The background of the entire page is a photograph of a mountain range at night. The sky is a deep, dark blue, densely populated with stars of varying brightness. The mountains are dark and jagged, with several peaks visible. Patches of snow or light-colored rock are scattered across the mountain slopes and in the valleys. The overall mood is mysterious and ethereal.

Магия Бессмертия Иной Мир

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия. Иной Мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68527499

SelfPub; 2023

Аннотация

Есть один секрет – если движешься привычным образом в привычном мире, во всех случаях остаешься в нём – даже если уйдешь как бы далеко. Чтобы действительно изменить свой Узор Жизни, надо уловить в нём вибрации Иного Мира. Вибрации Сердцевины – только тогда все получится.

Содержание

| | |
|----------------------------------------|-----|
| Инаковость | 4 |
| Соединение с довербальным мышлением | 13 |
| Обретение формы Водяного | 19 |
| Инаковость | 27 |
| Озаренность | 29 |
| Пробуждение | 48 |
| Секрет Смерти | 51 |
| Понимание | 72 |
| Движение | 74 |
| Остановленность | 94 |
| Два Якоря | 96 |
| Пробуждение звучания собственной формы | 116 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 118 |

Бурислав Сервест Магия Бессмертия. Иной Мир

Инаковость



Мы уже начинали говорить об «единой дороге». До этого было ощущение множества путей – я давал рекомендации по «выходу на путь», а дальше все могло происходить как бы са-

мо собой. Если путь резонировал с человеком, он понимал, куда двигаться дальше или мог спросить у меня. Это был необходимый этап – каждый мог получить то, что в наибольшей степени резонировало с его Индивидуальностью. Обрести внутренние обертона Знания, которых ему не доставало. До какого-то момента все было нормально, но потом в полный рост встала проблема Выбора. Знание не кристаллизуется само по себе, а наша способность накапливать его ограничена – когда оно существует в основном в вербальной форме. Поэтому у некоторых возникло ощущение «замедление» – ощущение того, что они стоят на месте. Ощущение того, что новое Знание не меняет их и не меняет их жизнь. У меня не так – есть ощущение, что новые фрагменты Знания, возникающие как бы из ниоткуда, заполняют пустоты, остающиеся в осознанном Описании Мира. И когда большая часть этих пустот будет восполнена, произойдет переход на «объемный уровень» – он уже происходит, я это чувствую. Но может быть таких как я немного – для других новые фрагменты лишь усложняют движение вперед – число вариантов не сокращается, а увеличивается. Отсюда и недостаточность Силы, которую нужно вложить в свое движение – мы можем вложить очень много, когда мы верим в конечный результат. Но чтобы поверить, нужно увидеть хотя бы промежуточную цель – это, во-первых. Во-вторых, увидеть этапы пути её достижения, понять суть каждого этапа. А в-третьих, определить «триггеры», определяющие действительное достиже-

ние каждого этапа – какие-то изменения, ощущаемые на чувственном уровне. В этом направлении мы и будем двигаться сейчас – конечно, какие-то отклонения в сторону ИНТЕРЕСНОГО возможны и необходимы, но ощущение «общего маршрута» должно сохраняться во всех случаях. И чтобы сохранить непрерывность, вернемся к тем вещам, о которых мы уже недавно говорили – но с акцентуацией на новых задачах.

Главное направление движение мы уже определили – известный нам вариант достижения бессмертия как бессмертие физического тела не является единственно возможным. Собственно говоря, мы это знали – говорили о формах Бессмертия, о системе Даосской Йоги и о подобных вещах – представление о многоуровности Бессмертия в какой-то мере нам близко. Одно дело уподобится Каину и прожить пусть целую Вечность, а другое дело рассматривать Бессмертие как процесс, позволяющий переходить на новые уровни. Но мы не рассматривали подробно суть процессов Жизни и Смерти в нужном аспекте.

Ощущение того, что ты жив дает Сила Жизненности, которая присутствует в нас всегда – даже в сновидениях мы ощущаем себя живыми. Но Сила Жизненности аморфна – это полевая структура, не имеющая четкой формы. Собственно, это общее правило – есть нечетные уровни реальности – в них преобладает формообразующая энергия.

Дельта – «кристалл», Альфа – «картина мира», Бета –

«описание мира» и Омега – «все возможные варианты проявленного мира». А есть нечетные уровни, Сила которых существует в основном в «полевой» форме. Тэта – «Жизненность», Сигма – Изначальная Сила, известная нам как Воля, Гамма – Духовность, позволяющая нам. Настраиваться на мир. Эти формы Силы не могут существовать сами по себе, то есть они не могут осознаваться без поддержки с других уровней. Поэтому для того, чтобы мы смогли удерживать в себе Силу Жизненности, нужно найти Точку Опоры – что-то способное структурировать Жизненность и удерживать её в какой-то форме. Именно эта точка становится главной – отсюда и возможность трансплантации. Кровь и органы, которые раньше были частью иного существа, могут стать нашей частью – потому что наша Точка Опоры сможет подчинить их себе.

«Естественной» точкой опоры для всего живого является биологическая форма, обусловленная наследственностью, структурой ДНК, которая по своей сути ближе к Дельта-уровню – набор молекул, соединенных особым способом. Это действительно изначальный «резервуар» для Жизни, позволяющей ей существовать в разных формах – уровень микроорганизмов. Но по мере усложнения структуры ДНК, в неё появляются пустоты, которые могут быть заполнены вибрациями Индивидуальности – поэтому начиная с определенного уровня живые существа отличаются друг от друга. Это тоже соответствует правилам Жизни – мутации,

естественный отбор, усложнение живых структур и экспансия Жизни во внешний мир. Хотя здесь тоже нет очевидности – мутации вызвать несложно, но нигде никто не наблюдал, что мутировавшее существо становилось бы сильнее. Во всех случаях все происходило наоборот.

Тем не менее Жизнь становилась сложнее. И на определенном этапе возникло сознание, дополненное формированием второй сигнальной системы. Формированием языка, позволяющего сделать коллективный опыт опытом отдельного человека. Это резко ускорило развитие иной структуры – ментального тела, связанного с Картиной Мира. Понятно, что это тело не могло основываться на биологическом субстрате – мы уже говорили о том, что по ряду причин мы не можем мыслить с помощью мозга. Он слишком медлителен, в нем не достает структур, необходимых для функционирования Памяти и так далее. Но мозг нам нужен – для нашего Я по-прежнему тело является главной точкой опоры, поэтому чтобы мы смогли «осознать» свои мысли, нам необходимо перевести их на язык тела – мозг выполняет как раз эту функцию. А здесь мы столкнулись с проблемой.

Самосознание позволяет отделить себя от правил Рода, посмотреть на них со стороны. Для животного Смерть нормальное завершение, оно не соотносит себя со Смертью. А человек, соприкоснувшийся с металлическим телом, соприкасается и с Искрой, дарующей ощущение Бессмертия – он действительно чувствует себя бессмертным. Поэтому ему не хо-

чется умирать, поэтому через некоторое время некоторые стали искать приемы обретения Бессмертия. В глобальном масштабе проблему решили по-другому – включили в Картину Мира загробный мир, в который люди попадают после Смерти. Но это всегда было не очень убедительно, поэтому предпринимались попытки найти путь к обретению физического бессмертия. А здесь всегда возникал невидимый барьер – в нашем теле заложено множество программ, в том числе и программа Смерти. И если мы его используем как единственную точку опоры, эта программа становится нашей программой – обрести бессмертие при таком раскладе Сил все равно, что вытащить себя из болота за волосы. А все попытки, предпринимаемые в этом направлении дают ожидаемые результаты.

Отсюда почти очевидная цель – нужно найти в себе то, что может стать иной точкой опоры. Я говорил о том, что в Странниках она есть, но она существует как бы сама по себе. Позволяет понять вещи, непонятные для большинства – например, то, о чем я пишу и говорю, но в обычных случаях не более того. Для того, чтобы эта точка могла стать место пребывания нашего Я нужно соединить её с Описанием Мира, являющегося основой Ментального Тела. А для этого надо изменить восприятие своего сознания, своего ментального тела.

Понятно, что для нас мысли это что-то эфемерное, что такое, что мы сами не можем удержать – поэтому идея ис-

пользовать их как точку опоры кажется парадоксальной. Хотя мы это делаем – наша жизнь обладает хоть какой-то целостностью потому, что у нас есть ПАМЯТЬ – а память проявление мышления. Есть люди, потерявшие память – их тело не повреждено, они могут действовать и нередко использовать прежние «профессиональные навыки», но при этом они действительно почти перестают существовать. Главное для человека это пройденный им Узор Жизни и разрыв с этим Узором воспринимается даже хуже, чем Смерть – то есть даже в своем восприятии себя мы используем иную точку опоры. И здесь возникают сложности – часто мы не можем что-то вспомнить и это нас начинает всерьез напрягать – даже если в информации нет ничего важного – например, название какого-то фильма. А такое происходит часто – у ПАМЯТИ нет материального субстрата, до которого мы могли бы дотянуться «по прямой». По-другому мы действовать не можем для нас основным является «линейное мышление», а все остальное как бы не зависит от нас. «Забывтое» может всплыть в нашей памяти, а может и не всплыть – мы не управляем происходящим. Потому, что не можем воспринять своё сознание, своё метальное тело целиком – поэтому оно и не может стать для нас основной точкой опоры.

Ментальное тело и наше сознание представляет собой полевою структуру – что-то вроде воздушного шарика, имеющего определенную форму. Которая в большей степени задана извне – матрицами этого мира. В первую очередь его

обыденным Описанием. В меньшей степени – в мышлении некоторых людей прослеживаются вибрации их индивидуальности. Но сам «шарик» мы ощутить не можем потому, что наше Я сродни молекуле, движущейся внутри него почти случайным образом. Форма «шарика» устойчива, а движение молекулы нет. Не дело даже не в устойчивости – будучи молекулой мы не можем ощутить «шарик» (ментальное тело) целиком, а уж тем более не можем подчинить его себе. Хотя моменты погружения в него нам знакомы.

Это состояние сна без сновидений – что-то происходит, непрерывность сознания сохраняется, но мы ничего из произошедшего не можем вспомнить. Как погружение в темноту, в пустоту, в которой мы можем пребывать какое-то время. Ощущение вращающегося калейдоскопа, который в какой-то момент времени останавливается – тогда мы попадаем в миры сновидений. У нас снова появляется Я, появляется тело, появляются какие-то воспоминания и линейное Знание. Потом мы снова погружаемся в сон без сновидений и так далее. Но здесь важно другое – полностью проснувшись мы можем вспомнить не только последний сон, но и те, которые мы видели раньше. То есть принятие формы «шарика» не стирает полностью «линейную информацию». А это значит, что между нашим обыденным Я и тем Я, которое связано с метальным телом есть связь – теоретически мы можем переходить из одного в другое. Можем занять место Истинного Я, способного прикасаться как к Большому Я, находя-

щемуся в \mathbb{Z} , так и к пространственному \mathbb{Y} , в котором мы взаимодействуем с внешним миром.

Соединение с довербальным мышлением

Пространственное Я связано с линейным уровнем мышления. Оно привязано к словам, связанным в предложения почти во всех случаях. Понятно, что мы можем испытать сильные эмоции – в таких случаях слова иногда полностью исчезают. Но вместе с ними исчезает и Я – когда человек действует в состоянии аффекта обычно он ничего не может вспомнить. Его Я не принимало участия в действии. Но ситуацию можно превратить в противоположную – использовать действие не для растворения Я, а для его поддержания – без всяких слов.

То, что наше Я опирается на множество двигательных ритуалов, на множество неосознанных действий почти очевидно. Есть множество двигательных стереотипов, которые мы не контролируем, но которые используются для поддержания нашего Я. При общении с другими людьми, каждый человек принимает определенную форму – например, складывает руки на груди – так он чувствует себя уверенней. Если заставить его опустить руки, уверенность уменьшится. А если поставить его совсем в непривычную форму, способность общаться может полностью исчезнуть. И это только вершина айсберга – даже наедине с собой мы совершаем множество бесцельных движений, являющихся основой для наше-

го пространственного Я – для той его части, которая связана с этим миром. Понятно, что эти движения могут усложняться – иногда формируется то, что называют «вредными привычками» – человек вроде решил бросить курить, но оказавшись в привычном Узоре закуривает вновь. Здесь человек все так сохраняет целостность своего Я – он понимает, что желание закурить исходит от него. Но иногда действия такого рода становятся компульсиями – для того, чтобы что-то сделать что-то «разумное» – дойти до магазина, человек должен совершить ряд абсурдных действий – например, обойти столб десять раз. Такого рода действия тоже становятся точкой опоры, но для Я сущности, которая смогла с ним соединиться. Я понимаю, что в существование сущностей верят не все, но попробуйте как-то по-другому объяснить существование сложнейших и бессмысленных ритуалов. Которые люди вынуждены выполнять несмотря на то, что это им очень мешает. И что они осознают искусственность движений такого рода. Это общее правило – когда мы вынуждены совершать бессмысленные действия, мы пытаем те структуры, которые приказывают нам это делать. Отсюда «строевая подготовка», мытьё пола зубной щеткой и прочее.

Но есть и другая сторона этого вопроса. Когда мы полностью погружаемся в действие и делаем это добровольно, действие становится способом поддержания нашего Я, которое при этом принимает невербальную форму. Я говорю не о танцах, хотя танцы – это очень близко – особенно ритуаль-

ные танцы. Если точкой опоры становится общий ритм, сознание многих людей может перейти в невербальную форму и решить те задачи, которые стоят «магическим» способом. Но есть примеры ближе – танцевальная импровизация, останавливающая мысли. Спуск на лыжах с крутой горы – удовольствие, которое человек при этом может испытать не имеет отношения к телу – это ощущения соединения Я с довербальным уровнем мышления.

Не исчезновения Я, а именно его соединения – что-то общее мы помним. То же самое и при занятии другими экстремальными видами спорта – удовольствие здесь связано как раз с переходом Я на довербальный уровень мышления, с его соединением с ментальным телом.

Понятно, что с экстримом мы сталкиваемся не так часто – в качестве тренажера лучше использовать обычные действия.

Начать стоит с отслеживания тех механических движений, которые привязывают нас к здешней версии мира. Их совершают все люди – непонятные прикосновения к лицу, движения пальцев или рук при общении с другим человеком, неестественность позы или голоса при общении и так далее. Проще всего их найти представив, что выступаете при большой аудитории – или действительно выступить перед ней. Здесь ненужные движения окажутся ярко видимыми.

У движений есть противоположная сторона – «зажа-

тость». Позы, которые принимает человек почти всегда искусственны и неудобны. И это не случайно – они связаны с мышечным Узором, делающим нас частью этого мира. Но при рассмотрении любой Узор растворяется – это проявление Силы Наблюдателя. Её в данном случае нам и нужно использовать.

Секрет в том, за чем наблюдать. Нет смысла пытаться прекратить «стучать пальцами» или «горбиться» произвольно – если получится, то только на несколько минут. Надо переключить объект концентрации – наша цель «мышечный узор» в той области, в которой локализуется внешнее воздействие. Если мы не знаем «куда деть руки», концентрируемся на мышцах рук, участвующих в их движении, если «сутулимся» – концентрируемся на мышцах спины – так и во всех других случаях. И делать это каждый раз при обнаружении «зажатости» или «суетливости». Первоначальная цель здесь – научиться справляться с привязанностью к искусственным Узорам в течении нескольких минут, потом в течении нескольких секунд. А потом научиться «выключать» их по щелчку пальца.

Цель первого этапа – извлечение той Силы, которая соединяет нас с неосознанными действиями. Именно эта часть делает неуклюжими большинство людей, не позволяет им соединиться с Узором своих действий – поэтому люди движутся как бы рывками. Здесь есть прямая и видимая связь

– чем грациозней движется человек, тем меньше он «зажат» и тем меньше «суетливых движений» он совершает. Но высвобождение Силы может привести и к другому результату – к избыточным движениям. Мы приучены делать все быстрее, чем это необходимо – слишком быстро идем, едим и так далее – стремимся закончить большинство действий как можно быстрее. А нам нужно научиться осознавать их так, чтобы они смогли стать альтернативной точкой опоры уже внизу – это не ментальное тело, это Тело Тени. То есть задняя сторона этого тела, сотканная из Узоров движений – есть основные движения – это как ноты – если мы сможем на них сконцентрироваться они начнут звучать правильно. И тогда наши движения обретут внутреннюю гармонию. Но главное в другом – двигаясь гармонично, мы действительно гармонизируем Тело Тени, которое может стать ещё одной точкой опоры. Привести к формированию формы, которую в Даосской Йоге называют формой водяного БЕССМЕРТНОГО. Тело существует не только как пространственный объект, оно существует и как замкнутая часть пространства. Две формы – Земля как шар и Земля как орбита. Форма водяного бессмертного – это соединение в единый Узор всех простых движений, которые совершает наше тело. А когда движения становятся грациозными, они соединяются сами собой.

Человек редко движется осознанно. А когда он пытается это сделать с ним нередко происходит то же самое, что и с

сороконожкой из известной притчи – он застывает на месте. Потому, что обычное линейное мышление не может управлять одновременным сокращением сотен мышц. И мы подсознательно пытаемся «отключить голову» при выполнении любого сложного действия. Это правильно, но в громадном большинстве случаев Узор наших простых движений совсем не совершенен – он не может сформировать устойчивое тело Тени. Потому, что он находится по власти множества внешних матриц, искажающих его – например, в социуме нам можно принимать только «разрешенные позы». А здесь мы может тоже использовать прием Наблюдателя – если начать наблюдать за движениями своего тела, внешние вибрации растворяются и исчезают, а Узор принимает более правильную форму.

