

Анастасия Автономова

t.me/aaavtonomka

ЗАПУСК РЕЧИ:

ПОДГОТОВКА

Логопедическая

Арт - терапия

- * 56 игр, практик и упражнений
- * если ребёнок не говорит
- * для детей от 2-х лет
- * альбом для логопедов, дефектологов и родителей

Анастасия Автономова
Запуск речи. Подготовка

«Автор»

2023

Автономова А.

Запуск речи. Подготовка / А. Автономова — «Автор», 2023

Перед вами альбом, который поможет запустить речь ребёнка в игре, без необходимости усаживать его на занятия. Он для тех родителей и педагогов, которые хотят иметь конкретное и последовательное руководство к действию. В альбоме 56 игр, упражнений и практик, адаптированных для дошкольников 2-5 лет.

© Автономова А., 2023

© Автор, 2023

Анастасия Автономова

Запуск речи. Подготовка

Дорогие родители и коллеги-педагоги!

Данное пособие – отличный помощник для подготовки к запуску речи детей от 2-х лет.

Я рассматриваю запуск речи, как процесс, состоящий из трёх этапов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ – первый из них. Он состоит из четырёх важных составляющих:

Дыхательная гимнастика. Её цель – выработка правильного речевого дыхания. Когда вдох осуществляется носом, а выдох ртом. Это важно, потому что все звуки произносятся на выдохе.

Артикуляционная гимнастика. Её цель – развитие, коррекция и формирование правильного положения губ, щёк, языка, верхней и нижней челюсти при произнесении звуков. Артикуляционная гимнастика «дисциплинирует» органы речевого аппарата.

Развитие мелкой моторики. «Речь детей на кончиках пальцев», – это утверждение Сухомлинского очень точно характеризует цель данного этапа. Воздействуя на пальцы и кисти детей, мы пробуждаем импульсы, которые подобно электрическому разряду будоражат речевой центр в коре головного мозга. Это своеобразный массаж того его отдела, в котором формируется речь.

Развитие межполушарного взаимодействия. Левое полушарие мозга специализируется на формировании и развитии речи. Правое – отвечает за обработку образов, в нём возникает воображение. Каждое слово имеет свой образ. Поэтому развитие межполушарного взаимодействия помогает выстроить мостик между образом и его звуковой оболочкой.

Второй этап запуска речи – **НАКОПЛЕНИЕ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ.** Это слова, которыми ребёнок думает.

Третий этап – **РАЗВИТИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ.** Это набор слов, которые ребёнок произносит.

Однако, уже в процессе подготовительного этапа дети проходят такие стадии развития речи, как

- гуление
- лепет
- восклицания
- звукоподражания

Это и есть его первые слова. Часто одна из стадий является отправной точкой. Например, вы начали работу тогда, когда ребёнок уже умел лопотать бессвязные звуки. Соответственно, следующей стадией в развитии его речи станут либо восклицания, либо звукоподражания.

Я исхожу из того, что речь присуща всем людям. Природный механизм звукового оформления речи начинается с появления гуления (произношение гласных звуков), затем переходит в лепет (воспроизведение гласных и согласных звуков). Пропустить эти этапы нельзя, да и не получится. Потому что они – фундамент для дальнейшего речевого развития.

Таким образом, уже в процессе прохождения подготовительного этапа, ребёнок начинает говорить свои первые слова. Они выражаются в восклицаниях и звукоподражаниях.

В среднем, на это уходит приблизительно 21 день. Если же у ребёнка диагностированы серьёзные логопедические или дефектологические заболевания, то это время увеличивается. И следует задержаться на этом этапе на период от 3 до 6 месяцев.

Такие выводы основаны на моём практическом опыте и наблюдениях моих коллег. Данная методика была мною успешно отработана на более чем трёхстах девочках и мальчишках в возрасте от 2 до 5 лет.

Уверена, что и у вас получится, следуя инструкциям, запустить речь малыша.

