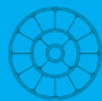


МАТЬ



Вопросы и ответы
1954

Мать

Мать. Вопросы и ответы 1954 г.

**Серия «Мать. Собрание
сочинений», книга 7**

Текст предоставлен издательством «Адити»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9750639

Мать. Вопросы и ответы 1954: Адити; Санкт-Петербург; 2012

ISBN 978-5-7938-0054-9

Аннотация

Предлагаемое вниманию читателей издание может рассматриваться как целостное и законченное практическое пособие по саморазвитию личности. Книга являет собой уникальный пример исчерпывающего объяснения сложнейших основополагающих вопросов бытия и вместе с тем тончайших нюансов практической внутренней работы на уровне, соответствующем пониманию и опытного духовного искателя, и ребенка, делающего первые шаги в познании себя и мира. Издание предназначено всем интересующимся вопросами самопознания, внутреннего развития, философии и духовной практики.

Содержание

Предисловие	4
Биографическая справка	8
Вопросы и ответы 1954 г.	11
27 января 1954	11
3 февраля 1954	25
10 февраля 1954	38
17 февраля 1954	47
24 февраля 1954	57
3 марта 1954	68
Конец ознакомительного фрагмента.	79

Мать

Вопросы и Ответы 1954

Предисловие

В этом томе содержатся записи бесед Матери с учащимися и преподавателями школы, созданной при ашраме Шри Ауробиндо (сейчас это Международный центр образования имени Шри Ауробиндо), а также с садхаками ашрама во время занятий по средам. Эти занятия обычно начинались с того, что Мать зачитывала отрывки из своих статей или выдержки из работ Шри Ауробиндо в собственном переводе на французский, после чего поясняла прочитанное и отвечала на вопросы учащихся и преподавателей.

Беседы с 27 января по 14 апреля 1954 г. проводились по циклу статей Матери об образовании и саморазвитии (вышли в полном собрании сочинений Матери под заглавием «Воспитание личности», том 13, изд-во «Адити»), остальные беседы – по работам Шри Ауробиндо «Начала Йоги» («Elements of Yoga»), «Мать» («The Mother») и «Основы йоги» («Bases of Yoga»). Беседы велись на французском языке и записывались на магнитофон.

Данная книга – том седьмой полного собрания сочинений Матери. Она адресована людям, занимающимся внутренним

развитием и стремящимся понять себя, свое место в мире, обрести надежную опору для духовного продвижения. Книга служит также большим подспорьем для изучения философии Шри Ауробиндо и пути, названного им интегральной йогой или пурна-йогой – пути, ведущему к единению всего человеческого существа с Божественным.



Мать – 1960

Биографическая справка

Мать – Мирра Альфасса – родилась в Париже 21 февраля 1878 года. Ее отец был крупным банкиром, выходцем из Турции, а мать происходила из знатной египетской семьи. Начальное образование Мирра получила дома. Уже в раннем детстве у нее проявилась склонность к художественному творчеству: она прекрасно рисовала, играла на фортепьяно и делала успехи на литературном поприще.

По поводу своего раннего духовного продвижения Мать писала: «В возрасте между одиннадцатью и тринадцатью годами целый ряд духовных опытов и переживаний не только открыл для меня существование Бога, но также заставил осознать возможность соединения человека с Всевышним и всесторонней реализации Его в жизни божественной».

В 1906 году Мирра отправилась в Алжир, где провела два года, изучая оккультизм. По возвращении в Париж вокруг нее сформировалась группа людей, занятых духовными поисками; им она передавала свои знания, обогащая при этом и собственный духовный опыт. В 1914 году Мирра побывала в Пондичери, на юге Индии, где встретила Шри Ауробиндо, которого признала своим духовным наставником, направлявшим ее внутреннее развитие в течение многих лет. Мирра пробыла в Индии около года и затем вернулась в Париж. В 1920 году она снова приехала в Пондичери и осталась

там навсегда.

Постепенно вокруг Шри Ауробиндо и Мирры собралась небольшая группа учеников, которая продолжала расти и впоследствии превратилась в Ашрам Шри Ауробиндо. В ноябре 1926 года Шри Ауробиндо полностью вверил Мирре материальное и духовное попечительство над Ашрамом, и с этого момента ее стали называть Матерью. Почти полвека Мать руководила Ашрамом, и за это время он вырос в огромную общину. К моменту, когда Шри Ауробиндо покинул этот мир в 1950 году, община насчитывала около тысячи членов. В 1951 году Мать создала школу, которая затем превратилась в Международный центр образования Шри Ауробиндо. В 1968 году недалеко от Пондичери Мать основала международный город Ауровиль, сегодня город насчитывает около 1200 жителей – представителей всех народов земли, стремящихся воплотить мечту Шри Ауробиндо о Человеческом Единстве.

Достижения Матери не исчерпываются практическим воплощением в жизнь учения Шри Ауробиндо. Создание Ашрама и Ауровиля – это лишь одна сторона ее великой работы. Она была также первопроходцем в области духовного опыта и оккультной практики; ей удалось освоить и описать такие уровни сознания, о существовании которых люди не догадывались раньше. Ее литературное наследие насчитывает 17 томов и представляет уникальное практическое руководство для тех, кто занят духовными поисками в повседневной

жизни. Комментарии Матери к работам Шри Ауробиндо, ее статьи, беседы и письма образуют своего рода мост, перекинутый от философского видения и учения Шри Ауробиндо к проблемам обыденной жизни, озаренной духовным Светом.

Мать покинула свое физическое тело 17 ноября 1973 года. Главный итог ее жизни можно описать следующей строкой из поэмы Шри Ауробиндо «Савитри»:

Она открыла путь из Ночи к Свету...

Вопросы и ответы 1954 г.

27 января 1954

Беседа по статье Матери «Воспитание физического существа».

Мать, отражает ли тело характер человека?

Нет. Характер сам по себе – вещь неоднозначная. Он складывается под воздействием множества различных сил, но не отражает внутреннего существа человека. В характере могут проявляться, например, пережитки прошлого, какие-то черты, доставшиеся по наследству от отца, матери, от обоих вместе, – накладываясь друг на друга, они создают новые особенности характера; может проявиться и ещё более давнее прошлое – из жизни дедов, прадедов и тому подобное. Свой отпечаток накладывает также среда, в которой человек жил, когда был совсем маленьким и полностью зависел от других. Всё это очень сильно влияет на характер. А характер, в свою очередь, оказывает влияние на физическое тело. Так что по внешнему виду человека нельзя с полной определённости судить о его истинной природе. Можно определить, к чему он склонен, какие у него трудности и какие воз-

возможности, но лишь по мере роста сознания, происходящего при целенаправленном саморазвитии, тело может начать отражать истинный характер человека.

А если тело изувечено болезнью?

Например, вследствие несчастного случая? Несчастные случаи происходят по многим причинам. На самом деле, это следствие столкновения сил в Природе: сил роста и развития с силами разрушения. Когда происходит несчастный случай, приводящий к тяжёлым последствиям, – это всегда свидетельство частичной победы враждебных сил, сил разрушения и хаоса. Причина в каждом случае своя.

В некоторых учениях, например в теософии, понятие кармы трактуется весьма поверхностно, в чисто человеческом смысле: «Раз с вами произошёл несчастный случай, значит, в прошлой жизни вы сделали что-то плохое и теперь расплачиваетесь за это». Это не так, всё совсем не так. Это чисто человеческое понимание справедливости, оно никак не соотносится ни со справедливостью Природы, ни с Божественной справедливостью. Естественно, роль физического тела в этом смысле очень важна, так как если человек постоянно находится в депрессии, думает о плохом, разочарован, ничему не верит, не доверяет жизни, то всё это, так сказать, проникает в материю, и когда возникает вероятность несчастного случая, человек обязательно в него попадает. Каждый

раз, когда появляется возможность попасть в происшествие или заболеть, такие люди непременно её используют. Вы сами можете это наблюдать: несчастные случаи всегда происходят с одними и теми же людьми. Другие делают всё то же самое, у них столько же шансов попасть в происшествие, но с ними ничего не случается. Если вы внимательно понаблюдаете, то заметите разницу в характере у этих двух типов людей: первые склонны к пессимизму и чаще всего ожидают разного рода неприятностей – и неприятности приходят. Эти люди боятся – а мы знаем, что страх всегда притягивает то, чего мы опасаемся. Если вы боитесь стать жертвой несчастного случая, сам этот страх становится магнитом, притягивающим несчастный случай. Так что можно сказать, что характер создает предрасположенность к несчастным случаям. То же самое относится и к болезням. Есть люди, которые могут долгое время находиться в местах эпидемии, среди больных, и при этом ни разу не заболеть. А есть такие, которым достаточно провести один час в обществе больного, и они тут же заболевают – это зависит от внутренней природы человека.

Это относится и к детям?

Нельзя сказать однозначно. Данный вопрос связан с нравственной оценкой. Не следует рассматривать эту проблему с точки зрения морали и говорить, что дети, которые нико-

гда не болят и с которыми ничего не случается, – «хорошие», а те, которые попадают в несчастные случаи или серьёзные происшествя, – «плохие». Это неверно. Я уже говорила, что логика Природы отлична от человеческой, и её чувство справедливости (если оно у неё есть) совсем не такое, как у нас. Для неё почти не существует того, что мы называем «добром и злом». Точнее можно было бы сказать, что есть силы созидания и силы разрушения, то есть то, что способствует развитию, и то, что ему препятствует. И это исключительно важно. Есть люди, которые светятся, лучатся, счастливы, улыбаются, а есть такие, которые угрюмы, мрачны, вечно всем недовольны и всех ненавидят, – их жизнь беспросветна, и именно с ними происходят всевозможные неприятности. Люди, которые пребывают в добром расположении духа, в равновесии, излучают внутреннюю уверенность, жизнерадостность (вовсе необязательно, что это люди духовные), находятся в ладу с Природой и вследствие этого, как правило, защищены от несчастных случаев и неуязвимы для болезней, их жизнь развивается гармонично в той мере, насколько это возможно при существующих на данный момент условиях. Ещё вопросы?

«Распространено убеждение, что великие умы обитают в слабых телах».