Обретение формы Водяного

Для того, чтобы «опереться» на обычные действия, надо начать осознавать их. Не описывать, а осознавать на уровне ощущений. Поднимите левую руку – нам несложно осознать это движение не описывая его. Прodelайте это несколько раз, а потом просто наблюдайте за рукой – она начнет двигаться сама. Может быть неожиданным для вас образом. У нас есть Нижнее Я – разум тела, который в некоторых случаях может быть гораздо эффективнее обычного разума. И вот ощущение движение руки – это соприкосновение с Нижним Я, которое происходит как раз на уровне довербального мышления.

Потом подключите правую руку – пусть они «танцуют» вместе. Вы действительно ощутите, как руки «ткнут» что-то материальное, кокон, окружающий ваше тело и могущий управлять вашими движениями. Посвятите этим упражнениям хотя бы 10 минут в день – вернее, пока не будет возможным переход к следующему этапу.

Есть обычные действия, которые мы как бы осознаем, но совершаем на автомате. Взяли стакан, налили воды, выпили. Перед этим дошли до кухни. Потом все вернули назад или вернулись сами. Из таких простых ри-

туалов соткана вся ткань наших действий и почти всегда они оказываются несовершенными – то есть они скорее разрушают наше «водяное тело», чем творят его. Но можно применить тот же прием, который мы применяли к рукам. Сначала просто наблюдать за движениями тела – не описывать, а наблюдать тот Узор, который они образуют. Если включиться, это становится действительно интересно. А потом попробовать «отпустить» своё тело – сначала немного, потом сильнее. Позволить ему совершить те движения, которые оно раньше (под контролем) не совершало. И произойдет то же самое, что и с руками – разрозненные движения соединяться в единый танец. За которым можно наблюдать без слов и которым можно управлять без слов.

Тогда вы ощутите, что движения на этом уровне действительно обладают магической Силой. Что, двигаясь так, вы можете «притянуть» желаемый результат. Что можно удерживаться на довербальном уровне намного дольше, чем обычно. И ещё – двигаясь так мы можем создать из ткани движений водяное бессмертное тело. Которое может существовать без физического тела. Очень редко подобие такого тела формируется из нескольких фрагментов Узора Жизни, связанных с какими-то эмоциональными переживаниями – так появляются приведения и призраки. Но если сделать это Тело устойчивым, оно станет подо-

бием Тела Сновидений. И тогда окружающий нас мир превратиться в Сновидение – которым он на самом деле и является.

Но не всегда внешнее движение может быть использовано как точка опоры. И не всегда эта точка опоры может быть устойчивой. Поэтому мы рассмотрели иной прием – вхождение во внутреннее движение – в пульсирующие полости – в начале в Манипуру, в область Картины Мира. В ней сосредоточены все механизмы, вытесняющие нас на периферию этой Картины и не позволяющие соединиться с её центром. Здесь есть один очень важный нюанс – в обычных случаях мы привязаны к физическому телу, поэтому своё Я кажется нам бесплотным. Но когда мы выходим на уровень довербального мышления, ощущение Я обретает плотность – это то, что мы называем состоянием Неги. Мыслей нет, но самосознание сохраняется и это очень приятное состояние. Близкое к ощущению себя в ментальном теле. Когда мы в него входим, структуры этого тела высвобождаются из-под власти внешнего мира и принимают правильную форму, обеспечивающую его развитие и рост. Но здесь важен фактор времени – как только вибрации Неги ослабевают и нам становится «скучно лежать» потенциал роста исчерпан – до следующего раза.

Здесь мы подошли к очень важному этапу – вибрации Неги прекращаются потому, что исчерпывается необходимый для них источник энергии. Это Сила Наблюдателя – в

обычных случаях мы направляем её во внешний мир и расходует на его поддержание. Но если мы откажемся от этого, удержим их внутри себя, то Сила Наблюдателя будет укреплять наше тело – в той форме, которая является основной. Понятно, что в громадном большинстве случаев это физическое тело – отсюда и иногда заметный омолаживающий эффект после сна, и многое другое – «поспи и все пройдет» – это правило обычно работает. Проблема в том, что Силы Наблюдателя в нас слишком мало – не только для того, чтобы изменить видимый мир, но и для того, чтобы восстановить своё физическое тело. Или «материализовать» ментальное тело так, чтобы оно действительно проявиться здесь в «объективной» форме. А мало её потому, что здесь эта Сила преобразуется в Силу Власти – вернее в Силу Иерархии.

Заставляющей нас создавать иерархические структуры в тех случаях, когда этого можно избежать – для человека это как бы главная цель. И когда механизм трансформации запущен почти вся Сила Наблюдателя расходуется на создание этого иллюзорного мира. В иерархии главное статус, а когда мы попадаем в реальность, например, когда за нами гонится медведь статус мгновенно перестает иметь значение. То есть Сила Иерархии иллюзорна, она действует только в социуме, вернее даже в теле Паразита. И не позволяет нам запустить процессы восстановления и развития не только ментального, но и физического тела.

Мы рассматривали основные механизмы такой трансфор-

мации – самые явные механизмы. На Альфа-уровне это стремление «болеть за своих», как бы отождествлять себя с ними. Сам ты слаб, но ты живешь в сильной стране – и этот факт ставит тебя в иерархии выше очень многих. Четкое проявление Силы Иерархии – в отличии от стремления к чистой Власти.

На Тэта-уровне это искусственное внедрение отношений подчинения туда, где их не должно быть. То есть использовать Силу Желаний для того, чтобы продемонстрировать, что ты «выше». А это проявляется очень широко – стремление обладать «престижными вещами» и есть проявление Силы Иерархии на этом уровне. Я уже не говорю о более очевидных примерах – когда «боль» пытаются причинить только для создания иерархии, только для обретения её Силы. Все БСДМ игры направлены только на это.

На Дельта-уровне данный механизм проявляется в стремлении «покорить природу» – или её любой объект. Можно просто катить камень, а можно при этом его ненавидеть и «сражаться» с ним – в данном случае трансформация как раз и происходит. А мы теряем Силу, позволяющую действовать на уровне Бесконечности, на уровне единого поля. В принципе такая способность у людей есть – она проявляется у ОЧЕНЬ метких стрелков и в других подобных случаях. В небольших размерах, но все-таки проявляется. И значит ею тоже можно овладеть.

Мы говорили о том, как технически это сделать. Поймать

соответствующие вибрации и дышать через одну из трех плоскостей – если это «болеть за своих» – Манипура, если это стремление «причинить боль» – через Свадхистану, а если стремление сражаться с чем-то неодушевленным – через Муладхару. Вернее, через полости, существующие на уровне этих чакр.

Но здесь есть один Секрет, о котором мы ещё не говорили. Для того, чтобы избавиться от власти Иерархии, чтобы растворить её внутри себя, надо выйти за её пределы. А это возможно – есть простой способ проверить такую возможность.

Посмотрите на какую-то значимую для вас вещь – например, на свой телефон. И скажите «это мой телефон» – вы ощутите связи, соединяющие вас с ним. Если не связи не ощущаются сразу, вытяните руку по отношению к нему – тогда они станут заметней. Это линии, соединяющие телефон с вами и объединяющие вас в единое целое.

Потом представьте, что этот телефон уже не ваш, что его у вас конфисковали – он по-прежнему лежит перед вами, но пользоваться им вы уже не можете. И произнесите «чужой телефон» – вы сразу же ощутите, как меняются связи. Они становятся «холодными» и отделяют вас от объекта – это что-то вроде барьера. А потом скажите: «ИНОЙ телефон» – достаточно слова, в нем заключены свои вибрации. И тогда ощущение телефона, связей, соединяющих его с вами станет объемным, вы действительно сможете ощутить его со всех сторон. Выйти на уровень «объемности».

Это главное – до этого мы говорили, что без матрицы Иерархии мы воспринимаем объекты на линейном уровне – главное расстояние, отделяющее нас от них. Есть уровень желаний – поэтому одни объекты становятся «ярче», а другие «тусклее». Но есть иной уровень – уровень ИНТЕРЕСА, который нас приучили блокировать. Как раз благодаря Измерению власти. Место в Иерархии определяет то, что нам принадлежит. Понятно, что мы стремимся обладать тем, что нам ИНТЕРЕСНО. Но как только вещь становится собственностью Интерес к ней угасает – с этим все мы сталкивались. А Интерес к вещи, принадлежащей другому человеку, мы подсознательно блокируем, чтобы не завидовать ему. Как в известной басне про лису и виноград:

«... Ну, что ж!

На взгляд-то он хорош,

Да зелен – ягодки нет зрелой:

Тотчас оскомину набьешь...»

Люди так устроены – в том, чего они не могут получить в свою собственность им не видится ИНТЕРЕСНОЕ и желанное – они стремятся умалить всё, что им не принадлежит. В том случае, если это принадлежит кому-то другому. Но вместе с тем «ничьё» может быть очень интересным для нас – закаты, свет Луны, звездный дождь. То есть, как только мы выходим из отношений, Иерархии мир расцветает – по крайней мере может расцвести. И наоборот – когда мы видим что-то ИЗУМИТЕЛЬНОЕ, мы на время выходим из

этих отношений и обретаем ОБЪЁМНОСТЬ.

Инаковость

Мы себя постоянно с кем-то сравниваем. На всех уровнях – например, с погодой – для нас главное это «хорошая погода» или «плохая погода». Такое сравнение, во-первых, делает погоду как бы выше нас – мы же знаем, что не можем изменить её. А во-вторых, наделяет её потенциальной враждебностью – «хорошая погода» может быстро стать «плохой погодой». То же самое и по отношению ко всем другим проявлениям Дельта-уровня – все знают, что есть «плохие дороги», «плохие дома» и так далее. Как только мы так оцениваем окружающий нас мир, мы вступаем с ним в войну. А без этого можно обойтись – замените слово «плохой» на слово ИНОЙ – и мир начнет меняться. Я не говорю, что дождь сразу прекратится и ямы на дороге исчезнут – хотя чаще всего именно так и происходит. Но изменится ваше отношение – вы сможете соединиться с виром и начать менять его изнутри. Или находить в нём ИНТЕРЕСНОЕ.

То же самое и на других уровнях. На Тэта уровне у нас есть любимые и нелюбимые блюда – но стоит и те и другие назвать ИНЫМИ, и вы ощутите те нюансы вкуса, которые раньше не ощущали. Так и в сексуальных отношениях – назовите (про себя) партнера ИНЫМ, и вы сразу же увидите в нем что-то новое – секс станет ин-

тересней. На Альфа-уровне триггером оказывается соприкосновение с тем, кто «выше» или «ниже» вас. Как только ощутите желание поставить кого-то на «свое место» в вашей Иерархии, просто назовите его ИНЫМ – так, что мы смоги разглядеть его индивидуальные отличия. Это универсальный прием, он применим во всех случаях – чем чаще мы его используем, тем эффективней он становится.

А цель здесь – научиться выходить за рамки Иерархии используя слово ИНОЙ буквально за несколько минут – это вполне достижимо. И потом можно применить этот к самому себе – у всех есть состояния, которые нам не нравятся. Иногда нам слишком грустно, иногда мы обессилены и так далее. Это не чисто внутреннее состояние, это место, которое мы занимаем в какой-то матрице. И из которого достаточно легко выбраться – сначала констатируйте факт – например, «я грустный». А потом произнесите несколько раз – «я ИНОЙ». И ваша грусть начнет растворяться ощущаемым образом.

Озаренность



В прошлый раз мы говорили о механизмах трансформации на нижних уровнях – связанных с восприятием пространства. Но есть и верхние уровни, уровни Правой Страны, на которых главным становится течение времени. Не в буквальном смысле слова – при переходе на них временем мы управлять не можем – то есть не можем управлять произвольно. Но все знают, что субъективное восприятие вре-

мении может меняться в очень широких пределах – иногда часы растягиваются, а иногда пролетают очень быстро – это и есть прикосновение к стороне Времени. Которое происходит всегда, когда пробуждаются элементы нашего сознания. Тело можно сфотографировать, остановить его движение и превратить в пространственный объект. С Сознанием этого проделать не удастся – все происходящие в нем процессы всегда растянуты во Времени, они являются не объектами, а Узорами

Первый уровень правой стороны – это Бета уровень, уровень Описания Мира. Оно соткано из слов и образов, но над словами стоит что-то большее – Знание СМЫСЛА. Довербальное Знание – слова и предложения образуют структуру линейного мышления, которое движется как бы последовательно, от слова, к слову. А довербальное знание оказывается волновой структурой, существующей здесь и сейчас. Поэтому для того, чтобы вспомнить что-то действительное УЗНАННОЕ, нет необходимости заново проговаривать все слова – когда мы вспоминаем, то ощущаем прикосновение к чему-то целому. Элементы Знания являются Узорами, соединяющие слова в предложения. А у любого Узора есть центр, прикосновение к которому позволяет нам ощутить весь Узор целиком. И при необходимости изменить его – одну и ту же мысль можно выразить разными словами. Например, Миры Эмбера – разные книги, разные герои, но всегда есть что-то объединяющее все это в единую картину, вернее

в единый Узор имеющий общий центр. Поэтому они действительно воспринимаются как целостный мир, имеющий общую основу. Мир, который можно ощутить целиком. И это относится ко всем форма Знания, в том числе и к Знанию другого человека. Если мы хорошо знаем человека, то знаем что-то главное, что нельзя выразить словами – его «волновую форму». Которая позволяет «предсказать» как поведет себя этот человек почти в любой ситуации. Это тоже истинное Знание, существующее на довербальном уровне – Знание, существующее в целостной форме.

Картина Мира Альфа уровня довольна статична – это действительно «картина», образованная набором ключевых элементов. Мы используем её как точку опоры – знание того, в каком именно месте мы находимся и что нас окружает очень важно для большинства людей. Я рассказывал о том, как пришел в свой дом и вдруг оказался перед дверями чужой квартиры – полная дезориентация – мир действительно стал иным миром. И деперсонализация – реально возникли сомнения в том, что я действительно существую, вернее в том, что моё существование объективно. Неизменность мира действительно необходима для поддержания целостности Я – поэтому большинству людей не нравится, когда резко меняется что-то из окружающей их обстановки.

Но мир находится в движении на всех своих уровнях – мы должны это как-то принять. И вот здесь возникает главный элемент Бета-уровня – предсказуемость изменений реально-

сти. В этом суть любого Знания – оно нам нужно для того, чтобы научиться предсказывать изменения – только так мы можем соединить сторону Пространства и сторону Времени. Сохранить устойчивость Картины Мира несмотря на все изменения, которые мы ней замечаем. Смотрите, каждый раз выходя из своего дома мы видим что-то новое, чего раньше не было, но это нам ничуть не мешает сохранять уверенность в неизменности мира. А значит сохранять устойчивость своего Я.

Мы говорили о том, что левая сторона мира, сторона Пространства соткана из горизонтальных вибраций. А правая сторона – сторона Времени соткана из вертикальных вибраций. Сердцевина мира образована круговыми вибрациями – поэтому именно в ней Пространство и Время могут соединяться. И момент соединения нам знаком – мы можем трансформировать Время в Пространство – принять какое-то решение отличное от всего, что мы делали раньше. Противоречащее привычной Картине Мира, в которой мы, например подчинялись какому-то человеку, всегда говорили ему: «ДА», а тут в первый раз сказали: «НЕТ». Или, например, решение «скатиться с горы», с которой мы всегда боялись скатываться. Подобные действия для нас являются проявлением Воли – проявлением Изначальной Силы, позволяющей нам действительно менять видимый мир – когда мы избавляемся от какого-то Страхa мир реально меняется. И чем больше у нас Воли, тем больше мы можем изменить – это нам

действительно понятно. То есть понятно, что есть какая-то Сила, недостаток которой не позволяет нам перейти на новый уровень. Но не очень понятно, как с ней можно работать, как можно развивать Волю. Обычные упражнения «с отягощением» здесь не очень эффективны – можно поставить цель «ни дня без подвига», но многого это не даст. Волевое усилие нужно не только для того, чтобы начать спускаться с крутой горы, но и для того, чтобы благополучно доехать до подножья, то есть получить желаемый результат. Возьмите Сизифа – он раз за разом продолжал катить камень в гору, то есть первичная форма Воли у него была. Но никогда не мог докатить его до вершины – потому, что вторичная, «волновая» форма Воли была у него развита слабо.

Достижение результата зависит от правильности трансформации структур Времени, каких-то элементов Описания Мира в пространственные структуры его Картины. Если трансформация окажется неполной, мы сможем только начать действие, но не сможем его завершить. И по мере накопления негативного опыта нам будет становиться все сложнее даже «начать спускаться».

Но есть другая форма прикосновения к Сердцевине Мира. Мы говорили о том, что Знание существует объективно, что можно получить его напрямую. И моменты такого прикосновения к Знанию нам известны – это ощущение «озарённости», возникающее, когда что-то непонятное, но важное вдруг становится нам понятным. ПОНИМАНИЕ и есть дру-

гая сторона прикосновения к Изначальной Силе, оно позволяет нам менять Картину Мира без лишних усилий. «Озарять» в ней новые связи, которых мы раньше не видели – то есть переводить пространственные структуры в Узоры Времени. Например, другой человек невнимателен по отношению к нам. Можно действовать напрямую, заставляя его «проявлять внимательность» – понятно, что существенных результатов это не даст. А можно ПОНЯТЬ, что дело не в нас, а в тех проблемах, с которыми этот человек столкнулся. Реально увидеть их. Уже этого достаточно для того, чтобы проблема стала менее значимой. И если мы сможем помочь ему решить свои проблемы его отношение к нам измениться автоматически – в желаемую сторону. Так и во всех других случаях.

