



Екатерина Соседина

Мелодия двух сердец

Екатерина Соседина

Мелодия двух сердец

«Издательские решения»

Соседина Е.

Мелодия двух сердец / Е. Соседина — «Издательские решения»,

В книжном магазине появляется новый продавец — молодой симпатичный парень. Девятиклассница Вика влюбляется в него без памяти и хочет во что бы то ни стало с ним познакомиться. Но продавец не так прост, как кажется, и после знакомства с ним Вика оказывается втянута в череду интересных и порой печальных событий.

© Соседина Е.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	15
Глава 4	18
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Мелодия двух сердец

Екатерина Соседина

© Екатерина Соседина, 2015

Дизайн обложки Екатерина Викторовна Соседина

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Глава 1

Не в первый раз Вика заходит в этот книжный магазин. Медленно вышагивая между полками, она упорно движется к своей цели: новому продавцу. Вика не знает его имени, но она следит за ним уже так давно, что, кажется, знает о нём всё.

Она знает, что каждое утро он приходит почти за час до начала рабочего дня (пришлось вставать очень рано несколько дней подряд), проверяет, все ли книги расставлены аккуратно и в верном порядке, подходит к прилавку и начинает заполнять какие-то бумаги и готовиться к открытию.

В обед он закрывает магазинчик и направляется в кафе напротив. Там заказывает чашку капучино и кусок яблочного пирога. Быстро пообедав, он возвращается в магазин почти на двадцать минут раньше положенного.

Но закрывает магазин он всегда ровно в восемь. Опускает ключ в левый карман рубашки или куртки, в зависимости от погоды, и направляется домой. Однако он не проводит дома и получаса. Переодевшись в джинсы и футболку, которую видно из-под всегда расстегнутой куртки, он идёт в местный клуб, в который Вике, к сожалению, нет входа, а потому она так и не смогла узнать, чем же он там занимается.

Выходные он проводит дома. По крайней мере, проследив за ним пару раз, Вика ни разу не заметила, чтобы он выходил куда-нибудь, разве что в магазин за продуктами.

И вот теперь она, выбрав очередную дорогую книгу (почему мама отказалась повысить количество карманных денег?), подходит к прилавку и, неловко улыбаясь, рассчитывается. Молодой человек вежливо улыбается в ответ.

Вика осматривает его в поисках бейджа, но в очередной раз не находит его. Ей не хватает смелости узнать его имя, а потому, расплатившись, девушка берёт книгу и покидает магазин.

– Ви!!! Опять с книгой? – к ней подбегает невысокая, немного полноватая девушка – одноклассница Даша. Они дружат ещё с младших классов, и Даша знает о Вике абсолютно всё.

Вика кивает и сильнее сжимает книгу в руках.

– Ты так и не узнала его имя? – заговорщицки спрашивает Даша, наклонившись к подруге.

– Нет, – раздражённо отвечает Вика, хватая подругу за локоть и оттаскивает в сторону. – Нашла, где об этом спрашивать! Вдруг он услышал бы!

– И дал бы, наконец, свой номер, – усмехаясь, произносит Даша, но, заметив сердитое лицо Вики, добавляет: – Да ладно тебе! Там же стекло! Ничего бы он не услышал.

Вика ничего не отвечает, но по выражению её лица понятно, что она недовольна.

– Какие планы? – интересуется Даша, делая вид, что ничего не произошло.

Вика задумчиво отвечает:

– Надо идти готовиться к контрольной. А то Такса с нас три шкуры сдерёт.

Таксой они зовут учительницу по алгебре – высокую, худощавую женщину сорока лет, которая каждую фразу начинает с неизменного «Так-с».

Даша кивает, соглашаясь с подругой, и говорит:

– Сегодня Антон домой вернулся. Учёба закончилась, отдых тоже, теперь будет дома сидеть, пока не найдёт работу. Может, у тебя позанимаемся?

Вика отрицательно мотает головой.

– У меня нельзя. Мама привела каких-то гостей и даже мне сказала не появляться до вечера.

Даша тяжело вздыхает.

– Тогда давай ко мне!

– О, Викки! Давно не виделись! – молодой парень лет восемнадцати подходит к девушке и, по-дружески приобняв за плечи, наклоняется и тихо добавляет: – Я скучал. А ты?

Вика фыркает и вырывается из навязанных объятий.

– Отстань от меня! Пойдём, – она поворачивается к Даше. Та в ответ кивает, и они, зайдя в комнату, закрывают дверь.

– Придурок, – выплёвывает Вика, занимая место за столом.

Даша ничего не отвечает. Через несколько минут девушки приступают к занятиям.

Но Вике довольно быстро надоедает алгебра, и она, делая вид, что размышляет над уравнением, предаётся мечтам. Она представляет, как заходит в книжный магазин, берёт первую попавшуюся книгу и идёт к прилавку. И на этот раз она не смущается и спрашивает у продавца его имя, и даже телефон. И тот с охотой ей отвечает. Она звонит ему вечером, и они идут на свидание. Парк, кино, клуб – какая разница! Главное, что с ним.

– Сколько у тебя получилось в сто пятом?

Дашин голос вырывает Вику из грёз и заставляет вернуться к реальности. Осознав, что именно у неё спрашивают, девушка опускает глаза и выискивает нужное задание.

– Девяносто четыре, – наконец, отвечает Вика.

Даша удовлетворённо кивает, и тишина возвращается.

Прозанимавшись почти два часа, Вика наконец-то встаёт, скидывает учебники в сумку и направляется в коридор, чтобы натянуть кроссовки и пойти домой.

– Даже на чай не останешься? – в коридор снова выходит Антон.

Вика не понимает, почему он уделяет ей столько внимания. Даша, конечно, когда-то шутила, что Антон влюблён в Вику, но она не думает, что это может быть правдой.

– Спасибо, у меня и дома чай есть, – немного грубо отвечает Вика и выходит на улицу.

Она возвращается по дороге, пролегающей рядом с книжным магазином. Так дольше идти, но Вику это нисколько не смущает: она не видела продавца уже несколько часов, и не сможет заснуть, если не увидит его снова.