Причём, я настаиваю на том, что заниматься с ребёнком по этому методу могут не только специалисты, но и сами родители.

Так как основной вид деятельности детей в этом возрасте – ИГРА, в основе занятий лежат приёмы АРТ-ТЕРАПИИ. Такие как:

- маскотерапия
- фототерапия
- драматерапия
- изотерапия
- музыкотерапия
- мандалотерапия

Эти приёмы помогают ребёнку:

Снять напряжение. Это важно, потому что у детей с отсутствием речи часто наблюдается психологическая или физическая зажатость.

Почувствовать атмосферу игры, а не нудного обязательного занятия.

Приобретать необходимые навыки, которые в свою очередь развивают память, внимание, мышление, воображение.

Так же элементы арт-терапии развивают и помогают формировать:

- правильное дыхание
- мышечный артикуляционный баланс
- мелкую и крупную моторику
- связь двух полушарий головного мозга.

Структура альбома

Здесь выделено четыре раздела:

- дыхательная гимнастика (отмечена синим цветом)
- развитие мелкой моторики (оранжевым)
- артикуляционная гимнастика (жёлтым)
- развитие межполушарного взаимодействия (зелёным)

2. Все карточки и приложения пронумерованы.
3. Приложения располагаются в конце.
4. Приложения можно вырезать и использовать.
5. К каждому разделу даётся краткая характеристика.
6. В конце альбома вы найдёте план занятий на 21 день.

Как выстроить процесс занятий?

Игра – занятие должна длиться 15-20 минут.

Каждое занятие должно состоять из четырёх этапов с соблюдением строгой последовательности:

- дыхательная гимнастика
- развитие мелкой моторики

- артикуляционная гимнастика
- развитие межполушарного взаимодействия

То есть на занятие вы задействуете по одной карточки каждого цвета.

Вы можете повторять их или заменять другими.

Помните, что нужно:

- идти от простого к сложному
- часто повторять и закреплять уже полученный навык
- набраться терпения
- верить в себя и ребёнка

3. Заниматься следует каждый день, без пропусков. Если пропустили, то начинайте отсчёт сначала.

4. В альбоме есть специальный раздел, где я уже собрала и распределила карточки к занятиям на 21 день. Можете использовать эту подборку.

Ну что же?

В ДОБРЫЙ ПУТЬ...

И УСПЕХОВ!!!

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Раздел дыхательная гимнастика состоит из 15 карточек. Все они выделены голубым цветом. Цель дыхательных практик, игр и упражнений – выработать правильное речевое дыхание. Оно выглядит следующим образом: вдох осуществляется через нос, выдох – через рот. Это очень важно, потому что все звуки произносятся на выдохе. Кроме того, дыхательные упражнения способствуют насыщению клеток и тканей кислородом, что влечет за собой ускорение мыслительных и речевых процессов, помогает ребенку расслабиться и сконцентрироваться на дальнейших действиях. Основной метод, который используется в представленных вариантах дыхательной гимнастики – арт-терапия. Целесообразность такого подхода в том, что создаётся, а затем и усиливается, эффект игры, обеспечивается психологическая коммуникация взрослого и ребёнка. Что в свою очередь активизирует процесс ЗАПУСКА РЕЧИ. Здесь задействованы такие виды арт-терапии, как маскотерапия, фототерапия и драматерапия. Немного подробностей.

Маскотерапия – метод, при котором на лице проецируется движение или образ предмета, животного, эмоции. Источник информации – маска.

Фототерапия – метод, который основан на том, что любая фотография вызывает эмоцию. Эмоции – мощнейший толчок к возникновению речи. Фототерапия включает в себя работу с готовыми снимками или создание авторских.

Драматерапия – это разыгрывание какого-либо сюжета. В процесс включаются мимика, движения, эмоции, подражания, словесное оформление. Часто все эти категории синтезируются друг с другом, сводятся в единое целое.