Подобные идеи бытовали в прошлом столетии. Сейчас

они потеряли популярность. Но в конце прошлого столетия считалось, что чем слабее и болезненнее человек, тем более он одарён интеллектуально. Были даже такие люди, которые утверждали, что их умственные способности развились именно вследствие того, что они были лишены телесных радостей: они не могли жить полноценной жизнью, поэтому всё их внимание переместилось в область ума и в итоге умственные способности получили особое развитие. Одно время было даже модно выглядеть чуть нездоровым, например в кругу поэтов... Художнику полагалось иметь слегка болезненный вид, чтобы создавалось впечатление, что в его уме бродят гениальные мысли! Но это уже в прошлом, это закончилось ещё до того, как вы родились. Конец прошлого столетия – то было романтическое время. Взять, например, Мюссе – не знаю, видели ли вы когда-нибудь портрет Мюссе, – вот у кого действительно вид был сентиментальный и болезненный. А своей манерой одеваться он старался дополнительно усилить это впечатление. Считалось, что это соответствует образу художественной и поэтической натуры. Но сейчас подобные представления уже вышли из моды. Теперь люди ценят физическую форму, крепкое здоровье, сильное тело, и всё это дети получают благодаря физическому воспитанию.

Я читала роман знаменитого французского писателя, в котором рассказывалась история, произошедшая давным-давно, во времена каменного века, когда люди жили в пещерах, одевались в звериные шкуры и охотились, чтобы добыть се-

бе пищу и защититься от диких зверей. И так случилось, что один ребёнок по несчастью родился увечным – то ли хромым, то ли горбатым, то ли каким-то ещё. А в те времена (не знаю, было ли так на самом деле, по крайней мере, так описывалось в романе) неполноценных детей не оставляли в живых, иначе они становились обузой. Но по какой-то причине мать спрятала младенца, и тот выжил. Мальчик вырос, но он не мог сравняться со своими сверстниками: не мог охотиться и делать всё то, что делали они. И он начал развивать ум. Так появился первый поэт – человек, который научился словами выражать то, что другие выражали жестами и движениями. Подобные рассказы как раз и породили представления о том, что развитие ума неизбежно приводит к ущербу тела и что чем больше человек болеет, тем он умнее. Довольно странные представления! Умственная деятельность не зависит напрямую от состояния тела. Кажется, я рассказывала вам на прошлом занятии о французском поэте Сюлли Прюдоме, умиравшем от тяжёлой болезни. Его терзали сильнейшие боли, но именно в то время он написал свои самые прекрасные стихи и сказал друзьям самые прекрасные слова. Его ум жил независимо от тела, однако это не является общим правилом.

Всегда ли проявлено психическое существо у детей?

Не всегда. В детстве психическое существо находится

ближе к внешнему существу по сравнению с периодом взросления и активного умственного развития, но нельзя сказать, что во всех детях легко его почувствовать. Не следует делать общий вывод, основываясь на суждениях о детях, находящихся здесь, потому что в нашу школу я принимаю не всех – есть определённое условие. Если я вижу, что у ребёнка, которого ко мне привели, психическое существо находится на переднем плане, я его беру, но если оно уже скрыто за наслоением всевозможных искажений, то я его не принимаю. Так что здесь собраны лучшие, особым образом отобранные дети.

Почему некоторые дети много едят?

Боже! Обжорство – это не преступление! Да, есть дети, которые очень много едят. Может, у них плохое пищеварение и потому они всегда голодны. Во внешнем существе полно всякого рода трудностей у всех – у детей в том числе. Лучше бы ты спросил: «Почему бывают такие жестокие дети?» Вот что действительно ужасно... Причина в бессознательности. Они даже не осознают того, что причиняют другим страдания. И, как правило, если показать им это на примере, тогда они понимают. Дети, которые жестоко обращаются с животными (а таких много), даже не представляют себе, что животные чувствуют всё точно так же, как и они. И если этим детям объяснить, что, когда они щипают, выдергивают

шерсть или бьют животное, тому больно, – при необходимости можно даже продемонстрировать им на их собственном теле, как это больно, – они больше так не делают!

Но есть очень злые дети, они находятся под влиянием тёмных сил. Иногда это проявляется с раннего детства. Они остаются такими до конца жизни, если только с ними не произойдёт радикальная перемена, что далеко не просто.

Есть определённая связь между физическим и психическим, а также между ментальным и витальным существами. Ментальное существо зачастую очень витально. Психическое существо очень часто вовлечено в физическое. Дети, как раз потому, что психическое сознание у них находится на переднем плане, целиком живут в теле. Но как только начинает развиваться ум, одновременно развивается и склонность к созданию ментально-витальных связей со всеми вытекающими отсюда искажениями. Люди, которые проводят очень чёткое различие между мужчинами и женщинами (уж не знаю, почему, ибо одни ничем не лучше и не хуже других), говорят, что мужчина – существо ментальное и витальное, а женщина – физическое и психическое. В этом есть доля правды, но, естественно, подобные утверждения предполагают всякого рода исключения и неоднозначности. Это произвольное упрощение. На самом деле, в физическом существе есть простота и даже добрая воля (не всегда это достаточно ясная воля, она нуждается в прояснении), и благодаря этим качествам оно ближе к психическому, чем витальное с его

страстями или ментальное с его требованиями и претензиями. И, вероятнее всего, в силу тех же причин в ребёнке психическое существо проявляет себя свободнее, меньше страдает от постоянных ментальных и витальных противоречий.

А как можно узнать, вышло психическое существо вперёд или нет?

У кого-то другого или у себя самого? А разве это не чувствуется? Ты этого не чувствуешь? Я не говорю о маленьких детях, потому что они не могут ни управлять собой, ни наблюдать за собой – у них не развита способность к самонаблюдению. Но когда ребёнок становится постарше, разве он не чувствует? Не замечает разницы? (*Ученик кивает в знак согласия*) Ну вот! Ни один из вас не скажет мне, что не чувствует разницы, когда соприкасается со своим психическим существом. Ведь тогда самоощущение меняется, чувствуешь себя полным света, надежды, доброй воли, щедрости, сострадания к миру и воспринимаешь мир как поле для действия, развития, реализации. Неужели и тогда не ощущается явственной разницы по сравнению с теми днями, когда испытываешь тоску, раздражение и всё кажется отвратительным, неприятным, недобрым, когда ни к кому не чувствуешь любви, когда хочется всё крушить, когда злишься или сам не свой – ни сил, ни подъёма, ни радости? Разве и тогда нет никакой разницы?

Какая-то разница заметна, только непонятно, психическое это или нет...

Естественно, если никто никогда вам не объяснял, что такое психическое, что такое витальное, то у вас и не будет об этом представления. Вы можете только сказать: «Сегодня я в хорошем состоянии, а вчера был не в очень хорошем». Я сама до двадцати четырёх лет ничего об этом не знала, но, тем не менее, очень хорошо различала в себе внутренние изменения. Я не употребляла этих слов, потому что никто мне этого не объяснил, я ничего не читала на эту тему, но очень чётко чувствовала разницу между этими движениями и понимала, в каком состоянии сознания нахожусь. Но вы-то постоянно слышите здесь об этом, вы столько прочитали, я вам столько всего объяснила – вы должны уже научиться разбираться в своих внутренних состояниях и уметь определять: это – это, а это – то.

Есть дни, когда вы чувствуете себя хорошо, а в другие дни вам нездоровится – вы же способны оценить своё физическое самочувствие?

Физическое – да.

С физическим состоянием всё понятно, так? Когда вы встаёте утром, вы можете определить, хорошее, уравнове-

шенное состояние у вас в этот день или не совсем?

Оно каждый день разное.

Верно, оно всё время меняется. Даже в течение одного дня. Но когда вы пробуждаетесь, когда вы встаёте, вы всегда начинаете день в одном и том же состоянии?

Нет.

Вот именно! Бывают дни, когда во всём чувствуешь гармонию, а бывает так, что внутри всё скрипит, как несмазанные колёса, всё идёт с трудом, со скрипом. Здесь можно провести подобное сравнение. Научившись наблюдать за своим физическим состоянием, за состоянием тела, вы можете научиться наблюдать и за своими ощущениями, чувствами (своего рода внутренними впечатлениями), за состоянием ума – ясная ли у вас голова или чем-то затуманена. Так?

Да.

Здесь всё то же самое.

В какой части существа развивается наблюдательность?

Думаю, наблюдательность развивается во всех частях существа. Наблюдать может ум, витальное существо, тело. Например, когда вы следите за мыслью, за ходом мысли, задействуется совершенно иная способность, нежели когда вы смотрите на своего товарища, выполняющего физические упражнения, и оцениваете правильность его движений. То есть, способность сосредотачивать внимание присутствует в обоих случаях, только применяется она к разным областям. Нельзя сказать, что одна часть существа наблюдает за другими – способность к наблюдению, к сосредоточению внимания развивается в каждой части существа. Не следует путать способность к наблюдению со способностью различения. Различение относится к умственным способностям. Это уже что-то наподобие суждения – по-английски это называется «discrimination»: вы можете различить, откуда исходит одно, откуда другое, и понимаете, как одно соотносится с другим. Однако различение должно быть основано на верном наблюдении: сначала появляется умение наблюдать, а за ним приходит умение различать.

А психическое существо обладает силой различения?

Оно обладает чем-то гораздо большим! У него есть способность прямого видения. Психическое существо – как зеркало, в котором всё отражается таким, какое оно есть на самом деле. Особенно ярко, при отсутствии искажений, эта

способность проявляется в детях: они поразительно чувствительны, например, к состоянию людей, которые к ним приближаются. Есть дети, которые без всякой видимой причины к одному человеку бегут со всех ног, а от другого шарахаются в страхе. Вы не заметите разницы между этими двумя людьми, для вас они будут либо равно хороши, либо равно плохи. Но ребёнка в одном случае мгновенно притянет к человеку, а в другом, как бы вы ни старались, он будет плакать, кричать, убегать, но ни за что не захочет даже приблизиться к тому человеку. Таким образом в сознании неведения проявляется психический феномен – видение психических качеств человека.

Некоторые люди способны очень быстро сосредотачиваться, а другие этого не могут.

Возможно, они такими родились, по той или иной причине, либо, сами того не подозревая, так себя настроили. Да, бывают дети, которые с самого раннего возраста очень внимательны, а бывают очень рассеянные дети. Это зависит от внутреннего строения существа – нет двух одинаковых людей. У некоторых есть врождённая способность к сосредоточению внимания, а другие ею не обладают.

Можно ли усилить эту способность?

Да, можно её развить, и развитию этому нет пределов. Более того, развивать её совершенно необходимо.

3 февраля 1954

Беседа по статье Матери «Воспитание витального существа».

«В некоторых древних школах тайного знания утверждалось, что человеческое восприятие не ограничено пятью органами чувств и что человек может развить семь, а в особых случаях до двенадцати способов чувственного восприятия. В определённые эпохи некоторые народы, в силу необходимости, в большей или меньшей степени развивали то или иное дополнительное чувство. Те, кто искренне заинтересован в развитии подобных способов восприятия, могут добиться желаемых результатов, если будут регулярно и настойчиво практиковать соответствующие методы. Среди наиболее часто упоминаемых способностей есть, например, способность расширять физическое сознание, выносить его за пределы тела, чтобы сосредоточить в определённом месте и получить возможность видеть, слышать, ощущать запах, вкус и даже осязать на расстоянии».