Вика как раз успевает к закрытию. Она проходит мимо, когда парень запирает входную дверь и разворачивается, чтобы уйти. Девушка думает, что вот он – её шанс познакомиться, но парень быстро удаляется, и, тяжело вздохнув, Вика продолжает свой путь домой.

Следующий день – пятница. После контрольной Вика быстро покидает школу и, занеся домой школьную сумку, на всех парах несётся к магазину, ведь сегодня продавец должен снова идти в клуб. Она не знает, зачем, но решает в очередной раз проводить его до этого места.

Как только парень заходит в клуб, Вика замирает. Она безумно, очень-очень, хочет попасть в него, но знает, что у неё нет шансов. Вика разворачивается и уже собирается уйти, как со стороны клуба слышит знакомый голос:

– А я говорю ему, мол, Ксюха – вообще не вариант, она с каждым встречным-поперечным матанализ учит, нафига она тебе?

Вика оборачивается и видит, что у входа в клуб стоит Антон с двумя незнакомыми ей парнями. Недолго думая, девушка направляется прямо к нему.

– Привет, – произносит она с самой доброжелательной улыбкой, на какую только способна. – Решил развлечься?

– О, Викки! – восклицает парень и, не задумываясь, прижимает девушку к себе. Вика делает глубокий вдох и осторожно отстраняется.

– А я тоже в клуб хочу. Проведёшь? – она кидает на Антона умоляющий взгляд. Сзади раздаются тихие смешки, но Вику они мало волнуют. Ей нужно попасть в клуб, и она сделает для этого всё возможное.

– А что мне за это будет? – Антон смотрит на неё насмешливо, и Вика вдруг думает, что не стоило ей к ним подходить, и лучше бы она пошла домой.

– А что хочешь? – спрашивает она и замирает в ожидании ответа.

Антон на мгновение задумывается.

– Не знаю. Должна будешь. Потом посмотрим. Пошли!

Они подходят к самым дверям клуба, и охранник окидывает Вику недоверчивым взглядом.

– Восемнадцать есть? – разрезает тишину грубый низкий голос.

– Есть, есть, – вместо Вики отвечает Антон. – Ты ж меня знаешь, я с мелочью не вожусь.

Охранник ничего не отвечает, ещё несколько долгих секунд разглядывает Вику, но в итоге пропускает их внутрь.

Вика не может поверить своему счастью! Ещё минута-две, и она узнает, зачем же её продавец ходит сюда. С кем он встречается, что делает, сколько времени проводит в клубе – она узнает абсолютно всё!

Антон, не переставая обнимать девушку, тащит её за собой к одному из столов.

– Что будешь? – спрашивает он и смотрит на Вику выжидающе. Девушка думает, что он в общем-то не так уж плох. Иногда.

– Сок. Любой.

Антон усмехается.

– Ты в клубе. Можешь взять что-нибудь покрепче.

– И потом получить от мамы, – Вика хмыкает. – Нет уж, хватит и сока.

– Как скажешь, – пожимает плечами Антон и удаляется в сторону бара.

Вика же принимается за поиски продавца. Она медленно обводит взглядом помещение, подмечая, что клуб совсем небольшой. Освещение слишком слабое, но Вике его хватает для того, чтобы понять, что в зале объекта её воздыханий нет. Её взгляд падает на сцену, и Вика несколько секунд разглядывает её с непониманием: неужели в клубе ещё и выступают? И кто будет слушать исполнителя, когда все приходят, чтобы выпить и потанцевать?

На стол перед Викторой опускается стакан с соком, кажется, апельсиновым, и Антон садится на стул рядом.

– И зачем тебе так нужно было в этот клуб? Что ты вообще делала тут поблизости? – спрашивает он, внимательно разглядывая девушку.

Вика съёживается под настойчивым взглядом и не сразу отвечает:

– Просто хотелось узнать, что же такого запретного в этих клубах.

Антон усмехается.

– В этом точно ничего. Приличное заведение. А возрастные ограничения только из-за алкоголя.

Внезапно над сценой загораются лампы, и Вика резко поворачивается, чтобы понять, что происходит.

– Добрый вечер, дамы и господа! Мы рады снова видеть вас здесь вместе с нами! А теперь встречайте любимую всеми вами группу – «Летающие стрелы»!

Зал аплодирует, но Вика не делает того же. Не отрываясь, она смотрит на сцену, на которую вслед за гитаристом выходит он – её продавец.

– Здравствуйте! – произносит парень. – С вами снова «Летающие стрелы». Поехали!

Звуки гитары взрывают пространство зала, и через мгновение к ним добавляются барабанный стук и мягкость клавиш синтезатора.

Вика смотрит на сцену с ошеломлением и восторгом. Даже в самых смелых мечтах она не могла себе представить, что обычный продавец может оказаться вокалистом, кажется, известной группы.

– Я снова не смотрю в окно,

Я снова не спешу к тебе.

Ты говоришь, что всё равно,

Что мы шептали по весне.
Но знаю точно, я не прав,
И ты, конечно, не права.
Я не смогу без твоих глаз,
Но ты смогла. И ты ушла.

Вика качает головой в такт музыке и думает о том, как же печально, должно быть, чувствует себя этот парень, если поёт такие грустные песни.

– Может, потанцуем? – вдруг раздаётся над ухом голос Антона. Вика лишь отмахивается, но он добавляет: – Считай, что это моё желание.

Вика не хочет танцевать с Антоном на глазах у человека, в которого по уши влюблена, но выбора нет, и вот они уже выходят в зал, Антон обнимает её за талию, а Вике не остаётся ничего другого, кроме как обхватить его шею.

Песня заканчивается, и сразу же начинается следующая. Вика думает, что одного танца достаточно, но Антон не отпускает её.

– Куда ты торопишься? Я, вроде бы, не кусаюсь.

Вика тяжело вздыхает и переводит взгляд на сцену. Ей становится чуть легче, когда вместо Антона она начинает представлять вокалиста, и она даже начинает получать удовольствие от танца.

Наконец, Антону надоедает топтаться на месте, и, проводив Вику до места, он направляется в бар.

