

Ксения Татаринцева

Необыкновенная
прогулка



Ксения Татаринцева
Необыкновенная прогулка

«Издательские решения»

2015

Татаринцева К. П.

Необыкновенная прогулка / К. П. Татаринцева — «Издательские решения», 2015

Иногда обыкновенное течение событий принимает неожиданный оборот и происходит то, что совсем нельзя было предвидеть. Здесь и начинаются приключения...

Необыкновенная прогулка

Знакомство

Ксения Павловна Татаринцева

© Ксения Павловна Татаринцева, 2015

© Ксения Павловна Татаринцева, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Жил-был мальчик. Звали его Артем. Он был обычным мальчиком, который жил в городе с мамой и папой. Ему было девять лет и он считал себя уже достаточно взрослым, чтобы гулять без родителей. И вот однажды был выходной день. Он вышел на улицу и пошел в парк. Светило солнце, и он наслаждался лучами, пробивающимися сквозь листья деревьев. В парке еще никого не было, так как он пришел очень рано. Артем очень любил этот парк и часто приходил сюда, он играл с камушками, птичками, любил наблюдать за насекомыми... Подул сильный ветер. Зеленые листья зашелестели. Ветер обыкновенно быстро прекращал дуть, но сейчас и не думал заканчивать.

Артем услышал ворчливый шепчущий голос.

– Ох уж этот ветер.

Мальчик начал оглядываться по сторонам, но никого не увидел. Тут заскрипела большая ветка и потянулась к нему. Он снова услышал шепот.

– Будем знакомы, я Арсений. А тебя как зовут?

Артем вовсе не испугался, но очень удивился:

– Я знал, знал, что деревья могут разговаривать! Так вот, значит, какие у вас голоса...

И вы разговариваете, но вас никто не слышит, потому что очень тихо... А ведь стоит прислушаться! Недаром говорят, деревья шепчут... Но никак не думал, что на русском языке!

– Во все нет, при людях мы никогда не разговариваем на вашем языке. Разумеется, если здесь много народу, мы общаемся на своем языке деревьев.

– А откуда же вы знаете русский?

– Иногда мне скучно просто так стоять и слушать один только ветер, и я прислушиваюсь к разговорам людей проходящих мимо. Так, я начал изучать язык людей и понимать, что они говорят.

Артем смотрел на дерево и пытался понять есть ли у него что-то вроде рта как у людей. Но видел только как ветки словно жестикулируют.

– Я Артем, мне 9 лет, а тебе?



– Мой возраст 112 лет, я очень молод... Знаю деревья, которым больше триста лет... Хочешь я буду рассказывать тебе сказки про моих предков, чудесный лес, ведьм, фей, древних людей, наши экологические войны?

– Да, я очень хочу! – ответил Артем.

– Тогда усаживайся удобнее.

Артем устроился на траве возле дерева и Арсений начал рассказывать...

– Давным-давно, когда я был маленьким деревцем, этот парк был диким лесом. При строительстве города его уменьшили и сделали местом для отдыха. Надо сказать это был чудесный лес, где было много мощных деревьев, росли прекрасные цветы, водились разные животные, жили колдуньи и целители, а также эльфы, феи, лепреконы, домовые и еще некоторые существа, о которых никто из людей не слышал в легендах...

Деревья были очень дружны и постоянно рассказывали друг другу истории и предания. Все было прекрасно, но и у них были свои страхи. Они очень боялись Молнию. Никакие проявления природы были ничем сильным для деревьев. Но молния могла разрушить полностью дерево. Как только начинал греметь гром – предвестник Молнии, деревья в ужасе начинали перешептываться:

– О, приближается Молния! Кто-то из нас пострадает!



– Давайте вместе попросим Эльфов о защите!

Но эльфы и феи были заняты другими делами и напевали прекрасными голосами:

– Мы обязательно разберемся с вашим вопросом, как только немного освободимся...

