивались. Оказалось, что рык моего питомца совершенно не действует на крупных пауков. В тот момент, когда это выяснилось, меня едва не цапнула жвалами одна из таких тварей. А там урона вполне хватало, чтобы снести мне если не сразу все жизни, то половину точно. Хорошо ещё, что крупных пока было не так много, и держать их на безопасном расстоянии помогала моя любимая цепь. Хоть пауки и выглядели крупными, но оказались относительно лёгкими, поэтому удар шаньбяо, усиленный магнетизмом, откидывал их на пару метров. А дальше в ход шли молнии, медленно, но верно снижающие здоровье пауков до нуля.

А следом за черными пауками пришли красные, и вот тут я получил порцию настоящей боли. Эти твари плевались не просто огнём, а горячей паутиной, прилепляющейся ко всему, чего касалась. А главное, ожоги от такой паутины были по-настоящему болезненными. Конечно, лечебные эликсиры решали этот вопрос, но в какой-то момент я так устал от боли, что подумал просто бросить всё, вернуться к началу, и сброситься в пропасть. Спасли от этого решения меня только ехидные реплики гремлинши, вставляемые всякий раз, когда я получал хоть какой-то урон. Принцесса уже бесила меня настолько сильно, что я просто не мог отступить у неё на глазах.

Повезло, что благодаря навыку принцессы, мы не сделали ни одного лишнего поворота, и выход из инстанса показался перед нами всего через полтора часа блужданий по пещерам.

– Ну вот, осталось совсем немного, – радостно сообщила гремлинка. – На той стороне выход.

Это, конечно, было замечательно, но между нами и выходом находилась огромная пещера размером с футбольное поле со сферическим сводом высотой метров в двадцать. И всё пространство от стены до стены занимали копошащиеся пауки самых разных цветов и размеров. Причём здесь присутствовали не только уже известные мне черные и красные пауки, но и зелёные, жёлтые и розовые. И если зелёные, очевидно, были ядовитыми, то какими способностями обладали остальные, я даже представить не мог. И, словно этого было мало, в центре пещеры вальяжно лежал огромный, метров под пять высотой, паучище серого цвета.

– А другого пути нет? – грустно спросил я, уже догадываясь, что услышу. Всё-таки построение инстансов хоть и было случайным, обычно имело общий принцип, и в конце героев всегда ждала битва с финальным боссом. Что ж, вот и он – «Стальной Паук, ур. 80».

– Конечно же нет. – Принцесса лукаво посмотрела на меня. – Но если ты мне дашь «Каменный меч Драконьих Гор», то мы с лёгкостью пройдем на ту сторону и даже прихватим жвала босса в качестве сувенира. Разумеется, потом я его тебе верну. Честно-честно!

Я посмотрел на Ар-Норте совершенно новым взглядом. А что, если она изначально придумала всю эту тему с влюбленностью и поход в инстанс именно для этого момента? Чтобы я расслабился и доверил ей артефакт?

– У меня нет его с собой, – соврал я.

– Жа-аль, – протянула принцесса. – Ну, тогда я положусь на тебя, ты же у меня умный, – противореча самой себе, сказала она. – Какой у нас план, дорогой?

План. Какой тут может быть план? Уж точно не пройти сквозь эту толпу монстров с боем. Либо выманивать их группами и убивать, либо проползти скрытно, либо как-то обойти.

– Обходного пути точно нет?

– Дорогой, я бы не стала тебе врать, – заверила гремлинка, наивно захлопав глазками-блюдцами.

С извращенным мозгом гремлинов, от них можно ожидать его угодно. Даже если она действительно влюблена, эта любовь запросто может проявляться в желании устроить мне как можно больше проблем. Но тщательный осмотр пещеры подтвердил её слова: со стороны не было видно ни одного ответвления помимо ведущего к выходу. Да и визуально пауки заняли всё пространство, не похоже, что можно где-то пройти незамеченными, и набилось паков многовато – не получится привлечь внимание нескольких, чтобы не сагрить сразу всех.