«Летающие стрелы» исполняют ещё две песни и, поблагодарив всех, уходят со сцены. Они появляются в зале минут через десять. Вика наблюдает, как свободным шагом вокалист подходит к одному из столов, что находится ближе к сцене, садится рядом с одной из двух девушек, что заняли стол ещё до начала концерта, и вдруг происходит то, чего Вика совсем не ожидала: вокалист наклоняется к девушке и целует её.

Сердце резко обрывается, и Вика чувствует, как земля уходит из-под ног. Она даже не думала о том, что у её продавца может быть девушка.

Медленно Вика поднимается с места и на негнувшихся ногах направляется к выходу из клуба. Уже оказавшись на улице, она вдруг замечает, что по её лицу текут слёзы.

– Эй, ты чего ушла? – раздаётся голос Антона, и тот, обогнав девушку, останавливается перед ней. – Ты чего плачешь? Из-за танца что ли?

Вика мотает головой.

– Отстань, – выдавливает она тихим голосом и пытается обойти назойливого парня, но тот останавливает её.

– Тебя кто-то из парней обидел? Может, я могу помочь?

– Да не можешь ты! – почти кричит Вика. – Оставь меня уже.

Она отталкивает Антона и быстрым шагом начинает идти в сторону дома. Не сразу она понимает, что Антон не только не отстал от неё, но и следует почти шаг в шаг.

Остановившись у дома, Вика, наконец, оборачивается и с недоумением смотрит на Антона:

– Зачем ты пошёл за мной?

– Проводить, – отвечает он, улыбаясь. – Время не детское.

– Я не ребёнок, – возражает Вика.

– Всё равно я не мог тебя одну отпустить. Ладно, до квартиры доберёшься сама. Бывай!

Вика провожает Антона взглядом, затем разворачивается и заходит в подъезд. Всю ночь она не спит, снова и снова прокручивая в голове ужасный эпизод с поцелуем.

Глава 2

Все выходные Вика не выходит из дома. Она не отвечает на звонки, не берётся за уроки и вообще не встаёт с кровати. Мама Вики пытается разговорить девушку, но у неё ничего не получается.

– Кто тебя обидел? – спрашивает женщина, в очередной раз заходя в комнату дочери.

– Никто, – бесцветным голосом отвечает Вика.

Женщина тяжело вздыхает и выходит из комнаты, произнеся:

– Обед готов. Захочешь есть – приходи.

Но Вика не хочет есть. Она хочет, чтобы поход в клуб оказался её сном, чтобы у вокалиста «Летающих стрел» не было девушки, в конце концов, чтобы Антон не стал проводить её в злосчастный клуб. Но она не умеет поворачивать время вспять, а значит, всё, что ей остаётся, это смириться и продолжить жить дальше.

В понедельник она приходит в школу в почти хорошем настроении.

– Ты почему на звонки не отвечала? – с обидой спрашивает Даша, усаживаясь на соседнее место за партой.

Вика не знает, рассказывать Даше про её поход в клуб или нет, но в итоге отмахивается сомнениями и делится подробностями неудачного вечера.

– Сочувствую, – Даша опускает руку на плечо подруги и добавляет: – Может, у них всё несерьёзно?

Вика пожимает плечами.

– Даже если так, мы вряд ли об этом узнаем.

Школьный звонок прерывает их разговор. Начинаются занятия.

После занятий Вика уже не возвращается домой окольными путями, а идёт по прямой дороге, которая ведёт к Дашиному и к её домам.

– А ведь Антон даже ничего не рассказал! – возмущённо восклицает Даша. – Вернулся и сразу в своей комнате закрылся. Мог бы и поделиться.

– Чем? Тем, что протащил меня в клуб? – Вика усмехается. – Может, он решил, что тогда и ты начнёшь его просить о подобных услугах.

– Вполне возможно, – задумчиво произносит Даша.

Дни идут один за другим, и каждый день Вика борется с желанием пройти мимо книжного магазина и хотя бы глазком взглянуть на его продавца. И каждый раз ей приходится одёргивать себя, напоминая, что у него есть девушка, и ей нужно забыть его.

Так проходит неделя, и в конце второй Вика всё-таки не выдерживает и сразу же после занятий направляется в книжный магазин.

Она заходит в уже знакомое помещение и уверенным шагом движется к отделу художественной литературы. После долгих размышлений девушка снимает с полки увесистый том с собранием сочинений Набокова и, преодолевая внезапно появившееся волнение, направляется в сторону кассы.

– Давно вас не было, – с улыбкой произносит продавец, как только она протягивает ему книгу.

Вика не знает, что ответить. В голове будто ураган прошёлся – ни единой мысли, а потому она молчит.

Положив сдачу и книгу перед девушкой, парень произносит:

– Меня Вячеслав зовут. Можно Слава. А тебя?

Вика неверящим взглядом смотрит на него. Он назвал своё имя?

– Вика, – с дрожью в голосе, наконец, отвечает она.

– Красивое имя – Вика, – говорит он с улыбкой и вдруг бросает взгляд на часы, висящие на противоположной стене. – У меня сейчас обед. Может, составишь мне компанию? Я угощаю.

Вика безмолвно кивает головой в ответ.

Слава быстро собирается, и вот они уже стоят на улице, пока парень запирает магазин.

– В кафе напротив готовят восхитительный кофе! Предлагаю туда и направиться.

– Хорошо, – кивает Вика, мысленно давая себе по голове. Как можно быть такой необщительной? Ведь сбывается её мечта!

Они заходят в кафе и, заняв место, Слава идёт к прилавку, чтобы сделать заказ. Через несколько минут он возвращается с двумя чашками капучино и парой пирожных.

– Ты всегда так обедаешь? – спрашивает Вика, чтобы прервать собственное молчание.

– Нет, – Слава мотает головой и делает глоток. – Обычно я беру пирог. Но сегодня решил попробовать что-нибудь новое. Ты ешь, тут всё вкусное.

Вика едва заметно улыбается и принимается за пирожное.

– Чем ты занимаешься, Вика? – спрашивает Слава через несколько минут.

– Учусь, – отвечает она после недолгой паузы.

Парень напротив лишь кивает, не пытаясь узнать, где именно она учится, и Вика радуется этому.

