

Хали Кулешова • Лилит Мазикина

СКАЗКИ  
НАРОДОВ  
РОССИИ

# Царь-птица Чарана

## цыганские сказки



Художник  
Любовь Лазарева

bhv®

**Хали Кулешова**  
**Лилит Мазикина**  
**Царь-птица Чарана.**  
**Цыганские сказки**  
Серия «Сказки народов России»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68970195](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68970195)*

*Царь-птица Чарана. Цыганские сказки / Х. Кулешова, Л. Мазикина:  
БХВ-Петербург; Санкт-Петербург; 2022  
ISBN 978-5-9775-6843-2*

### **Аннотация**

В книгу вошли литературные сказки, написанные по мотивам цыганского фольклора. В этих сказках прекрасно виден характер яркого и самобытного народа – свободолюбивого, но в то же время берегущего свои традиции и культуру. Цыгане – мастера рассказывать разные истории про колдунов и леших, хитрых королей и старинные заветы, а также о том, что смекалка и удача приносит счастье только добрым людям.

С особым вниманием к деталям цыганского быта и костюма создавались иллюстрации к этим сказкам. Любовь Лазарева – художник, мультипликатор, свыше 20 лет занимается

оформлением и дизайном детской книги, неоднократно занимала 1-е место в конкурсе на новогоднюю открытку (Токио).

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

# Содержание

Предисловие	8
Вещая гусыня	11
Королевские загадки	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26



**Хали Кулешова,  
Лилит Мазикина  
Царь-птица Чарана.  
Цыганские сказки**

© Кулешова Х., Мазикина Л., 2022

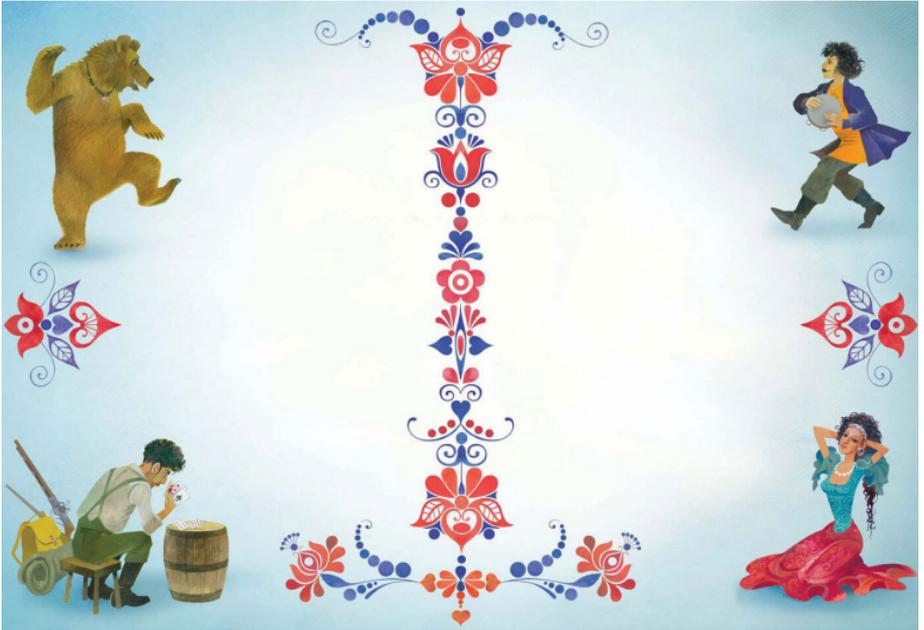
© Оформление. ООО «БХВ-Петербург», ООО «БХВ»,

2022

\* \* \*



# Предисловие



Полтысячи лет назад воинственные тюрки-османы захватили Державу Ромеев – Византию. Спасаясь от войны и стремясь сохранить христианскую веру, многие византийцы бежали из страны. Среди беженцев были черноволосые смуглые люди, которые когда-то переселились на византийские земли из Индии. Коренные жители Державы дали этому народу прозвище «атсингане», а сами они называли себя «рома».