Условно безопасным оставался только свод пещеры. Я и

до этого момента обратил внимание на то, что пауки всегда передвигались только по полу, даже не пытаясь пробежаться по стенам или потолку. Да и не сказал бы, что они особо пользовались паутиной и лазали по ней, в общем, такое впечатление, будто пауки болели акрофобией. А вот у меня такой проблемы нет, так почему бы этим и не воспользоваться?

Разумеется, скалолазного снаряжения у меня с собой не было, зато за плечами имелся опыт применения магнетизма. Интересно, какова вероятность того, что в окружающей нас каменной породе найдутся железные жилы?

Я тщательно ощупал стены вокруг и действительно нашел места, за которые мог зацепиться магнетизмом. Отлично! Но также искать наощупь жилы на потолке во время движения будет довольно проблематично, особенно если в какой-то момент их просто не окажется рядом.

– Ар-Норте, а у вас нет способностей чувствовать состав горных пород? – без особой надежды, спросил я. – Ну, как у гномов.

Где-то я читал, что игроки-ремесленники выбирали эту расу именно из-за возможности с лёгкостью находить материалы для крафта. Ведь, по сути, одна эта способность делала гномов монополистами в добыче полезных ископаемых.

– Мы дети Хаоса, а не гор, – фыркнула гремлинка в ответ. – Как вообще можно нас сравнивать с этими грязными землекопами?! И зачем тебе сейчас их способность? Это не лучшее время и место для поиска минералов.

Я в двух словах пояснил вынужденной напарнице свой план, и тут же пожалел об этом.

– Всё-таки я была права в том, что мозг здесь я, а ты – мышцы, – ехидно сказала она. – Глупый план. Во-первых, ты не видишь железных руд и точно рухнешь сверху прямо в гущу пауков, во-вторых, дорогой, хватит ли у тебя маны, чтобы проползти весь путь по потолку?

– Хватит, – уверенно ответил я, благо, в инвентаре оставалось достаточное количество эликсиров маны.

Гремлинша некоторое время молча смотрела на меня.

– Знаешь, далеко не все гномы умеют чувствовать горы. Поэтому они создали артефакты, позволяющие видеть отдельные виды горных пород. Обычно это какие-нибудь очки или монокуляры. Будь у тебя что-то подобное, твой план был бы вполне реализуем, – она глумливо хихикнула. – Но ты же не додумался купить очки для поиска железных руд. Так ведь?

Да я даже не думал ни о чём подобном, хотя сейчас уже понимаю, что возможность в любой момент подняться куда-нибудь по стенам пещеры с помощью магнетизма была бы очень полезна.

Вытащив из инвентаря очки-гогглы, подаренные Фрамом, я продемонстрировал их принцессе.

– У меня есть очки, но они явно не подходят.

«Очки минера».

Класс: редкий.

Свойства: позволяет видеть мины и ловушки до десятого уровня включительно.

Прочность 10/10

Гремлинша заинтересованно посмотрела на них.

– Хмм... редкий артефакт, это интересно... – как-то плотоядно облизнулась она. – Знаешь, дорогой, я могла бы попробовать испортить его с помощью энергии Хаоса.

– Портить-то зачем?!

– Хаос позволяет нам воздействовать на механизмы и артефакты так, чтобы они непредсказуемо и временно меняли свой свойства. Я, как принцесса королевских кровей, могу немного управлять этим процессом, поэтому есть небольшой шанс, что эти очки изменятся именно так, как надо. Но это неточно.

Поскольку других вариантов я всё равно пока не видел, пришлось отдать очки гремлинше.

– Ну, давай попробуем.

– У нас будет всего три попытки, – повертев очки в руках, сказала принцесса. – Я могу задать примерное направление изменения артефакта, но никакой гарантии нет. Кроме того, есть шанс сломать их окончательно.