А как называются эти двенадцать чувств?

Как они называются? В халдейской традиции у них халдейские названия. В других традициях они называются по-

другому. В Египте эти названия были записаны иероглифами. Каждая школа давала свои названия. У меня был список этих названий, не только названий, но и описание соответствующих видов чувственного восприятия – только это было очень давно, и я их уже не помню. Они относятся, как написано в статье, к области видения, чувствования и способности действовать на расстоянии благодаря направленному выносу сознания. Приведу пример: человек лежит в комнате и из-за болезни или несчастного случая не может пошевелиться. В соседней комнате есть выход на своеобразный мостик, оканчивающийся лестницей, ведущей вниз, в большую мастерскую посреди сада. Человек, лежащий в комнате, хочет узнать, что происходит в мастерской. Он сосредотачивает своё сознание и, так сказать, вытягивает его (это ощущается почти физически как «удлинение», «протягивание» сознания вперёд), проделывает весь описанный путь и оказывается в мастерской. Если он сделает всё правильно, то увидит всё, что там находится; он может слышать всё, что происходит в мастерской, хотя физически там не присутствует: тело его при этом лежит на кровати в другой комнате, переместилось только его сознание. Речь идёт о перемещении физического сознания, а не о погружении в некое особое внутреннее состояние, так как видение и слышание при этом физические: если в мастерской находятся люди, человек видит их, если они разговаривают, он их слышит. Разумеется, проделать подобное с первого раза у вас не получится.

ся – для этого требуется очень серьезно, настойчиво и регулярно заниматься. В какой-то – в небольшой – степени это соответствует той способности, которая вследствие особых жизненных условий была развита у индейцев. Не знаю, как обстоят дела сейчас, но раньше слух у них был развит настолько тонко, что, приложив ухо к земле, они могли услышать звук шагов на расстоянии больше мили. Они слышали шаги людей, идущих на расстоянии более двух-трёх километров, просто приложив ухо к земле. Или возьмите, например, собаку: дайте ей что-нибудь понюхать, и она по запаху возьмёт след. Это один из примеров сверхчувственного восприятия, когда развитие органов чувств достигает такой степени, что открывается возможность чувствовать то, что недоступно обычному восприятию – например, видеть на расстоянии, действительно видеть, физически видеть на расстоянии, видеть сквозь стены. Говорят, что у слепых развивается способность чувствовать предметы на расстоянии. Они ничего не видят, они передвигаются в полной темноте, но благодаря способности осязать на расстоянии, способности ощущать материальные предметы могут узнать, где находится предмет задолго до соприкосновения с ним. Если, например, у них на пути стоит какой-то предмет мебели, они почувствуют это задолго до того, как натолкнутся на него.

У маленьких детей ум ещё не развит. То же самое можно сказать и об их витальном существе?

Нет, витальное у них развито намного больше, чем ум. В статье я писала о кристаллизации характера¹, о том, что внутренние движения и составляющие существа постепенно принимают всё более определённую, всё более жёсткую форму (чем она определённее, тем жёстче). Дети текучи, как вода. Они ещё не оформились во что-то чёткое и определённое. Вот почему, в основном, на них легко оказать большое влияние – они податливы, их характер ещё не выкристаллизовался, его можно лепить, как глину. Однако к двадцати-двадцати пяти годам характер уже складывается, закрепляются все его особенности, и в этом возрасте уже необходимо не предотвращать формирование плохих привычек, но исправлять их, а это уже совсем другое дело. Так что воспитание, которое предотвращало бы развитие плохих привычек и дурных наклонностей, которое постоянно вело бы детей по верному пути – по тому пути, по которому нам бы хотелось их направить, – возможно только тогда, когда де-

¹ «В определённых случаях этот вид воспитания будет способствовать движениям, несущим свет, в других случаях, наоборот, движениям, несущим тьму. Если условия и среда благоприятны, свет будет расти, а тьма уменьшаться; в противном случае произойдёт обратное. И таким образом, в зависимости от капризов Природы и предопределённостей материальной и витальной жизни, выкристаллизовывается характер человека, если только вовремя не вмешивается высший элемент, сознательная воля, которая не позволяет Природе следовать её прихотям и заменяет их логикой, ясным видением и дисциплиной развития. Эту сознательную волю мы и имеем в виду, говоря о рациональном методе воспитания». (из статьи «Воспитание витального существа»)

ти ещё маленькие. Когда же они взрослеют, это становится всё труднее – не так-то просто убрать стереотип. Иногда для того, чтобы что-то изменить, приходится даже разбивать то, что застыло, окостенело, что отказывается развиваться и изо всех сил цепляется за свои жалкие привычки. А маленькие дети податливы, их мнение можно изменить, их развитие можно ускорить, можно вселить в них чувство того, что завтра они должны стать лучше, чем сегодня.

Плохие привычки, например привычка разбрасывать свои вещи, – это следствие влияния витального?

Это зависит от конкретного случая. Если дети, например, не умеют поддерживать порядок, не умеют бережно обращаться с вещами, портят или теряют их, тому есть три причины. Чаще всего у таких детей не хватает жизненной силы. Они не умеют аккуратно обращаться с вещами, постоянно создают беспорядок вокруг себя – это всегда признак недостатка жизненной силы. У них не хватает сил, чтобы направить внимание на внешний мир. Вторая причина – недостаток интереса к материальной жизни, к жизни вещей, а также отсутствие дисциплины: им неведомо, что такое самодисциплина. Пример тому – дети, которые, раздеваясь, разбрасывают свою одежду по всей комнате или, поиграв, не убирают за собой игрушки; когда они заканчивают делать домашнее задание, вокруг них полный бардак: ручка в одном углу,

тетрадь в другом, учебник в третьем, а потом всё это теряется. К сожалению, в нашей школе большинство детей именно такие, подавляющее большинство: они всё теряют. Мне случалось находить книжки, превратившиеся в месиво из-за того, что они всю ночь пролежали в цветочном горшке на веранде, а утром прошёл дождь и от них осталась одна каша! Но это редкие случаи. А вот карандаши и ручки наши дети теряют постоянно – у меня целая коллекция утерянных письменных принадлежностей. Это говорит о полном отсутствии дисциплины, отсутствии внутреннего порядка, системы – подобные натуры весьма непоследовательны в своих действиях, как внешних, так и внутренних. Вдобавок ко всему, они с презрением относятся к вещам – поэтому, как говорит Шри Ауробиндо, они недостойны их иметь. Тот, кто не умеет аккуратно обращаться с вещами, не заслуживает права обладать ими. Шри Ауробиндо много раз затрагивал эту тему в своих письмах. Он говорил: если вы не умеете бережно обращаться с предметами материального мира, вы не имеете права обладать ими. Подобное отношение – проявление своего рода эгоизма и свидетельствует о дезориентации человека, а это очень нехороший признак. А когда такие дети вырастают, они не в состоянии содержать в порядке ни собственный шкаф, ни ящик письменного стола. Их комната может на первый взгляд показаться чистой и аккуратной, но если открыть ящик стола или шкаф, зрелище будет напоминать поле боя: все вещи будут валяться вперемешку

– полный бардак! У таких людей и в голове полный бардак, в точности соответствующий состоянию их вещей, – мешанина мыслей. Они ещё не организовали свои мысли, не навели в них порядок, у них в уме сплошная путаница, и они так и живут. Состояние вещей соответствует состоянию ума – это верный признак. Я ни разу не встречала исключения из этого правила: люди, которые не умеют содержать в порядке свои вещи, не могут организовать и свои мысли. В их голове соседствуют самые противоречащие друг другу идеи, и это не следствие некоего высшего синтеза – не верьте! – это просто признак беспорядка и неспособности организовать собственные мысли. Зайдите в комнату к человеку, откройте ящики его письменного стола, загляните в его шкаф – вам не понадобится и десяти минут на разговор с ним, чтобы понять, в каком состоянии он пребывает, верно?

С другой стороны, я знала одного человека (его имя я скажу позже), у которого в комнате были сотни книг, бесчисленное количество бумаг, блокнотов и всевозможных вещей. И вот вы входите в комнату и видите повсюду горы книг и бумаг, но если вы, к несчастью, переложите одну-единственную бумажку на другое место, это сразу же будет замечено и тут же последует вопрос: «Кто прикасался к моим вещам?» Войдя в комнату, вы теряетесь от такого огромного количества вещей, и тем не менее каждой вещи отведено своё место, причем сделано это настолько осознанно, что, как я уже говорила, если вы, желая навести порядок, сдвинете с ме-

ста хоть одну бумажку – записку, письмо или ещё что-нибудь, – вам тут же скажут: «Вы трогали мои вещи, вы их переложили, и теперь в них беспорядок». Конечно же, это был Шри Ауробиндо! Так что не надо путать порядок и скудоумие. Разумеется, если у вас всего с десятков книг и ограниченное количество вещей, гораздо легче содержать их в порядке, но нужно также научиться поддерживать порядок – логичный, сознательный, разумный – и среди бесчисленного количества вещей, а для этого требуется способность к систематизации и организации.

Если человек серьёзно болен и у него нет сил, то, естественно, дело другое, но и это относится не ко всем. Я знала и такие случаи, когда люди были серьёзно больны, но тем не менее могли сказать вам: «Выдвиньте тот ящик, и в левом дальнем углу под таким-то предметом будет лежать такая-то вещь». Человек не мог ни подняться, ни даже пошевелиться, но он абсолютно точно знал, где что находится. В целом, в наведении порядка лучше всего придерживаться некой системы. Например, книги в библиотеке упорядочены по определённой системе: сотни тысяч книг стоят в строгом порядке (естественно, это результат работы не одного человека), и всё настолько хорошо систематизировано, что когда вы подаёте карточку с названием книги, которую хотите получить, то не позже чем через четверть часа, а иногда и через пять минут вам её приносят. Вот что такое грамотная организация. И это при том, что там целые залы заставлены шкафами с кни-

гами. Но это результат работы большого коллектива людей и профессионального подхода к организации. А что касается нас с вами, то каждый должен упорядочить собственные вещи, равно как и собственные мысли, чтобы точно знать, где что находится, и при необходимости сразу это найти – поскольку порядок наведён согласно вашей собственной логике. Она может не соответствовать логике вашего соседа, вовсе необязательно – это ваша собственная логика. А раз порядок ваш логичен, вы точно знаете, где находится нужная вещь, и, как в приведённом мною примере, если что-то передвинуто, вы сразу это замечаете. Те, кто справляется с этой задачей, как правило, в состоянии и привести в порядок собственные мысли, и выстроить собственный характер, и, в конечном итоге, управлять собой. А если вы развиваетесь, двигаетесь вперёд, вы становитесь хозяином также и своей физической жизни: вы постепенно обретаете контроль над жизнью тела. Если относиться к жизни таким образом, она становится поистине интересной. Если человек живет в беспорядке, в смятении, во внутреннем и внешнем хаосе, у него всё вперемешку, он ничего не осознаёт и уж, конечно, не хозяин своим вещам – это не жизнь. Это не жизнь, а пребывание в море бессознания: человек болтается на волнах, течения подхватывают его и швыряют о камни, набегают следующая волна, и его вновь бросает на камни. Так он и плывёт по жизни, получая удары, набивая синяки и шишки. А спросишь его: «Почему так происходит?» – «Не знаю». «Почему

ты это сделал?» – «Не знаю». «Почему ты так думаешь?» – «Не знаю». «Почему ты так поступаешь?» – «Не знаю». На все вопросы ответ один: «Не знаю».