Оказавшись в Европе, рома большими группами-табора-

ми разошлись по разным странам и образовали много разных племён, у каждого из которых началась своя собственная история. В восемнадцатом веке одно северное племя с балтийских берегов переселилось в Россию. Потомки этих переселенцев стали русскими цыганами. Зарабатывали на жизнь русские цыгане по-разному: одни оседали в городах и старались преуспеть в торговом деле или пели и плясали для богатых господ. Другие не оставили жизни кочевников: бродили по дорогам, гадали желающим по руке или на картах, продавали на ярмарках лошадей, которых приобретали не всегда законным способом...

С юга в Россию несколько веков приходили сэрвы, мадьяры, влахи, кэлдэрари – цыганские народы из Румынии, Венгрии и других стран. Они были кузнецами, изготовителями медной посуды, печниками, скрипачами, резчиками, корзинщиками... И конечно, объездчики и торговцы лошадьми, потому что нет на свете цыгана, который не любил бы коней.

Все эти цыгане принесли с собой свои старые сказки и сочинили в России новые. Когда народы общаются друг с другом, они обмениваются историями – так в цыганских сказках появились русские домовые и лешие. Некоторые цыганские сказки повествуют о событиях, которые произошли на самом деле. Такие сказки называются «былички».

Конечно, рассказчик при этом немного сочиняет – для красоты и чтобы было интересней слушать. Другие сказки – чистое волшебство. Короли в них управляют неведомыми

королевствами, звери разговаривают, колдуны превращают людей в животных.

Авторы этой книги взяли несколько сюжетов из быличек и волшебных сказок и переложили их по-своему. Поэтому все герои тут разные, но кое-что общее у них всё же есть: удача, в которую верят цыгане, и смекалка, без которой никакая удача не работает.



# Вещая гусыня



Жил на свете один паренёк-шорник, шил уздечки для коней. Был он совсем молодой, только начали усы расти. Утром он резал кожу на ремни для уздечек, днём вертел дырки, чтобы сшить ремни, а вечером сидел и работал большой иглой – сшивал. Весь день с согнутой спиной. Стало ему скучно, и захотел он стать героем. Он даже изготовил себе из кожи пояс и расшил золотыми нитками, по-геройски. А потом однажды взял, надел шапку и пошёл по белу свету.

Идёт наш герой, идёт. То лесом пройдёт, то полем. То городом, то деревней. А большого дела для него всё не находится. Первый день он шагал, пока солнце не село, а потом попытался под кустом лечь спать. Земля ночью оказалась холодная, пришлось тут же встать и дальше идти. Так и повелось. Идёт ночью, спит днём, пока солнце прогревает.

Пока так ходил, все деньги, что с собой взял из дома, проел. Всё тяжелее быть героем! Думал он такие невесёлые думы и шёл опять ночью, как привык, мимо леса. Вдруг какой-то свет вокруг. Сначала небольшой, потом ярче и ярче. Смотрит паренёк, а это золотые нитки у него на поясе светятся. Вспомнил он тут, что мама ему рассказывала: будто заговорённый клад зовёт к себе любое золото, которое рядом окажется. Значит, в лесу тут клад зарыт!

Пошёл наш герой по лесу, и всё смотрит, когда свет ярче, а когда тише. Если гаснет – значит, сбивается паренёк с пути. Если разгорается – значит, всё ближе к кладу. Так он вышел на поляну, а там гусыня. Стоит на месте – в силки попала. И

только слёзы из глаз пускает, совсем как человек.

– Что ж, богатым не буду, так хоть поем, – говорит ей паренёк.

– Не ешь меня, добрый человек! – отвечает гусыня человеческим голосом. – Вынь меня из верёвок да поди туда, куда я тебе укажу. Тогда горя знать не будешь!

Шорник так удивился, что даже не задумался – не врёт ли птица. Достал нож, обрезал силки, взял гусыню на руки и пошёл вон из леса. А сам досадует, что свет от пояса всё тише. Значит, уходит он от клада.