– А ты? – спрашивает она, хоть и знает ответ заранее. – Кроме магазина, конечно.

На лице Славы расплывается довольная, даже горделивая улыбка.

– Я певец. Может быть, слышала про группу «Летающие стрелы»? Я вокалист.

Вика мотает головой.

– Нет, не слышала. Но очень хочу послушать!

Слава на мгновение задумывается.

– Ты сегодня свободна? Я как раз буду выступать. Знаешь клуб на Бажова? Подходи часикам к девяти. Послушаешь.

– Правда? Здорово! Обязательно приду! – Вика радостно улыбается, и её улыбка абсолютно искренняя. Она не может поверить в то, что сидит в кафе с парнем, в которого влюблена, после его же приглашения, а теперь он приглашает её ещё и на своё выступление. Этот день определённо не может стать ещё лучше!

– Вот и отлично, – он улыбается в ответ. – Я проведу тебя к нашему столу и на полчаса исчезну – нужно будет подготовиться к концерту.

– Я понимаю, – Вика кивает. – Я подожду.

Слава бросает взгляд на наручные часы и поднимается.

– К сожалению, мне пора возвращаться. До вечера!

– До вечера! – отвечает Вика, поднимаясь следом.

Её собеседник разворачивается и быстрым шагом направляется в сторону магазина. Вика же выходит на улицу и спешит домой. У неё осталось не так много времени, чтобы выбрать наряд и привести себя в порядок.

Уже без пятнадцати девять Вика подходит к клубу и начинает вышагивать из стороны в сторону, в ожидании Славы. Тот приходит ровно в девять и с улыбкой произносит:

– Рад, что ты пришла. Идём?

Вика улыбается в ответ и кивает.

– Да, идём.

На этот раз охранник пропускает Вику без проблем. То ли настолько доверяет Славе, то ли запомнил её с прошлого раза и теперь решил не беспокоиться.

Слава доводит Вику до стола, за которым в прошлый раз сидели две девушки, и к которым он тогда подсел, и произносит:

– Я пошёл за кулисы. Ребята уже там. Не скучай! – он машет ей рукой и удаляется.

Не проходит и минуты, как рядом с Викой возникает официант и ставит перед ней стакан с какой-то жидкостью и тарелку с салатом.

- Я ничего не заказывала, – пытается возражать Вика, но официант с улыбкой отвечает:
- Ваш друг заказал. Приятного аппетита.

Вика благодарит официанта и неуверенно смотрит на еду. Ей приятно, что Слава позаботился о ней и о том, чтобы она не ушла голодной, но ей всё же немного неловко.

После долгих раздумий, Вика берёт стакан и делает глоток. Вишнёвый сок! Он кажется Вике немного приторным, но она всё равно пьёт его с огромным удовольствием, думая о том, что сегодня – действительно её день.

Наконец, на сцену выходит ведущий и объявляет выход Славиной группы. Вика смотрит на сцену, не отрываясь, и пытается запомнить всё в деталях. Запомнить, как медленной, но уверенной походкой Слава выходит на сцену – снова после гитариста, – как цепко хватается микрофон и произносит слова благодарности всех за то, что пришли его послушать, как вытаскивает этот самый микрофон из стойки и, опустив голову, делает несколько шагов назад. Начинается музыка, и Вика узнаёт песню, с которой «Летающие стрелы» начинали своё выступление в прошлый раз.

Группа играет одну песню за другой, и всё это время Вика смотрит на Славу, не отводя глаз. Она восхищается тем, как тот держится на сцене, тем драйвом, которым он заряжает малочисленную аудиторию, и, конечно же, его глубоким голосом, который способен проникать, кажется, даже в самые отдалённые уголки клуба.

Наконец, концерт заканчивается, и через несколько минут группа подходит к её столику и усаживается. Слава занимает место рядом с Викторией и с улыбкой спрашивает:

- Ну, как?
- Классно! – с восхищением отвечает Вика, надеясь, что не выглядит при этом, как заядлая фанатка.

Слава кивает и смотрит на парней из группы:

- Знакомьтесь, это Вика.

Невысокий светловолосый парень, что сидит по другую сторону от девушки, протягивает руку и произносит:

- Андрей, гитарист.
- Очень приятно, – с улыбкой отвечает Вика.
- Дэн, клавишник, – следом протягивает свою руку следом худой парень с короткими тёмными волосами и чёлкой, падающей на глаза.

– Миша, барабанщик. Главный человек в группе, – с ухмылкой представляется парень, самый крупный из них, и Вика думает, что он, должно быть, качается. – Без меня не было бы ритма.

Вика улыбается.

- Приятно познакомиться.
- Ну, что закажем, ребят? – интересуется Слава, переключая внимание на себя.
- Может, по пивку? – предлагает Миша, но Слава отказывается:
- Мне голос нужно беречь. Давайте что-нибудь попроще.
- Тогда, видимо, сок, как у твоей подружки, – хмыкает Миша, и Вика чувствует, что краснеет. – Вспомним детский сад.

Слава поднимает руку и щёлкает пальцами. Через мгновение рядом с их столом возникает официант.

– Принеси минералки. Ты что-нибудь будешь? – спрашивает он, поворачиваясь к Вике. Та отрицательно мотает головой. – И повтори сок, – добавляет Слава. Официант удаляется.

Вика, всё это время сидя боком к залу, вдруг начинает понимать, что на неё кто-то смотрит. Любопытство охватывает девушку, и она поворачивает голову в сторону, чтобы узнать,

кто же не сводит с неё взгляда. Через секунду её глаза сталкиваются с недоброжелательным взглядом серых глаз – Антон!

– Я на минутку, – говорит Вика Славе и, поднявшись, направляется прямо к Антону.

– Теперь понятно, что ты забыла в этом клубе, – без вступлений произносит парень, когда Вика садится рядом.

– Ты один? – спрашивает девушка.

– Сейчас парни подойдут. Так ты здесь из-за этого павлина?

– Сам ты павлин! – Вика смотрит на Антона с негодованием.

– Так из-за него?

– Если и так, тебе-то какое дело? Мы с тобой даже не друзья, – грубо отвечает Вика.

Антон хмыкает.