Деревья хотели узнать, кто управляет этой могущественной силой.

– Это все Зевс, повелитель молнии, – предполагал тополь.

– Ха-ха, Зевс... Это все бабушкины сказки. Молния – природное явление, никем неуправляемое, – отвечал дуб.

Так, они рассуждали и тут тонкая осина затрепетала:

– Мне передали, что береза, которая живет рядом с домом колдуньи, однажды видела, как та произносит заклятие: О, великий повелитель тьмы, я вызываю сильную Молнию! Я хочу, чтобы она разрушила все!

– Ах, ах, что же нам теперь делать?

– Мы не можем ничего делать, кроме как чистить воздух, служить домом для птиц и болтать себе... Мы же деревья, а не маги. Колдунья сильнее нас.

Многие деревья поникли и расстроились.

Белочка, сидевшая на тополе, утешала их:

– Понимаю, понимаю ваше расстройство. Но и колдунья может вас понять, все-таки я верю, что в каждом есть хоть капелька доброты. Пусть береза поговорит с ней.

Но колдунья, итак, прекрасно слышала разговоры деревьев, потому что понимала их. Она вышла из дома и сказала березе:

– Все деревья забыли, что я не простой человек, и ты тоже забыла! Я все слышала, как ты разрезвонила всем, что это я вызываю сильную молнию! И теперь я вызову сильнейшую молнию и направлю ее на тебя! Нет тебе пощады!

В ту же минуту загредел гром, полил сильный дождь.

– Нет мне пощады! – пропищала березка.

И вот появилась молния... Но она была в этот раз слабенькой и тоненькой, а не такой мощной, как ожидали деревья. Все они обрадовались и удивились.

– Кто украл мою силу? – раздался на весь лес вопль колдуньи.

Дождь лил еще час, но молнии больше не было. Засветило солнце, появилась красивая радуга. Все тополи, липы, березы, осины, дубы радовались и пели песни, и раскачивали ветками, тянули их друг к другу, словно хотели водить хоровод. Но колдунья отнюдь не разделяла их радости, она занавесила окно в своем доме, чтобы солнце не светило и думала, сидя на печке:

– Как же я докатилась до жизни такой, что не могу уничтожить простое дерево. Куда пропала моя сила... – Подумав и поразмыслив, она решила, что другая колдунья, самая мудрая в лесу, украла у нее силу. Она расчесалась, приделалась и пошла к ней...

Горислава, так звали эту колдунью, боялась мудрую старую целительницу и думала, что может просить ту только о милости и снисхождении к ней.

Наконец, она пришла к ее дому постучалась и зашла.

– Здравствуй, Дарина, пощади меня прошу и отдай часть моей силы, которую ты забрала себе.

Красивая седовласая женщина забрала свои длинные волосы, улыбнулась и сказала:

– Я не забирала твою силу.

– Но кто же еще мог забрать ее? Кому же она нужна?

– Я не забирала твою силу, но я знаю кто ее забрал.

– И кто же? Другая колдунья? Но насколько я знаю, они не могут знать этого секрета, потому что еще очень молоды и у них мало знаний.

– Ее у себя забрала ты сама.

– Этого не может быть! Зачем же мне у самой себя забирать силу?

– Знаешь, почему я сильнее, чем ты?

– Нет, но я всегда хотела узнать это.

– Потому что я трачу свою силу на добрые радостные дела, и ее с каждым разом становится больше, а ты растрачиваешь ее на причинение вреда и всякие бесполезности. И твои способности ослабевают. Потому что природе не нужно, то, что ты делаешь, и она отнимает у тебя твой дар, который ты используешь не по назначению.

Горислава немного постояла молча и сказала задумчиво:

– Благодарю.

Поклонилась мудрой женщине и ушла.

С тех пор она старалась приносить радость окружающему миру, а он отвечал ей взаимностью и дарами.