Общие рекомендации:

1. Дыхательную гимнастику следует включать во все занятия по запуску речи.
2. Более того, именно с неё и нужно начинать.
3. Данный вид упражнений рекомендуется выполнять **КАЖДЫЙ ДЕНЬ**.

Маскотерапия

Карточка № 1

Практика «Я могу»

Соберите маски из приложения № 1 (корабль, ослик, сова).

Оденьте малышу на голову и предложите показать, как делает корабль, сова, ослик.

ИНСТРУКЦИЯ:

Корабль – вдох носом, язык высунут изо рта, на выдохе спеть: «ы-ы-ы».
Ослик – вдох носом, язык высунут изо рта, на выдохе спеть: «иа-иа-иа».
Сова – вдох – носом, губы трубочкой, на выдохе спеть: «у-у-у».

Карточка № 2

Игра «Маскарад»

Соберите маски из приложения № 2 (волк, петух, ёжик, жук).

Приложите малышу к лицу, держа за палочку.

Предложите показать, как делают животные.

ИНСТРУКЦИЯ:

Волк: вдох- носом, на выдохе спеть: «уууууууу».

Петух: вдох – носом, на выдохе спеть: «и-и-и».

Ёжик: вдох- носом, на выдохе спеть: «ф-ф-ф».

Жук: вдох – носом, на выдохе спеть: «жжжжж».

Карточка № 3

Игра «Смайлики – эмоции»

Вырежьте смайлики из приложения № 3.

Показывая их ребёнку по очереди, изобразите эмоции.

Предложите повторить.

Следует выполнять по три похода на каждую маску.

ИНСТРУКЦИЯ:

Весёлый смайлик – вдох- носом, улыбнуться, выдох – ртом, сквозь улыбку.

Грустный смайлик – вдох – носом, «надуть» губы, выдох – ртом, не расслабляя губ.

Удивлённый смайлик – вдох- носом, округлить глаза, открыть рот, выдох – ртом, не открывая его.

Плачущий смайлик – вдох- носом, сморщить нос, губы трубочкой, выдох – ртом, не расслабляя губы.

Карточка № 4

Упражнение «Ротики»

Вырежьте маски из приложения № 4.

Сделайте отверстия по пунктирным линиям.

Приложите маску ребёнку к роту.

Проследите, чтобы губы приняли форму отверстия.

Упражнение следует выполнять перед зеркалом.

Рекомендовано по три подхода на каждую маску.

ИНСТРУКЦИЯ:

Отверстие в форме круга – вдох- носом, рот широко открыт, выдох- ртом.

Отверстие в форме овала – вдох- носом, губы трубочкой, выдох- ртом.

Отверстие в форме полукруга – вдох- носом, широкая улыбка, выдох- ртом.

Карточка № 5

Игра «Прятки»

Оденьте маску на глаза ребёнку.

Предложите повторить за вами звуки из карточек №1 и №2

ВНИМАНИЕ:

Чтобы ребёнок не испугался, сначала оденьте маску на себя и покажите упражнение.

Фототерапия

Карточка № 6

Практика «Делай, как я»

Рассмотрите с ребёнком фото в приложении № 5.

Покажите на своём примере, как делать упражнения.

Предложите повторить.

ИНСТРУКЦИЯ:

1 фото: губы трубочкой, вдох – носом, подуть на ватку.

2 фото: рот открыт, вдох- носом, выдох ртом на ватку.

3 фото: язык высунут, вдох- носом, подуть на язык так, чтобы ватка сдвинулась с места.

4 фото: щёки надуты, вдох – носом, подуть на ватку.

Карточка № 7

Практика «Фотосессия»

Сфотографируйте, как ребёнок выполняет упражнения.

Внимательно рассмотрите фотографии вместе с ним.

Обсудите, что на них видно? Какие действия совершал ребёнок в процессе подготовки фотографий? Было весело?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.