– Начинай, – легко согласился я. Это всего лишь артефакт, потерять его не так уж и страшно.

Неожиданно Ар-Норте швырнула очки себе под ноги, и

наступила на них лапой. Сверкнула фиолетовая вспышка, и артефакт пошёл трещинами. Если магия Хаоса активировался именно таким варварским методом, то становилось понятно, откуда взялась высокая вероятность разрушить предмет.

– Оп-па, – довольно осклабилась гремлинка, поднимая очки. – Хорошо пошло. Посмотрим, что получилось. Хмм... делает видимыми существ со способностью к скрытности... нафиг они нам?

Очки вновь оказались на земле, и гремлинка пнула их ногой. Трещин на корпусе и стеклах стало ещё больше, но вроде бы они всё-таки выжили.

– Высвечивает клады...

– Подо... – хотел было остановить её я, но не успел. Ар-Норте подкинула очки в воздух и ударом ладони отшвырнула в стену. – Вот! То, что надо!

Она с довольным выражением мордочки вручила мне искривленные очки с треснувшими стёклами. Было ощущение, что сейчас артефакт развалится прямо у меня в руках, но оно оказалось обманчивым.

«Очки минера, измененные Хаосом».

Класс: редкий.

Свойства: раскрывают секреты гор, позволяя видеть любые минералы на глубине до полуметра.

Прочность: 30 минут.

Впервые вижу прочность в минутах. Но зато стало понятно, почему эта способность гремлинов не стала настоящей имбой. Изменения непредсказуемые, временные, и потом артефакт будет уничтожен в любом случае. К тому же подобная способность наверняка доступна далеко не всем.

– Видишь, дорогой, без меня ты бы совсем пропал, – самодовольно заявила принцесса, и мысленно я с ней даже согласился. Но вслух, разумеется, этого бы никогда не признал.

Надев очки, я осмотрелся и увидел россыпи цветных пород в окружающих нас стенах. Преимущественно попадались серый цвет, разумеется, оказавшийся так необходимыми мне железными рудами, реже – белый, золотой и желтый. Отдельными точками сверкали зеленые, красные и желтые точки, очевидно, драгоценные камни, но их были единицы. Будь у меня с собой какой-нибудь инструмент, было бы неплохо вытащить пару таких камешков, но ничего подходящего в инвентаре не нашлось, да и время играло против нас. Я все-таки не человек-паук, а пещера действительно большая – ползти придётся долго, тут бы хоть в полчаса уложиться.

– А ты говорила, что план глупый, – не удержался я от подколки.

– Мы ещё не на той стороне, дорогой, – хихикнула в ответ гремлинка.

Умеет же она испортить настроение. В любом случае, нам стоило поторопиться, поэтому первым делом я тщатель-

но изучил потолок пещеры. И нам действительно повезло! Потолок пересекали различные жилы, и по большей части именно железные. Интересно, какова вероятность, что инстанс был сформирован именно таким потому, что я электромаг? Или подобные залежи есть во всех пещерах?

Перед тем, как лезть на потолок, Спина мне пришлось развоплотить, а Ар-Норте по собственной инициативе сделала перевязь, с помощью которой закрепилась у меня на спине.

– Вперед! – скомандовала она, пнув меня лапкой по почкам, и мне захотелось как можно скорее оказаться под самым сводом пещеры, чтобы скинуть её оттуда прямо на голову самому большому пауку.

В реальной жизни я бы никогда не смог лезть так долго – никаких бы сил не хватило. В игре же мне не требовалось напрягать мышцы, чтобы хвататься за потолок, а ману я восстанавливал эликсирами.

– А представляешь, как будет весело скинуть сейчас что-нибудь на паука, чтобы он нас заметил? – весело спросила Ар-Норте, когда мы оказались как раз над боссом.

Моя спина похолодела, но я быстро взял себя в руки.