– Ну вот, я рассказал тебе сказку, – сказал тополь Арсений, приходи завтра ранним утром, когда здесь будет также тихо и пустынно.

Ветки погладили Артема по голове, тот заулыбался и сказал:

– Договорились, прощай! Я обязательно приду к тебе!

Он пожал ветку Арсения как человеческую руку и побежал домой.

– Только никому не рассказывай обо мне, тебе никто не поверит, Артем! – доносился шепот Арсения.

– Хорошо! – кричал мальчик.

На следующий день, рано-рано, Артем бежал в парк. Погода была просто замечательная, все-таки было лето. Мальчик, зайдя, в парк испугался, что он не найдет снова то дерево и запутался, но сразу услышал знакомый голос:

– Ты уже близко, обойди три дуба и березу и увидишь меня.

Артем все точно так и сделал и увидел махающие ему ветви друга.

– Приветствую тебя! – сказал ему тополь.

– Здравствуй, Арсений! – ответил мальчик.

– Я вижу ты запыхался, а поэтому советую присесть и отдохнуть.

– А ты не устаешь вот так стоять?

– О нет друг мой, иногда я устаю только от надоедливого ветра, – заворчал Арсений.

Артем снова уселся на том же месте и тополь начал рассказывать.



За порядком леса служили по большей части маленькие феечки, а указания им раздавала королева фей. Она была очень красивая, с длинными волосами золотистого цвета, за которые часто цеплялись светящиеся волшебные мотыльки, высокого роста по сравнению с другими феями, с большими ясными синими глазами, и носила платица, сотканная пауками из золотистых нитей, на голове у нее был, как и подобается веночек из лучших цветов. Ее постоянно сопровождала свита бабочек, разумеется, они были не простыми, а волшебными. Они всегда напоминали ей о ее делах и развлекали ее. Все феи очень любили развлечения и веселье. Днями напролет они пели песни, шутили, резвились, делали красивые венки и украшения, танцевали. Словом, были легкомысленными и беззаботными созданиями. Только королева фей была серьезной и ей порой было трудно управлять армией этих крылатых весельчаков.

Как-то раз под конец дня она летела к своему дому, а жила она в прекрасной розе, и пела бабочкам:

– Как же я устала сегодня! И опять много дел не сделано. Я не знаю как управлять этими несносными созданиями.

На что бабочки ей ответили:

– Фея, что за песенки у тебя? Уму непостижимо! Ты же Фея, а не ворчливая старушка. Королева подумала: «Да... И впрямь... Но если и я буду такой же беззаботной, как и все, то что же станет с лесом...».

Забравшись в розу и прогнав бабочек, она закрылась лепестками и думала свои невеселые думы. Так, она уснула.

На следующее утро она проснулась от воды, стекающей на нее по лепесткам и от хихиканья:

- Королева, мы решили вас оросить! – звонко смеялась компания фей.
- Бездельницы! Вам бы только веселится! А ну вон отсюда! – разгневалась королева.



К обеду королева решила собрать всех фей и сделать им выговор. Она поймала одну из них и приказала, ей облететь всех и сообщить, чтобы все феи собрались возле ее розы.

Феи начали подлетать к ее дому. И вот через некоторое время они собрались возле ее дома. Выражения лиц большинства из них были обеспокоенные. Они теребили свои волосы и веночки.

– Почему вы не выполняете все дела вовремя? – грозно спросила она их.

Феи молчали.

– Я спрашиваю вас? Почему? – сказала королева.

– Мы любим свою работу, но ничего не успеваем, – пролепетала одна фея с зелеными глазами и платьем из ромашек, хлопая ресницами.

– Почему же вы ничего не успеваете? Может быть, потому что днями напролет только веселитесь? – ответила королева.

– За это, я накажу вас. Я приказываю всем спрятаться в своих домах и сидеть там молча трое суток.

Феи начали охать и вздыхать, ведь больше всего они любили хохотать.