– Я лишь хочу тебя предупредить, чтобы ты была осторожней. Ещё наплачешься с ним, я тебя уверяю.

– Уж как-нибудь без тебя разберусь, – Вика резко поднимается и добавляет: – И хватит сверлить меня взглядом. Надоел! – с этими словами она разворачивается и следует к своему месту.

– Брат подруги, – с улыбкой поясняет она, отвечая на немой вопрос Славы. – Подошла поздороваться.

– Пусть к нам садится, чего он там один, – Слава оборачивается и бросает взгляд на Антона.

– К нему сейчас друзья подойдут, так что всё в порядке, – всё так же улыбаясь, говорит Вика.

– О, вы снова здесь! – вдруг раздаётся женский голос, и Вика, подняв голову, упирается взглядом в девушку, с которой видела Славу в прошлый раз. – К вам можно?

– Присаживайтесь, – с недоброй улыбкой отвечает Слава, и его рука вдруг ложится на талию Вики. Девушка делает вид, что ничего не заметила, но про себя надеется, что её сердце бьётся не слишком быстро, и он не почувствует этого биения.

Девушка бросает на Вику неприязненный взгляд и, повернувшись к официанту, проходящему мимо, произносит:

– Принесите нам два стула, пожалуйста.

Официант кивает, и через минуту девушки уже сидят напротив Вики и Славы, расположившись между Мишей и Дэном.

– Я Лиза, – улыбаясь, произносит девушка и кивает на подругу, – а это – Света.

– Вика, – коротко говорит девушка, хмуро разглядывая соперницу. Она думает, что Лиза слишком красивая, и у неё точно нет шансов против неё. Длинные каштановые волосы кудрями ложатся на плечи, большие карие глаза выглядывают из-под неестественно длинных ресниц. Лиза высокая и очень стройная, не ровня Вике, а потому девушка думает, что её прекрасный день наверняка на этом и закончится.

– Как сегодня сыграли? Не успели мы на концерт сегодня, – насмешливо произносит Лиза.

– Хорошо сыграли, – отвечает Слава таким же тоном. – Вы ничего не пропустили.

– Вы давно знакомы? – вдруг резко переводит тему девушка и упирается в Вику взглядом, полным любопытства.

– Давно, – отвечает Слава. – С тех пор, как я устроился на работу.

– Ах, в книжном познакомились, значит, – Лиза снисходительно улыбается. – Любишь читать? – она бросает на Вику высокомерный взгляд.

– Люблю, – вскидывая голову, отвечает девушка. Она не позволит относиться к себе с пренебрежением! – Чтение – признак образованного человека, знаешь ли.

– Не знаю, не знаю, – протяжно произносит Лиза. – Может, ты и права.

Рука на талии сжимается сильнее, и Вика воспринимает это как успокаивающий жест, а потому берёт в руки стакан с соком и начинает потягивать его через трубочку, решив игнорировать назойливую девушку.

Вдруг телефон Светы, который та положила на стол, как только они уселись, прерывает размышления Вики о том, как относиться к Лизе, своим звоном, и, сняв трубку, Света произносит:

– Привет, милый. Да, в клубе. Нет, мы можем подойти сами. До встречи! – девушка сбрасывает звонок и поворачивается к Лизе. – Пора.

– Что ж, нас ждут. Спасибо за беседу, – неприятно улыбаясь, произносит Лиза и поднимается со стула. – Удачного вам вечера! – говорит она всем, но при этом не отрывает взгляда от Славы и Вики.

– И вам того же, – с ухмылкой отвечает Слава.

– Стерва, – выдаёт Андрей, как только девушки удаляются.

Ему никто не отвечает.

Посидев ещё немного, Слава говорит, что пора расходиться, и предлагает Вике проводить её.

Уже у подъезда он произносит с виноватой улыбкой:

– Прости, что так вышло. С Лизой. Мы не очень ладим. У тебя есть планы на воскресенье? Хочу загладить вину.

Вика смотрит на него с недоумением. Почему он извиняется за поведение другого человека? Он ведь не отвечает за Лизу!

– Нет, у меня нет планов. Только ты ведь ни в чём не виноват.

– Приятно знать, что ты так думаешь! – он улыбается. – Я зайду за тобой в семь, хорошо? Вика кивает.

– Тогда до воскресенья, – говорит Слава и вдруг обнимает девушку. – Увидимся! – он отходит, разворачивается и удаляется прочь.

Вика смотрит ему вслед даже тогда, когда его спину уже не видно. Она улыбается самой себе и, повернувшись к двери, заходит в подъезд.

Глава 3

В субботу Вика просыпается ни свет ни заря, и сразу же принимается за чтение книги, которую купила днём ранее. Она надеется, что с книгой время пролетит быстрее, да и Слава, наверное, потому и решил с ней познакомиться – думая, что она много читает, а значит, нужно соответствовать.

Днём ей звонит Даша.

– Антон говорит, что видел тебя вчера в клубе в сомнительной компании. Я почти не спала от нетерпения узнать, с кем ты была!

Вика самодовольно улыбается и делится событиями прошедшего дня.

– Ну, ты даёшь, подруга! – восхищённо восклицает Даша, когда девушка заканчивает рассказ. – Кто бы мог подумать, что всё так будет! Я тебя поздравляю. Расскажешь потом, как пройдёт свидание. Не забудь!

– Конечно, не забуду, – отвечает Вика.

– Кстати, я чего звоню – ты уже геометрию сделала?

– Нет, – говорит Вика, и их разговор перетекает в другое русло.

До вечера Вика занимается уроками, чтобы воскресенье посвятить совсем другим делам – например, подготовке к свиданию. Она понятия не имеет о том, куда они направятся, а потому ей предстоит сложный выбор – платье или джинсы. Отложив сборы на воскресенье, Вика ложится в кровать и снова открывает книгу. Она планирует дочитать её к концу следующей недели, чтобы иметь возможность купить новую, показав тем самым Славе, что она не просто читает книги, но проглатывает их с особым интересом.

Временами ей становится неловко от самой себя, когда мысли о том, чтобы показать себя в лучшем свете, мелькают в её голове. В такие моменты она вскакивает с кровати и встаёт перед зеркалом.