Знание управляет движением мира – в буквальном смысле этого слова. Взять тот же закон тяготения – он проявляется по отношению ко всем телам, обладающим массой, вне зависимости от того, где они находятся. То же самое и с остальными законами природы – все они существуют объективно, в виде неких алгоритмов, обладающих Силой и образующих Порядок нашего мира. Мы говорили о том, что ПОРЯДОК существует на уровне Верхнего Предела, но там может существовать множество ПОРЯДКОВ, образующих самые фантастические миры. Из которых в нашей реальности может материализоваться только один. Потому, что для реализации Порядка необходимо его соприкосновение с нижним, мате-

риальным миром – а соприкоснуться можно только в одном месте. Мы говорили об «атомарной» структуре реальности – только в сердцевине мира число атомов Хаоса и Порядка становится равным. В этом месте и происходит материализация порядка, его воплощение в видимый мир. И это значит, что у любого Порядка, у любого Знания может быть внутренняя часть, которая находится в Запретной Зоне. В принципе нам это понятно – можно строить самые разные планы, можно фантазировать на разные темы, но, когда мы начинаем действовать, число вариантов сужается до одного – это и есть точка соприкосновения миров. И когда мы в ней, у нас всё получается очень легко. А к ней мы можем прикоснуться не только когда мы действуем, но и когда мы думаем. Ощущение «озаренности» и есть знак прикосновения к глубинным структурам Знания, к его глюонным структурам. Которые в сердцевине связаны друг с другом, поэтому начав думать об одном, мы можем прикоснуться ко всему остальному – познать суть нашего мира. Это мечта философов и физиков – создать Описание, включающее в себя ВСЁ. Но здесь есть проблема, с которой сталкиваются все люди.

Ощущение «озаренности», о котором я говорил появляется не очень часто. А что-то новое мы узнаем постоянно – в годы обучения получение «нового» Знания было для нас главным видом деятельности. Но для большинства процесс учебы был почти вынужденным действием – мы знали, что учиться надо, но нам это совсем не нравилось. Потому, что

в действительности к Знанию мы не прикасались.

Мы говорили, что Знание соткано из Узоров слов – пока мы движемся по этим Узорам мы можем запомнить узнанное, пересказать его и так далее. Но не можем сделать главное – прикоснуться к центру. ПОНЯТЬ то, что скрыто за словами. А именно ПОНИМАНИЕ делает Знание Силой.

Нам ясна разница между теоретическим знанием и практическими навыками. Одно делать знать «технику плавания», знать, как нужно двигать руками и ногами правильно, а другое дело «уметь плавать». Но нам кажется, что это деление относится только к «знанию тела», к нижнему Я, а это совсем не так. Возьмем «людей счетчиков», которые могут производить в уме самые невероятные вычисления – понятно, что к телу это отношения не имеет. Есть много книг типа «как нравится другим людям», а есть люди, которые действительно притягивают к себе других – они знают, как это делать, хотя и не знают когда и где они этому научились. То же самое относится и к тому Знанию, которое нам кажется «теоретическим» – момент ПОНИМАНИЯ, «озаренности» и есть момент соединения с сутью, которая есть в основе любого истинного Знания. И лишь когда мы с ней соединяемся, Знание действительно становится Силой.

Мы говорили, что сторона Времени образована вертикальными вибрациями – именно они могут превращать одну Картину Мира в совсем другую Картину. Вертикальные вибрации могут соединять элементы КМ разными способа-

ми, каждый из которых может стать истинным. Например, есть люди, которые боятся собак – собаки проявляют агрессивность именно к этим людям. Есть те, кто боится потерять деньги – они их обычно и теряют. Во время первой встречи на Алтае был один участник, который очень боялся, что его укусит клещ – именно его и только его клещ и укусил. И так далее – в таких случаях Знание, которое в нас есть, обретает «срединный элемент» – глюонную структуру, могущую напрямую воздействовать на внешний мир. Это главное – а мы даже не понимаем, почему это важно. Потому, что все Знание, которое мы получаем в процессах обучения образовано «горизонтальными» вибрациями, в нем нет срединного элемента. Нет той Силы, которое может его материализовать и превратить в Силу, меняющую мир. От нас не требуют что-то ПОНЯТЬ, нам нужно только запомнить сказанное или прочитанное, а потом смочь воспроизвести словами. В таком Знании нет сути – поэтому мы к нему не очень тянемся. То есть не во всех случаях – Знание можно получить только двигаясь со своей стороны. Нам должно быть ИНТЕРЕСНО, то, чему мы учимся – тогда мы сможем пробиться сквозь слова к сердцевине, заключающей в себя суть происходящего. А если мы не сможем этого сделать, нам остается только двигаться по Узору, сплетенному из слов. Сам процесс движения может быть очень ярким, но стоит нам отсоединиться от этого Узора, как мы всё забываем. Гениальные мысли, которые только что были в нашей голове мгновенно стирают-

ся, и мы не можем ничего вспомнить в буквальном смысле этого слова – я много раз с этим сталкивался. И в этом нет ничего случайного – центр любого Узора образован глюонными структурами, которые и придают Знанию качество достоверности – мы уверены в том, что оно правильно. А запас глюонов у нас ограничен, мы не можем быть одновременно уверены в правильности двух противоположных вещей – для нас черное это черное, а белое это белое. Новые мысли, которые иногда приходят нам в голову, противоречат традиционному Описанию Мира. Пока мы их думаем, мы извлекаем какую-то часть «глюонов» из традиционного Описания Мира – это позволяет нам создать подобие устойчивого центра. Но как только мы отвлекаемся от этих мыслей, связи, существующие на Бета-уровне, активизируются и возвращают «сердцевину Знания» на прежнее место. И тогда в лучшем случае новое Знание кажется нам неубедительным или мы просто его забываем – так происходит чаще всего. Потому, что растворяется корень этого Знания, находящийся в сердцевине мира – в Запретной Зоне.

Сердцевина это как перемычка песочных часов. Верхняя колба – это пустотный мир, который может содержать в себе все варианты сценариев – даже противоположные варианты. Можно думать о том, как мы любим другого человека, а можно вспоминать все его провинности – тогда любовь сменяется ненавистью. И это происходит очень часто – наше мышление в своей основе противоречиво – оно сотка-

но из полярных элементов. Это особенность языка, являющегося основой линейного мышления – любое слово, которое мы используем, предполагает существование противоположного слова. Добро – Зло, Любовь – Ненависть и так далее. Поэтому, когда мы о чем то думаем, то в неявной форме рассматриваем и противоположный вариант – надеемся на выигрыш, но допускаем и возможность проигрыша. Поэтому наши мысли напрямую почти не могут воздействовать на внешний мир, в них нет единого «корня», который мог бы соприкоснуться с сердцевиной мира. Понятно, что с формой «противоположности» мы сталкиваемся не всегда – в большинстве случаев все происходит не так заметно.

Это наше сознание на уровне «разработки планов» – теоретически здесь мы почти свободны. Можем принять решение сходить в кино, можем принять решение сходить в ресторан, поехать на берег океана и так далее. На верхних ярусах сознания мы почти всемогущи можем думать(мечтать) о чем угодно. Потому, что верхний уровень соткан из «пустотных» атомов, почти не связанных с внешним миром.

Но когда наше решение спускается к «сердцевине», число возможных вариантов уменьшается. Для того, чтобы мыслеформа спустилась вниз, она должна стать достаточно тяжелой – включить в себя атомы «материальности». Которые резонируют с существующей Картиной Мира и определяют реальность, осуществимость наших планов. Одно дело решить скачать из сети новый фильм – всё необходимое для этого

есть у меня под рукой. Другое дело решить поехать в другую страну – в принципе алгоритм известен, но, если нет веской причины туда поехать, план окажется почти иллюзорным. А если Знания алгоритмов нет вообще, планы превращаются в фантазии – многие любят мечтать о «больших деньгах» но в большинстве случаев мечты такого рода только делают нас беднее. Наше Описание Мира состоит из нескольких слоев, и мы об этом знаем – можем думать о чем угодно, но почти всегда отличаем «реальные планы» от фантазий. «Реальные планы» резонируют с текущей Картиной Мира, поэтому и могут проникнуть в «центр принятия решений» – в сердцевину нашего сознания.

В обычных случаях сердцевина оказывается незадействованной – «песчинки» в верхней и нижней колбе соединены линиями «ритуалов действия» – когда пробуждается его верхняя часть, нижняя включается почти автоматически. Взять ритуал пробуждения – когда мы проснулись нам не надо принимать решения, не надо почти ни о чем думать – всё происходит само собой. Но иногда мы действительно оказываемся перед выбором – а выбор это или возможность изменить своё место в существующей Картине Мира или сохранить все так, как оно сейчас есть. Вариантов изменения может быть несколько, но и вариант статус кво всегда существует. Когда решение принято, песчинка проходит черед сердцевину – план становится реальным действием. И здесь самое главное – помочь ему реализоваться. Действия, направ-

ленные на изменения Картины Мира всегда наталкиваются на сопротивление образующих её связей – очень часто хочется вернуть все назад или просто не получается двигаться вперед. Поэтому так важно научиться принимать «окончательное решение» – оно позволяет настолько утяжелить «песчинку», что она уже не сможет вернуться обратно. И даст ей Силу, необходимую для эффективного движения, для эффективного воплощения. Это важно потому, что по мере отдаления от сердцевины возрастает мощь Хаоса, элементы случайности. Но если вложить в принятое решение достаточно Силы, случайности будут оборачиваться в основном в нашу пользу. А для того, чтобы вложить достаточно Силы надо превратить Знание в реальное Знание – соединиться с его глюонной основой.

Сказанное проще понять на таком примере – я вижу дом, стоящий за моими окнами и у меня не возникает никакого сомнения в том, что он существует реально. А если кто-то мне начнет рассказывать, о доме, стоящем в другом месте, ощущение реальности не возникнет – даже если я не сомневаюсь в его словах. Просто, когда я что-то вижу, то прикасаюсь к сердцевине Знания, к Силе Наблюдателя, к калейдоскопу, который и останавливается в выбранном положении. А когда мне кто-то что-то говорит, в обычных случаях такого прикосновения не происходит. И слова остаются только словами – хотя они могут материализоваться. Если один действительно смог увидеть краешек иного мира и расска-

зять об этом остальным –иной мир станет реальным миром.

С «книжным знанием» все почти так же – есть книги, в которых за обычными словами стоит видение сердцевины. Это не логический смысл сказанного, а что-то большее – вибрации довербального знания, которые передаются через обертон. Проблема в том, что эти обертона не очень устойчивы, есть книги, вызывающие ощущение откровения, когда мы их читаем в первый раз. Но со временем это ощущение проходит – а именно в нем заключалось самое главное – то, что делает Знание реальным. И что мы не можем надолго удержать в обыденном мире – соответствующие песчинки просто не могут пройти через сердцевину и воплотиться во внешнем мире. Потому, что есть механизм, не позволяющий нам произвольно менять Описание Мира – выбирать одно из нескольких возможных.

Главный для нас путь – это движение песчинки за песчинкой. То есть узнали что-то новое и нам нужно увидеть это новое в реальности, в материальном мире. Казалось бы, все правильно – мы привыкли считать, что Практика критерий Истины. На наш взгляд любое Знание должны быть подтверждено опытным путем. И если оно противоречит традиционному Описанию Мира, эти противоречия тоже должны получить «материальное подтверждение». На самом деле все не совсем так – очень часто то, во что мы верим, что считаем истинным Знанием противоречит тому, что мы видим глазами.

Взять любую религию – для всех верующих это действительно истинное Знание. Которое не подтверждено ничем – никакими объективными фактами. То есть свидетельства о каких-то чудесах иногда встречаются, но они не всегда убедительны и всегда не обязательны. Более того, в ортодоксальных религиях стремление к «чудотворению» не поощряется и нередко считается ересью. А разделение происходит по другому признаку – «Богу Богово, а кесарю кесарево». Это как бы официальная позиция всех религий – есть Земной Мир и есть загробное царство. Бог в большинстве случаев не вмешивается в происходящее здесь, а человек не должен интересоваться деталями жизни в загробном царстве.

Вот такое разделение ролей. Которое совсем не мешает существованию религий – здесь тоже есть свое объяснение. Верить в существование соседнего дома легко – для этого даже не надо верить, мы это Знаем. А вот верить в существование невидимого Бога можно только вложив в это «знание» частичку свой Силы. Изначальной Силы – и, если человек вкладывает свою Силу он действительно может сделать новое Знание истинным. Это как при групповых галлюцинациях – когда фрагменты иного мира видят несколько людей, они становятся видимыми и для всех остальных. Становятся реальностью.

Но здесь есть один очень важный момент. Если опыт становится для нас критерием истинности, это привязывает нас к внешнему миру, превращает его в главную точку опоры.

А в этом мире действуют свои правила, которые так просто изменить не удастся – за ними стоит фигура Наблюдателя. Об этом мы уже говорили – если по правилам этого мира все люди смертны, то проявление бессмертного возможно только в том случае, если он не нарушает правила. Если о его существовании никто не знает. То есть невозможно менять мир по частям – если наша цель действительно иной мир. Он может измениться только целиком – калейдоскоп придет во вращение и остановится в ином положении. Но чтобы так произошло, надо сделать новое Описание Мира главным – сделать его точкой опоры. Изменить порядок в «верхней колбе» песочных часов – тогда нижняя колба тоже придет в движение и остановится в нужном положении.

Это главный момент – любое истинное Знание самодостаточно – в нем есть всё, необходимое для подтверждения его Истинности, для проникновения на уровень срединных структур. Когда мы читаем некоторые книги или некоторые материалы мы чувствуем, что все так и есть. Просыпаются «срединные элементы» Знания. Но потом все происходит по уже рассмотренному механизму – традиционное Описание Мира продолжает в нас существовать и происходит что-то вроде иммунной реакции – фрагменты «нового знания» окружаются и уничтожаются – по крайней мере уничтожаются их глубинные структуры. Которые и давали Знанию Силу. Это главный барьер на Пути – Знание, существующее только в форме Узора, не обладает Силой, позволяющей выйти из

обыденного мира. Для того, чтобы это сделать, надо прикоснуться к его Сердцевине и удержаться в ней.

Проблема в том, что у нас нет необходимой для этого Силы. Большая её часть заключена в традиционном описании мира, которое как раз имеет «корни» – имеет глюонную основу. Чтобы извлечь эту Силу нужно увидеть что-то противоречащее этому Описанию, разрушающего его – поэтому стремление увидеть ЧУДО свойственно очень многим. И поэтому ЧУДЕСА случаются редко и быстро «нейтрализуются» – им находят «реальные» объяснения. И главное они ничего не меняют – если я вижу, что появилось новое здание, которого вчера не было, это не освобождает меня от власти этого мира. Единственно подтверждает возможность существования параллельных миров – но движение по ним никак не помогает нам проникнуть в сердцевину мира.

Мы говорили о том, что такое проникновение может произойти с двух сторон – со стороны ДЕЙСТВИЯ, меняющего мир – это Путь Воли. Или со стороны ПОНИМАНИЯ, позволяющего нам прикоснуться к СЕРДЦЕВИНЫ – это Путь Знания. Но можно двигаться с двух сторон сразу – использовать ВОЛЮ для разрушения связей привычного мира и видеть то, что проступает через эти разрывы – вибрации ОЗАРЕННОСТИ, позволяющие нам ощутить истинную реальность.

Наш мир многослоен – есть «физическая реальность», которая может быть общей основой для множества миров. Нам

кажется, что воздействие на эту реальность даст нам истинную Силу – что умение передвинуть мыслью какой-то камень, обретение способности к телекинезу, пирокинезу и так далее освободит нас от этого мира. На самом деле умение «творить фокусы» по сути значит очень мало – есть много обычных способов передвинуть камень, переместиться в другое место, развести огонь и так далее. И от таких перемещений ничего в нашей жизни не меняется. Это мы понимаем, но для нас важно другое – способность нарушить «правила природы» – нам кажется, что это и делает нас полностью свободными. На самом деле все совсем не так.

Вспомните Хроники Эмбера. Принцы и принцессы могли странствовать по мирам, могли жить очень долго – почти вечность, но при этом оказались привязанными к каким-то структурам, управляющим развитием социума. И именно эта привязанность не позволяла им выйти за пределы обыденности – «. какой толк в умении перемещаться, если в любом месте ты оказываешься одинаково неуклюжим». В этом главная проблема живущих здесь – нашим сознанием и нашими действиями управляют Силы, держащие нас в состоянии полусна. И пока мы не пробудимся любые достижения, которые нам удастся обрести окажутся только иллюзией. А для того, чтобы пробудиться надо приложить то Знание, которое у нас есть к самому себе.

Мы говорили о кристаллизации Знания – это главный шаг к формированию ментального тела, могущего стать второй

точкой опоры. Всегда есть ядро кристаллизации – если таких ядер много получится множество мелких кристаллов. А если ядро одно, вырастит единый большой кристалл, обладающий правильной формой.