– А представляешь, как будет весело скинуть вниз тебя? – ответил я, совершенно искренне прикидывая, как будет лучше это сделать.

– Глупое у тебя чувство юмора, – буркнула в ответ принцесса. – Тяжело нам с тобой будет.

Может, правда скинуть её нафиг? Кстати, есть ведь шанс, что за это репутация с гремлиной понизится, и она перестанет таскаться за мной хвостиком. Очень заманчиво.

Удивительно, но мы преодолели пещеру без проблем, и оказавшись на другой стороне, тут же заскочили в длинный проход, ведущий к выходу. Примерно в середине пути выскочило системное сообщение о прохождении инстанса, и появилась связь. Я на ходу достал планшет и первым делом прочитал сообщение от Пинки: девушка просила от её лица высказать принцессе много неприятных слов, но лично меня, к счастью, ни в чём не винила. А главное, и она и Нэ-Тарк были недоступны, а значит, всё-таки зашли в инстанс вслед за нами спустя отведенное время.

– Пойдём скорее к механизмам! – поторопила меня принцесса, нетерпеливо подпрыгивая на месте.

– Веди, – тяжело вздохнул я, отвлекшись от планшета.

На самом деле, здесь помощь гремлины уже не требовалась – проход был один и вёл к гигантским полупрозрачным воротам, будто сделанным из дымчатого стекла, и широкой площадке, с которой открывался шикарный вид с высоты на огромную пещеру перед Архкемом, где базировался лагерь армии, защищающей город. Мы находились под самым сводом гигантской многокилометровой пещеры, и люди далеко внизу смотрелись словно муравьишки.

Я невольно засмотрелся на приготовления мелких-мелких игроков, возводящих укрепления перед Архкемом, ка-

жущимся с такой высоты каким-то игрушечным и ненастоящим. Похоже с этого места вскоре можно будет наблюдать самую глобальную битву между игроками со времен открытия серверов Арктании. Во всяком случае, я не припомню настолько огромных эвентов, а тут ещё и первый массовый выход новой силы этого мира – Инферно.

– Как открыть ворота? – спросил я гремлиншу.

Похоже, их сделали специально таким образом, чтобы внутри ангара смутно угадывались очертания многочисленных механизмов, но рассмотреть их более внимательно не было возможности.

– Если бы я могла их открыть, то зачем мне было вообще сбегать из Аркема когда Президент пытался меня убить? – фыркнула Ар-Норте. – Действуй, дорогой, я в тебя верю.

В принципе, догадаться, как именно открываются ворота было нетрудно – пульт управления находился прямо перед нами. Квадратная панель без каких-либо кнопок, зато с чётко прорисованным местом для прикладывания ладони, не похожей ни на мою, ни на лапу гремлинши хотя бы потому, что пальцев там было шесть. Я попытался воздействовать на пульт навыком «Власть на древними механизмами», но не получил вообще никакой реакции. Механизмы за воротами тоже никак не определялись.

«А в принципе, что я теряю?» – подумал я, и приложил ладонь к рисунку.

«Проверка древней крови подтверждена.

Статус – древняя кровь, средний уровень. Открыть ворота?»

Конечно же да!

Гигантские, метров в пятьдесят шириной и десять высотой, ворота поднялись в потолок, и мы увидели перед собой огромный парк футуристичных машин. В них легко угадывалась технология, аналогичная недавно уничтоженному на моих глазах Хранителю. Вот только выглядели они не скакать, чтобы боевыми.

– Да-а! – расхохоталась принцесса зловещим смехом. – Наконец-то они мои! – Она покосилась на меня. – Ну, то есть, наши, конечно же.

– Да, да, я так и понял, – хмыкнул я.

– Не стой столбом! – возмутилась гремлинка. – Запускай скорее боевые машины, и порвём этих мерзких демонов!

Прям уж мерзких? Если сравнивать демоницу и принцессу, то Ламия смотрелась вполне себе миленько. Слишком агрессивная на мой вкус, но внешне прям «бомба» в хорошем смысле этого слова.