В сущности, смысл в этой жизни только один: познать себя. Мы здесь для того, чтобы учиться – узнавать, кто мы такие, зачем мы здесь живём и что мы должны здесь делать. А если мы этого не знаем, наша жизнь абсолютно пуста – как для нас, так и для других.

Так что, в целом, чем раньше начать, тем лучше, потому что учиться предстоит многому. Если хочешь познать жизнь такой, какая она есть, мир таким, какой он есть, и действительно понимать, как эта жизнь устроена, начать можно в самом раннем возрасте – в пять лет или даже раньше. И к ста годам всё ещё будет чему поучиться. Это так интересно. И всё время тебя ожидают сюрпризы, всегда узнаёшь что-то такое, чего не знал раньше, всякий раз получаешь новый опыт, новые переживания, встречаешься с чем-то, о чём раньше не имел ни малейшего представления. И это, безусловно, очень интересно. А чем больше узнаёшь, тем больше начинаешь осознавать, что всему ещё только предстоит научиться. И я вам точно скажу: только дураки считают, что они всё знают. Если кто-то приходит и говорит вам: «Да я всё это знаю! Мне всё это известно», – вы тут же можете понять, с кем имеете дело!

Вот здесь ты пишешь: «В характере каждого человека

есть две противоположные склонности – они как светлая и тёмная сторона одного и того же качества»². Почему всё так устроено? Разве нельзя иметь только светлые стороны?

Можно, если убрать тень, тёмную сторону. Это не происходит само собой. Мы живём в мире, в котором светлое и тёмное перемешаны. В нём нет ни одного объекта, который не отбрасывал бы тени, когда на него падает свет. Такова наша действительность, и, на самом деле, именно благодаря тени вы и видите свет. Мир так устроен, а чтобы иметь только светлые стороны, нужно проделать серьёзную внутреннюю работу по устранению тени. Об этом говорится в статье дальше. Тень служит указанием на то, что вам необходимо преодолеть в своей природе, чтобы суметь осуществить то, за чем вы сюда пришли. Если вам предстоит сыграть определённую роль, выполнить определённую задачу, в

² «...в характере каждого человека в большой мере, и в отдельных случаях это подтверждается с особой точностью, присутствуют почти в равных соотношениях две противоположные склонности – они как светлая и тёмная сторона одного и того же качества. Так человек, способный на исключительную щедрость, неожиданно обнаруживает в себе отчаянного скупца, храбрец в какой-то части существа оказывается трусом, а у доброго человека вдруг ни с того ни с сего возникают недобрые побуждения. Так жизнь, по-видимому, вместе с возможностью выразить идеал, даёт человеку и то, что противоречит этому идеалу, представляя конкретным образом битву, в которой он должен сразиться и одержать победу, чтобы реализация стала возможной. Таким образом, вся жизнь – это ученичество, происходящее более или менее осознанно, более или менее добровольно». (Цикл статей о воспитании. «Воспитание витального существа»)

вас всегда будет присутствовать и то, что является главным препятствием для её осуществления. Так что победа, которую вы должны одержать, всегда в пределах вашей досягаемости. Если бы вам надо было вести борьбу с каким-то препятствием повсюду на земле, это было бы очень сложно – для этого нужно обладать очень широким сознанием и огромной силой. Тогда как если в вашей собственной природе есть та самая слабость или тёмная сторона, которую вы должны одолеть, она всегда у вас под рукой: вы постоянно видите её влияние и можете побороть её сразу, напрямую. Так что такое положение вещей достаточно удобно.

Вы не читали в «Бюллетене»³ письмо Шри Ауробиндо о «злой персоне»? Посмотрите «Бюллетень» – там всё это очень хорошо объяснено.⁴

³ Здесь и далее упоминается «Бюллетень Международного образовательного центра имени Шри Ауробиндо» (*прим. ред.*).

⁴ «Злая персона» «Ваши слова о «злой персоне» представляют для меня большой интерес, поскольку они соответствуют тому, что я наблюдаю постоянно: к человеку, особо одарённому для этой работы, всегда или почти всегда – возможно, не следует делать из этого слишком жёсткого обобщающего правила, – присоединена некая сущность, которая иногда воспринимается как часть его самого, но является совершенной противоположностью тому, что он по сути представляет собой в той работе, которая должна быть сделана. Или же, если в самом начале этой сущности нет, она не связана с его личностью, то сила подобного рода входит в окружающее его сознание, как только он начинает своё движение к реализации. Её задача, по-видимому, – противостоять, создавать препятствия и неблагоприятные условия, одним словом, показывать ему всю сложность той работы, к выполнению которой он приступил. Может даже показаться, что, согласно тайному устройству мира, трудность должна заключаться в самом инстру-

менте, предназначенном для её решения, иначе задача не может быть решена. Это объяснило бы многое из того, что на первый взгляд кажется весьма обескураживающим». *Шри Ауробиндо. Письма о йоге, т.24, с. 1660 Sri Aurobindo Birth Centenary Library (1972)*

10 февраля 1954

Беседа по статье Матери «Воспитание ментального существа».

Каким образом можно развить «способность расширяться»?

Я написала в статье о том, что необходимо изучать самые разнообразные предметы. Я полагаю, что это подходящий метод. Например, если вы учитесь в школе, изучайте все доступные предметы. Если вы проходите домашнее обучение, не читайте книги только на одну тему – читайте самую разную литературу.

Но, милая Мать, в школе невозможно изучать много предметов, мы должны специализироваться на чём-то одном.

Да-да, я слышала подобные высказывания, по большей части от ваших учителей. Я с этим не согласна. Мне это прекрасно известно, мне постоянно это повторяют: если хочешь научиться делать что-то действительно хорошо, нужно на этом специализироваться. То же самое относится к спорту, ко всему в жизни. Об этом говорится, это повторяется, и есть люди, которые вам это докажут: чтобы делать что-то хорошо,

надо на этом специализироваться, нужно сосредоточиться только на этом. Если хочешь стать хорошим философом, то нужно изучать только философию, если хочешь стать хорошим химиком, нужно изучать только химию, а если хочешь стать хорошим теннисистом, нужно только играть в теннис. Я так не считаю, и это всё, что я могу сказать. Мой опыт говорит о другом. По моему мнению, есть способности и навыки общего характера, и гораздо важнее развить их, чем специализироваться на чём-то одном. Если только, конечно, вы не следуете примеру супругов Кюри, которые хотели развить определённое направление науки, сделать научное открытие, – естественно, им приходилось заниматься только своей наукой. Но, повторяю, только до тех пор, пока они не совершили своего открытия, после чего ничто не мешало им расширять свой умственный кругозор.

Я слышала об этом с самого детства, вероятно, это внушали ещё нашим прадедам, и так, видно, повелось с незапамятных времён: если хочешь добиться успеха в каком-то деле, нужно только им и заниматься. На мою же долю постоянно выпадали упрёки в том, что я делаю слишком много дел одновременно. И мне всегда говорили, что я так ни в чём и не преуспею. Я получала образование, занималась рисованием, музыкой, и помимо этого было ещё множество разных занятий. Мне говорили, что музыка моя будет бездарной, картины ни на что не годны, а мои познания в науках будут неполными. Возможно, так оно и есть, но всё же я нахожу пре-

имущества в таком подходе, те самые преимущества, о которых я упоминаю в статье: расширение умственного кругозора, понимания, придание уму гибкости. Если бы я захотела стать первоклассным музыкантом и давать концерты, то мне, действительно, нужно было бы последовать совету старших. Или, если бы я захотела оказаться в числе знаменитых художников своего времени, я должна была бы только рисовать – это вполне понятно. Но это всего лишь одна из возможных точек зрения. Я не вижу для себя никакой необходимости становиться великим художником или великим музыкантом – это всегда казалось мне проявлением тщеславия. К тому же в оценке таланта никогда не бывает единого мнения...

Этот подход оправдан только в одном случае – когда человек хочет совершить открытие. Тогда, разумеется, он должен направить на это все свои силы. Но вовсе необязательно посвящать исследованиям всю свою жизнь, если только вы не выбрали исключительно сложный предмет, как те же супруги Кюри. В какой-то момент они совершили своё открытие – и пошли дальше.

Есть люди, которые, стремясь сохранить равновесие, неожиданно оставляют один род занятий и переходят к другому. Как пример всегда приводятся великие исполнители, великие художники или великие ученые, страстно увлечённые чем-то ещё помимо своего основного дела. Вы, вероятно, слышали о скрипке Энгра. Энгр был художником, не лишённым таланта, а в свободное время играл на скрипке.

Причем скрипка интересовала его куда больше, чем живопись. По-видимому, играл он довольно посредственно, но музыка увлекала его сильнее, чем писание картин, хотя последнее выходило у него удачнее. Полагаю, для него это был просто способ поддерживать равновесие. При обычном развитии человеческого ума крайне необходимо сосредотачиваться на одном предмете для достижения желаемого результата, но можно настроить ум по-другому, так, что он будет работать более полно и тонко. Естественно, физический мир накладывает свои ограничения, поскольку в нём присутствует большая зависимость от времени и пространства, к тому же трудно осуществить что-то значительное, не посвящая себя этому целиком. Однако, если человек хочет, чтобы в его жизни появились иные высота и глубина, то, мне думается, он может развить в себе даже ещё большие способности, не прибегая к ограничивающим практикам. Избавление от ограничений даёт огромное преимущество, если не в отношении практической реализации, то, по крайней мере, в отношении реализации духовной.

Почему людям свойственно забывать?