Пробуждение

Мы приучены двигаться по первому пути – использование Знание для «понимания» окружающего нас мир. Но здесь понимания в полном смысле этого слова не происходит – есть только описание некоторых процессов и объектов. Возьмем закон всемирного тяготения – мы знаем, что яблоко падает на Землю, но не понимаем, почему так происходит. Законы социума – знаем, что люди могут притягиваться друг к другу или отталкиваться друг от друга, но не ПОНИМАЕМ почему так происходит – есть описание некоторых приёмов, но нет понимания – почему они работают. Так и со всем остальным – для того, чтобы ПОНЯТЬ какой-то процесс надо быть его частью или его центром. А в нас заложено стремление отделять себя от мира – поэтому мы не можем соединиться с теми процессами, которые пытаемся понять.

На самом деле для любого человека самое интересное он сам. На уровне ОПИСАНИЯ – людям нравится находиться в центре благожелательного внимания. Но при этом есть запрет на ПОНИМАНИЯ себя – на проникновение в свой собственный центр. Этот центр связан с нашей собственной формой – пока он спит, мы подчиняемся внешнему центру – структурам Матрицы Социума. Но если начать его пробуждать, он может стать центром кристаллизации, позволяющим свести все Знание в единое целое. А то, что относится

к нам, нам ПОНЯТНО – вернее может стать ПОНЯТНЫМ. На самом деле мы понимаем очень немногое – даже факт своего существования – если бы мы смогли его понять, то смогли бы увидеть и то, что находится на другой стороне. Понятно, что такое видение освободило бы нас от множества проблем. Но мы можем начать пытаться понять себя – у каждого есть проблемы, зацепившись за которые можно заглянуть очень глубоко. А когда мы погрузимся глубже разрешенного уровня, внутренний центр кристаллизации Знания начнет пробуждаться. И когда мы проснемся полностью главная задача будет решена.

Суть Техника проста в описании – есть проблемы, которые волнуют каждого из нас. В общем случае в одиночку мы их решить не можем, потому что наше нынешнее Я является частью подобных проблем. Хотя попробовать стоит. Но мы можем воспользоваться помощью того, кто может посмотреть на них со стороны. И если в результате такого взаимодействия произойдет вспышка «озаренности», мы начали решать проблему. А дальше должно пойти как в цепной реакции – я знаю, что это возможно потому, что сам с этим сталкивался. Нужно только чтобы проблема действительно была актуальной для человека – встречная энергетика очень важна. А так все просто – кто-то один формулирует свою ГЛАВНУЮ проблему, а я и другие начинают её решать, пока не решат до конца. Пока проблема не станет ПОНЯТНОЙ. Это процесс распрограммирования, освобождения от

программ, с помощью которых нами управляют. Понятно, что здесь возможны разные варианты – начиная с отдельной ветки на форуме и заканчивая личным общением. Но подходящий вариант всегда можно найти. И если все получится так как я думаю, это может стать главным и самым коротким путем в Сердцевину Мира.

Секрет Смерти

Сначала о необычном. В ночь со вторника на среду где-то в 2 часа ночи я услышал странный звук «обрушения». Как будто действительно рушилась часть мира. Понятно, что мне стало интересно – в ванной взорвалась стенка круглой душевой кабинки. Так, что весь пол был усыпан осколками слоем несколько сантиметров. Сама по себе – я читал, что с закаленным стеклом так бывает, но никогда раньше с таким не сталкивался. Да и объяснения «спонтанного разрушения» были неубедительными – не может здесь какой-то взрывной процесс длиться дольше 8 лет. Ощущение было другим – что-то прорвалось в наш мир. И хотя кабинку жаль, но изнутри я чувствую, что произошло что-то хорошее. То, что я давно ждал – посмотрим, что будет дальше. А теперь к теме вебинара.

Мы уже рассмотрели несколько «невидимых» для нас элементов, которые искажают нашу форму и заставляют стать частью этого мира. Привязанность к линейному мышлению, не позволяющая нам сохранить ощущение своего Я при вхождении в волновую форму Сознания – в ментальное тело. Она проявляется в привязанности к искусственным Узорам, у которых нет явного центра – отсюда и невозможность напрямую ощутить, например. Смысл Жизни. На видимом плане – это стремление совершать множество автоматических

и ненужных движений – с одной стороны. А с другой «линейная форма» выражается в излишней зажатости» – большинство людей движется почти квадратно – это как раз то, о чем я говорю. Способ освобождения от линейной формы – Наблюдение за своим мышечным Узором. Зжатость и автоматизм проявляются, когда мышцы движутся как бы сами по себе, а эффект Наблюдателя может гармонизировать мышечный Узор.

Следующий элемент связан с первым – это линейность наших движений. Их оторванность друг от друга. Даже те, кто движется грациозно, разрывают процесс своего движения – а это не позволяет ему соединиться в единое целое, принять волновую форму. Оказывающую непосредственное воздействие на правую сторону мира – известный нам пример «магические танцы». Мы говорили, что начинать лучше с движения рук – нужно отпустить руки так, чтобы они двигались сами собой. А потом научиться так же отпускать и всё тело – чтобы выполнение любого действия становилось целостным Узором, который можно ощутить целиком. Это пробуждение формы водяного бессмертного, которая тоже может быть использована как точка опоры.

Третий элемент заставляет нас создавать иерархические структуры в тех случаях, когда этого можно избежать. Заставляет нас вкладывать Силу каждого уровня в эти структуры. Механизм прост – на Альфа уровне это стремление «болеть за своих», на Тэта – причинить боль, на Дельта – же-

вание «победить» тот объект, который оказывает нам сопротивление. Говорили и о том, как преодолеть такую трансформацию – дыхание через соответствующие полости при возникновении описанных стремлений. Но есть и универсальный прием – вся Иерархия строится по признаку «свой» – «чужой» – именно эти отношения соединяют объекты мира в единое целое. Но мы знаем ещё одно «волшебное» слово – ИНОЙ – это слово выводит объект из любой системы координат и позволяет воспринимать его таким, какой он есть. Надо просто научиться использовать это слово, произносить его правильно – тогда мы сможем растворить все иерархические связи.

Четвертый элемент отгораживает нас от ПОНИМАНИЯ. Для того, чтобы Знание внутри нас могло кристаллизоваться, обрести целостность, оно должно стать ПОНИМАНИЕМ – ощущением центра всех Узоров, образующих наше Описание Мира. А здесь есть «встроенный предохранитель» – мы не должны ничего понимать, нам достаточно запомнить «формулировки учебников», а потом воспроизвести их. Но есть и возможность преодолеть его – надо приложить Знание к себе, ПОНЯТЬ то, что делает нас слабыми и научиться преодолевать свою слабость. Этот процесс мы уже начали, но здесь нужна действительная работа. Просто прочитать недостаточно, нужно использовать материал для отслеживания и трансформации себя. А в одиночку это сделать сложно – ПОНИМАНИЕ растворяет обыденную форму, с которой

мы себя отождествляем, поэтому наше сознание противится любым попыткам понять, как оно работает. Об этом мы уже говорили. Но здесь стоит конкретизировать проблемы – основные программы являются общими для всех людей. Поэтому можно рассмотреть их в целом – это не вызывает отторжения.

Главной проблемой человека является представление о собственной Смерти. Вернее, представление о конечности своего существования. Это ключевое противоречие – на уровне сознания все люди ощущают свое бессмертие – здесь нет видения какого-то предела, достигнув которого человек должен умереть. Понятно, что бывает старческий маразм, но многие люди до глубокой старости сохраняют ясность мышления и даже развивают её. Это те, кто смог соединиться с волновой формой сознания, существующей в виде полевой структуры, окружающей нас или находящейся в своем измерении.

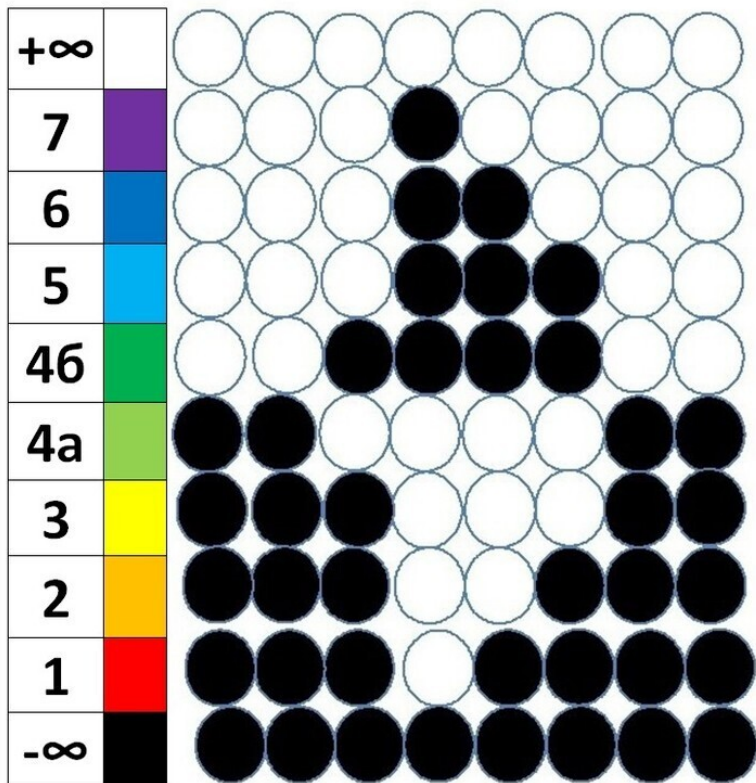
Мы говорили о том, что объяснение феномена сознания процессами, происходящими в структурах головного мозга, является почти абсурдным – скорость движения импульсов по нервным волокнам слишком мала даже для решения простейших арифметических задач. Но то же самое относится и к скорости движения электронов в проводниках – она может колебаться от нескольких миллиметров до нескольких сантиметров в секунду. А сам электрический ток распространяется со скоростью света – это тоже парадокс, который нам

непонятен. То есть нам понятно, что можно создать электрическое поле, возникающее при формировании разницы потенциалов – это поле и приводит электроны в движение. Само поле распространяется со скоростью света – эта скорость является константой для движения большинства волновых структур. А это значит, что все эти структуры существуют на определенном уровне, который мы называем Сердцевинной Миры. Но нам не понятно, что является первичным, а что вторичным – что возникает сначала – поле или движение электронов, которое тоже создает поле.

Смотрите – мы нажимаем выключатель и сразу же загорается свет. Хотя для того, чтобы электрон от выключателя дошел до лампочки нужно несколько секунд. Введение поля здесь ничего не меняет – потому, что мы не знаем, чем в действительности являются волновые структуры. Единственное разумное объяснение – волна может соединять нас с каким-то объектами напрямую – так, что взаимодействие происходит на уровне Сердцевины мира. И здесь есть важный момент – поле может существовать без электронов и ионов, оно может существовать само по себе – как электромагнитные волны. Они самодостаточны – в них электрическая волна, движущаяся в вертикальной плоскости, переходит в магнитную волну, движущуюся в горизонтальной плоскости. Никакого субстрата для распространения им не нужно – наоборот, чем «пустотней пространство», тем скорее они движутся. В этом плане конечность скорости света

является знаком и мерой несовершенства нашего мира. Загрязненностью образующего его пространства. И очень может быть, что есть места, в которых свет может двигаться во много раз быстрее. Вплоть до запретной зоны, в центре которой свет перемещается мгновенно, а Время становится Вечностью.

В этом плане у нас есть два уровня сознания – материальный уровень, связанный с движением нервных импульсов по нервным каналам. На этом уровне происходят процессы взаимодействия сознания и тела – например, именно на нем определяется «скорость реакции» которая у всех людей далека от скорости света. И есть иной «волновой» уровень сознания, на котором мы обычно и пребываем – когда мы на нем находимся, есть ощущения неограниченности наших возможностей мыслить. То есть здесь могут быть свои уровни – некоторые мысли связаны с существующими здесь материальными объектами – они легко материализуются, но ими сложно управлять произвольно. Например, мысль о том, чтобы дойти до машины и куда-то поехать – я её могу материализовать, но я не могу подумать о том, что я не поеду, а полечу на машине. Так и со всем остальным – чем точнее и материальней образ объекта, тем меньше я с ним могу сделать. Это как структура мира, сотканного из «пустотных» и «материальных» атомов, образующих все уровни реальности:



Применительно к сознанию «черный уровень» соответствует тем материальным процессам, происходящим в головном мозге, которые мы не осознаем и которые обеспечивают выполнение «автоматических программ» – например, программ управляющих процессами дыхания и сердцебие-

ния. А белый уровень – это состояние сверхсознания, уровень волнового мышления, которое может существовать безотносительно к любым материальным носителям. Это уровень алгоритмов, устанавливающих общие правила – «законы природы». Если мы знаем, что один плюс один будет два, то нам все равно что складывать – котят или кочаны капусты. Конечно, наше Знание выражено в словах и поэтому оно почти недействительно – если мы бы смогли развоплотить его, то смогли бы повторить фокус Иисуса, накормившего пять тысяч человек пятью хлебами и двумя рыбами. Но мы не можем этого сделать – волновой уровень сознания – это уровень ментального тела, который отделен от нашего Я – перейти туда мы можем, но Я при этом растворяется.

Можно сказать по-другому – семь уровней реальности оказываются смешением «материальных» и «пустотных» атомов – элементов волновой и материальной формы. Это как с электрическим током – электромагнитное поле может быть связано с движением электронов, ионов и так далее. Но оно может существовать и без материального субстрата – это уровень электромагнитных волн, о котором мы уже говорили. Уровень Абсолюта правой стороны, из которого можно достать все, что угодно. А этот уровень намного ближе, чем кажется – мы прикасаемся к нему каждый раз, когда соприкасаемся с воспоминаниями, с миром фантазий и так далее. Вспоминать и фантазировать, проще отделившись от всех связей с миром, от всего, что несет в себе материальные ато-

мы, в том числе и от головного мозга – для того, чтобы погрузиться в миры сновидений, надо «отключить» связи мозга и тела – механизм «голубого пятна», о котором мы уже говорили. А в фантазиях или во снах мы можем увидеть то, чего никогда не видели здешними глазами.

Есть и другая сторона вопроса. В мозге человека не обнаружены элементы, которые могли бы как-то «накапливать информацию». Их просто нет – как нет и представления о механизмах, позволяющих нам что-то запоминать, что-то вспоминать или что-то придумывать. Значит они есть где-то ещё – на уровне волновой структуры, на уровне ментального тела, являющегося подлиннымместилищем нашего сознания. А наше Я находится между волновой и материальной формой сознания – для того, чтобы слышать волну, ему надо пропустить её через головной мозг. Это как дисплей у компьютера – компьютер может работать и без дисплея, но мы тогда не сможем управлять его работой – состояние сна без сновидений, в котором наше Я отделяется от материальных структур почти полностью.

Здесь есть ещё один элемент «необъяснимого». Мы говорили о том, что электромагнитные волны движутся со скоростью света – как в таком случае они могут быть соединены с нашим Я. Секрет в том, что скорость их распространения определяется сложностью внутренней структуры. Мы говорили о том, что при некоторых условиях обычная волна может стать Солитоном – стоячей волной, могущей сохранять

устойчивость очень долгое время. Потому, что она движется как бы внутрь себя. Это как с глюонной структурой, которая является основой всех атомов – глюоны тоже движутся только со скоростью света, но при этом за пределы атома не выходят. Более того – возможно формирование глюония – почти вещества, сформированного из частиц, движущихся со скоростью света – потому, что они движутся по внутреннему Узору. И с точки зрения внешнего Наблюдателя остаются на месте.

Но для формирования устойчивой волновой или глюонной структуры необходим, во-первых, внутренний центр – он у нас есть – это наше Я. Которое существует как бы само по себе, становясь отражением нашей Индивидуальности – мы можем вспоминать самые разные моменты своей жизни, но при этом ощущение своего Я не исчезает. А во-вторых, нужна основа, позволяющая соединить все элементы в единое целое. Такой основой у человека становится Описание Мира. Картин мира может быть множество – одна отображает наши отношения с друзьями, другая отношения с партнерами, третья наш дом и так далее. Причем эти картины не могут быть соединены напрямую – нельзя ощутить себя в лесу сидя на работе. А вот описание мира может стать «универсальным клеем», могущим соединить все пласты нашего сознания. Сплести из них единый Узор Жизни, центром которого оказывается наше Я.

Отсюда и значимость техники Перепросмотра Жизни. Де-

ло не в том, чтобы увидеть «ярко» какой-то фрагмент Узора, а в том, чтобы соединить все значимые фрагменты в единое целое. А это сложно даже в течение одного дня – «освещение» Узора Жизни почти запретное действие. И оно требует много времени – чтобы вспомнить весь путь надо потратить столько же часов и минут, сколько нужно чтобы его пройти. За одним исключением – наше мышление «длительно» до тех пор, пока оно связано с головным мозгом – на верхнем уровне перепросмотр дня и всей жизни может произойти почти мгновенно. Возможно, так и происходит – говорят, что в момент смерти человека вся его жизнь проносится у него перед глазами. И если принять то, что Узор Жизни является основой ментального тела, то этот момент может стать знаком перехода человека из физического тела в ментальное – смены точки опоры. Самое логичное объяснение из всех возможных. Соответственное «перепросмотр» может стать способом такого перехода, могущего перенести нас в другие миры.

Это ближе, чем кажется. Каждую ночь мы засыпаем, проходим стадию сна без сновидений, в которой наше сознание обретает волновую форму, а Я растворяется в ней. Очень может быть, что это и есть период «автоматического перепросмотра» – воспоминания о пережитом должны быть соединены каким-то образом. А мы не занимаемся их соединением, значит они соединяются почти сами собой – вернее они соединяются так, чтобы укрепить наше кармическое тело.