– А с чего вы вообще взяли, что все эти машины боевые? – поинтересовался я.

– Что значит «с чего»? – передразнила меня принцесса Ар-Норте. – Ты видел эти мощные механизмы? Огромные буры, множество острых мечей, торчащих во все стороны?

Грозные манипуляторы и бензопилы. Конечно же это механическая армия!

Вот только там, где она видела армию, я узнавал сельскохозяйственную технику: плуги, комбайны, бороны и культиваторы. Отдельно в сторонке стояло несколько горнодобывающих буров, и уж их-то принцесса должна была бы узнать, но почему-то пропустила. Более того, направив свою способность «Власти над древними механизмами», я получил подтверждение своим мыслям – эти машины предназначались не для войны.

– Скажи, а чем вообще питаются гремлины? – насмешливо спросил я. – Вы что-нибудь выращиваете?

– Конечно, – высокомерно фыркнула принцесса. – Мы же не варвары, мы выращиваем грибы. Нет ничего лучше грибов!

Грибы. Что ж, логично. Мог бы и сам догадаться по их поведению и вкусу в архитектуре.

– Видимо, вы никогда не видели сельскохозяйственную технику? – предположил я.

Принцесса впервые на моей памяти выглядела сбитой с толку.

– Сельско... что?

– Видимо, древние выкопали эти пещеры не просто так, а планируя в будущем засеять эти места нормальными растениями. Для этого и была создана вся эта техника. Вон та штука должна собирать сено в стога, а эта зубастая вскапы-

вать землю, а может даже и камень, судя по поблескивающим какой-то магией кромкам лезвий. Буры используются для прорубания в горной породе пещер. Все эти механизмы, конечно, опасны, но до боевых машин им очень далеко.

Гремлинша долго смотрела на меня выпучив и без того широкие глаза. Казалось, они сейчас просто выпадут из глазных раковин. А в следующий момент она просто села на землю и разрыдалась.

Глава 5

В первый момент мне даже стало немного жаль принцессы, но ровно до тех пор, пока она не начала причитать:

– И как мне с этими штуками завоевывать Аркем?!

Нормальные такие планы у девочки.

– Давай, прежде чем завоевывать Аркем, для начала его спасём, – миролюбиво предложил я. – Эти машины не так уж бесполезны, как минимум их можно использовать в качестве взрывчатки.

Я уже проверил, могу ли воздействовать на них своей способностью, и убедился, что опции «вкл», «выкл» и «взорвать к чертям» всё ещё доступны. Конечно, все разом я взорвать не смогу – маны не хватит, но в несколько заходов это сделать вполне реально.

– Если Аркем не будет моим, то пусть его вообще не будет, – раздраженно ответила принцесса.

«Куда я лезу вообще?» – одернул я себя. – «Пытаюсь успокоить гремлинушу? Это явно не мои проблемы».

Похоже, теперь мне оставалось лишь ждать появления Нэ-Тарка с Пинки, и уже с ними разбираться, что же делать дальше. Пока было время, я полазил по механизмам древних, убедившись в том, что ничего не понимаю во всех этих кнопках и рычажках, будто принципы управления машинами создавались специально под нездоровые умы гремлинов.

Или же сами древние как-то относились к стихии Хаоса и мыслили так же нестандартно? Да вроде не было такой информации.

Устроившись в кресле одной из машин, я закинул ноги на К-образный руль и уткнулся в планшет, решив потратить время с пользой и ответить на сообщения. Мне очень хотелось встретиться и поговорить с Артёмом, но делиться с ним адресом своего нового места жительства казалось рискованным. В игре же мы находились в слишком разных регионах, чтобы спокойно сесть и поболтать – он сейчас путешествовал по пустыне со Стальными Крысами.

«Давай созвонимся вечером по скайпу» – в итоге написал я другу. – «Я обо всём расскажу».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.