

Светлана Мостыка
Музыка и поэзия рисунков



Светлана Мостыка

Музыка и поэзия рисунков

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11008661

ISBN 978-5-4474-1363-7

Аннотация

Когда звучит прекрасная музыка, в моем воображении появляются сюжеты картин. Я беру карандаши, кисти, краски и доверяю все бумаге. Иногда картины сопровождаются словами, слова складываются в рифмы, и появляется законченный образ, где музыка, изобразительное искусство и поэзия, как неразлучные сестры, вдохновляют и дополняют друг друга.

Эту идею я воплотила в своей первой персональной художественной выставке, прошедшей в 2014 году в городе Рязани.

Содержание

Картины из музыки	5
Мой Рим	7
Одиночество	11
В конце пути	14
Далекие вместе	18
Далекая страна	22
Необычный цветок	24
Лес	26
Человек и земля	29
Баллада о королеве	30
Орион	33
Молитва	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Музыка и поэзия рисунков

Светлана Мостыка

© Светлана Мостыка, 2015

© Светлана Мостыка, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Картины из музыки

Все время, что песня продлится —
то время прекрасной любви,
А если она повторится,
То значит вся жизнь позади
С той музыкой, что иллюзорна,
С словами, где нет одного,
И только любовь знает ясно
С кем ты и зачем то дано.
И пальцы, шепча фортепьяно,
Выводят сценарий из нот,
Чтоб музыка нас приближала
К любви, что из рук уплывет.
А жизнь ноты нам подбирает,
И словно ведет за собой
На встречу с служителем музы,
Поющим любовь пред тобой.
Но в песне звучит все так просто,
Порою в пародии смысл,
То мелочи грусть навевают,
То в страсти безумной летишь,
Сметая любые преграды,
Как будто нет срока для нас,
Но в зеркале видишь морщины
Тех лет, что имеешь сейчас.

А в песне : «любовь ты навеки»
И вдруг все слова словно дым,
Ты чувствуешь боль, расставание,
Крушение иллюзии в пыль.
Все сцены, что сможешь увидеть,
С мелодией прочь улетят,
где жизнь – как сценарий из песни:
Года как мгновения парят.
Все ноты, как сцены из жизни,
Услышь их звучание в себе,
пусть музыкой греет и ранит
артист, что поет о тебе.

Мой Рим

Бывают дни, когда я наяву глаза закрою
И, кажется, как будто снова там иду,
По городу мечты, где я уверена, не скрою,
Жизнь прожила давно и может не одну...
Рим, гордый Рим, стоишь ты солнцем озаренный,
И словно нежно манишь вновь меня
Пройтись по улицам твоим спокойным
Вдоль стен, дворцов и парков не спеша.
На Палатинский холм взойду опять я неустанно,
Вдыхая аромат весны и старины,
Рукою глядя стены вековые,
Желая вспомнить то, что знаешь ты.
Приветливо открыты двери всех Базилик,
Твоих церквей, где можно отдохнуть
В прохладе средь величия шедевров
Великих мастеров, создавших суть.
От Ватикана я дойду до Сан Джованни,
Потом в Трастевере я отдохну в тени,
Где в ресторанчиках есть аромат особый
И в кофе, и в цветах, которые на склонах зацвели.
Хочу увидеть вновь закат на Тринита дей Монти,
Который каждый день волнует глаз,
Мешает краски над великим куполом Сан Пьетро
И с огоньками оживает темнота внизу для нас.

И дело вовсе не в монетке, что на дне фонтана Треви,
Рим сам не отпускает сердце мне
Своим величием и простотой, он словно вторит
«вернись ко мне, мы будем вместе, я в твоей душе».