Это и происходит в периоды сна без сновидений.

Но кармическое тело, как и наша обыденная жизнь не обладает непрерывностью – иначе мы легко могли бы обрести форму «водяного бессмертного» – о ней мы уже говорили. Поэтому «перепросмотр» происходит по частям каждая из которых завершается переходом в какой-то иной мир, в мир сновидения. В любом сновидении у нас появляется тело, позволяющее нам отделить себя от того, что существует вокруг нас. Понятно, что сны бывают разные – некоторые абсурдны и почти иллюзорны, многие сны мы не запоминаем, но бывают и реальные сны, которые по достоверности ничуть не отличаются от мира бодрствования. И в таких снах происходит интересная вещь – мы всегда попадаем в узнаваемый мир. Вроде бы в первый раз видим дом, но отлично знаем, что в нем находится. В первый раз видим человека, но знаем кто он и о чем с ним разговаривать. И так далее – в период сна без сновидений мы переходим в волновую форму сознания, а потом вновь возвращаемся в пространственную форму, но уже ментального тела. Позволяющую нам путешествовать по ДОСТУПНЫМ для нас пустотным мирам и, может быть, оставаться в каком-то из них. Конечно, есть связи, соединяющие ментальное и физическое тело, но, если эти связи разрушаются, нам совсем не обязательно возвращаться. Случаи внезапной Смерти во сне, о которых мы ещё поговорим. Но эти связи ослабевают в процессе старения – в нем нет никакой биологической целесообразности, заклю-

ченную в нас «земную форму Силы Жизненности» можно было бы извлечь мгновенно. Как обычно и происходит в дикой природе – там редко кто доживает до старости. Но люди доживают – поэтому для людей феномен старения и смерти намного более значим.

Здесь стоит рассмотреть все с самого начала. Смерть появляется тогда, когда индивид становится частью целого – клетка частью организма, организм частью рода и так далее. Часть должна питать целое – это один из главных законов мироздания. Тем более, что до какого-то момента часть почти не существует – одна клетка почечной ткани равноценна другой клетке. И один муравей, наверное, тождественен другому муравью из того же муравейника – если говорить о «муравьях рабочих». В таких случаях все просто – в клетке генетически заложен механизм отключения от поля жизненности – сокращение теломер. И на каком-то этапе она начинает не получать, а отдавать свою энергию, «стареть», отдавая свою Силу целому – организму.

Но на каком-то этапе часть усложняется настолько, что может удержать в себе вибрации Индивидуальности – может стать сосудом для вместилища чего-то большего. Я не знаю на каком уровне это происходит, но на каком-то происходит точно – один котенок отличается от другого котенка и это отличие мы видим. А индивидуальные структуры не могут быть уничтожены, их создание и развитие как бы высшая цель Вселенной. Поэтому они существуют на другом

уровне – на уровне ментального тела. Конечно, у животных нет развернутого Описания Мира, но есть фрагменты, которые могут вобрать в себя вибрации Индивидуальности. Что и делает животных отделёнными от рода – хотя все животные воспринимают себя именно как часть рода. Нет смысла гадать о том, есть ли душа у собак и кошек, но есть что-то что может продолжать существовать после смерти организма. Хотя скорее это что-то может быть частью целого – тотема, заключающего в себе все архетипы проявления Рода. В любом случае животные не противятся Смерти, для них Смерть естественное завершение Жизни.

А у человека формируется Описание Мира, способное удержать в себе вибрации индивидуальности на уровне УНИКАЛЬНОСТИ. Не у всех – многие стремятся стать такими как все, не отличаться от других людей. Но некоторые чувствуют в себе УНИКАЛЬНОСТЬ и чувствуют, что её вибрации являются высшей ценностью Вселенной. Что их сохранение – это даже не проявление эгоизма, а выполнение своего предназначения.

Но здесь проявляется ещё одна проблема – даже искренне верующие люди отождествляют себя с телом, а не с духом – тело видимо, а дух нет. А существование на другой стороне не стало частью их Описания Мира – оно никак не связано с другими элементами ОМ. Поэтому люди стремятся продлить срок своего существования в этом теле – вернее так, связи, соединяющие их сознание с физическим те-

лом, становятся только сильнее. И в каких бы фрагментах пустотного мира им бы не удалось побывать, они всегда возвращаются обратно – в этот мир и в это тело. А это может быть очень опасно – есть множество историй о погребённых заживо, и сама эта множественность свидетельствует о том, что это действительно массовое явление. Есть религиозное представление о «закрытом рае» – пока Иисус не сошел на Землю души умерших не могли попасть на небеса и оставались заключенными внутри умерших тел – по крайней мере оставались связанными с ними. И существующий у многих страх быть похороненным заживо на самом деле означает интуитивное ощущение возможности вернуться в умершее тело. И оказаться замурованным в нем. А пока «душа» тянется к телу, эта возможность всегда сохраняется.

Отсюда и механизм человеческого старения. Я говорил, что в нем нет биологической целесообразности – Силу Жизненности можно извлечь разом или очень быстро. Да и животные стареют совсем не так как люди – моему коту по человеческим меркам лет 60, а он ведет себя как котенок. Процесс человеческого старения направлен на ослабление связей, соединяющих «душу» и «тело». Когда тело начинает «подводить», когда что-то постоянно болит, когда оно становится слабее человек становится как бы свободней от него – ему хочется скорее освободиться от тела, чем вернуться в него. Конечно, так происходит не у всех – очень многие люди будут цепляться за жизнь до последнего – потому, что

они совсем не видят того ВЕЧНОГО, что существует внутри них. Но некоторые видят – для них разрыв связей происходит легко и Смерть действительно становится вратами, через которые можно отсюда выйти.

Проблема в том, далеко ли ты уйдёшь – Описание Мира, образующее основу ментального тела большинства людей настолько несовершенно, что самостоятельно оно существовать почти не может. То есть не может удерживать наше Я. Поэтому используются вспомогательные структуры – коллективное Описание Мира. Которое поддерживается приверженцами какой-то религии – их молитвами, их жертвами и так далее. Механизм похож на механизм формирования «коллективных галлюцинаций», который мы рассматривали – если несколько людей видят что-то несуществующее здесь оно может материализоваться. Но здесь все происходит на другой стороне, что ещё проще. Казалось бы, прекрасный вариант, но наша привязанность к добру и злу портит все дело. Создавая Рай, создаешь и Ад, куда в конечном счете большинство людей и попадает. Да и провести Вечность в Раю вариант не для всех – с теорией реинкарнации как-то интересней.

А другой вариант это Бардо – если мы отказываемся от внешних конструкций, то есть если наша Вера была недостаточно сильной, мы погружаемся в мир Бардо, который неплохо описан в Тибетской Книге Мертвых. Главный признак почти полная утрата осознанности, потеря своего

Я. Противоречивость существующего у большинства людей Описания Мира делает его слишком неустойчивой точкой опоры, поэтому самосознание проявляется лишь на несколько мгновений, сменяясь ощущением Хаоса – Ветра, который тебя и несет непонятно куда. Так что вариант с использованием Врат Смерти не очень надежен.

Есть иная возможность – если мы попадаем в мир, который нам нравится или если нас туда специально заманивают связи могут разорваны с другой стороны – тогда происходит то, что называют «внезапной смертью во сне». А такое случается совсем нередко – человек умирает без всяких видимых причин. И чаще всего случается второй вариант – он попадает в ловушку. О том, что это возможно знают все люди – всем снились кошмары. А суть кошмара в ощущении того, что он действительно может стать реальностью, что мы можем погрузиться в него целиком. Такая возможность действительно была, охота на людей ведется постоянно – нам просто удалось выбраться из ловушки.

Но это не единственно возможный вариант. Можно сформировать целостное описание мира, свободное от большинства дыр. Оживить, ощутить его. Тогда можно обрести точку опоры, позволяющую нам сохранять осознанность без внешних конструктов. Если мы сделаем это, наше тело тоже обретет свою точку опоры – то, что мы называли Нижним Я. Тогда мы получим возможность не только переходить в ментальное тело, но и возвращаться обратно. Понятно, что это

не обязательно, но сама возможность выбора делает нас свободней. А сам переход осмысленней.

Мы не случайно говорили о перепросмотре жизни – ментальное тело соткано в том числе из наших воспоминаний. А воспоминания дискретны – несколько фрагментов, разделенных «серым туманом» – пространством беспомысленности. И этот туман поддерживается и расширяется – отсюда и склонность человека к автоматическим действиям – к тем, в которых наше сознание участия не принимает. Поэтому дискретно и наше ментальное тело – оно соткано из разрывов, являющихся «опорными точками» для развития кармического тела. Которое со временем почти полностью вытесняет ментальное тело и занимает его место – место «вечного», могущего существовать вне физического тела. В какой-то мере нам это понятно – если мы совершили что-то плохое и помним об этом, это ещё не становится кармой – мы в принципе можем как-то искупить свою вину. А карма формируется из неосознанных воспоминаний, вернее из энергии неосознанных ощущений. Об этом знают психологи и психиатры – все серьезные отклонения основаны на «вытесненных воспоминаниях» – когда воспоминание становится «черной дырой», оно трансформируется в элемент кармического тела. Поэтому и основной метод лечения в психоанализе ВСПОМИНАНИЕ – надо помочь пациенту вспомнить то, что оказалось вытесненным из его памяти. И это действительно нередко позволяет решить проблему.

Но мы говорим о формировании целостности всего ментального тела – о том, чтобы **ВСПОМНИТЬ ВСЁ**. А эта задача может показаться неразрешимой – раз большую часть времени мы действуем автоматически, без участия сознания, как мы можем вспомнить то, где нас не было?

На уровне обычного мышления никак – если на «дороге есть яма» её ничем не заполнить. То есть если я задумался, например, во время прогулки, я не смогу вспомнить то, мимо чего я проходил на автомате. Но наш Узор Жизни целостен – по крайней мере в своей основе. Конечно, мы движемся по множеству искусственных Узоров, которые расщеплены изначально – вспомните хотя бы как проходит обычный рабочий день. Или как мы смотрим телевизор – переключаем каналы с одного на другой почти в случайном порядке.

Но это относится к внешнему Узору – а есть внутренний Узор – те действия, которые меняют нас изнутри. То, что я называл точками судьбы – они могут быть разного порядка. И если мы вспомним и осознаем хотя бы несколько таких точек высветится вся структура внутреннего Узора – структура тех действий, которые действительно были для нас значимыми. Наверное, это знакомо многим – вспоминаешь что-то важное и интересное и постепенно вспоминание углубляется, обрастает деталями и становится объемным – фрагментом ментального, а не кармического тела.

В этом суть перепросмотра жизни – проблема в том, что на обычном уровне мышления «вспомнить всё» невозмож-

но. Во-первых, на это уйдет слишком много времени, во-вторых, мы устанем, а в-третьих – громадное внутреннее сопротивление – нам запрещено двигаться в эту сторону. Но мы можем перейти на уровень волнового мышления – на тот, где нет ни одного атома «материальности» – там можно мыслить с любой скоростью – самые сложные вещи становятся понятными мгновенно. Эта «мгновенность», состояние внутреннего озарения действительно знакомо большинству из нас – ПОНИМАНИЕ пробуждается именно так. И дело не только в скорости мышления – на волновом уровне «дыр» в сознании не существует. Они могут быть только на левой стороне мира, на стороне пространства – это как дыра на тротуаре. А в волне не может быть никаких дыр, их даже невозможно представить – вспомните большую океанскую волну и попытайтесь мысленно «продырявить» её. У вас ничего не получится – волны непрерывны по определению. И проявление деталей интересного воспоминания связано именно с соприкосновением с непрерывностью волнового мышления. А главное в том, что фрагменты не нужны – целостность ментального тела обретается изнутри – нам не обязательно раскладывать ощущение непрерывности на конкретные факты. Это как нить и клубок – пример, который я уже приводил. ПОНИМАНИЕ – это клубок, из которого можно вытянуть нить – слова, описывающие это понимание. Но если мы этого не сделаем, ПОНИМАНИЕ останется внутри нас. И станет тем клеем, который соединит несколько фрагментов ОМ в

единое целое. То есть нам надо просто ПОНЯТЬ свой Узор Жизни – тогда ментальное тело обретет целостность и устойчивость. Настолько, что мы сможем ощутить его физически – как что-то обволакивающее наше тело и находящееся внутри него. А сумев ощутить, сможем в него перейти – это и есть истинное Знание своего Бессмертия, освобождающее нас от обязанности стареть.

Понимание

Любая дорога начинается с первого шага. Нужно понять главное – все фрагменты нашего Узора Жизни целостны изнутри – нить наших действий нигде не прерывается. Какие-то из них остаются неосознанными, но они соединены с другими фрагментами – наше движение само по себе непрерывно. Это первое и главное, что нужно уловить.

Вспомните сегодняшнее утро – как вы проснулись, как вы себя при этом чувствовали, первые мысли и движения вашего тела. Потом переходите к следующему фрагменту и так далее – пока не дойдете до настоящего момента. Понятно, что подобные воспоминания будут сотканы из фрагментов – это нормально.

Вернитесь к началу – к моменту пробуждения. И сконцентрируйтесь ненавидимой картинке, а на ощущении непрерывности действия. Здесь поможет тот прием пробуждения тела «водяного бессмертного», который мы уже рассматривали. Поднимаем и опускаем левую руку несколько раз, потом позволяем ей двигаться свободно, потом подключаем к движению правую руку и запоминаем ощущение плавности и непрерывности, которое при этом возникает. И накладываем это ощущение на свои «воспоминание утра» – тогда оно становится воспоминанием «меняющегося состояния». Ощущением волны, которой мы становимся во время дви-

жения по Узору. Понятно, что ощутить это не просто, но вы не торопитесь – рано или поздно это ощущение придет.

Пройдите вновь этот Узор концентрируясь на вибрациях «нити», по которой вы следуете. Тот маршрут, который мы прошли с момента пробуждения и есть эта нить – а её вибрации – это проявление внутренних связей, соединяющих наши движения в единое целое. Концентрируйтесь на них и через некоторое время нить свернется в клубок – визуальные воспоминания утра сменятся ощущением какой-то плотности, которая и будет ПОНИМАНИЕМ сегодняшнего утра. Неважно, насколько осмысленным оно было – главное в том, что оно сложится в единое целое, станет фрагментом ментального тела. А результат вы почувствуете сразу – ощутите внутри себя сгусток бессмертия, прикосновение к которому позволяет вам физически ощутить себя Вечным. Понятно, что на первом этапе это будут преходящие ощущения, но это лишь первый шаг – об остальных поговорим в следующий раз.

Движение

Всё, о чем мы говорили в прошлый раз надо делать. Понятно, что Знание важнее всего, но у нас есть Нижнее Я, связанное с ощущением «материальной» части Знания – той, которая заключена в напряжении Мышечного Узора. А именно эта часть определяет нашу Картину Мира – мы можем представить себе почти все, что угодно, но, чтобы увидеть представленное, чтобы ощутить его, нужно трансформировать Знание в материальные вибрации. Как бы отделить их от нашего сознания.

Под гипнозом все происходит именно так – наше Я засыпает и слова гипнотизёра наполняются «материальными вибрациями», они воспринимаются не «ушами», а «телом», поэтому и воплощаются в видимый мир. Это, как и во время обычного сна – мы отделены от происходящего в сновидении, поэтому сны и оказываются вариантами реальности. Понятно, что в большинстве случаев мы не можем увидеть сон на заданную тему. Но мы можем чего-то добиться в состоянии бодрствования – ощутить телом то, что для этого казалось нам «абстрактным знанием». Техника и Практика нужны в первую очередь для этого. И если их использовать правильно, процесс внутренней кристаллизации ускорится и приведет нас к достижению тех результатов, которые мы рассматривали. Понятно, что Техник много, но некоторые

стоит выделить – в первую очередь это техники из последних рассылок. Почти все они не требуют специального времени их можно и нужно выполнять в процессе обычных действий. Понятно, что это может оказаться сложным, но по крайней мере это разумно.

Практика **НЕПРЕРЫВНОСТИ** – то, что мы делаем много ненужных пауз, понятно всем. Некоторым известна ещё одна вещь – если от этих пауз удастся отказаться, то через какое-то время возникает ощущение «порыва» и нам становится намного легче делать то, что мы делаем. Казалось бы, очевидная вещь, но научиться **НЕПРЕРЫВНОСТИ** очень сложно. Просто потому, что так нам проще перейти в волновую форму, в форму нашего ментального тела, а она является для нас запретной. Но это запрет как раз на уровне тела, а сопротивление тела в какой-то мере можно преодолеть. Просто надо быть внимательным – захотелось прерваться подождите несколько минут – и скорее всего желание прерваться пропадет.

Автоматические действия – склонность к их совершению связана с запретом на **НЕПРЕРЫВНОСТЬ** – самостоятельного значения в большинстве случаев они не имеют. Это как параллельный мир – когда мы в него попадаем, то можем делать много бессмысленных вещей – читать новости, играть в игры и так далее. Нередко мы чувствуем неловкость – у нас есть важные дела, а мы занимаемся какой-то ерундой. Но стоит погрузиться в параллельный мир плотнее и ощущение

неловкости пропадает – хотя и не полностью. И есть «мост», который нас соединяет с этим миром – привычные автоматические движения, которые мы делаем постоянно даже не замечая. Я не о каких-то ритуалах – иногда хочется почесать голову, прикоснуться к носу и так далее – без видимых причин. Я о более важном – о перерыве постепенности – мы шли куда-то и вдруг забыли зачем мы туда идем. Я о мгновениях выпадает из реальности – они очень важны. Даже наш мир не является иллюзорным миром, он становится таким, когда мы поднимаемся в его поверхностные слои. А чтобы оставаться на них надо постоянно выпадать из реальности, «засыпать» на несколько секунд. Поэтому умение «бодрствовать» очень важно – с этим все согласятся, но никто не знает, как этого добиться.