– Ох, как же мы просидим без дела три дня? А как же лес? – пытались уговорить они отменить свое решение королеву.

Но она была непреклонна. И они разлетелись по своим цветам, в которых они жили. Их привычное пение и смех стихли, никого не было видно.

А королева уселась на пень и, играя с травинкой, разговаривала сама с собой:

– Как же мне быть, как мне разобраться? Подействует ли на них мое наказание?

Воробей, пролетающий мимо, заметил:

– Лучше бы вы домовых привлекли, они как-то похозяйственнее.

– Да, они бы не отлынивали от дела... Но у них нет тех способностей, что имеют феи, они не могут исцелять растения... – грустно ответила королева.

– Тогда я не знаю, чем вам помочь – ответил воробей и улетел.

Тут Фея услышала зевание, гриб, растущий рядом, начал шататься, и из-за него вышел домовый с всклокоченными волосами и в мятых одеждах, он обратился к королеве:

– Сочувствую и соболезную вам. Я и впрямь не могу излечивать деревья. Однако, хочу сообщить вам вот что... Я получаю письма от городских домовых, их мне приносят голуби. И вот они мне рассказывают, что их хозяева очень деловиты и составляют рабочие планы, ведут некие хронометражи, расписывают по часам все занятия. Может быть, и я могу следить за феями, чтобы они выполняли свою работу и вести дневник, куда буду записывать все важные дела?

Королева вылетела из цветка и весело пропела:

– Точно! Как же я раньше не подумала, что мне нужен помощник, который будет следить за всем! Бабочки, нам нужен волшебный дневник и перо!

Бабочки уже несли легкую книжку и писчие принадлежности.

Так, домовые начали следить за феями, записывать планы и отчеты для королевы. Феи прилетали к ним за списками дел на день и выполняли его. Королева фей перестала петь унылые песенки и у нее тоже появилось время на забавы. А в качестве поощрения она начала устраивать балы.

О, что это были за праздники! Просто чудо! Все феи леса одевали свои прекрасные платья и украшения, делали себе причудливые прически и танцевали свои лучшие танцы, пели свои самые чудесные песни. Им составляли компанию эльфы, мотыльки и все животные. Кузнечики играли им мелодии на флейте. Феи постарше создавали вкуснейшие шоколадные и медовые напитки, делали десертные блюда. А домовые причудливо украшали танцевальные площадки, беседки из цветов волшебными гирляндами и ленточками.

– Да... Чудесные были балы... – сказал с ноткой сожаления Арсений.

– А сейчас феи делают балы? – спросил Артем.

- Конечно же, делают, но я лишь о них наслышан – грустно ответил Арсений.
 - Я бы тоже хотел хоть раз в жизни своими глазами увидеть бал фей, – сказал мальчик.
 - А есть люди, которые видели бал фей?
 - Хмм... Ммм... Дай-ка вспомнить...
- Ветка Арсения потянулась к верхушке и начала скрипеть.

– Как-то раз в один прекрасный солнечный осенний день, в ту пору, которую люди обычно называют бабье лето, в наш лес пришли люди за грибами и ягодами.

Вообще, в лес часто приходили люди. Девушки очень любили ходить в лес и петь песни, разговаривать.

И как-то раз я слышу:

– Ау... Ау...

В ответ отдавалось лишь одинокое эхо. Время было вечернее. Заблудилась девушка в нашем лесу. Слышу охи-вздохи...

– Ох, заблудилась я! Нападет на меня теперь дикий кабан или растерзает медведь! И как найти дорогу не знаю...

Ну, думаю я, звери у нас в лесу неагрессивные, а значит, беспокоиться зря... Однако, надо помочь девушке...

Тем временем стало смеркаться... Девушка уснула.

Мимо проходил Волк и заметил девушку, так как зрение у волков отличное. Он остановился и подумал: «Крепко спит, похоже, девушка. Не стану ее будить, да и испугается она меня...» Тут, тополь, стоявший рядом, сказал волку:

– Волк, красавица-то заблудилась... Надо ее разбудить, а то замерзнет.