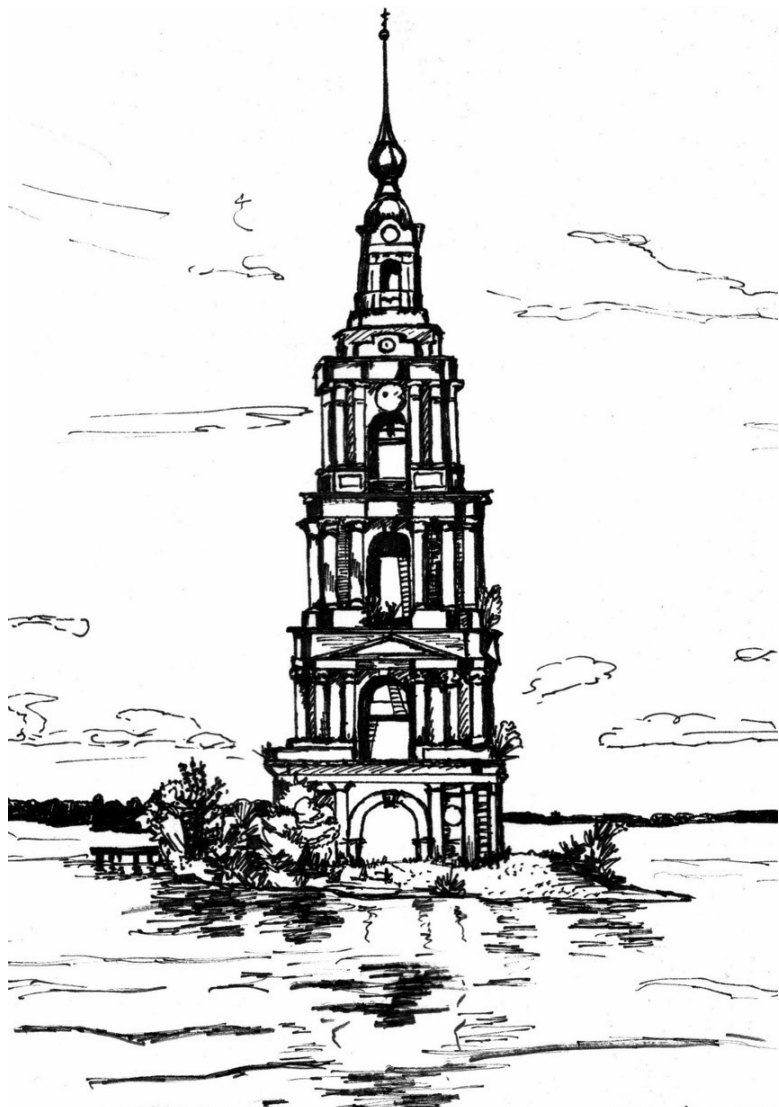
Рим. Арка Септимия Севера. Вид на Палатинский холм.

Одиночество

Порою одиночество – обуза,
Сжимает сердце, ослепит глаза,
И липким воздухом вокруг мешает
Услышать музыку, и мается душа.

Порою одиночество – спасение
От надоевших сцен, что жизнь нам раздает,
От зависти, что воздух отравляет
И тех людей, что к сердцу не влечет.

Порою одиночество – стиль жизни,
Где положиться можно только на себя,
И даже отправляясь в мир иллюзий,
Ты знаешь, что они не предадут тебя....



Одиночество. Никольская колокольня. Волга. Город Казань.

В конце пути

В конце любой реки
Всегда увидишь море,
А книгу дочитав,
Историй знаешь более,
Любого человека всегда
Понять сумеешь,
Но есть еще такое,
Что взглядом не измеришь.

В конце любой дороги
Всегда есть остановка,
И, жизнь прожив, назад
Смотреть не очень просто,
но станет сразу ясно
В миг то, что ты не знал:
Любовь лишь бесконечна
И неподвластна нам.

Как книгу дочитаешь —
История ясна,
В конце своей дороги
Ты повернись, тогда
Вдруг станет все понятно
Про то, что ты не знал:
Любовь лишь бесконечна
И неподвластна нам.



Зима

Далекие вместе

Как далек ты...

Но мы вместе,

Время мчится прочь,

Понимаю, как ты нужен

Чтобы мне помочь.