На самом деле всё довольно просто -мы говорили о «**затянутости**», об излишнем напряжении мышц. Из-за неё мы тратим слишком много Силы для того, чтобы оставаться частью мира для того, чтобы действительно в нем пребывать. Поэтому через какие-то периоды мы «отключаемся». Это как в общении с другим человеком – когда мы слишком напряжены, то не можем слышать и половины того, что он говорит. Это же относится и к скорости движений – если двигаться слишком быстро, всегда выпадаешь из ритма. Но здесь ближе следующий момент – «**разорванность**» наших движений. Утрата их волновой формы – грациозность кошки нравится всем людям, но мало кто из них способен двигаться

так же. По крайней мере длительное время – чтобы соединить все движения в единый Узор. А мы уже говорили о том, что это позволяет нам изменить свою форму, форму физического тела. Превратить его в водяное тело. И грациозно двигаться нравится всем – просто мало кто умеет это делать. А само умение двигаться так позволило бы нам «бодрствовать» длительное время – чтобы «заснуть» надо сгорбиться и ссутулиться) Начальный прием мы рассматривали – это «танец рук». Довольно простая техника и результаты очень интересные. Но многие ли из нас используют её?

Следующий элемент, который мы рассматривали – стремление создавать **Иерархию** везде, где бы мы не находились. А это совсем не безобидно – Иерархические структуры могут питаться нашей Силой, и они могут высосать нас досуха буквально за несколько минут – вспомните как бывает, когда мы переживаем своё «унижение». Хотя на самом деле решается и эта проблема – надо просто ощутить свою Инаковость и сохранять это ощущение.

Ещё один важный момент – важность **ПОНИМАНИЯ**. В первую очередь понимания себя понимание того, что мешает нам двигаться по Пути. Это как раз то, о чем мы сейчас говорили – плюс о многом мы говорили раньше. Кажется сложно все это помнить – помнить действительно сложно, но следовать легко. Потому, что все эти моменты связаны друг с другом – если подумать над ними внимательно, вырисовываются очертания «клубка», в который мы можем

свернуть ту нить, которая у нас есть сейчас. Смотрите сами – **непрерывность, автоматизм, зажатость, плавность, неделание мира, личностный смысл и все остальное – это звенья одной цепи.** Но чтобы это ощутить, во-первых, нужно «действовать» – переводить Знание в материальную форму. А во-вторых, нужно избавиться от тех якорей, которые удерживают нас здесь – от «тяжелых мыслей». В этих мыслях заключено громадное количество энергии и если мы их растворим, если эта энергия достанется нам, мы сможем двигаться намного быстрее.

В прошлый раз мы говорили о Смерти и о Старении. Это действительно проблема для большинства людей. Дело не в самом факте смертности, а в ощущении обмана. Сначала мы росли, становились больше, делали все, что от нас требовали, а потом выяснилось, что это ничего не значило, что все это будет стерто. Понятно, что к мыслям о Смерти человека приучают, и очень многие свыкаются с этой мыслью. Но она действительно забирает очень много Силы – отдает её Роду, поэтому люди и пытаются продолжиться в своих детях. Даже когда понимают, что это невозможно. Мы говорили о том, что нужно сделать на самом деле – если **ФИЗИЧЕСКИ** ощутить «сгусток бессмертия» внутри себя, не нужно будет не только умирать, но и стареть – проблема в том, что это очень сложно сделать. Потому, что мы привыкли считать «коллективное мнение» главным – и, если мы видим, что все люди вокруг стареют и умирают очень трудно оставаться бес-

смертным. Тем более, что здесь у нас есть ещё одна ловушка – привязанность к Смыслу Жизни.

Возьмем День Сурка – хороший фильм, герой в котором бессмертен по определению. Более того – он не уничтожим, потому что любой день у него начинается заново – с чистого листа. Казалось бы, всё прекрасно – можно устраивать свою жизнь как пожелаешь, никаких болезней и никаких рисков. Но вряд ли кто-то решил бы поменяться местами с героем этого фильма – кроме ощущения бессмертия нам нужно что-то ещё. При этом даже больше, чем само бессмертие.

Чтобы понять, с чем это связано попробуем вспомнить какое наказание является для многих людей равноценным Смерти. А здесь все просто – пожизненное заключение. Дело не в ограничении свободы и не в «лишениях» – здесь почти физическое ощущение «конца пути». Поезд, который нас вез попал в тупик, из которого не сможет выбраться. А это связано с тем ощущением Жизни, о котором мы раньше не говорили. Ощущением «открытого Узора», который мы можем продолжать до бесконечности – на уровне сознания у нас есть именно это ощущение. Можно сказать, что мы воспринимаем Узор Жизни как спираль Фибоначчи – на каком-то уровне. Есть ощущение того, что мы можем дотянуться до всего, чего захотим – пока такое ощущение сохраняется мы молоды. Но потом энергия, заключенная в нашем Теле Света истощается и спираль превращается сначала в окружность, двигаясь по которой мы остаемся на месте. А

потом и в сужающуюся «петлю времени» – когда она доходит до нулевой точки, происходит переход на другую сторону.

У нас есть пространственная форма – в первом приближении это наше физическое тело. Потом это близкие люди – некоторых мы рассматриваем действительно как свое продолжение. Есть собственность – для многих людей потерять то, что им как бы принадлежит очень болезненно. И так далее – но все это имеет отношение именно к пространственной форме – у человека нет четкого ощущения восприятия себя во времени. Нет ощущения спирали Фибоначчи, ощущения своего Узора Жизни. А это совсем другое, почти недоступное нам измерение.

Само восприятие Времени нам понятно – мы можем примерно сказать, сколько времени прошло. По крайней мере сказать, что прошло сколько-то времени. Но это все равно ощущения лодки, плывущей по реке – мы чувствуем, что вода бежит мимо нас, но не можем соединиться с этой водой, не можем стать ей. Хотя эта возможность ближе, чем кажется. Смотрите – мы начинаем разговор с другим человеком. Или хотя просто произносим одно предложение – нельзя остановиться просто так, надо довести его до конца. Точно так же и с ходьбой – начав движение нужно продолжать его хотя бы до ближайшей устойчивой точки.

Но это просто инстинкт – по крайней мере по отношению к движению. То есть мы действительно частично принимаем волновую форму, но наше сознание в этом не участвует – мы

почти не воспринимаем то, что движемся. Не ощущаем свою волновую форму. А это приводит к разного рода ошибкам, начиная от обычного падения. Когда мы переходим в волновую форму, то можем свободно перемещаться в любом пространстве – даже в дремучем лесу. Это не выдумки, я пробовал – можно легко босиком пройти по шишкам несколько километров и не разу не уколоться. Можно научиться кидать ножи точно в цель и так далее. Но мы почти не можем научиться воспринимать себя действительно как движущийся объект, не можем воспринимать свое движение. Потому, что мы всегда ориентированы на достижение внешних целей – именно в этом для нас заключается Смысл Жизни.

Понятно, что поисками «смысла жизни» заняты далеко не все люди. Для большинства достаточно маленьких целей, позволяющих двигаться по кругу почти без усилий. Есть окончание рабочего дня, есть выходные и так далее – очень многих это устраивает. Понятно, что такое существование – это существование «части», обеспечивающей «целое» – социум в различных формах его проявления. Но многих оно устраивает – тем более, что сам вопрос о «смысле жизни» воспринимается как что-то почти абсурдное. Другое дело «посадить дерево, построить дом, родить сына» – это намного понятней. Некоторые все-таки пытаются его – найти они не могут смириться с тем, что их собственная жизнь бессмысленна. Потому, что в таком случае они сами не имеют значение, они почти не существуют. И некоторым удается

найти какой-то смысл – обычно это выглядит как «оставить след на земле». В какой-то мере это правильно – есть ноосфера, в которой можно занять своё место. Но в любом случае это внешние цели – написать книгу, доказать теорему, нарисовать картину.

А цель должна быть достигнута – причем это путь, на котором нельзя останавливаться. За одной написанной книгой должна быть написана другая и так далее. И это не только о писателях – это о всех людях. Какие-то цели ставит перед собой каждый, а чтобы достичь цели надо ДВИГАТЬСЯ. Мы говорили, что движение это форма соединения Времени и Пространства – но это одновременно и утрата пространственной и временной форм. То есть пространственная в какой-то мере остается – хотя понятно, что наше энергетическое тело расщеплено между целями, к которыми мы стремимся. Между объектами наших желаний. А с временной формой всё ещё очевидней – громадное большинство людей живет или в прошлом – в своих воспоминаниях. Или в будущем – в «предвкушении праздника». И это заставляет нас растягиваться по линиям своего Узора Жизни, не позволяет погрузиться в НАСТОЯЩЕЕ – в ту точку Узора Жизни, в которой мы находимся сейчас. Поэтому мы не можем соединиться со своим Узором Жизни, нам приходится двигаться по нему. Торопиться или отставать – мы говорили о том, что это две главных формы человека. А когда мы движемся по Узору, то не можем слиться с ним, принять свою истинную

волновую форму.

Представьте, что вы читаете книгу – она может быть интересной или неинтересной, но главное в том, что вы движетесь по тексту с «неправильной» скоростью – или слишком быстро, или слишком медленно. Поэтому прочитанное быстро забывается – у вас есть только одна страница, которую вы читаете в данный момент. Может быть ещё предшествующая и следующая – понятно, что суть книги при таком подходе вы понять не сможете – не сможете понять даже сюжет.

А это как раз та ситуация, в которой мы находимся сейчас. Мы не помним своё прошлое – не помним даже события сегодняшнего дня. То есть можно попытаться вспомнить все, но это все равно будут какие-то фрагменты, разделенные пустотами. Поэтому нам сложно найти смысл даже в одном дне – конечно, смысла в нем может и не быть. Как его нет в жизни очень многих людей. Но его нет как раз потому, что эти люди не смогли разглядеть его, не смогли прикоснуться к центру Узора. И поэтому их Узор распался и превратился в ломаную линию.

В свое время мы об этом говорили – каждый Узор обладает определенной вибрацией, исходящей из центра. Если нам удастся остановить своё движение по Узору, удастся начать двигаться вместе с ним, мы начинаем ощущать центр, начинаем ощущать смысл своего движения. А если мы смогли его ощутить, то можем с ним соединиться и сможем управлять движением этого Узора. Помните, как бывает, когда при об-

щении с другим человеком нам удастся выйти на уровень искренности – мы можем говорить на любую интересную нам тему, не боясь «обидеть собеседника». Который в данном случае никогда не обижается – потому, что мы вместе выходим на уровень спирали Фибоначчи, которая может завести нас очень далеко. Мне это знакомо – один из таких разговоров довел меня почти до границ Сердцевины мира – именно тогда я понял всё, о чем сейчас пишу – и это было именно ПОНИМАНИЕ – объемное Знание.

Это почти то же самое, что мы говорили про ОЖИВЛЕНИЕ. Для того, чтобы оживить любой Узор, надо соединиться с его центром. А для этого надо смочь двигаться вместе с Узором. В свое время мы говорили о практике Неделания Мира – это очень близко. Реагировать на сигналы – например, на предложения другого человека, как бы соглашаться с ним во всем, вернее соглашаться сделать все что он предложит. Предлагает пойти в кино, идем в кино, предлагает пойти в магазин, идем в магазин и так далее. Здесь главное отказ от внутреннего противодействия. И если мы сумеем это сделать, произойдет странная вещь – возникнет ощущение «проникновения» в другого человека. И через некоторое время он начнет предлагать нам то, что нам действительно нравится – так, как если бы он читал наши мысли.

Так можно вести себя при движении по любому Узору. Всегда есть «основная линия» и есть стремление отклониться от неё – это как бы проявление нашей «свободы воли»,

нашего стремления «противоречить миру». А это стремление можно преодолеть – тогда мы действительно перестанем «делать мир». И это всегда дает очень значимые результаты – мир начинает вращаться вокруг вас, и почти любая ситуация оборачивается в вашу пользу. Потому, что любой Узор образован множественными вибрациями – есть основная волна, соединенная с центром, а есть обертона, связанные с теми целями, которые мы преследуем. С нашими желаниями – именно в них все дело. Мы «тормозим» когда впереди нас ждет то, что нам не нравится и «торопимся» когда нас ждет желанное. В результате мы отдаляемся от главной вибрации и не можем получить то, что нам нужнее всего.

Я сейчас не о каких-то благах – соединение с центром реального Узора позволяет нам принять волновую форму – даже собственную форму, которая находится на Сигма уровне – между временем и Пространством. В какой-то мере это нам знакомо – «...остановись мгновение, ты прекрасно...» – иногда время действительно останавливается так, что мы не замечаем его течения. А тогда исчезает и ощущение Пространственной формы – мы находимся не в конкретной точке, а заполняем собой весь Узор. Так бывает, например, когда мы смотрим очень интересный фильм – мы как бы исчезаем из зрительного зала и перемещаемся в «за экранное» пространство. И если сможем ощутить эту форму, мы решим задачу, о которой говорили в прошлый раз – ощутим внутри себя «бессмертную основу», что освободит нас от «обязан-

ности стареть». Ощутим внутри себя спираль, протирающуюся в бесконечность.

Казалось бы, очень простой пути – проблема в том, что человек не может **ОСТАНОВИТЬСЯ**. Он может двигаться быстрее, может двигаться медленней, но не может «стоять на месте».

Это мы прекрасно знаем – нам всегда надо чем-то «заниматься». Вернее, надо чем-то себя занять – занятие может быть абсолютно бессмысленным, но оно должно быть. Ещё один парадокс, который мы не замечаем. Есть принцип «экономики сил» – ему следуют почти все животные. Если они сыты, если они в комфортных условиях им не нужно никуда двигаться – они и не будут этого делать. То есть исключения бывают – мой кот иногда орет потому, что ему скучно. По-другому эти звуки истолковать невозможно – но он действительно только орёт – не совершает бессмысленных действий для того, чтобы развлечь себя. А человек совершает. Мы не можем сидеть просто так, не можем **ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ** – а за этим запретом что-то должно быть. Здесь дело не в энергии впечатлений, вернее не только в ней. Есть что-то более важное.

Мы говорили о том, что наше Я может быть обращено в две стороны – во внешний мир и внутрь себя. В последнем случае мы можем соединиться с глубинным Я, прикоснуться к своей Индивидуальности и принять собственную форму, позволяющую нам достичь всего в этом мире и в других Ми-

рах. Это как в Дюне – Пол смог увидеть все варианты своего Узора Жизни и выбрать тот вариант, который вел его на самую вершину. Понятно, что такое умение может разрушить видимый мир, вернее разрушить фигуру демиурга – поэтому его обретение под запретом. Под очень мощным внутренним запретом, которому подчиняются все люди. Поэтому мы приучены смотреть во внешний мир, наполнять его своей энергией, соединяться с существующими в нем Узорами. Вовлекаться в них и питать их своей энергией – а если по каким-то причинам вовлечься нам не удастся, мы начинаем «скучать». Состояние скуки это что-то вроде бега на месте, забирающему избыток нашей Силы. Думаю, многие могут вспомнить ощущение «наполненности» – мы сидим на одном месте, ничего не делаем и нам хорошо. Но так бывает очень редко – в обычных случаях стремление чем-то себя занять оказывается главным в человеке. Конечно, обычно люди и так чем-то заняты, все привыкли двигаться по искусственным Узором и питать их своей Силой. Поэтому к вечеру люди устают – естественным было бы желание остановиться и отдохнуть. Но вместо этого люди вовлекаются в иные Узоры – сидят в сети, смотрят фильмы, читают книги или просто болтают друг с другом. Ничего не получая от всех этих «развлечений» – здесь главным становится стремление «убить время».

Очень точное определение – когда мы действуем подобным образом, то действительно разрушаем свое Тело Све-

та. Как и в тех случаях, когда просто начинаем «сгущать» – согласитесь, что состояние «скуки» мучительно, хотя у нас ничего не болит. Потому, что Тело Света может пребывать только в движении – если двигаться некуда оно начинает разрушаться. А мы приучены двигаться только по внешним Узорам – нам непонятно, как можно обратить внимание внутрь себя. То есть погрузиться в свои мысли – это нам знакомо, иногда мы погружаемся в них настолько, что ничего не видим вокруг себя – особенно если это неприятные мысли. А иногда и сами становимся невидимыми – был случай, когда я пришел на работу «задумавшись» и мои сотрудники не заметили моего прихода – для них я появился «из ниоткуда». Наши мысли – это отражение реальности в пустотном мире, который можно использовать для перемещений – примерно так, как это происходит в сновидениях. Но они отгораживают нас от Индивидуальности, от своей собственной формы. Поэтому «погрузившись в мысли» мы не приближаемся к себе.