Я думаю, тому есть несколько причин. Прежде всего, для того чтобы что-то запомнить, мы пользуемся памятью. Память – это инструмент ума, и зависит она от развития мозга. Мозг постоянно растёт (по крайней мере, до тех пор, пока не

начинается старение), и рост его может продолжаться очень-очень долго даже после того, как рост тела прекратился. А в процессе роста одни элементы мозга замещаются другими. И по мере развития ума элементы, которые были полезны на определённом этапе или в переходный период, могут стираться и на их месте остаётся только вывод. Накопленные выводы сохраняются и продолжают жить самостоятельно, тогда как путь, которым они были получены, может быть полностью утрачен. Таким образом, хорошая работа памяти обеспечивается за счёт сохранения одних только выводов, и именно на них основывается продвижение вперёд и создание новых умопостроений. Это гораздо важнее, чем механически удерживать в уме все подробности.

Здесь есть ещё и другая сторона. Помимо памяти ума, довольно несовершенной, существуют состояния сознания. Каждое состояние сознания, в котором человек находится, записывает всё происходящее в данный момент, что бы это ни было. Если ваше сознание ясное, широкое и сильное, вы можете в любой момент, сосредоточившись, восстановить в активном сознании всё то, что вы делали, думали, видели, наблюдали ранее; всё это вы можете вспомнить, вызвав в себе то же самое состояние сознания, – в нём сохраняется всё. Вы можете прожить тысячу лет и будете помнить всё, что произошло. Так что, если вы хотите помнить всё, пользуйтесь сознанием, а не памятью ума. Память ума неизбежно сотрётся, поблекнет, новые элементы займут место старых. Но

то, что вошло в сознание, не забывается. Так можно вспомнить обстоятельства, в которых ты жил тысячу лет назад, если знать, как вызвать в себе то же самое состояние сознания. Именно благодаря этому сохраняются воспоминания о прошлых жизнях. Это не стирается, в отличие от памяти, например, о младенчестве. Даже когда вам рассказывают о том, что вы делали в том возрасте, вы не можете этого вспомнить – та память быстро стирается, потому что мозг постоянно изменяется и более слабые клетки замещаются другими, более сильными. Клетки выстраиваются по-другому, между ними создаются другие связи, так что все прежние записи стираются или искажаются.

Можно вспомнить то, что происходило тысячу лет назад!

Да, если попасть в определённое место, если вам удастся установить связь с местом, существовавшим тысячу лет назад. Более того (кажется, я об этом уже где-то писала), существует запись сознания Земли, и если вы знаете, как туда попасть, вы можете вспомнить не только собственную жизнь, но и всё то, что происходило на Земле. Там всё это записано – такова природа сознания.

Каким же образом сохраняется эта память, милая Мать? Ведь при смене тела ум...

Я же это только что объяснила, дитя моё, ты меня не слушал. Я сказала, что, если это память ума, она сотрётся. Даже если взять только эту жизнь, вы не вспомните того, что происходило двадцать, тридцать, сорок лет назад. Но состояние сознания – это не ментальное состояние, оно не имеет к уму никакого отношения. В большинстве случаев после смерти с распадом тела распадается и ум, за исключением случаев, когда образована особая, очень устойчивая, прочно «спаянная» и как следует выстроенная формация, которая может продолжить своё существование. Однако подобные случаи достаточно редки, это исключения. Сознание же – это нечто совершенно иное. Сознание – это вечное состояние. Состояние сознанияечно. Творение порождено сознанием; если оно перестанет поддерживаться сознанием, оно исчезнет. И если вы установите связь с этим сознанием, вы обнаружите всю историю творения, ибо творение исходит из сознания. Сознаниеечно.

Мать, время от времени нам досаждают неприятные мысли. Как от них избавиться?

Способов много. Обычно... для всех по-разному, но обычно самый простой способ – это подумать о чём-нибудь другом. То есть сосредоточить внимание на чём-то, не имеющем отношения к неприятной мысли, никак с ней не свя-

занном, например, о том, что вы прочитали, или о том, что вам нужно сделать, – о чём-нибудь созидательном. Например, те, кто пишет... Возьмём для примера писателя. Когда он пишет роман, он ни о чём другом не думает – он сосредоточен только на том, что делает. Когда он заканчивает работу, то, если у него нет навыка контроля, разные мысли вновь заполняют его голову. В тот момент, когда вас атакует какая-то мысль, займите себя каким-нибудь творческим делом. Учёный, например, может заняться исследованиями, новыми разработками – чем-то, что требует много внимания; это самый лёгкий способ. Те, кто начал обретать контроль над своими мыслями, естественно, могут отвергнуть ненужную мысль, оттолкнуть её, как отталкивают физический предмет. Но это гораздо сложнее и требует гораздо большего мастерства. Если вы научитесь это делать, то получите в своё распоряжение куда более действенное средство: если вам удастся отвергнуть нежелательное побуждение или мысль, если вы успешно, раз за разом, прогоняете их, то в конце концов вы избавитесь от них навсегда, тогда как в первом случае они могут в любой момент вернуться. Итак, у нас есть два способа.

Третий способ – суметь провести достаточно мощный свет сверху, «противостоящий» этому на глубинном уровне. То есть, когда вас беспокоит какая-то тёмная мысль (особенно если она исходит из подсознания или несознания, если это движение инстинктивное), то, если вам удастся опустить

сверху свет истинного знания, более высокую силу и осветить эту мысль, она либо растворится, либо просветлится, либо будет преобразована – это наилучший способ. Овладеть им ещё сложнее, но вполне возможно. И в этом случае ненужная мысль не только безвозвратно уходит, но устраняется сама её причина.

Первый шаг – это подумать о чём-нибудь другом (но при этом назойливая мысль будет постоянно возвращаться), второй – сразиться с ней, третий – преобразовать её. Достигнув третьей ступени, человек не только избавляется от навязчивых мыслей, но и совершает скачок в своём развитии.

17 февраля 1954

Беседа по статье Матери «Воспитание психическое и духовное».

Если человек однажды установил связь с психическим, то почему психическое снова скрывается?

Это не психическое скрывается – это человек возвращается в своё обычное сознание!..

Трудно удерживать состояние на самом пике: человек соскальзывает и падает. Но во второй раз совершить внутреннее открытие легче. И с каждым разом путь становится всё легче, пока однажды падения не прекратятся.

Милая Мать, я не понимаю вот этот отрывок: «Как правило, это открытие [вечного в себе] связывают с мистическим чувством, с религиозной жизнью, потому что именно религии имеют дело с этой стороной жизни. Но это необязательно так. Если заменить мистическое понятие Бога более философским понятием Истины, суть открытия не изменится, но при этом путь к нему станет доступен даже для самого непреклонного позитивиста».

Что ты здесь не понимаешь? Речь идёт вот о чём: то, что человек думает, не имеет особого значения, так как образ

мышления обусловлен средой, в которой он родился, и полученным воспитанием – это просто способ описания мира. Говорить об этом можно совершенно по-разному – суть от этого не меняется. Что тебе непонятно?

«...если заменить мистическое понятие Бога более философским...»

Всё зависит от того, что ты вкладываешь в слово «Бог». Этим словом (я говорила вам об этом уже по меньшей мере раза четыре или пять) люди обозначают «нечто», чего они не знают, но что хотят постичь. Если человек получил религиозное воспитание, он привык называть это словом «Бог». Если же он был воспитан в позитивистском и философском духе, он даёт этому всевозможные имена и при этом для него всё это укладывается в понятие высшей Истины. Если мы хотим говорить о Боге и описывать Его, мы вынуждены прибегать к наиболее недоступным для нашего сознания понятиям и называть Богом нечто, превосходящее пределы всего того, что мы знаем, что можем постичь и чем можем стать, – всё то, что непостижимо для нашего понимания, мы называем Богом. Лишь в нескольких религиях (есть и такие) даётся точное описание формы Божественного. В некоторых имеется описание нескольких форм и нескольких божеств; в других – одна форма и только один Бог. Но всё это – человеческие домыслы. Существует «нечто», реальность, не поддающаяся описанию, с которой, однако, мы можем установить связь совершая определённые действия. Можно отожд-

дествиться с ней и таким образом познать её, но описать её нельзя, словами это не выразить. Так что, если вы привыкли пользоваться определённым словарным запасом и у вас есть определённые убеждения, вы будете употреблять слова и фразы, соответствующие этим убеждениям. Если вы принадлежите к другой группе людей, где принят другой способ описания, вы будете называть эту реальность по-другому и даже думать о ней иначе, согласно этому способу описания. Я говорю об этом, чтобы показать вам то, что есть на самом деле: существует нечто непостижимое – непостижимое для мысли, и оно реально. Неважно, как вы это называете, совершенно неважно – это *есть*. И единственное, что нужно сделать, – установить с этим связь, а не давать этому названия или описания. На самом деле, нет почти никакого смысла в том, чтобы называть или описывать это. Нужно попробовать установить связь, сосредоточить себя на этом, утвердиться в этом, жить этим, этой Реальностью, а когда у вас будет этот опыт, это переживание, то совершенно неважно, как вы его назовёте. Имеет значение только переживание. Когда люди привязывают этот опыт к определённым речевым оборотам, причем настолько жёстко и ограниченно, что кроме словесной формулы ничего больше не остаётся, это его снижает. Надо научиться *жить* этой реальностью, используя все возможные пути, обстоятельства и средства. Надо жить этим, потому что это – сама истина, это – наивысшее благо, это – вся полнота могущества и знания, это... Можно жить

этим, но сказать об этом нельзя. А если кто и говорит, то всё сказанное не так важно – это всего лишь один из способов описания. Есть философы и целые философские школы, заменившие понятие Бога понятием безличного Абсолюта либо понятием Истины, Справедливости и даже Прогресса, то есть того, что находится в вечном развитии. Но для того, кто умеет отождествляться с Этим изнутри, всё сказанное не имеет большого значения. Можно прочесть целую книгу по философии и не продвинуться вперёд ни на шаг. Можно быть ярким последователем какой-либо религии и не развиваться. Есть люди, которые всю свою жизнь провели, сидя в созерцании, и ничего не достигли. А есть люди (примеры их хорошо известны), которые занимались самым скромным трудом, например, чинили старую обувь – и получили этот опыт. Это никак не зависит от того, что люди думают или говорят. Это как некий дар – и всё. Всё, что требуется, – только быть этим, суметь отождествиться с этим и жить этим. Порой одна фраза из какой-нибудь книги приводит вас к этому переживанию. А порой горы прочитанной философской или религиозной литературы не дают ничего. Тем не менее, есть люди, которым чтение философских книг помогает продвигаться вперёд. Но всё это вещи второстепенные. Главное только одно: искренняя и настойчивая воля, потому что успех здесь не приходит в одночасье, необходимо проявить упорство. И не следует падать духом, когда вы почувствуете, что нет никакого движения вперёд. Нужно постараться

понять, что именно в вашей собственной природе препятствует продвижению, и сделать необходимый для развития шаг. А затем неожиданно происходит качественный скачок. И, дойдя до конца, вы получаете опыт. И вот что примечательно: для людей, следующих совершенно разными путями, с совершенно разным складом ума и мировоззрением, от самого истого верующего до самого упрямого неверующего, даже для материалиста, когда они получают этот опыт – для всех них он оказывается одинаковым. Потому что он истинен, он реален – это единственная Реальность. Просто-напросто это и есть *то*. И всё. Не важно, как об этом говорить, важно идти по пути, по *своему* пути, каким бы он ни был, да, идти, чтобы прийти туда.