На что Волк ответил:

– Да как же я ее разбужу, она от испуга в обморок упадет, и без сознания тогда лежать будет до утра.

– Надо привлечь тогда фей.

Волк согласился и поскакал к феям. Так как время было ночное, феи вместе с королевой резвились весело на балу. У них была новая забава игра в волшебный Шар. Шар был волшебен тем, что загадывал феям сложные загадки и катился к той, кто первая отгадает, и пел ей искренние комплименты. Феи были так увлечены этим занятием, что когда прибежал Волк, они и не обратили на него внимания, и даже его обращение на них не подействовало, так как было еще и шумно.

– Я ПЕРВАЯ ОТВЕЧУ!

– Нет, я! Я первая!

– Вообще-то, правильный ответ знаю только я.

Спорили они. А волшебный шар крутился на месте.

– Эхм... Дамы... Прошу вас немного отвлечься, – сказал интеллигентный волк.

Тут феи заметили его, наконец, и повернули свои прекрасные головки, украшенные различными цветами и модными украшениями в его сторону.

– Здравствуй, волк! Рады видеть тебя на нашем балу, хотя это довольно необычно, так как в ночное время ты нас посещаешь редко.

Сказала фея с большими зелеными глазами и интересной прической с разноцветными прядями.

– Тут такое дело, заблудилась девушка в нашем лесу и уснула. Надо бы разбудить и согреть ее, да вот боюсь, напугается она меня.

Феи вопросительно посмотрели на королеву. Та, немного подумав, произнесла своим тонким голоском:

– Ну тогда... Тогда... Веди ее к нам... Греться у костра и веселиться.

– Но она же упадет в обморок, лучше пусть феи прилетят и разбудят ее.

– Феи для нее тоже непривычные создания, хоть она о них и слышала в легендах, – задумчиво изрекла королева, – я окружу тебя мгновенно специальным благовонием. Девушка проснется и не испугается тебя.

Волк подошел к королеве фей и та, взяв у прилетевших бабочек некое устройство, с виду напоминавшее стеклянный сосуд с дымком розового цвета внутри. И сказала волку:

– Когда я выпущу на тебя благовоние, нужно будет повертеться вокруг себя ровно три раза.

Королева открыла крышку сосуда и волшебный дымок окружил Волка. Тот обернулся вокруг себя ровно три раза, как и сказала ему фея.

Остальные феи пропели ему весело:

– Вот ты и готов! Быстрее беги!

Волк стремительно побежал обратно к девушке. Быстро найдя ее среди деревьев, он подошел к ней и начал лапами тянуть за рукав со всей силой. Она села и начала оглядываться:

– Ой, страшно-то как, темно! Вот я дуреха, заснула. Надо бы спрятаться. А куда не знаю...

– Все в порядке, ты под защитой, иди за мной к костру греться, – сказал ей волк.

Девушка погладила его по голове и ответила:

– Я бы рада, а то совсем замерзла. Меня Машей зовут.

– Очень приятно Мария, меня часто называют просто Волк, но, вообще-то, и у меня есть имя – Желтоглаз.



Желтоглаз и Маша пошли к костру. Волк, уже не так быстро идя, успевал любоваться луной. И вот они пришли к большому костру на очень просторной поляне. Что увидела Маша? Она была просто в восторге! Вокруг пламени костра танцевали очень красивые женщины с длинными густыми волосами, в платьях из грубоватой ткани и с необычными кулонами на шеях, внешне они ничем не отличались от людей. «Колдуньи» – подумала Маша. Неподалеку на пеньке сидело создание ростом с куклу, с длинными золотистыми волосами и синими большими глазами в красивом платьице из серебристых тонких нитей и венком из ромашек искусно сплетенным на голове, возле нее было много-много в той же мере прекрасных девочек ростом поменьше, у всех были переливающиеся зеленоватые крылышки. Они пели и таких прекрас-

ных тонких голосов Маша еще не слышала. Кого там только не было, разные животные, гномы о которых она часто слышала в сказках, маленькие человечки с бородами, похожие на домашних, прекрасные бабочки, и еще много разных созданий. Многие танцевали под песни существ с крылышками, некоторые вели беседу. Словом, зрелище было завораживающее.