Волновая форма объемна – её можно ощутить только целиком. Наши действия линейны – мы всегда движемся по линиям. Но линейны и наши мысли – поэтому, когда мы погружаемся в них, то остаемся отгороженными от своей Индивидуальности – от её отображения во Времени правой стороны. Для того, чтобы прикоснуться к себе надо **ОСТАНОВИТЬСЯ**. И наоборот, когда мы останавливаемся прикосновение происходит почти само собой. Но пока движение про-

должается – пусть на уровне мыслей, мы отделены от своей Индивидуальности и не можем ощутить внутри себя своё Тело Света и свою Собственную форму. То есть недостаточно перестать двигаться, нужно ещё остановить движение мыслей. А здесь возникает проблема – мы отождествляем себя со своими мыслями – «...я мыслю, следовательно я существую...». И мы не можем управлять мыслями – ограничить физические движения можно волевым усилием, но с мыслями это сделать нельзя. По крайней мере нам так кажется.

На самом деле действия и мысли связаны друг с другом. Мы говорили о мышечном Узоре, являющимся основой Картины Мира, определяющей исходные элементы нашего сознания. В нем всегда есть внутреннее напряжение, которое и является основой, вернее «двигателем» всех процессов мышления. Это нам известно – когда мышцы расслаблены больше обычного, мысли останавливаются и мы засыпаем. Потому, что мы используем тело как точку опоры при управлении процессами мышления. Понаблюдайте за человеком, который «думает» – вы увидите, как его тело участвует в этих процессах. Именно это напряжение заключает в себе зерно процессов хаотичного мышления – когда нам ни о чем не надо думать, а мысли текут сами собой. И зерно процессов бессмысленных действий – когда мы делаем что-то только для того, чтобы себя занять – для того, чтобы вовлечься в какой-то узор. Оно и привязывает нас к внешнему миру, не позволяя повернуться и посмотреть вглубь себя, принять

волновую форму.

Но многим из нас знакома и иная форма – иногда нам удается соединиться с реальностью здешнего мира, ощутить его целиком. Тогда возникает очень интересное состояние безмыслия – не надо ни о чем думать, потому что мы знаем ВСЁ. И бездействия – не надо никуда двигаться потому, что мы оказываемся в центре мира. Это погружение в Эдем, о котором я говорил – здесь главное плавность взгляда. В обычных случаях наши глаза движутся скачками – это соответствует уровню линейного мышления и линейного движения. А мы можем научиться смещать их плавно – поднимите указательный палец на уровень глаз, медленно перемещайте его слева направо, а потом наоборот и следите за его движением. Вы сразу же ощутите, как что-то меняется внутри вас – и внутри сознания, и внутри тела. Почувствуете пробуждающуюся волну – это действительно начало перехода в волновую форму. Если запомнить это чувство и сохранить его в себе, можно научиться смотреть так постоянно – смотреть на мир плавным взглядом. И если вы научитесь этому, вы сможете пробуждать внутри себя волновую форму – прикосновение к ней, во-первых, очень приятно. А во-вторых, оно делает нас почти всемогущими – мир начинает вращаться вокруг нас и все наши желания исполняются. Но это внешняя волновая форма, связанная с пространственным телом. Форма, действительно соединяющая нас со всем миром. А такое соединение приводит к растворению нашего Я – оно может суще-

ствовать только в противопоставлении миру – как его противоположность. До тех пор, пока Я устремлено во внешний мир. Поэтому возникает ощущение деперсонализации – тело остается и движется очень гармонично, но оно движется само собой или «по воле Абсолюта». А Я исчезает – как и ощущение своей Индивидуальности. Наверное, это и есть погружение в Нирвану – цель, к которой многие стремятся, но состояние деперсонализации, утраты Я мне не нравится. Потому, что чувствуется возможность раствориться в чем-то большем, утратить свою Индивидуальность.

Но мы говорили о том, что «смотреть в мир» это один вариант. Есть другой – смотреть внутрь себя, в своё глубинное Я.



В обычном случае мы не умеем это делать – есть техники медитации, они похожи, но и при использовании их мы смотрим не внутрь себя, а на какую-то невидимую часть мира. То есть могут быть варианты – мы говорили о формах самадхи. Есть савикальпа самадхи – самадхи с семенем – это как бы временное просветление, которое длится от несколь-

ких минут до нескольких дней. Есть Нирвикальпа самадхи – самадхи без семени, которое может длиться всю жизнь и после неё – это и есть соединение с Абсолютом, «погружение в Эдем». И есть Сахаджа самадхи – состояние, в котором можно смотреть сразу в обе стороны. Вернее, обрести объемную форму сознания, позволяющую смотреть сразу во все стороны. Известный путь к его достижению занимает много жизней, но есть тайный путь, о котором мы сейчас и поговорим.

К внешнему Я нас привязывают мысли и действия – действия можно остановить, замкнув энергетические каналы при принятии правильной асаны – например, позы лотоса. Мысли можно остановить с помощью концентрации на чем-то высшем или просто концентрации на чем-то. Но при этом вероятен переход во внешнюю волновую форму, о которой я уже говорил. На самом деле ничего специально останавливать не нужно – надо только научиться погружаться внутрь себя. И научиться сохранять «погруженность» постоянно.

Остановленность

Здесь нам надо преодолеть главное – вложенную в нас программу вовлекаться в какие-то Узоры – во внешние Узоры или в Узоры наших мыслей. Научится останавливаться так, чтобы ощущение остановки нам нравилось – чтобы не возникало стремление чем-то себя занять. А для этого надо освободиться от привычного мышечного Узора, заставляющего нас все время двигаться.

Сядьте удобно, чтобы мышцы были максимально расслаблены. И прислушайтесь к себе – сразу же возникает желание чем-то занять себя – какой смысл сидеть неподвижно. Понаблюдайте за этим желанием – оно связано с определенным напряжением мышц. Которое под вашим «взглядом» растворяется – но здесь надо смотреть особым образом. Я говорил, что для погружения в Эдем надо научиться смотреть «плавным взглядом» – это как бы главная техника. Но мы можем смещать не только взгляд, но и «луч внимания», устремленный в наше тело. И можем смещать его «плавно» – попробовать лучше на своей руке. Ощутите пальцы, потом ладонь, потом двигайтесь выше и делайте это плавно – вы почувствуете, что ваша рука растворяется, что она обретает волновую форму. Потом сделайте то же самое с другой рукой – это будет проще. А потом со всем телом – начиная с ног и заканчивая мышцами лица. Понятно, что с первого раза пройти

весь путь не удастся, но сейчас нам достаточно только прикоснуться к конечному результату. На каком-то этапе вы почувствуете, что у вас полностью исчезло стремление как-то себя занять. При этом останавливаются мысли – вам неинтересно ни прошлое, ни будущее – вы полностью погружены в Настоящее. Которое при этом расширяется – в нем заключены все возможности, в какой-то мере оно Бесконечно. Надо ощутить эту Бесконечность внутри своего тела и погрузиться в неё. И тогда вы почувствуете, что находитесь в двух мирах одновременно – в Сердцевине Мира, заключающей в себе все. И в обычном мире, который воспринимается как одна из множества возможных проекций этой сердцевины. А тогда вы увидите, как меняется, расширяется ваше сознание. В полной мере сохраняя свою уникальность, вибрации своей Индивидуальности.

Два Якоря

Мы говорили о мышечном Узоре, удерживающем нас в этом мире. Он тоже образован «мелодией» и паузами – «мелодии» позволяют нам двигаться, а паузы оказываются статическими элементами, соединяющими нас с какой-то матрицей реальности. Через «мелодии» проступают вибрации Индивидуальности – поэтому, например, подпись человека успешно используется для его идентификации. А вот «паузы» оказываются общими для всех – статичная структура накладывается на нас Наблюдателем или матрицами, частью которой мы становимся. Поэтому в одной компании могут уживаться самые разные люди, которые реально являются элементами этой компании, хотя и отличаются друг от друга. Мы об этом знаем – всегда нужно время для того, чтобы войти в новый коллектив или сблизиться с другим человеком, «притереться» к нему. В это время и происходит формирование «мышечных сгустков», устойчивых напряжений, являющихся одной из основ мышечного Узора человека. Это несложно ощутить – в новой компании мы чувствуем себя неуверенно именно на физическом, телесном уровне. Не знаем «куда деть руки», не можем принять удобную форму и так далее. То же самое происходит и когда отношения с близкими разлаживаются – когда стадия «активной ссоры»

заканчивается все чувствуют себя «не в своей тарелке».

Любая матрица, в которую кроме нас включены и другие люди, образована не только объектами, но и соединяющими их энергетическими структурами. Которые могут быть очень сложны – могут становиться «замком», отгораживающим от посторонних. Есть компании, в которые новичку почти невозможно войти, есть люди, с которыми очень сложно сблизиться. И это относится не только к матрицам социума – при посещении некоторых мест чувствуешь себя очень комфортно – для меня это острова в океане. А в других местах возникает ощущение неудобства, ощущение того, что из тебя вытягивают энергию. Нередко так и происходит – есть действительно «плохие места», в которых живут сущности, питающиеся нашей Силой. И для некоторых людей любое такое место может стать местом Смерти. Понятно, что они находятся как бы на границе нашего мира – чтобы сюда проникнуть им нужна дополнительная энергия, энергия человеческого Страхa. Чтобы явственно увидеть страшное, его надо ИСПУГАТЬСЯ. Но, наверное, есть места, находящиеся за пределами социума – в таких местах подобные сущности могут существовать устойчиво и проявляться по своему желанию. Это места обитания духов местности и прочих неоргаников, о которых мы в свое время говорили – они почти всегда враждебны потому, что чувствуют заключенную в людях Силу Наблюдателя и стремление сделать мир объяснимым. А это угрожает их существованию – приведения и духи

не вписываются в современное описание мира – равно как и прочие необъяснимые вещи.

Но в обычных случаях они оказываются отделены барьером, разделяющим миры. И этот барьер существует не где-то вовне, он существует внутри нас – это как раз мышечные сгустки. Именно их Узор может стать ключом, открывающим замки матрицы или наоборот, закрывающим этот замок так, чтобы скрытое за ним оказалось почти несуществующим. Таким является, например, «мир приведенный» для большинства людей – многие люди их видели, но мало для кого они оказываются реальным элементом нашего мира. Понятно, что это может быть к лучшему, но за подобными границами оказывается и то, чтобы мы хотели увидеть – например, портал, ведущий в иной мир или в запретную Зону. Если не подобрать нужный «ключ», не смочь сформировать подходящий мышечный Узор мы не можем туда попасть – как бы не стремились это сделать.

Это нам понятней по опыту общения с другими людьми – иногда нам удается подобрать «ключ» и выйти на уровень искренности – в этом случае мы проникаем внутрь поля, окружающего другого человека. Но так происходит не часто – потому, что, соединившись с другим на этом уровне можно выйти за границы, отделяющие нас от других миров. Искренность это не просто возможность говорить свободно – это ощущение реального соединения с другим человеком, возможности вести диалог на уровне довербального мыш-

ления. А когда такое соединение происходит прорвать одну из оболочек кармического тела намного проще. Потому, что здесь соединяется Сила двух людей, резонирующих друг с другом. А напряженность внешней оболочки меняется намного слабее – вернее так – на уровне искренности мы уже прорываем ту оболочку кармического тела, которая заставляет нас не доверять друг другу, стесняться друг и друга и «бояться» собеседника. Поэтому дальнейшее проникновение оказывается возможным.

Здесь тоже есть несколько слоев. Самый глубинный образует «общечеловеческую форму» заставляющую нас видеть только «человеческий мир». С возрастом и в процессе общения с другими людьми она растет – поэтому способность «видеть чудесное» которая в детстве была у многих из нас постепенно утрачивается. Это как бы общее правило – по мере старения статичные мышечный сгустки становятся «тверже» и изменить их так, чтобы они могли стать ключом к иному замку, становится почти невозможно. Этот слой связан с Дельта-уровнем.

Следующий слой связан с жизнью, с отношением к другим живым существам. Наш мир устроен по лекалам войны – здесь важно кто окажется «охотником», а кто «дичью». То, что называют борьбой за существование и то, что нередко можно разглядеть с первого взгляда. Отличить героя от труса, сильного от слабого в большинстве случаев очень легко – не только по отношению к людям, но и по отношению к дру-

гим живым существам. Герой – это не только способ поведения, это и количество Силы Жизненности, проявляющейся в форме ощущения своей «смелости», своего превосходства над другими живыми существами. Мы говорили о теле Жизни – смелость связана с полнотой и целостностью этого тела. А целостность проявляется в ощущении родства со всем живым – именно оно является основой истинной смелости.

Обычно под ней понимается готовность вступить в схватку и победить. Такое тоже есть, но очень часто в схватку на физическом уровне вступать не обязательно. Почти все животные перед схваткой танцуют «боевой танец», которого нередко оказывается десяточно. Это как «игра в гляделки» у горилл – кто отвел взгляд тот и проиграл без всякого физического насилий. Но такого рода смелость связана с «мышечными сгустками» в поперечнополосатой мускулатуре. А есть ощущение абсолютной неуязвимости, абсолютной соединенности с полем Жизни – оно не имеет прямого отношения к агрессии. Это просто внутреннее свечение, которое видно другим живым существам. И если они его видят, они не нападают – просто стремятся сблизиться. Мы знаем, что, если человек не боится собак, они на него даже не лают – потому, что видят это свечение. Не только собаки – если свечение становится по настоящему сильным на такого человека вообще никто не нападает – ни хищники, ни комары. Понятно, что такого уровня свечения достичь сложно – здесь как раз находится один из главных уровней кармиче-

ского тела. Правило этого мира «выживает сильнейший» может существовать только если мир становится ареной непрекращающейся битвы. А для того, чтобы сделать его таким, нужно заблокировать изначальные вибрации эмпатии, присущие всему живому. Заглушить их «мышечными сгустками», которые здесь существуют на уровне гладкой мускулатуры – с этим уровнем человек работать не может. Скелетную мускулатуру можно научиться расслаблять, но с гладкой все намного сложнее. Есть искусственные средства – тот же самый циклодол, но он дает противоречивый эффект – когда расслабленные мышцы напрягаются снова, Узор меняется так, что мир становится СТРАШНЫМ. И доступ к вибрациям изначальной эмпатии сужается.

Следующий слой связан с вхождением в социум. В идеале люди должны быть ориентированы на сотрудничество друг с другом в форме общины. То есть человек может существовать и как индивидуальное существо без других людей и как член чего-то большего – ОБЩИНЫ. Это как птица, летящая в стае, становится частью этой стаи, обладающей намного большими способностями. У человека все это проявляется ещё сильнее – это уровень Шамбалы, достигая которого люди становятся одной из главных сил этого мира. Те, кто верит в существование Шамбалы считают, что это высшая ступень развития человечества – по отношению к человечеству это может быть и так. Но у отдельного человека есть и другие пути, которые позволяют подняться выше. Об этом мы

поговорим в другой раз, сейчас для нас главное в том, что уровень Шамбалы для большинства людей запрещен. И чтобы реализовать запрет, был сформирован следующий слой мышечных сгустков – слой, заставляющий нас видеть в других людях конкурентов. Это слой иерархии – когда человек попадает под его власть, взаимодействие с другими людьми становится не целью, а средством подняться выше по ступеням иерархии. На уровне ОБЩИНЫ иерархии нет – если мы воспринимаем себя как общность мысль о том, кто сильнее, а кто слабее становится абсурдной. Но когда мы воспринимаем себя как «члена иерархии» подобные мысли становятся главными. И именно эта форма мышечного напряжения становится самой заметной в человеке – когда находишься среди «старших по званию» как-то проявить свою индивидуальность почти невозможно. И наоборот – когда ты поднимаешься на самый верх и «свыкаешься с этой мыслью» проявить свои индивидуальные вибрации оказывается очень легко. Но здесь ты можешь действовать только в поле Иерархии, которое оказывается «усилителем» твоего звучания. А вне Иерархии Сила, обретенная таким образом, может быть утрачена.

Это общие элементы кармического тела – они есть во всех людях. В разной степени, но во всех. Некоторые любят физический труд, действия, меняющие все видимым образом – у них статические элементы кармического тела, связанные с Дельта-уровнем выражены слабее чем у других лю-

дей. Они воспринимают мир скорее как свое продолжение, чем как свою противоположность – даже если им нужно совершить простое действие – выкопать картошку, они просто наводят порядок на своей территории. Так и во всех других случаях – многие действия можно совершать с удовольствием. Но в определенных рамках – если задача становится **ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ** она оказывается нерешаемой. На уровне обычных способов взаимодействия с миром. Мастер может привести в абсолютный порядок однокомнатную квартиру САМ, но он не сможет САМ привести в порядок все комнаты дворца. Здесь нужен переход на другой уровень взаимодействия, на реальное ощущение того, что мы можем менять мир. Наверное, с этим сталкивались многие – вдруг не открывается замок нормальным ключом – потом внутренний щелчок и никаких проблем. Так и во многих других случаях – но это всегда исключения из правил. Человек воспринимает внешний мир как что-то противостоящее ему, как то, что надо покорить и освоить. А это накладывает отпечаток и на мир – в его основе есть структуры, которые могут воевать с нами. Это как в книге «Неукротимая планета» – когда прилетевшие на неё люди начали её «осваивать», откуда-то появились новые хищники, охотившиеся на людей. И этот процесс разворачивался до бесконечности – новое оружие, новые хищники. Примерно та ситуация, в которой находятся люди. То есть мы не настолько воюем с планетой – просто нас надо удерживать в состоянии «колонизатора». Что-

бы мы не могли использовать свою Силу воздействия на материальный мир – она есть, случаи телекинеза документально зафиксированы. Но это только вершина айсберга – одно дело сдвинуть камушек, а другое дело материализовать дворец, который ты выстроил в своем сознании. Секрет в том, что материализовать дворец даже легче – на каком-то уровне это нам понятно. Есть великие произведения искусства, есть пирамиды Хеопса, есть что-то ещё, что не могли создать живущие тогда люди. Но всё это было создано – как и многое другое, о чем мы сейчас знаем очень мало. Археология – это наука не только о прошлом, но и о будущем – на каком-то уровне мы это понимаем. Понимаем, что в артефактах прошлого может быть заложена программа текущего развития – это согласуется с опытом нашей жизни. Когда мы совершаем непредсказуемые поступки очень часто их основа связана не с той Искрой, которой мы обладаем, а с элементами кармического тела, с детскими воспоминаниями. И в этих воспоминаниях есть общий обертон – иногда нам удавалось сделать так как мы хотели – сотворить домик для птичек. А иногда нет – в этой плоскости накапливается итог побед и поражений при взаимодействии с внешним (физическим) миром. И этот итог определяет наш потенциал в плане «физического труда» – если он в нашу пользу, мы мастерим с удовольствием. Если нет, мы предпочитаем вызвать кого-то для решения даже элементарных задач.