Вышли паренёк с гусыней к городу. Тут гусыня ему велит умыться, почистить одежду и идти прямо к королевскому дворцу. А во дворце сказать, что, мол, вещая у него гусыня, видит, какая на ком есть вина. Но говорит только ему. И прежде, чем давать ответы, пусть потребует себе обед и съест его.

Приходит наш герой ко дворцу и просит его впустить: у меня, мол, тут вещая гусыня, хочу её королю показать, Его Величество потешить. А стража его на смех поднимает и никуда пускать не хочет. Тут гусыня вострепелась и говорит пареньку:

– Вон на том длинном стражнике вина лежит. Он тайком приданое из сундучка у жены достал и в карты проиграл. А всё потому, что меры в игре не знает и свои вещи уже тоже все за карточным столом оставил. Даже подштанники.

Стража так удивилась, что побежала поскорее к королю

докладывать о вещи гусыне. Провели паренька в большой зал, а там в зале уже собрались король, его министры и вся королевская семья – королева-жена и сынок-королевич. Посередине залы стол накрыт стоит, а вокруг стола стража стоит.

– Садись, поешь, пришлый человек, – говорит король. – А потом мы испытаем твою гусыню. Если она три раза ошибётся, то кинем тебя в каменный подвал, будешь там до смерти сидеть.



Сел шорник за стол, ест, не торопится. А все министры с королём смотрят, как он жуёт. Наконец встал наш герой, поклонился хозяевам, поблагодарил и просит вопросы задавать. Первым король заговорил:

– Пусть твоя птица скажет, какая на мне вина.

Шорник взял на руки гусыню, она отвечает:

– Король виноват в том, что не слышал то, что должен был слышать.

Королева засмеялась, король с сердитым лицом сидит, говорит:

– Нет, это ничего не значит. Это твой первый промах. Скажи теперь, в чём виновата моя жена.

– Королева виновата в том, что не видела то, что должна была видеть, – отвечает гусыня.



Тут уже король смеётся, а королева с сердитым лицом на него смотрит и говорит:

– Ничего эти слова толком не значат! Второй промах! Пусть, вон, про главного министра скажет.

– А вина министра, – отвечает гусыня, – самая большая. Он не давал жизни королевской дочке, всё таскался за ней. Когда она на него жаловалась, отец не слышал. Когда он её за руки хватал, мать не видела. А потом министр сказал, что, если королевична за него замуж не пойдёт, он брата её убьёт. Показал ей куклу тряпичную и сказал, что это колдовская кукла. Если её голову оторвать, то королевич умрёт.

– Третий промах, третий промах, в подвалы его! – кричит министр, а король говорит:

– Нет уж, пусть птица доскажет.

– Когда королевична сказала, что если её брат умрёт, то и министру не жить, он её решил убить. Увёз в лес и там ножом заколол. Косточки бросил в лесу, чтобы волки растащили и следа не осталось. Но министр жадный, сам себя проклял: снял с мёртвой королевичны всё золото и закопал там же, где убил её. А золото от крови волшебным становится. Вернулась королевична к нему птицей, да попала в ловушку. Очень боялся жадный министр, что золото воры утащат, и силки поставил...



Тут министр вообще без слов кричать начал, чистым криком. Выхватил из кармана тряпичную куколку и давай ей голову рвать. Но бросились на него стражники, скрутили в бараний рог и потащили в подвалы каменные. А кукла на полу лежать осталась – голова наполовину оторвана. Смотрят король с королевой, а сын их тоже на полу лежит без памяти,

весь белый.

– Спасите, помогите! – кричат, а королевич ничего не слышит.

Пока все бегали и кричали, шорник куколку подобрал, иголку с ниткой поскорее достал и голову назад пришил. Тут и королевич глаза открыл, на ноги поднялся. Королева сына обнимать бросилась, король – гостя своего пришлого:

– Да ты же подвиг совершил! Сына моего спас, убийцу моей дочери разоблачил! Золотом тебя осыплю! А где доченька моя, птиченька моя?