Мать, я не понимаю твоего объяснения о том, что такое психическое существо: «Можно сказать, например, что сотворение индивидуального существа происходит путём излучения, проекции в пространство и время одной из бесчисленных возможностей, скрытых в высочайшем истоке творения, которая посредством действия единого вселенского сознания принимает форму закона или истины индивида и в ходе поступательного развития становится его душой, его психическим существом».

Несколько философское объяснение... Тебе известна разница между тем, что такое субъективное и объективное? Из-

вестна! Хорошо, тогда представь, что та самая Реальность, о которой мы только что говорили и которая стоит у истока всего сущего, переходит из субъективного состояния в объективное. То есть то, что было внутри, как бы направляется, проецируется наружу. *То же самое* и здесь: меняется состояние. Все возможности объективного существования заключены внутри, но они не выражены, не проявлены. Когда они направляются вовне, проецируются, как изображение на киноэкран, мы видим их перед собой. И каждый элемент, который внутри был одной из возможностей, одним из законов, становится законом проявления⁵. И каждая из этих возможностей становится реальностью существа (реальностью индивида, если хотите), реальностью того, что существует объективно. Этот закон и является сердцевиной, истоком психического существа; это истина существа, его закон. Будда назвал это «законом», *дхармой*. Это истина существа. Это то, что неразрывно связывает его с истоком, и то, откуда берёт своё начало психическое существо. И по мере того, как психическое существо развивается, подобно тому, как фокусируется и становится всё более чётким проецируемое на экран изображение, оно принимает в проявлении всё более сложную и точно очерченную форму. Но суть этой формы – единое, она связана с Единым, так же как и все элементы, все единицы [проявления] связаны между собой и все вместе воспроизводят Единое.

⁵ la loi d'une realization (*фр.*)

Так понятнее? Нет? ... (*Мать смотрит на ребёнка*) Ещё сложнее! ... Но именно об этом я здесь и пишу.

Милая Мать, ты пишешь: «Полностью откажись от поиска личного комфорта, удовлетворения, удовольствия, счастья – стань факелом, горящим во имя движения вперёд, воспринимай всё, что к тебе приходит, как помощь в развитии и немедленно меняй в себе всё, что необходимо.

Да, здесь всё просто и ясно!

Да, но если я, например, хочу добиться успеха в спорте, то тогда речь идёт о личном достижении, верно?

Что? В спорте? Ценность твоего намерения определяется поставленной целью. Если ты стремишься к успеху, славе, хочешь превзойти остальных или ещё что-либо в этом роде, то тогда твоё намерение становится слишком эгоистичным, слишком личным и ты не сможешь успешно развиваться, да, ты чего-то добьёшься, только это ни к чему тебя не приведёт. Но если ты занимаешься спортом для того, чтобы открываться божественному Влиянию в самом теле, чтобы стать хорошим инструментом для Его проявления, то это прекрасно. Непонятно?

Не совсем.

Физическая сфера необязательно более эгоистична, чем сфера ума или сфера чувств. Далеко не так. Чаще она даже намного менее эгоистична. Эгоизм проявляется не в этом, а во внутреннем отношении. Он зависит не от сферы деятельности, а от отношения, не от того, что вы делаете, а от того, как вы это делаете.

Милая Мать, ты пишешь: «Никогда не воспринимайте события физического мира такими, какими они видятся. Они всегда являются неумелыми попытками выразить нечто иное, выразить истину, ускользающую от нашего поверхностного понимания». Милая Мать, нас учат не быть пессимистами, а здесь ты пишешь о том, что всё происходящее это всегда «неумелые попытки».

Дело в том, что материальный мир, такой, какой он есть сейчас, – это очень неумелая попытка выразить стоящую за ним истину. Это очевидно. Думаю, не нужно особенно много рассуждать, чтобы это понять, разве что вы относитесь к разряду людей... Да, в статье «Четыре вида аскезы и четыре вида освобождения» я упоминаю о людях, которые прекрасно устроились в жизни и считают, что всё идёт замечательно. Однако среди них мало таких, кому удаётся сохранять эту убежденность до конца жизни. Я имею в виду оптимистов: хорошо быть оптимистом, пока человек молод и здоров. Но

потом, с возрастом, когда он начинает терять силы и здоровье, оптимизм исчезает. Если обладать хотя бы долей здравого смысла и наблюдательности, легко заметить, что не всегда всё к лучшему в этом лучшем из миров. Ибо, если вы хорошо устроились в жизни, у вас есть всё, у вас хорошее здоровье и нет никаких забот, это не означает, что в мире нет миллионов людей, находящихся в весьма плачевном состоянии. Разумеется, очень легко думать только о себе, но я бы не советовала этого делать. Я была знакома с очень богатыми людьми, которым ни разу в жизни не довелось встретиться с бедными или неимущими – у них эти понятия просто не укладывались в голове. У меня была знакомая (и не одна), жившая в роскошных апартаментах, со всеми возможными удобствами и множеством слуг. Она всегда жила так и никаких трудностей в жизни не знала. Однажды я заговорила с ней об одной женщине – человеке очень высоких достоинств, – которая была очень бедна, у неё не было денег даже на еду. И я попросила эту богатую даму помочь женщине, не деньгами – она бы на это не согласилась, – я попросила её предложить той женщине какую-нибудь работу или приглашать её время от времени в гости (ибо та женщина обладала философским складом ума и могла бы быть интересным собеседником). Я сказала этой богатой даме: «Знаете, она часто недоедает». Увидев непонимание на её лице, я добавила: «Ей не всегда хватает денег, чтобы купить себе еду – хлеб и всё прочее». «Да ведь на кухне всегда полно хлеба и еды!» –

удивилась та дама. (*Смех*) Её ответ был таким естественным!

24 февраля 1954

Беседа по статье Матери «Воспитание психическое и духовное».

Милая Мать, ты пишешь: «Там, за пределами формы, можно пробудить новую силу – силу ещё не проявленного сознания, которое своим проявлением способно изменить ход событий и дать рождение новому миру».

Сила, о которой ты говоришь, – это Божественное?

Что ты называешь Божественным? Дай мне определение Божественного. Мы уже разбирались с этим на одном из занятий.

Всё, что есть на Земле, есть проявление Божественного?

Нет, я спрашиваю о том, что ты называешь Божественным. У тебя же есть некое представление о Божественном, верно? Что ты имеешь в виду, когда говоришь «Божественное»?

Создателя.

Это всего лишь слово – Божественное!!! Где я писала о необходимости отождествиться с Божественным? Кажется, в

«Бюллетене». Ты не помнишь?

Как бы то ни было, я вам уже множество раз говорила о том, что проявление непрерывно развивается и всегда будет развиваться, и то, что проявляется в определённое время, всего лишь начало того, что проявится в следующую эпоху. Следовательно, поднявшись на вершину творения, мы должны обнаружить то, что пока не проявилось, но проявится в будущем, поскольку всегда есть новые элементы, которые находятся в процессе проявления. Именно об этом здесь и написано: если достигаешь вершины сознания и выходишь за пределы форм, проявленных на данный момент, соприкасаешься с силой, реальностью, которая ещё не проявилась, но которой предстоит проявиться. И эта вершина сознания никогда не бывает последней, ибо однажды достигнутый уровень сознания, кажущийся предельным, будет всего лишь шагом к тому, чтобы завтра, в следующем веке или в следующую эпоху проявилось то, что в данный момент находится за пределами этого уровня и ещё не готово проявиться, ещё не подошло к границе проявления.

Как можно справиться с депрессией?

О, это очень просто! Депрессия, как правило, исходит из витального плана, и человек поддаётся депрессии только тогда, когда его сознание находится на этом плане, когда он живёт витальным сознанием. Так что единственное, что нуж-

но сделать, – это выйти из витального и войти в более глубокое сознание. Уже сам по себе возвышенный ум – озарённый возвышенный ум, возвышенные мысли обладают силой изгонять депрессию. Достаточно достичь высших областей мысли, и, как правило, депрессия исчезает. А если же человеку удаётся найти укрытие в психическом, для депрессии больше не остаётся места.

Депрессия может быть вызвана двумя причинами: либо витальной неудовлетворённостью, либо огромной нервной усталостью в физическом теле. С депрессией, вызванной физической усталостью, справиться достаточно просто: надо лишь хорошенько отдохнуть. Ложитесь в кровать и спите до тех пор, пока к вам не вернётся хорошее самочувствие. Или просто полежите, отдохните, помечтайте. Неудовлетворённость в витальном возникает достаточно легко, и к ней, как правило, следует подходить с позиции здравого смысла: нужно выявить причину депрессии, понять, чем вызвана неудовлетворённость, а затем взглянуть на неё прямо и спросить себя, имеет ли она какое-нибудь отношение к внутреннему устремлению или же это просто обычное движение внешнего сознания. Как правило, обнаруживается, что в этом нет никакой связи с внутренним устремлением, и тогда можно достаточно легко устранить причину и продолжить своё естественное движение. Если же этого недостаточно, то нужно идти вглубь до тех пор, пока не достигнешь психической реальности. А затем останется лишь прикоснуться этой психи-

ческой реальностью к депрессии, и та немедленно исчезнет.

Что касается того, чтобы бороться с депрессией на уровне самого витального... Разумеется, есть люди, в которых очень силён воинский дух и которые любят сражаться со своим витальным, но, по правде говоря, это намного сложнее.

Если психическое однажды вышло вперёд, оно может снова отойти назад?