– Ты и так красавица, – говорит она самой себе, разглядывая длинные русые волосы, аккуратно обрамляющее круглое лицо и прикрывающие плечи, вглядываясь в серые глаза, которые при внимательном взгляде кажутся почти прозрачными, бросая взгляд на пусть и не стройную, как у Лизы, но всё-таки довольно хорошую фигуру.

– О чём ты думаешь, – восклицает она, когда взгляд останавливается на ногах, и в голове мелькает мысль, что они ужасно толстые.

Мама часто говорит Вике, что главное – не внешность, а внутренний мир, но Вика знает, что любой человек сначала смотрит именно на внешность, а потому все байки про личные качества кажутся ей ужасно глупыми. И теперь, когда она влюбилась, и Слава вдруг обратил на неё своё внимание, Вика хочет выглядеть настолько хорошо, насколько это вообще возможно.

Может, ей нанести макияж? Вот у Лизы всё лицо было разукрашено, а что она? Даже тушью не пользуется. Кивнув своему отражению, Вика снова забирается под одеяло и берётся за книгу, думая о том, что завтра она сильно постареется, а потом уже подумает – стоило оно того или нет.

С самого утра у Вики всё валится из рук, а сама девушка ужасно нервничает.

– Ты не с той ноги встала сегодня? – спрашивает её мама, когда Вика отказывается от привычного завтрака и вместо этого только пьёт кружку кофе. – Или заболела?

– Всё в порядке, мам, – отвечает Вика недовольно и, отодвинув кружку, спешит в комнату. Ей столько всего нужно сделать!

После мучительных раздумий девушка решает надеть платье – любимое, с юбкой-кололом и причудливым узором, нежного сиреневого цвета. Повертевшись у зеркала, Вика довольно улыбается, снимает платье и вешает его в шкаф, оставляя до вечера.

Макияж становится препятствием, ведь Вика не особо дружит с косметикой. К счастью, на помощь приходит мама. Не задавая лишних вопросов, она лишь интересуется, что Вика собирается надеть, и затем принимается за раскрашивание её лица.

Через долгих полчаса Вика смотрит в зеркало и не узнаёт себя. Неужели у неё такие длинные ресницы? А цвет глаз – он будто стал ярче.

– Спасибо, мам! – Вика радостно кидается на шею к женщине и целует её в щёку.

– Я не спрашиваю, куда ты собралась, но в десять ты должна быть дома, – хоть и улыбаясь, строгим голосом произносит мама. – Сегодня папа возвращается.

Вика бросает на маму недоверчивый взгляд.

– Правда?

Женщина кивает.

На лице Вики расплзается счастливая улыбка. Похоже, ещё один день попадёт в её копилку лучших.

Вечер наступает довольно быстро, и вот Вика уже стоит абсолютно готовая в дверях. На часах без пяти минут семь, и пора спускаться, но девушка медлит.

Взглянув на себя ещё раз, Вика делает тяжёлый вдох и, открыв дверь, выходит в подъезд. Лестничный пролёт кажется ей непривычно коротким, хоть она и живёт на пятом этаже. Наконец, спустившись, она замирает возле двери на улицу и на мгновение прикрывает глаза.

– Всё будет хорошо, – шепчет она себе и толкает дверь.

Она смотрит прямо перед собой и замечает Славу, который уже ждёт её возле подъезда.

– Привет, – он с улыбкой подходит к девушке и обнимает её. – Замечательно выглядишь. Идём?

Вика кивает, про себя радуясь тому, что Славе понравились её и мамины труды.

– Куда мы направляемся? – спрашивает Вика серьёзным тоном. Она боится, что Слава будет воспринимать её как школьницу, ведь он намного старше её, но тот, кажется, не замечает её замешательства.

– Я предлагаю сходить в кино, – широко улыбаясь, отвечает парень. – Но если ты против, то можно придумать что-нибудь ещё.

– Нет-нет, я люблю кино! – восклицает Вика.

Они добираются до кинотеатра за пятнадцать минут, и через некоторое время уже сидят в зале в ожидании фильма.

Они долго выбирали, что посмотреть, и в итоге остановились на обычном боевике. Вика не очень любит такие фильмы, но другими вариантами были мультфильм и мелодрама. Мелодрама наверняка наскучила бы Славе, а ходить на свидании на мультфильм кажется Вике странным и неправильным.

Наконец, фильм начинается, и Вика смотрит в экран. Зрелище наскучивает ей довольно быстро, и она принимается осторожно наблюдать за Славой, которому фильм явно пришёлся по душе.

Она скользит взглядом по его лицу, отмечая, что парень необычайно красив, и мысленно тяжело вздыхает – Вика всё ещё сомневается в том, что они смогут общаться долго. Чем она может заинтересовать его?

Вика видит, как движутся губы Славы, когда он смеётся, и вдруг понимает, что его глаза смотрят прямо на неё:

– Тебе неинтересно? – спрашивает он шёпотом. Вика отрицательно мотает головой.

– Интересно, – отвечает она и поворачивается к экрану, мысленно ударяя себя по лбу за неосмотрительность.

Она вздрагивает, когда Слава вдруг накрывает её ладонь, лежащую на подлокотнике кресла, своей. Замешкавшись, Вика переплетает свои пальцы с его и расслабляется. И фильм внезапно начинает казаться ей интересней, чем раньше.

Когда фильм заканчивается, они выходят на улицу, и Слава произносит:

– Может, в клуб? Сегодня там, по слухам, интересная группа выступает.

Вика думает о том, что ей нужно вернуться домой к десяти, ведь приедет папа, но перед ней стоит Слава, такой привлекательный, смотрит на неё выжидающим взглядом, и Вика, отменяя сомнения, отвечает:

– Да, пойдём.

Они занимают стол, за которым когда-то Вика сидела с Антоном, и устремляют взгляд на сцену, на которой уже стоит неизвестная Вике группа. Слава делает заказ, и через мгновение официант ставит перед ними два стакана с соком.

Вика отодвигает свой стакан в сторону, когда Слава наклоняется к ней и тихо произносит:

– Потанцуем?