Оглядываются люди, а гусыни нет нигде. Только махонькое белое пёрышко на полу лежит – словно бы ангельское.

*Лилит Мазикина*



# Королевские загадки



Было это в те старые времена, когда везде были короли да королевы. Стоял на берегу реки город Пешт, и жило в нём много цыган. А в один день стало ещё больше – из цыганской деревни приехали в большой город отец, мать, сын и дочь.

Записался в городе отец во солдаты. Выдали ему новые сапоги, саблю и куртку-доломан, красивую, как у принца. А был тот цыган человек очень хороший, но с одной бедой: очень любил в картишки поиграть. Сядет с вечера играть с другими солдатами, и только утром из-за бочки встанет. Это вместо стола бочку ставили в карты играть: чтобы нельзя было под столешницей лишнюю карту спрятать. Сколько денег ему за службу ни дадут, ничего домой не принесёт. Бедовала его семья.

Стала его жена от бедности уже людям одежду стирать. А стирка тогда была такой тяжёлой – особенно если много её, – что скоро цыганка заболела. Увезли её в больницу для бедных. Тут новое несчастье: цыган проигрался, а денег отдать у него не оказалось. Сильно его побили злые солдаты. И его в больницу увезли, только в солдатскую. Остались мальчик и девочка одни и без денег. Пришёл хозяин комнаты плату брать, а детям и платить нечем.

– Подите, – говорит тогда хозяин, – вон отсюда, голопузые.

Девочка плакала, умоляла, но хозяин разрешил им остаться только на один день и только когда она ему отдала свои маленькие серебряные серёжки.

– Не надейтесь на родителей, – говорит хозяин. – Скоро они умрут. Большой бедняк – это всё равно что мёртвый бедняк.

Прошёл день, оказались брат с сестрой на улице. Идти некуда. Скоро зима, на улице холодно... А тут ещё от голода животы болят. Девочка немного спела, станцевала – ей с братом дали хлеба добрые люди, они его сразу съели, и всё. Тут и вечер подошёл, ещё холоднее стало. Где согреться, где переночевать? К другим бы цыганам пойти, но они же здесь чужие, где местные цыгане живут, не знают.

Ходили дети по тёмным улицам, бродили; подошёл к ним полицейский. Бродить, говорит, запрещено! Но потом смотрит на малышей, жалко ему их стало. Взял с собой и уговорил одну богатую семью пустить ребятишек в дом слугами.

Что за жизнь началась тут! Хозяева чуть что – и брата, и сестру били, а есть давали только объедки. И про те говорили: скажите, мол, спасибо! Вы столько не работаете, сколько едите! Одежонка вся у ребятишек порвалась. Вечером они обнимутся, поплачут тихонько, согреются и уснут. Что правда, то правда, спалось им тепло – поместили их на кухне за печку. И всей радости. Ещё и хозяева обзываются: копчёные, говорят. Дымом пропахли, в саже перемазались.

Случилось раз на Рождество, что королева решила в какой-нибудь дом зайти, людям показаться. Хозяева её увидели, себя не помнят – кланяются, за стол сажают, спрашивают, чего кушать изволит.

– Я, – говорит королева, – люблю загадками говорить, так что вы уж догадайтесь, когда скажу. Правильно угадаете – золотом осыплю. А промашка выйдет – из дома выгоню, беднякам дом отдам. Кто-то на Рождество от меня подарок да получит! Слушайте! Первое, что хочу, – то, без чего за накрытым столом сыт не станешь. Второе – то, без чего со стола ничего в рот не полезет. А третье дороже первых двух, без него ни первого, ни второго много не съешь.

Хозяйка в кухню пошла, а что схватить да на стол подать, не знает. Это деревенские были загадки, королева их в умной книжке вычитала. А хозяйка сама была городская и книжек про деревню никогда не читала. Тут девочка-цыганочка говорит:

– Я знаю, чего королева хочет, но помогу, только если вы мне потом половину золота отдадите.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.