Да. Обычно происходит ряд опытов отождествления, поначалу очень ярких; постепенно их яркость стирается, и однажды вы обнаруживаете, что переживание ушло. Не стоит расстраиваться по этому поводу, потому что это достаточно распространённое явление. В следующий раз – во второй раз – установить связь с психическим будет намного легче. А затем наступает момент – его не так уж долго ждать, – когда стоит только сосредоточиться и устремиться к психическому, как связь с ним тут же устанавливается. У вас может не быть достаточно сил, чтобы сохранять эту связь постоянно, но можно будет устанавливать её по собственной воле. И начиная с этого момента всё становится очень легко. Когда появляются трудности или проблема, которую нужно разрешить, когда хочешь совершить шаг вперёд в своём развитии или же справиться с подавленным состоянием духа, преодолеть препятствие или просто испытать радость отождествления (ибо этот опыт приносит настоящую радость; в мо-

мент отождествления действительно переживаешь сильнейшую радость) – так вот, в любой момент можно замереть на миг, сосредоточиться и устремиться к психическому, и тогда совершенно естественным образом устанавливается связь и все назревшие проблемы тут же разрешаются. Просто сосредоточиться – сесть и сосредоточиться, устремиться к психическому существу – и связь устанавливается, так сказать, мгновенно.

Наступает такое время, когда, как я уже говорила, это ощущение вас не покидает, то есть связь с психическим присутствует в глубине сознания и поддерживает всё, что вы делаете, вы ощущаете её постоянно. И тогда многое уходит само собой, например, депрессия, неудовлетворённость, возмущение, усталость, подавленность – все эти трудности уходят. И если выработать в себе привычку отходить, так сказать, на шаг вглубь сознания и рассматривать на экране психического сознания все обстоятельства, события, мысли, все знания, одним словом, всё, то тогда видишь *это* и обретаешь надёжного проводника во всех своих делах. Но развитие этой способности требует особенно долгого времени.

Чтобы уйти от мира и отождествиться с Непроявленным, нужно не только быть свободным от эгоизма, но и уже не иметь эго, верно?

Разумеется.

Но само это отношение – желание отождествиться с Непроявленным и покинуть страдающий мир – не есть ли оно проявление эгоизма?

Да. И весьма примечательно то, что при этом происходит. Заканчивается всегда одним и тем же: те, кому удаётся осуществить это стремление, в последнюю секунду получают своего рода указание: вернуться в мир и продолжить работу. Они будто подходят к двери, а на пороге им говорят: «Нет-нет, ещё рано, возвращайтесь, работа ещё не закончена! Когда мир будет готов, тогда вы сможете уйти».

Действительно, желание избежать трудностей есть высшее проявление эгоизма. Потому и говорится: «Сначала сделай своё дело, а потом, когда все остальные сделают то же, всему миру будет хорошо». Но лишь очень немногие, избранные люди готовы к этому. А как раз они-то и могут принести земле наибольшую пользу, потому что они знают о мире больше, чем другие: они преодолели множество трудностей и могут помочь людям как никто другой.

Человечество же в целом, огромные людские массы... Когда некоторым людям, пусть даже сотне человек, удаётся достичь освобождения, о них говорят как о «человечестве». На самом деле это только лучшие его представители, избранные. А подавляющее большинство людей, живущих на Земле – взять хотя бы Индию: крупнейшее население, колоссаль-

ные массы людей живут в деревнях – для них даже не встаёт вопрос о том, чтобы приложить какие-то усилия к достижению освобождения, к уходу от мирской жизни ради жизни духовной. У них нет времени даже на то, чтобы осознать самих себя! Они просто живут, привязанные к своим повседневным трудам, как лошадь к плугу, движутся по накатанной колее, из которой, как правило, выбраться не в состоянии. Так что им никак не скажешь: «Делай, как я, и всё будет хорошо». Потому что «делай, как я» для них не значит ровно ничего. Быть может, найдётся несколько сотен человек, способных на это, но не более.

Почему тело устает? Нагрузка у нас более-менее одинаковая, но бывают дни, когда чувствуешь себя полным сил, а на следующий день вдруг наваливается усталость.

Обычно усталость возникает из-за нарушения внутреннего равновесия. Причин может быть множество, но всё сводится к одному: так или иначе нарушается равновесие между различными частями существа. Также возможно, что в тот день, когда у вас есть силы, вы их перерасходуете. У детей, однако, наблюдается другая картина: они тратят силы безоглядно, до полного изнеможения. Ребёнок может резвиться, а потом в один миг погрузиться в глубокий сон. Только что он двигался, бегал, и вдруг – раз! – и всё, уснул. Именно так он и растёт, становится сильнее день ото дня. Так что не

перерасход сил приводит к усталости – силы восполняются после необходимого отдыха, и восполняются с лихвой. Нет, здесь дело в неравновесии, в недостаточной гармонии между различными частями существа.

Люди полагают, что если заниматься изо дня в день одним и тем же или, по крайней мере, в одном и том же состоянии сознания, следовать привычной рутине, то всё будет хорошо. Это не так. По той или иной причине одна часть существа – это могут быть ваши чувства, мысли или ваше витальное – неожиданно совершает скачок, что-то для себя открывает, получает свет, развивается, происходит скачок в её развитии. А все остальные части существа остаются позади, и тогда возникает неравновесие. Этого достаточно для того, чтобы вы почувствовали себя очень уставшим. На самом деле это даже не усталость – это что-то, что вызывает у вас желание побыть в покое, сосредоточиться, уйти вглубь, побыть какое-то время в состоянии внутренней сосредоточенности и постепенно выстроить новые гармоничные отношения между различными частями существа. В какой-то момент совершенно необходимо побыть в покое, чтобы усвоить новый опыт и вновь согласовать различные части своего существа.

Что касается знаний о физическом мире, то очевидно, что люди живут в ужасающем невежестве. Они не могут даже точно определить... например, какая именно пища и в каком количестве требуется их телу при каждом приёме. Со-

всем простой вопрос: сколько требуется пищи и когда её следует принимать?.. Ты не знаешь. Ты можешь смутно себе это представлять, иметь какие-то соображения, догадки или пытаться подсчитать... но всё это не является знанием. А речь идёт об очень точном знании: «Мне нужно принять такую-то пищу, такое-то её количество». И точка. «Именно это требуется моему телу». Обладать таким знанием вполне возможно. Наступает момент, когда знаешь об этом совершенно точно. Только для того, чтобы прийти к этому знанию, требуются годы работы, причём работы, происходящей почти без вмешательства ума, тонкой работы сознания, позволяющей установить связь с элементами трансформации и прогресса. Также нужно знать и уметь точно определять для своего тела общую сумму физических затрат, физической активности, знать, сколько энергии расходуется и сколько восполняется, знать соотношение между тем, что получено организмом, и тем, что отдано, знать потребность организма в энергии, необходимой для восстановления нарушенного равновесия, для развития отстающих клеток, для создания условий по обеспечению дальнейшего прогресса и тому подобное. Это огромнейшая работа. И тем не менее, если вы надеетесь трансформировать своё тело, эта работа должна быть проделана. Прежде всего требуется привести тело к полной гармонии с внутренним сознанием. А это подразумевает работу, так сказать, с каждой клеткой, малейшей активностью, с каждым движением, производимым внутренними органа-

ми. Одним только этим можно заниматься дни и ночи напролёт, не имея ни одной свободной минуты. Но человека надолго не хватает – степень концентрации и ясность внутреннего видения недостаточны.

Я задала вам вопрос, относящийся к области внешнего знания: вам кажется странным, что человек может знать точное количество, состав пищи, требующейся в данный момент, точное время её приема и время следующего её приема! Но это лишь самая поверхностная сторона вопроса. А если вы коснётесь клеток, их взаимоотношений, внутреннего устройства организма, с тем чтобы подготовить тело к восприятию нисходящей сверху Силы... Но прежде скажите, осознаёте ли вы клетки своего тела, их различные свойства, их функционирование; степень их восприимчивости, их состояние: какие из них находятся в хорошем состоянии, а какие нет? Когда вы устаёте, можете ли вы с уверенностью назвать точную причину своей усталости? А когда у вас что-то болит, можете ли вы сказать: «Эта боль вызвана тем-то и тем-то?»... Почему люди бегут к доктору? Потому что им кажется, что доктор лучше поймёт, что происходит внутри их тела, – не очень-то разумный подход, но такова сила привычки! Кто из вас может посмотреть внутрь себя достаточно ясным и точным взглядом и достоверно определить, что именно не в порядке, почему и каким образом произошёл сбой? А всё это всего лишь работа по самонаблюдению; после этого нужно суметь произвести необходимые действия по устранению

сбоя и восстановлению порядка, что ещё сложнее.

А это только азбука трансформации тела. Вот так.

3 марта 1954

Беседа по статье Матери «Страх смерти и четыре способа его преодолеть».

Милая Мать, мне непонятен последний абзац: «Существует ещё один способ преодолеть страх смерти, но воспользоваться им могут лишь единицы, поэтому о нём здесь упоминается только для сведения. Этот способ – добровольно и сознательно войти в царство смерти при жизни, а затем вернуться оттуда и вновь войти в своё физическое тело, возобновив ход материального существования, обладая уже полным знанием предмета. Но для этого надо быть посвящённым».

Что ты хочешь сказать? Ты не понял, что имеется в виду?.. Неудивительно! Кто-нибудь понял?..

До сих пор я предпочитала не говорить с вами на эту тему, так как для того, чтобы войти в эту область, нужно уже обладать высокой степенью самоосознанности, уметь очень хорошо управлять своими реакциями и главное – не бояться, быть выше самой способности испытывать страх. В современном мире это знание вряд ли может быть признано научным, но оно *по-настоящему* научно в том смысле что здесь существует строгая последовательность действий, и при точном воспроизведении условий опыта достигается повторяе-

мый результат. Это знание развивающееся, и можно посвящать его изучению всю жизнь, можно постоянно расширять и углублять его, применяя ту же логику развития, что и во всех других отраслях знаний, признанных в настоящее время научными. Но в данном случае речь идёт о реальности или реальностях, не относящихся непосредственно к материальной сфере. Необходимо обладать особыми способностями и пройти особое развитие, для того чтобы сохранять сознание в этой области, так как она недоступна нашему обычному способу восприятия.