Я хотела лишь увидеть ясные глаза

И признаться, как меняет свет издалика,

Может рядом не избрала то, что по душе

Покорившись этим будням в яркой мишуре

Падающей тихо -тихо сверху на меня

Как бы белым снегопадом там, где нет меня.

Тень твоей улыбки легкой

Чувствую во мне

Я тебя совсем не знаю,

Может, снишься мне?

Зависая днями грусти, жизнь махнет крылом

И уносит все сомнения легким ветерком.

С удивлением, как ребенок, в даль смотрю грустя:

Может там вся страсть и нежность, что искала я,

Растеряла, а могла бы заключить в цветок,

Чтобы цвел для нас под солнцем, позабыв свой срок.

Тень твоей улыбки легкой

Чувствую во мне

Я тебя совсем не знаю,

Может, снишься мне?
Как далек ты,
Но мы вместе
Время мчится прочь,
Поняла я, ты мне музой
Послан, чтоб помочь.



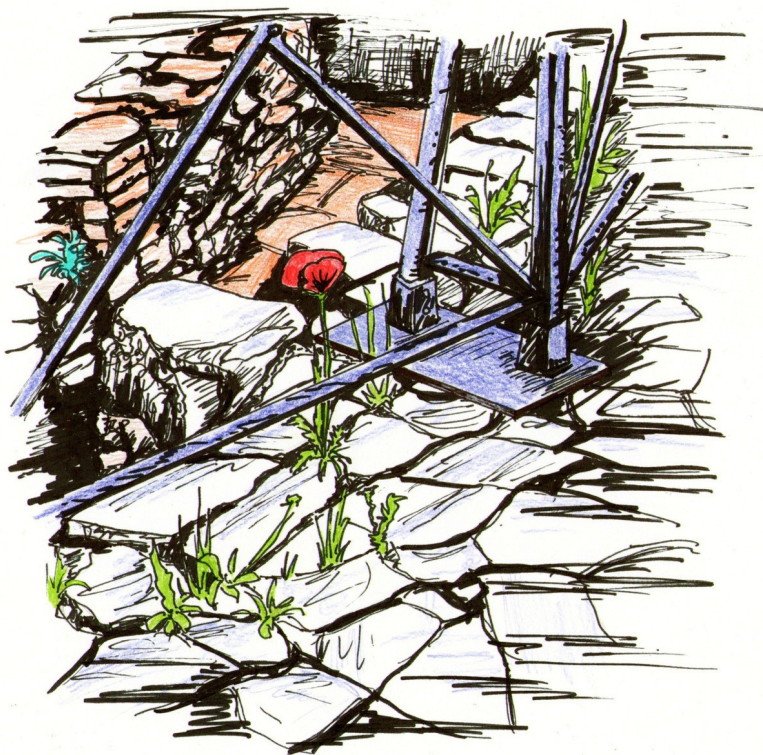
Ночное море

Далекая страна

Далеко за морем, даже дальше
Высоко за облаками в синеве,
Полюс обогнув, все мое счастье
песней до тебя достигнет в тишине.

Все мое тепло и мою радость
Я хочу, чтоб сердцем ощутил
Далеко в стране своей далекой
ведь границы – не преграды для любви.

В небесах и выше, там, где солнце
Ты почувствуй мою песню и лети,
Там мы будем вместе в наших грезах
Наслаждаться нотами любви.



Одинокий цветок. Римский форум.

Необычный цветок

С неба спустись ты ко мне
Оттуда, где мне не бывать.
Тайной меня окружи,
Заставь меня трепетать.

Ты так необычен, поверь,
Никак не могу отгадать...
Ты то ли цветок... то ли нет...
Смотрю и пытаюсь понять:

То радостным смехом звучишь,
То ранишь укором меня,
Как счастье изменчив здесь ты...
Смогу ль удержать тебя я?

Я вижу тебя на ветру
В мерцании ушедшего дня
Таким необычным цветком,
Смеешься и ранишь меня...