Вика с улыбкой соглашается, и вот они уже выходят в зал, и Славины руки обхватывают её талию, а она с восторгом обнимает его за шею, и они начинают двигаться.

Голос девушки-вокалистки приятный и тихий, мелодия медленно течёт по залу. Вика улыбается, смотря на Славу, и тот улыбается в ответ.

Песня сменяется следующей, затем начинается другая, и Вика начинает нервничать. Она знает, что мама не станет ругать её, но всё равно переживает, а потому останавливается и, дотянувшись до Славы, говорит:

– Прости, пожалуйста, но мне пора.

Слава кивает. К сожалению Вики, он отпускает её, и, взяв за руку, тянет к выходу.

Они выходят на улицу и быстрым шагом направляются к дому девушки.

Уже остановившись у подъезда, Слава произносит:

– Надеюсь, я не притомил тебя всей этой музыкой. Очень уж хотелось послушать своих соперников.

– Соперников? – спрашивает Вика, глядя на парня с непониманием.

– В середине февраля в соседнем городе будет проходить конкурс местных рок-коллективов. Мы собираемся участвовать.

– Здорово! – Вика улыбается. – Ну, эта группа вам не соперники, серьёзно. Вы намного лучше!

Слава смеётся.

– Спасибо. Я тоже так думаю, но боюсь, у жюри может оказаться другое мнение.

Вика на мгновение оборачивается назад, подумав, что ей пора, как Слава произносит:

– Что ж, я вижу, что ты торопишься. Надеюсь, я тебе не слишком надоел за сегодня.

– Ни в коем случае! – возражает Вика и вдруг оказывается в объятиях парня.

– Ещё увидимся, да? – почти шепчет он ей на ухо, и Вика кивает, не произнося ни слова, боясь, что её голос задрожит, и он поймёт, как она счастлива слышать этот вопрос.

– Пока, – говорит Слава, целует её в щёку и уходит.

Вика резко разворачивается и спешит домой.

– Папа! – кричит она с порога и кидается к мужчине, который хватает её на руки и несколько секунд кружит по коридору.

– Вот и ты. А мы с мамой уже начали волноваться.

– Простите, я опоздала, – Вика виновато опускает глаза, но мама с улыбкой отвечает:

– Всё в порядке. Пойдёмте ужинать.

Глава 4

– Ну, как всё прошло? – Даша выжидающе смотрит на подругу. Они сидят на уроке географии, и учительница как раз вышла из класса, чтобы принести недостающие карты, когда подруга наклонилась к Вике и задала этот вопрос.

Вика мечтательно улыбается, при этом чувствуя, что её щёки краснеют.

– Он тебя поцеловал? – восклицает Даша слишком громко, и несколько одноклассников с любопытством поворачивают головы в их сторону.

– Чего уставились? – почти шипит Даша. – Нечего уши греть!

Одноклассники фыркают и один за другим отворачиваются. Даша бросает на подругу нетерпеливый взгляд. Вика отрицательно мотает головой.

– Только в щёку, – отвечает она нехотя. Даша хмыкает.

– Сойдёт для начала, – говорит она задорно, и в этот момент в класс возвращается учительница. Недовольно закатив глаза, Даша отворачивается, и урок продолжается.

После занятий Вика с Дашей выходят из школы, и подруга заинтересованно спрашивает:

– Пойдёшь к нему?

– Нет, – отвечает Вика. – Не хочу навязываться.

– У него хоть телефон твой есть?

Глаза Вики расширяются, и она испуганно мотает головой в ответ.

– Вот. Появился повод навестить в гости. Хочешь, с тобой пойду? Чтобы не так страшно было.

Вика не очень хочет, чтобы подруга присутствовала при её общении со Славой, но одной идти страшно и неловко, а потому она соглашается.

Они входят в магазин, и Вика сразу направляется в сторону кассы, оставляя подругу далеко позади. Краем глаза она всё же успевает заметить, как Даша делает шаг в сторону полок с мангой.

– О, Вика, привет! – Слава выходит из-за прилавка и, подойдя к девушке, обнимает её. – Какими судьбами?

Вика, замаявшись, отвечает:

– Мы не обменялись телефонами, – мысленно она даёт себе пинка за то, что её голос так безобразно дрожит.

– Точно, – Слава кивает и достаёт из кармана джинсов мобильник. – Диктуй.

Вика называет цифры своего номера, и на её телефон приходит звонок.

– А это мой номер, – с улыбкой говорит Слава.

Дверь в магазин внезапно открывается, и внутрь входит пожилая женщина.

– Прости, работа, – с озорной улыбкой произносит Слава и, будто бы нехотя, отпускает Вика и возвращается на рабочее место.

Вика машет ему рукой на прощание и отправляется на поиски Дашы, которая, впрочем, находится там же, где и потерялась.

– Зацени, какой сюжет! – Даша протягивает подруге одну из небольших книжек. Вика пролистывает её, но она слишком взволнована, чтобы понять, что же такого замечательного в сюжете этой книги.

– Ладно, пошли отсюда, – разочарованно говорит Даша, вырывает книгу из рук Вики, ставит её на полку и, схватив подругу за руку, вытягивает её на улицу.

– Взяла номер? – спрашивает она, когда они отходят от магазина.

– Взяла, – Вика позволяет себе гордо улыбнуться.

– К тебе?

Вика пожимает плечами.

– Почему не к тебе?

Даша умолкает, но затем отвечает:

– Мне кажется, Антон к тебе как-то странно относится. Боюсь вас сталкивать.

Вика смеётся.

– Да ладно, он всегда странный! Нет поводов для беспокойства.

– Как скажешь, – недоверчиво говорит Даша. – Я предупредила.

К облегчению Даши и удивлению Вики, Антон не выходит, чтобы встретить их. Более того, на протяжении всего времени, пока они занимаются, он не даёт о себе знать.

– Может, чаю? – предлагает Даша, отодвигая в сторону тетрадь по английскому.

Вика согласно кивает, и через минуту они направляются на кухню.

На звук закипевшего чайника к ним заходит Антон и, достав кружку, произносит:

– Посижу с вами.

Он наливает чай всем троим, ставит кружку сначала перед Викой, затем перед Дашей, и только после этого садится за стол.