У нас имеются органы тонкого восприятия. Помимо физического тела у нас есть и другие, менее плотные тела – тонкие тела, обладающие собственными органами чувств, восприятие которых намного тоньше, намного точнее и намного сильнее по сравнению с органами чувств физического тела. Но поскольку в существующей системе воспитания и образования не принято работать с этой сферой, то она, естественно, остаётся практически недоступной для современного знания. Тем не менее, дети спонтанно живут в этой сфере и проводят там *довольно много времени*. Они видят то, что для них так же реально, как и физический мир, они рассказывают об этом – только их обычно называют глупыми, потому что они говорят о том, чего другие не видят. Но для них это столь же явно, столь же осязаемо, столь же реально, как и всё то, что находится в видимом всеми мире. Дети видят очень яркие сны, которые играют в их жизни ис-

ключительно важную роль. И только когда начинает усиленно развиваться ум, эти способности притупляются. Есть, однако, люди, которым посчастливилось родиться с развитым внутренним чувствованием, и ничто не может отнять у них этой внутренней осознанности. Если такой человек вовремя встретит того, кто способен грамотно помочь ему в развитии этих способностей, то он может стать очень интересным инструментом для исследования оккультного мира. Во все времена существовали школы посвящённых, которые принимали таких особо одарённых людей и развивали их способности в этой области. Подобные школы всегда были преимущественно тайными, закрытыми, потому что обычные люди довольно нетерпимы в отношении способностей, выходящих за пределы их понимания, это их раздражает. Однако в истории человечества бывали и благополучные времена, когда подобные школы были общепризнанны, уважаемы и высоко ценились, как, например, в древнем Египте, древней Халдее, древней Индии и даже, частично, в древней Греции и древнем Риме. Школы посвящённых существовали всегда, даже в средневековой Европе, только там они были вынуждены тщательно скрывать своё существование, поскольку подвергались гонениям со стороны официальной христианской церкви. Если вдруг становилось известно, что тот или иной человек, будь то мужчина или женщина, занимается оккультными науками, их привязывали к столбу и сжигали заживо как колдунов и ведьм!.. В наши дни оккультное зна-

ние практически утрачено, им обладают лишь очень немногие. Однако по мере интеллектуального развития общества ушла и нетерпимость. Людям не очень-то нравятся подобные вещи – это их беспокоит, раздражает, – но в конечном счёте они вынуждены признать, что в этом нет ничего преступного, и теперь тех, кто занимается оккультизмом, больше не сжигают у столба и не сажают в тюрьму. В то же время многие сейчас заявляют, что обладают тайным знанием, но тех, кто действительно что-то знает, совсем мало. Как бы то ни было, прежде чем приступать к изучению этого знания, человек должен, как я уже сказала, достичь очень высокой степени владения собой, войти в определённое состояние, характеризующееся отрешённостью, самоотречением, отсутствием эгоизма, личной вовлечённости и развить чувство самопожертвования, что позволяет избежать опасностей, подстерегающих человека на этом пути. Ибо если вы будете заниматься этим, не избавившись от эгоистических побуждений, страстей и желаний, это неизбежно приведёт к несчастным случаям, последствия могут быть фатальными. Как я уже сказала в самом начале, *абсолютно* необходимое условие – обладать бесстрашием и невозмутимостью, чтобы никакой страх не мог в вас проникнуть. Так как... Об этом уже неоднократно говорилось, и это можно только подтвердить: когда вы входите в область невидимого, то, с чем вы сталкиваетесь вначале, действительно наводит ужас. Если вы не боитесь, то вам ничто не угрожает, но стоит появиться малейшему стра-

ху – и вы в опасности. Так что прежде чем новичок допускался до этих знаний, он в течение очень длительного времени, иногда на протяжении нескольких лет, проходил особую подготовку, позволявшую ему без малейшего страха и без опасности для себя заниматься этой наукой. Вот почему, дети, я никогда не говорила с вами на эту тему. Эта статья предназначалась не только для вас – наш «Бюллетень» распространяется по всему миру, и где-то найдутся люди, готовые это воспринять. Но коль скоро это опубликовано, то мы сегодня с вами беседуем на эту тему. И если кто-то из вас чувствует предрасположенность к этому знанию, чувствует, что обладает особыми способностями и готов преодолеть все свои слабости, эгоизм и страх, то я готова помочь ему на этом пути и открыть ему эти тайны. Вот так!

Но чтобы я взялась за эту работу, вам надо ещё чуть-чуть подрасти.

А когда же мы будем готовы, милая Мать?

Это зависит от вас, дети! Я уже в возрасте двенадцати лет занималась оккультизмом. Но, должна сказать, у меня не было страха – я ничего не боялась. Когда происходит выход из тела, связь с телом поддерживается благодаря своеобразной, почти невидимой нити; если эта нить разрывается, то всё кончено – жизнь обрывается. Так вот, выйдя из тела, начинаешь рассматривать мир, в котором оказался. И первое, что

человек видит, как я уже говорила, обычно повергает в ужас. Вам кажется, что воздух вокруг вас пуст, что в нём ничего нет: синева небес, белоснежные облака, солнечные лучи – всё это очень красиво, но когда открывается другое видение, вы обнаруживаете, что воздух наполнен множеством мелких образований – остатками желаний и ментальных искажений, и эта кишашая масса далеко не всегда являет собой приятное зрелище. Порой это выглядит чрезвычайно безобразно. И вся эта масса набрасывается на вас – приближается, давит, нападает. А если вы боитесь, она принимает совершенно устрашающие формы. Однако если вы не дрогнете, если сможете смотреть на всё это, не утратив чувства здорового любопытства, то вы, естественно, обнаружите, что всё это не так уж и страшно – может, не очень-то и приятно, но совсем не страшно.

Расскажу вам один случай. Я знала одного датского художника, довольно талантливого, который хотел изучать оккультизм – он даже приезжал сюда, в Пондичери, встречался со Шри Ауробиндо и написал его портрет; это было во время войны. Вернувшись во Францию, он попросил меня преподавать ему азы оккультной науки. Я научила его, как выходить из физического тела и проделывать вещи подобного рода, при этом полностью управляя собой. Я предупредила его, что прежде всего нельзя бояться. Как-то раз он пришёл ко мне и рассказал увиденный им сон. На самом деле это был не сон – я уже говорила, что научила его выходить из тела, и

тот опыт, о котором он рассказал, произошёл с ним в результате сознательного выхода из физического тела. Выйдя из тела, он стал оглядываться по сторонам и вдруг заметил, что к нему приближается громадный, устрашающего вида тигр... Он вспомнил мои советы относительно страха и стал повторять про себя: «Нет никакой опасности, я полностью защищён, со мной ничего не может случиться, я окутан защитной силой». Рассеяв таким образом все свои страхи, он стал смело смотреть на тигра. И тигр прямо у него на глазах начал быстро уменьшаться и превратился в обычную кошку!

Что представляет собой тигр в данном случае?

Вероятно... в тот день этот художник разозлился на кого-то, он был разгневан и допустил нехорошие мысли в отношении того человека, пожелал ему зла. Но в оккультном мире возникает возвратное движение. Вы посылаете плохую мысль – она возвращается и атакует вас самих. Кстати, вот почему, в том числе, необходимо полностью управлять своими чувствами, ощущениями, мыслями. Ведь если вы разозлитесь на какого-то человека, подумаете о нём плохо или, того хуже, пожелаете ему зла, то во сне вы можете увидеть, как этот человек яростно нападает на вас. И если вы не обладаете истинным знанием, то вы скажете: «Не зря же я думал о нём плохо!» Но дело обстоит вовсе не так. Это ваша собственная мысль обратилась против вас. А тот человек мог

вовсе и не подозревать о том, что произошло. Таков один из самых распространённых законов оккультного мира: если вы создали некую формацию, мысленный образ, и направили его на определённого человека – например, мысленный образ несчастного случая или каких-то неприятностей, которые должны с ним произойти, – то, если тот человек находится в очень высоком состоянии сознания, не желает вам зла, сохраняет полную отстранённость, ваша формация, соприкоснувшись с его полем, не сможет в него войти – она отразится и вернётся к своему создателю. Мне известны случаи, когда это приводило к серьёзным последствиям: люди, практиковавшие такую низшую, искажённую форму оккультизма – магию, создали формации, направленные против определённого человека. Но тот человек оказался намного выше, и эти формации не смогли его затронуть. И тогда они вернулись к тем, кто их создал, вызвав смертельный исход. Эти люди создали формацию смерти и сами же стали её жертвой.

Не знаю, помните ли вы историю о том, как в доме Шри Ауробиндо падали камни? Все знают эту историю, так что я не буду её повторять.

А что происходит с такой формацией после того, как она совершила свою работу? Она сохраняется?

Нет. Когда подобная формация приводится в действие, она направлена на определённую цель – с этой целью она

и создаётся. Она делает своё дело, после чего исчезает – у неё больше нет оснований продолжать своё существование. В данном случае формация была создана для совершения определённого действия. Когда действие было произведено, она распалась. Существует также множество других видов формаций с более или менее продолжительным сроком жизни. Это целая наука – не могу же я изложить вам, например, всю химию за час! Но в описанном выше случае, когда формация возвращается и поражает своего создателя, на этом всё и заканчивается. Действие свершилось – формация исчерпана.

Не все знают историю о камнях... Ты рассказывала её только младшей группе, милая Мать.

Только младшей группе?

Да, а старших тогда не было! (Смех)

Уже девять часов. У вас нет больше вопросов? Если я начну рассказывать вам эту историю...

Милая Мать, утром ты пообещала нам её рассказать...

Лучше я расскажу вам другую, у меня в запасе столько историй! Эта история очень короткая, но тоже интересная. Она

о том, как избавиться от страха... Павитра наверняка знает, о ком я буду рассказывать!.. Один французский учёный написал книгу, в которой описывал случай, произошедший с ним в Ботаническом саду. Он исследовал, до какой степени разум может оказывать воздействие на реакции человека. Сейчас уже не помню... столько лет я помнила его имя, а теперь забыла. Тем не менее, история такова: один знаменитый французский учёный провёл эксперимент и описал его в своей книге – этот эксперимент очень часто приводят в качестве примера. Этому учёного очень интересовало, до какой степени разум, развитый интеллект, может влиять на рефлексы – произвольные движения, бессознательные реакции тела. И он проделал следующий опыт. Он отправился в парижский Ботанический сад – там разводят не только растения, но и животных. И среди прочих животных там были огромные змеи, одна из которых славилась весьма дурным нравом (кстати, я знала эту змею): она приходила в ярость по малейшему поводу. Это была очень большая и очень красивая чёрная змея. Учёного предупредили, что она чрезвычайно агрессивна. Таких змей обычно содержат в больших стеклянных аквариумах из достаточно толстого стекла – во избежание возможных происшествий, как вы сами понимаете. И вот наш учёный отправился к аквариуму с этой змеей, выбрав время, когда та была голодна; после еды змеи обычно спят, а эту ещё не покормили, поэтому она не спала. Он встал перед аквариумом почти вплотную к стеклу и принял-

ся дразнить змею (уже не помню точно, как он это делал), и та, естественно, пришла в ярость. Змея свернулась кольцами, а потом «выстрелила» пружиной прямо в лицо этому господину, который находился за стеклом. И учёный, прекрасно понимавший, что он защищён толстым слоем стекла и что с ним ничего не может случиться, отпрыгнул назад! Он повторял этот эксперимент несколько раз и ни разу не смог сдержать произвольную реакцию тела. Он отскакивал каждый раз, когда змея бросалась на него – отскакивал назад! (Смех

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.