Феи подлетели к Маше и окружили ее плотным кольцом. Они, внимательно оглядев ее, пропели ей:

– Приветствуем тебя, прекрасная гостя! Ты попала на ночной бал фей леса! Рады твоему приходу!

И в подтверждении радости феи подули на ладошки и на Машу посыпались звездочки.

– О том, что я сейчас вижу, я слышала только в преданиях, которые рассказывает мне моя бабушка... Так, выходит все это действительно существует или я сплю?

К Маше приблизилась женщина:

– Ты вовсе не спишь, я могу даже пожать тебе руку в доказательство, – сказала она, – я целительница Серафима, будем знакомы.

Затем к Маше начали подходить эльфы, и все остальные знакомятся.

В один момент послышались звуки флейты и все снова начали танцевать. И Маша пустилась в пляс. Мелодичное звучание флейты, сменила барабанная дробь в сочетании с еще какими-то знакомыми звуками, посмотрев на оркестр, она увидела, как фея ударяет палочками по кастрюлям. Инструменты были абсолютно разные и необычные для нее. А как впечатлила ее игра королевы на скрипке.

Когда все подустали, настало время бесед и десертов. Все расселись дружно вокруг костра. И Маша начала расспрашивать как живет в лесу этим созданиям, а они в свою очередь ее.

– Кому морковный торг?

– Нам, конечно же! – ответили зайцы.

– А кому ореховую пастилу?

– Разумеется, нам, – сказали белки.

Феи летали с подносами и раздавали угощения. Маше они очень понравились и она захотела разузнать все рецепты. Феи с радостью делились с ней множеством рецептов, потому что готовить они очень любили и Маша не успевала даже запоминать их все. Поэтому они единогласно решили подарить ей свою Кулинарную книгу, которую писали веками. Но на вид она была совсем тоненькой. Если ее открыть, то можно было увидеть подмигивающих и улыбающихся фей в чепчиках как у поваров и фартуках. Для того чтобы найти какой-то рецепт нужно было сказать или его название или просто пожелания. И тогда рисунки сменялись записями.

Колдуньи, в свою очередь, решили сделать свои подарки – исцеляющие снадобья. Животные наградили Машу разными съестными припасами.

Когда все начали расходиться, королева сотворила для Маши перину из пуха одуванчиков, и накрыла ее шелковой простыней из лепестков роз. В лесу стало тихо. Любуясь светлячками на цветах, где спали маленькие крылатые красавицы, она понемногу начала смыкать глаза. Так сладко она еще никогда не спала. Наутро, когда она проснулась, то снова увидела фей и убедилась, что все это не снилось ей. Вместе с ними она умылась холодной росой и начала прощаться.

– Я покажу тебе дорогу домой, только не рассказывай никому из людей про нас, все-таки мы творим добрые дела для леса не для того, чтобы стать предметом сплетен или удовлетворять чужое любопытство, – пропела ей королева.

Маша поклялась, что никогда не расскажет о том, что произошло с ней, и поблагодарила за помощь и радушный прием.

Дома все давно ждали ее и очень обрадовались, что с ней все в порядке.

Арсений закончил свой рассказ и Артем вслушался в тишину. В какой-то момент показалось, будто и не разговаривало с ним никакое дерево, а он сел себе тут на поляне и все нафантазировал. Но Арсений снова заскрипел:

– Так-то мальчик... Не озяб ли ты?

– Замерз? Что ты! На улице температура плюс тридцать градусов. И как хорошо сидеть тут под теньком и в прохладе... И слушать тебя...