Доверься, доверилась я,
И тайной меня окружи
Мгновения счастья, поверь,
Сумеем продлить в сердце мы.



Лес на рассвете

Лес

День замер в восхищенье,
Рассветом засверкал,
Всего лишь за мгновение
Тьму светом разменял.
Деревья зашумели,
Шепча своей листвою
Слова передо мною,
Средь тишины лесной.
Закрыв глаза рукою,
Дрожа и осознав,
Что негде здесь укрыться,
И я одна сейчас.
А шепот шелестящий
Словами убеждал,
Что мир тот настоящий,
Поверь...и руку дал...
И только луч рассвета
Коснулся моих глаз,
Оставив все сомнения
Хочу бежать тот час.
А лес как будто понял
И стал мне помогать
Ветвями поднимая,
Чтоб легче мне бежать.

Не разобрав дороги,
Я мчалась, надо мной
Шел грязью мелкий дождик,
Омыв меня с листвою.
Бежала я, и грязью
Шел дождик надо мной,
Но я теперь свободна
И с чистою душой.



Просторы

Человек и земля

Река, протекая сквозь сто городов,
Свободно и вольно течет среди лугов,
На поле крестьянин хлеб сеет всегда,
И жесты привычны, их знают века.
Спроси у него рассказать о себе
Но он лишь ответит устало тебе:
«Я знаю секреты земли и погоды
И счастлив я тем, что живу и свободен»
Всю землю до моря, что видно под солнцем,
сливается с небом вблизи с горизонтом,
размеры земли, что он сам обладает-
свободно в кулак он ее заключает.
Спроси ты еще: в чем же правда его,
Устало добавит, что знает ее:
«Все то, что любил, я растратил с годами,
И только земля лишь близка и верна мне»
Всю землю до моря, что видно под солнцем
сливается с небом вблизи с горизонтом,
размеры земли, что он сам обладает —
свободно в кулак он ее заключает

Баллада о королеве

Имела ты корону,
Сто масок на лице,
Имела фаворитов,
Жила ты во грехе.
Однажды, кто любил тебя
Сквозь солнце прошептал,
Что завтра все изменится,
Коснулся и пропал.
В твоих глазах застыла боль
От осознания потерь,
Казалось вовсе лишь пустяк
Влюбиться и любить же так,
Совсем пустяк, чтоб полететь
За ним, понять его суметь.
И раздарила маски,
Чтоб ласки получить,
Истратила все годы,
Чтобы перстни раздарить.
Пред зеркалом красуясь
Искала красоту,
Но только лишь морщины
Добавились к лицу.
Истратила все сердце
Пытаясь возвратить

Того, кто так любил ее,
Но жизнь не победить...
В ее глазах застыла боль,
Любовь исчезла просто так,
Казалось вовсе лишь пустяк
Влюбиться и любить же так,
Совсем пустяк, чтоб полететь
За ним, понять его суметь.



Замок

Орион

Ты – добытчик и охотник,
Обручен ты с той, что ждет
В напряженном ожидании
И очаг ваш бережет.
Обращается в тревоге
Взглядом вдаль за горизонт,
Лишь когда ты возвратишься,
Счастьем дом тогда цветет.
И твой сын растет здоровым,
добрым, сильным как и ты,
Ты ж тем временем со смертью
Спор ведешь за жизнь мечты.
Побеждая бой с судьбою,
Защитив всех от беды,
Прижимаешь тихо сына
Нежно ты к своей груди.
Ты – охотник, но сегодня
Все живут в больших домах,
Где спокойно и свободно,
Небо крышами поправ.
Ты теперь сегодня можешь
Звезд достичь, средь них паря,
Защитить, оберегая,
Мягким светом озаря.

Что ты чувствуешь, охотник?
Как назвать, чем дышишь ты?
Это чувство бесконечно,
Ведь нет жизни без любви.



Звездная ночь

Молитва

Мы были в шаге друг от друга,
Душа с душою сотни лет
И все невзгоды пережили,
Теперь ты – тишины секрет...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.