– Как продвигается учёба?

Даша тяжело вздыхает и печальным голосом отвечает:

– Я не понимаю этих Perfect'ов! Почему обязательно нужно всё усложнять?

– Позвони в Великобританию и спроси у них лично, – Антон хмыкает и переводит взгляд на Вику:

– А тебя Perfect'ы не смущают?

Вика пожимает плечами и отвечает:

– Не особо. Алгебра сложнее английского.

– Ох, как я бы с тобой поспорила, – говорит Даша сомневающимся голосом и берёт в руки кружку.

– Так и тусуешься со своим рок-певцом? – вдруг спрашивает Антон, глядя на Вику с таким вниманием, будто собирается прожечь в ней дыру.

– Вообще-то с пятницы прошло всего три дня, – вмешивается Даша и с недовольством смотрит на брата. – Что могло случиться за такое время?

– Что? – Антон делает вид, что задумался. – Он мог успеть показать своё истинное лицо.

Вика поднимается и с негодованием произносит:

– Я не собираюсь обсуждать эту тему, тем более, с тобой. Даша, пошли, у нас ещё три текста.

Тяжело вздыхая, Даша поднимается со стула и, бросив на брата укоряющий взгляд, идёт следом за Викой.

Они заканчивают примерно через час, и Вика, попрощавшись с Дашей и проигнорировав Антона, выходит из квартиры, собираясь пойти домой.

Когда она выходит из подъезда, раздаётся телефонный звонок. С замиранием сердца Вика нажимает на кнопку ответа:

– Да?

– Вика, это Слава. Ты где сейчас?

– Возвращаюсь домой от подруги.

– Тут выяснилось, что мы должны сегодня презентовать новую песню. Хочешь послушать?

Вика не уверена, что ей стоит снова идти в клуб, но всё-таки отвечает:

– Хочу.

– Отлично, – раздаётся радостный голос Славы. – Я зайду минут через пятнадцать. Успеешь за это время добраться до дома?

– Да, конечно, – отвечает Вика, про себя думая, что придётся бежать. Ведь ей ещё нужно забросить учебники и переодеться!

Как только в трубке раздаются короткие гудки, Вика быстро забрасывает телефон в сумку и со всех ног несётся домой.

– Ты куда? – спрашивает её мама, когда Вика, переодевшись в платье и прибрав волосы, выходит в коридор и начинает надевать плащ и сапоги.

– Меня пригласили на концерт, – отвечает девушка, понимая, что сильно преувеличивает значимость события, на которое её позвали.

– Во сколько ждать?

– Около одиннадцати, – Вика бросает на маму умоляющий взгляд.

– Но не позже! – с улыбкой говорит мама, сдаваясь.

Вика кивает и буквально выскакивает из квартиры.

Она выходит из подъезда как раз тогда, когда Слава останавливается возле него.

– Привет, – произносит она с улыбкой и подходит к парню.

Он кивает.

– Пойдём. Обещаю, тебе понравится!

Они идут к клубу быстрым шагом, и Вика вдруг замечает, что еле поспевает за своим парнем. Она на секунду замирает: своим? Осознав, что она стоит посреди улицы с глупой улыбкой, девушка спохватывается и в несколько шагов догоняет Славу.

Они без проблем проходят в клуб, Вика занимает уже привычное место, и Слава скрывается за кулисами.

– Привет, – вдруг раздаётся голос из-за спины, и рядом с Викой садится девушка – вокалистка из группы-соперницы.

– Привет, – кивает Вика.

– Саша, – улыбаясь, произносит девушка и протягивает руку.

– Вика.

– Пришла послушать новую песню, – произносит Саша доброжелательно.

– Оценить противника? – говорит Вика немного высокомерно. Она почти уверена, что у этой группы нет шансов против «Летающих стрел».

Саша смеётся.

– Да, вроде того. Не возражаешь, если я посижу рядом?

Вика отрицательно мотает головой.

– Сиди, конечно. К тому же, одной скучно.

Саша кивает и произносит, улыбаясь:

– Тогда заодно составлю тебе компанию.

Наконец, группа появляется на сцене, и Слава произносит:

– Приветствуем наших поклонников и всех, кто оказался сегодня в этом клубе. С вами группа «Летающие стрелы», и мы хотим представить вашему вниманию нашу новую песню «Твой кошмар».

После того, как заканчиваются аплодисменты, звучащие из разных концов зала, Слава кивает музыкантам, и песня начинается.

– На звезду загадай желание,
И свечи задуй в ночи.
Я буду твоим наказанием,
И тут уж кричи – не кричи.
Я стану твоим проклятием,
Стану твоим кошмаром.
Не спрячешься под кроватью ты —

Ты всегда на моём радаре,

– поёт Слава устрашающим голосом, и Вика ёжится, настолько пугающе звучит его голос. Она почти не вслушивается в слова припева и второго куплета, впечатлённая первой частью, а потому, когда песня заканчивается, Вика еле сдерживается от того, чтобы ударить себя по лбу: ведь Слава же спросит её о том, что она думает о песне!

– Совсем не хит, – вдруг раздаётся над ухом насмешливый голос Саши.

– По-моему, очень даже неплохо, – возражает Вика. – Эмоционально.

Саша хмыкает.

– Возможно. По крайней мере, будь я его девушкой, я бы, наверное, забеспокоилась.

Вика бросает на девушку недоверчивый взгляд и видит, что та улыбается так весело, что в глазах почти можно заметить пляшущих чёртиков.

– Я пошутила, ты чего! Первое правило слушателя – никогда не смешивать тексты с теми, кто их исполняет. Хотя большинство поклонников нарушает это правило, не задумываясь, – Саша ухмыляется. – А потом страдают.

Вика ничего не отвечает. Она снова переводит взгляд на сцену и смотрит туда, не отрываясь, уже до конца выступления.

Когда Слава с группой выходят в зал, к нему подбегают несколько девушек и берут автограф. Вика немного ревнует, но старается не позволять себе слишком переживать. В конце концов, Слава – певец, и у него всегда будут поклонницы.

Через пару минут они заканчивают, и «Летающие стрелы» подходят к столу, за которым расположились Вика и Саша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.