Но проблема в том, что в обоих случаях мы находимся во

власти кармического тела, заставляющего нас ощущать себя ОТДЕЛЕННЫМИ. Конечно, мы отделены от дома, в котором живем, от кресла, на котором сидим и так далее. Но есть энергетические связи, соединяющие нас со всеми значимыми объектами – они образуют свою целостность.

В этом плане неорганический мир разделяется на два уровня – на уровень материальных объектов и на уровень связей, приводящих их в движение. Можно соединиться с любым уровнем – обычно мы связаны с «объектным» и не видим тех Сил, которые приводят наш мир в движение. А если нам удастся разглядеть их мы сможем «остановить мир» – главная техника, которой Дон Хуан учил Кастанеду. И заставить его двигаться уже по тем маршрутам, которые выбрали мы – научиться «творить чудеса». Но есть состояние Бхакти, о котором мы говорили в прошлый раз – его суть не в любви к миру, а в способности ощутить его как продолжение нашего тела. То есть здесь есть два варианта – можно ощутить себя как часть мира и раствориться в нем – это путь Ахимсы. А можно ощутить мир как свое продолжение – тогда он оказывается в нашей власти. В первом случае мы усиливаем напряженность «мышечных сгустков», соединяющих нас с ним, во втором полностью их растворяем и учимся фиксировать в нужном положении. Смещаем свою точку сборки в самый центр Матрицы этого мира – в обычном случае она отклонена от него вибрациями нашей Индивидуальности. Или растворяем связи, соединявшие нас с этой матри-

цей – после чего можем кристаллизироваться в любой части её поля. Об этом мы говорили в прошлый раз – это состояние Бхакти. Но главное в том, откуда оно исходит – при растворении сгустков надо сохранить ощущение вибраций своей Индивидуальности. Только тогда все получится. О технике – искреннем смехе мы уже говорили. Но эту технику можно использовать только когда уже попал в «конфликтную ситуацию» – когда неприятности с тобой уже случились. А можно научиться отделяться от них превентивно – надо просто просмотреть набор тех действий, которые тебе нужно совершить сегодня, выделить те, совершение которых тебе не нравится – убрать квартиру, выбросить мусор и так далее. А потом изменить их восприятие – выбрасывая мусор ты очищаешь свою квартиру и это тебе нравится. Так и во всех других случаях – главное ощутить происходящее на телесном уровне. Ощутить те «точки напряжения», которые возникают, когда мы думаем о «неприятном действии» и ощутить, как они растворяются, когда мы смотрим на происходящее по-иному. Через некоторое время можно научиться растворять эти точки напрямую – усилием воли. Тогда барьер, отделяющий нас от мира, начнет растворяться.

Уровень жизни – здесь есть два пути. Известней путь вампиризма – если кто-то научится питаться жизненностью иного живого существа, он может разрушить соответствующий слой кармического тела – существующие в нем «статичные точки». Сам механизм знаком многим – всем, кто отрывал у

комаров крылья и делал что-то подобное. Причинение боли, разрушение других живых существ открывает канал, позволяющий получать энергию жизненности напрямую – отсюда и распространённость БСДМ игр. А этот канал выводит существо из Поля Рода, позволяет ему обрести бессмертие. Но когда мы идем по этому пути разрушаются элементы тела Жизненности, позволяющие нам радоваться Жизни, получать удовольствие от того, что мы живем. Есть с аппетитом, пить с аппетитом, с аппетитом заниматься сексом и так далее. Когда все это пропадает существование становится бессмысленным – конечно, есть Иерархия и борьба за власть. Но при разрушении основных элементов тела Жизненности стремление к власти уменьшается тоже. Поэтому путь «вампиризма» оказывается тупиковым путем.

Другой путь – это путь соединения с Силой Жизненности. В нас есть тело Жизни, которое мы можем ощутить, как жидкость, струящуюся внутри нашего тела. На это направлены почти все последние техники и практики – управлять своей Силой Жизненности мы можем только когда она находится в этой форме. Когда мы ощущаем её движение внутри физического тела. Заполнение полостей на уровне чакр, дыхание через них и прочее это способы активации Тела Жизни, его основных структур. И когда ощущение данных структур становится устойчивым, мы можем соединиться с телом Жизни «сверху», с уровня своего сознания. Тогда те сгустки, которые делают нас смертными, начинают растворяться – все они

связаны с отождествлением себя с физическим телом. Но это даже не главное – изменится наше отношение ко всему миру живого. Про собак и комаров я уже говорил, но это относится ко всему – мы не будем болеть, теломеры удлинятся до исходных размеров и все клетки тела станут юными. Если мы направимся в сторону физического тела, если по-прежнему будем себя с ним отождествлять – то есть если это тело окажется «точкой опоры». Тело Жизни – это полевая структура, с которой нам трудно отождествить себя – наше сознание постоянно пульсирует, мы не можем произвольно думать в одну сторону дольше нескольких секунд не отвлекаясь. Поэтому нам нужно что-то «плотное» для удержания осознанности – если мы теряем ощущение своего физического тела, то почти мгновенно погружаемся в сон – а пока оно есть мы можем сохранять осознанность даже при отсутствии энергии внешних впечатлений. Человек может просидеть в сурдокамере длительное время, но если темноту и тишину дополнить погружением в бассейн с водой температуры человеческого тела, то деперсонализация происходит уже через несколько секунд. И в этом нет ничего страшного – наше тело очень эффективный инструмент взаимодействия с внешним миром. Проблема в том, что его главной частью оказывается именно кармическое тело и пока мы отождествляем себя с физическим телом, мы не можем полностью очистить его от кармы. А значит остаемся связанными с текущей версией мира. Для того, чтобы смочь очиститься пол-

ностью, надо найти иную точку опоры – ментальное тело, о котором мы уже много говорили. Сформировать устойчивое и непротиворечивое Описание Мира. Здесь основной критерий возможность расширения изнутри – при должном уровне целостности достаточно сформулировать вопрос, чтобы получить ответ. И когда этот уровень достигнут можно начинать работать с физическим телом. Другое дело что для большинства это становится неинтересным – лучше двигаться дальше. Но сама возможность есть.

Теперь о статическом напряжении на Альфа уровне. Оно знакомо почти всем – попав в незнакомую компанию напрягается любой человек – он не чувствует себя комфортно. Чтобы частично снять напряжение надо создать «ключ» могущий открыть данный «замок», войти внутрь структуры социума и «стать своим» – тогда мы можем немного расслабиться. Но не до конца – у громадного большинства людей есть ощущение того, что за ними постоянно наблюдают – кто-то вроде большого брата. Поэтому точки напряжения на этом уровне сохраняются даже когда человек находится в одиночестве. Более того, в одиночестве они обычны усиливаются – правила текущей версии социума настолько противоречивы, что очень трудно определить правильно ли мы себя ведем или нет. Нам нужно конкретное подтверждение, нужен реальный собеседник, который мог бы подтвердить наше «принятие» в социум. Это, пожалуй, главная причина, заставляющая людей, стремится к общению друг с другом.

Можно сказать, что у каждого человека есть некий абстрактный наблюдатель, который за ним присматривает. И который существует в форме мышечных сгустков, существующих, в основном, на уровне Описания Мира – в области шеи и верхней части спины – самой проблемной области для большинства людей. Но они формируются не сразу.

Маленькие дети почти не чувствуют поля социума, для них важнее Тэта – уровень – стремление ощутить себя в безопасности. И истинный Альфа-уровень, уровень Картины Мира. Когда попадаешь в какое-то новое место тебе нужна «карта местности» – главное, чем заняты дети – это создание такой карты. Отсюда и интерес к миру, стремление искать «новые места», создавать возможные варианты мира – «фантазировать». Интересней всего здесь фантазии – когда ребенок фантазирует он практически становится творцом, создает свой мир, который для него может стать реальной внешней мира. Но только пока он фантазирует свободно.

А это продолжается недолго. Очень скоро он попадает в поле социума, делающее его зависимым от других людей. Сначала от родителей – поэтому почти все дети стремятся «взять вверх», полностью подчинить себе родителей. Потом от других людей – это уже отношения коллективной иерархии. И в первом, и во втором случае все не всегда складывается так, как бы хотелось ребенку. Отсюда и стремление создать параллельный мир, мир фантазий, в котором он находится на самом вершине иерархии. Это уже не свободная, а

вынужденная фантазия, исходящая от неудовлетворенности своим статусом в реальном мире. А компенсаторные фантазии лишены Силы, они не могут материализоваться. Вернее могут, но с обратным знаком – мы говорили, что человек, фантазирующий о больших деньгах в большинстве случаев становится беднее.

Напряжение мышц, о котором я говорю, может проявляться на уровне физического тела и на уровне «тела сновидений» – именно оно участвует в наших фантазиях, позволяя нам получать от них удовольствие. А здесь есть четкий механизм – эти «точки напряжения» находятся в обратной пропорциональной зависимости – сила может проявляться или в одном, или в другом теле. И её количество ограничено – поэтому чем сильнее мы в своих мечтах, тем слабее в реальной жизни. В том случае, когда мы получаем удовольствие от своих фантазий – они доступней и человек очень быстро привыкает настраиваться на них. Он создает ключ к иллюзорным мирам, расходуя на это ту Силу, которая у него есть.

А в реальном мире есть следующий этап – можно открыть дверь в «благополучную жизнь», а можно открыть дверь в иной мир. Это намного сложнее – нужно изменить «точки напряжения» нулевого уровня, привязывающие нас к какому-то миру. Но это возможно – если главным для нас вновь станут вибрации ИНТЕРЕСА. Позволяющие увидеть в мире все его грани.

Есть «статичные точки», позволяющие войти в резонанс с любой матрицей – это как пазл, позволяющий точно встроиться в общую картину. Если пазл меняется, если человек начинает вести себя по-другому, он нередко выпадает из матрицы – мы это знаем по опыту отношений с другими людьми. И есть «ритуалы», знание которых позволяет вписаться в какой-то Узор – например, знание «правил этикета». Даже если человек очень хорош, но ест котлету взяв её в руки, мало кто будет поддерживать с ним отношения – скорее всего он будет изгнан из Узора «званного вечера». Так и во всех остальных случаях – элементы кармического тела нам не навязываются, люди охотно усваивают их сами. Потому, что видят, что это ключ, открывающий некоторые двери. Правилам этикета научиться можно, но со «статичными точками» сложнее – научиться чувствовать себя равным с теми, кто выше в иерархии почти невозможно. Это внутреннее ощущение – ощущение своего превосходства или принадлежности к сердцевине мира. И это ощущение самое важное.

Приспособиться можно ко всему – к новому коллективу, к армии и даже к тюрьме. Но запас Силы Тени, позволяющей нам «создавать ключи» ограничен. И когда «ключи» противоречат друг другу мы чувствуем внутренний дискомфорт, внутреннюю расщепленность – это как поддакивать болельщикам одной команды, когда ты болеешь за другую. Потому, что прежний ключ в нас сохраняется, более того,

мы себя с ним отождествляем. А «расщепленность» заставляет нас разделяться на две части каждая из которых оказывается слабее целого. Людям кажется, что единственно возможный вариант преодолеть расщепленность – это полностью встать на какую-то сторону. Иногда это помогает, иногда удается поверить в то, что ты встал на правильную сторону – в этом случае энергия заключенная в двойнике достается тебе и ты становишься сильнее, чем был раньше. Но намного чаще двойник сохраняется – бывшим алкоголикам нередко хочется выпить и им приходится бороться с этим желанием всю свою жизнь. Или поддаваться ему.

А мы говорили о том, что есть люди, легко проникающие вглубь любой матрицы. Люди, которым удалось превратить «набор ключей» в «отмычку». Дело в том, что есть внутренняя структура – наша собственная форма, позволяющая нам излучать вибрации искренности. А эти вибрации могут открыть любые двери – помните фильм «Данди по прозвищу крокодил»? Он очень точен и ему веришь – когда человек ведет себя искренне перед ним открываются любые двери.

То же самое и с динамической формой – здесь ритуалы всегда ограничивают нас. Они находятся внутри и почти не взаимодействуют с внешним миром – ситуация меняется, а мы продолжаем действовать привычным образом. Поэтому иногда падаем на ровном месте, поэтому вовлекаемся в ссоры, хотя сказать человеку что-то хорошее и так далее. Суть ритуалов привязать нас к какому-то Узору и не дать выйти

из него – пока мы в нем ритуал полезен. Но множество разных Узоров соприкасаются друг с другом – если наш потенциальный партнер является частью иного скрытого Узора, следование ритуалам только оттолкнет его. Очевидней всего это проявляется в сфере любовных отношений – считается, что нужно быть мужчиной должен быть добрым внимательным и идти навстречу. Но очень часто причиной разрыва отношений оказывается тот факт, что мужчина оказался «слишком хорошим». Секс ближе к Тэта-уровню, свободно от правил Иерархии поэтому сексуальней всегда оказываются те, кто может нарушить эти правила – в том числе правила приличия. «Плохие мужчины», пираты и грабители банков – очень многие женщины со мной согласятся.

Но и здесь способность «нарушать правила» не является обязанностью делать это. Есть вибрации «общности», о которых мы говорили – даже если ты путешествуешь «в одиночку», эти вибрации можно в себе расслышать. А они позволят понять, ощутить внутри, о чем стоит разговаривать с этим человеком, в какую сторону лучше идти – если ты попал в незнакомую местность, что именно нужно делать в ситуации неопределенности. Это не теория – я уже рассказывал, как на автомобиле заблудился в Лионе – тогда не было навигаторов, и я нашел себя где-то на вершине горы, в пригороде. Но потом как будто-то что-то щелкнуло, я сел за руль и поехал, не думая – просто чувствовал в какую сторону ехать правильно. И очень быстро оказался рядом с той

гостиницей, в которую мне было нужно приехать.

Пробуждение звучания собственной формы

Здесь главное в том, о чем я говорил – мы не воспринимаем кармическое тело как чужеродную структуру. То есть понятно, что нам не хочется вспоминать о тех ситуациях, когда предавали себя, которые влекут за собой «кармические последствия», но это далеко не вся карма. Есть люди, которые и «мухи не обидят», но это совсем не значит, что они вышли за пределы кармического поля. Можно нарушать правила, можно следовать им – и то и другое является кармическим действием потому, что во главе угла оказываются именно правила здешнего мира. Мы становимся свободными от кармы, когда обретаем способность действовать свободно, изнутри себя. Не противопоставлять себе правилам, но ощущать вибрации общности, о которых я говорил. И согласовывать с ними свои внутренние импульсы – для того, чтобы перейти улицу не обязательно идти на красный свет, можно дождаться зеленого.

Для того чтобы пробудить звучание собственной формы нужно отделиться от кармического тела. Мы говорили о том, что от него надо избавиться – это не совсем так. Кармическое тело это как костюм, позволяющий нам стать частью какой-то картины – так, чтобы можно было двигаться без излишнего сопротивления. Понятно, что, если мы выйдем

на улицы города голыми далеко мы не уйдем. Другое дело, что мы можем выбрать, что нам надеть, а можем полностью подчиниться тому костюму, который на нас надели – надели форму – станем солдатами, надели белый халат – стали врачами и так далее. А для того, чтобы научиться «выбирать» надо отделить себя от того костюма, который нам приходится носить.

Здесь важно использовать правильное время. Обычно, когда мы просыпаемся ХОРОШО, то первые секунды чувствуем себя целостными – это состояние НЕГИ. Или хотя бы спокойствия. Но потом очень быстро нас начинает «растягивать» – мы вспоминаем распорядок сегодняшнего дня и заполняем его своей Силой. Во-первых, нам надо встать, хотя нам ещё не хочется – предвкушение этого вынужденного действия отнимает часть Силы – иногда очень значительную часть. Поэтому первый вспомогательный прием – не вставайте по «звонку будильника», разрешите себе полежать ещё – и уже через пару минут нежелание вставать сменится желанием встать. Но прежде, чем это сделать просмотрите сегодняшний день – все те очаги напряженности, которые в нем существуют. Необходимость разговаривать с человеком, который вам неинтересен, выполнить работу в сжатые сроки, какие-то проблемные разговоры, которые вам предстоят и так далее. И даже если сегодня у вас беспроблемный день всегда есть ощущение, что что-то может пойти не так – оно тоже отнимает огромное количество энергии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.