– Хорошо... Хорошо... – довольно сказал Арсений и немного погодя снова начал рассказывать историю.

Жил – был домовый... Звали его... Вы думаете Кузя? Нет, имя у нашего домового было вовсе не простецкое, а древнее и аристократичное. Звали его Ладимир, что означало ладящий миром. За всем он всегда следил, да улаживал. Жил он в своем доме, как и подобает всем домовым в лесу, возле белого старого гриба. Никто этот гриб из людей не срывал, потому что тот был старый негодный, а Ладимиру это было на руку, так как дом его был всегда в целости и сохранности. Конечно, удобнее всего было поселиться возле какого-нибудь мухомора, на те, вообще не обращали внимания, но возле этого белого гриба Ладимира особенно привлекал вид снаружи.



Целыми днями к нему приходили гости, спросить его совета по хозяйственным вопросам, да и гостеприимный он был, радушный. Особенно хорошо ладил он с белкой. Та была близка ему по духу своей хозяйственностью, запасливостью, мудростью.

В один прекрасный солнечный осенний день домовой расчищал свой дворик. Он так тщательно орудовал метелкой и разгребал листья, что поднял много пыли.

– Ааапчи! – чихнул он.

Постояв немного и осмотревшись, он заметил, что в груде желтых листьев, что-то блестит.

«Что бы это могло быть...» – подумал Владимир и снова начал расчищать груду листьев, которую только что отгреб в сторону, чтобы расчистить площадку. Во дворе снова воцарился беспорядок, а домовой раскопал блестящий предмет. Предметом оказалось зеркальце величинной с человеческую ладонь.

– Да это же зеркало! – воскликнул он. Настоящее зеркало он видел в первый раз, а до этого был слышан, вернее, начитан, о зеркалах из писем от своих городских друзей. Они писали, что их хозяева имеют вещицы, которые их отражают, они бывают маленьких и больших размеров, бывают и средних, и называют хозяева эти вещи зеркалами.

Ладмир понятия не имел как оно могло оказаться в его дворе, но очень обрадовался, так как любил любоваться своим отражением в медных чистых кастрюлях. Он занес зеркало в дом и начал вертеться около него. Зеркало отражало его в полный рост. Отряхнув свою бороду и поправив пояс на рубахе, подумал:

– А что, я себе ничего так... И тут послышалось:

– Ладмир, ээй, выходи-ка!

Это белка пришла к нему в гости. Вид у нее сегодня был взбудораженный и взволнованный.

– Здравствуй, здравствуй... – выглянул из-за двери Ладмир, а затем и вышел.

Они начали обсуждать новости леса, и обыденные житейские дела.

– Ах, да. Погляди-ка, какую диковинку сегодня нашел! – сказал домовый и скрылся моментально в своем домике.

Когда он вышел оттуда, Белка увидела, что он тащит необычную вещь, такие она никогда еще не видела, разве что-то похожее, но гораздо более мелкое у фей.

– Что это? – спросила она.

– Это зеркало!

– Зеркало? – задала уточняющий вопрос гостя.

– Да! Да! В нем можно увидеть себя, как и в чистом озере, как и в чистой кастрюле!

Посмотри...

Он повернул зеркало к ней. Белка увидела себя в нем, как видела в чистом роднике, но намного отчетливее.

– Я тоже хочу сообщить тебе еще одну новость... – как-то не очень уверенно сказала белка.

– Какую же?

– Рано утром, когда я собирала съедобные орехи для своих бельчат на поляне, я увидела коричневый старый... Эм... Башмак. Такой какие носят гномы, только размером он с человеческую ногу. Я подумала, что делает человеческий башмак на поляне? Ведь в лес по грибы из людей никто не ходит в башмаках, и уж тем более не забывает, потому что обувь очень ценна для человеческих представителей. Ну да ладно, вроде никому он пока не навредил, а забот у меня и своих хватает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.